

ژن له فەلسەفە سیاسیی روژئاوادا

PDF4Kurd

سۆزان مۆلیر ئۆکین

ژن له فەلسەفەى سیاسیى رۆژئاوادا

وهرگیڕانى بۆ فارسی
نووری زاده

وهرگیڕانى بۆ کوردی
رهسول سولتانی

دهزگای توێژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



• ژن له فەلسەفەى سیاسى رۆژئاوادا

• نووسینی: سۆزان مۆلیر ئۆکین

• نامادهکردنى و وهرگیڕانى بۆ فارسی: نووری زاده

• وهرگیڕانى: رهسول سولتانی

• نهخشه‌سازی ناوه‌وه: گۆران جه‌مال رواندزی

• پیتچین: ری‌دار جه‌عفر

• به‌رگ: ئاسۆ مامزاده

• ژماره‌ی سپاردن: ۱۶۱۴

• نرخ: ۳۲۵۰ دینار

• چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸

• تیراژ: ۵۰۰ دانه

• چاپخانه: چاپخانه‌ی خانى (دهۆك)

زنجیره‌ی کتیب (۳۱۷)

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com



ناوه پۆك

- پيشهكیی نووسەر ۱
- بهشی يهكهم: ئەفلاتوون و نهریتی يونانی بيزاری له ژن ۹
- بهشی دووهم: تاوتويکردنی مهسهلهی ژن له روانگهی ۲۷
- بهشی سێههم: تاوتويکردنی مهسهلهی ژن له روانگهی ۵۷
- بهشی چوارهم: تاوتويکردنی روانگهی ۸۳
- بهشی پينجهم: جان جاک رۆسو و نهریتی باوک مهزنیی مۆديرن ۱۱۱
- بهشی شهشههم: جان جاک رۆسو و "رۆلی سروشتی" ژن ۱۱۹
- بهشی ههوتهم: ئازادی و يهكسانی بۆ پياوان ۱۶۱
- بهشی ههشتهم: چاره نووسی پالنهوانهکانی جان جاک رۆسو ۱۹۵
- بهشی نۆيههم: جۆن ستوارت ميل فمینیستی ئازادخواز ۲۳۱



وه رگی پانی ئەم کتیبه پیشکەش به رووباری خه مهکانی
دایکم (روحیزاد کاکه رهش)

پيشه گي نووسه:

به هوی توڙينه وه کانی ئەم دوايانه که سه بارهت به "خستنه پرووی رهوشی ژن و تايبه تمه نديی ژنايه تي کراون، بزوتنه وهی ژنان له بوارگه لی میژوو، ماف، مرؤفناسی، کومه لئاسی و رهخه ی ئەده بیدا به مه به سستی رزگاریی له کۆت و بهندی روانگه نه ریتی و لۆکالییه کان ههنگاوی کاریگه ری هه لئنا وه ته وه. به لام هه تا ئیستاش ههچ که سینک به شیوه یه کی بنه مایی و ریکو پیک؛ سه بارهت به ئاکارناسی ژنان له روانگه ی فهلسه فهی سیاسی کونه وه که له لایه ن فهیله سووفه کانه وه خراوه ته پروو لیکۆلینه وه یه کی نه کردوو. بۆیه ئیمه هه ول ده دهن له م نفیساره دا تاراده یه که ئەم که مایه سی و که موکوپرانه قه ره بوو بکه یه نه وه.

به رله هه ر شتی ک پیویسته ئەوه بزانی ن که تاوتویکردن و توڙينه وه سه بارهت به تیورییه سیاسییه کانی سه رده می کۆن، ته نیا تاوتویکردن و توڙينه وه یه کی زانستی و ئاکادیمیک نییه، به لکو خستنه پرووی گریمان ه و بۆچونه فهلسه فی- سیاسییه کان، کاریگه ریه کی به رچاوی ده بی له بیجم گرتنی بیرۆکه ی خه لک و شیوه ی خه باتکردنیاندا.

ئیساکه له زۆربه ی ولاتاندا، به تايبهت له ولاتانی رۆژئاوی ژنان به شیوه ی فه رمی وه ک هاوولاتی چاویان لیده کړی. ئەوان له سه ره تادا له چوارچیوه ی مالد قه تیس کرابوون. به لام ئیساکه وه ک هاوولاتیگه لیک له قه له م ده درین که له هه ریمی سیاسهت و حکومه تدا مافی دهنگدان و بیروپرا ده رپرینیان هه یه. به لام وږای ئەوه ی که مافی سیاسی ژنان له چاو رابردوو و سه ره تای بزوتنه وه ی ژنان په ره ی گرتوو، دیسانیش له بواری و بیاقه کانی ئابووری و کومه لایه تیدا له چاو پیاوان هه لومه رجیکي نایه کسانیان هه یه. به سه رنجدان به وه ی که ژنان به ته وای خاوه نی مافی هاوولاتی بوونی خۆیان، نابی ئەم راستیه له به رچاونه گرین که ئیستاش ئەوان هه ر وه ک هاوولاتی پله دوو چاویان لیده کړی. هۆیه که شی ئەوه یه که هیشتا تايبه تمه نديیه کانی فیروونی زانست و سه ره خۆبی ئابووری و دۆخی کارو چالاکیی ژنان هه ر به ره و پیوه ره نه ریتییه کان

هه لده سه نگیندرین. ئاشکرایه که ئەم روانگه یه ده بیته هۆی ئەوه یکه مه ودا و نایه کسانیه کانی نیوان ژنان و پیاوان هه روه ک خۆی بمینیته وه. بۆ وینه ژنان له وه رگرتن و ده سترگه یشتن به پله سیاسییه کان، به تايبهت له ئاسهت کانی سه ره ودا واته به ده سته وه گرتنی ده سه لاتی سیاسی، زۆر له دواوه ی پیاوان.

له ده یه ی رابردوو ژنان له سه ر مه سه له ی پله دوو بوونیان و هه روه ها له پیناو گه یشتن به یه کسانیه ده گه ل پیاوان هه ولی زۆر به رچاویان داوه. ئەوان بۆ ده سته به رکردنی مافی یه کسانیه هاوولاتی بوونیان ده گه ل پیاو؛ (یه ک له وان؛ ئەندامیتی له ئاسهت کانی سه ره وه ی پله کومه لایه تیه کان) تیده کوشن. ئەم تیکۆشانانه بۆته هۆی ئەوه ی که لانیکه م مافه کانیان به فه رمی بناسرین. به لام ده سته به رکردنی مافی فه رمی هاوولاتی بوون؛ به مانای یه کسانیه ده گه ل پیاوان نییه.

گه لیک پرسیار سه بارهت به رۆلی ژنان له فهلسه فه ی سیاسیدا هه یه که شیوا ی ئەوه ن بۆ وه لامدان هه یان بگه رښینه وه بۆ به ره مه ی بیرمه ندان و بلیمه تانی ئەم بواره. یه که م پرسیار ئەوه یه که ئایا له فهلسه فه ی سیاسی کلاسیک (باو) دا مه سه له ی ژن له گۆرښدا بووه؟ ئەگه ر نه بووه هۆیه که ی چییه؟ وه لامدان هه وه به و پرسیاره ده راومان بۆ خۆش ده کا گریمان ه کانی نایه کسانیه ره گه زی ژن و پیاو بناسین گریمان ه گه لیک که فه یله سووفان خستوویانته ته پروو، گریمان ه گه لیک که وه ک میراتی فهلسه فی رۆژئاوا چاویان لیده کړی. به سه رنجدان به و باسه فهلسه فی و تیورییه سیاسیانه ی سه بارهت به پیگه ی گونجاوی ژنان له کاروباری کومه لایه تی و سیاسیدا هاتوونه ته ئاراوه دووه مین پرسیار ئەوه یه که ئایا ئەم شتانه له ده سته به ربوونی مافه مه دهنی، سیاسی، فه رمی و کومه لایه تیه کانیاندا یارمه تیده ری ژنانن؟ به رله وه ی بچینه سه ر وه لامی ئەو پرسیارانه پیویسته ئاماره به بابه تیکي گرینگ و بنه ره تی بکه ین. ئەویش ئەوه یکه ته وای فه یله سووفه کان له ئاخافتن و نووسینه کانیاندا رووی قسه یان له پیاوان بووه. به واتایه کی تر ته وای به ره مه نووسراوه کانی ئەوان سه بارهت به پیاوان، بۆ پیاوان و به ده ستی پیاوان نووسراونه ته وه. کاتیک خۆینه ر له به ره مه کانی فه یله سووفه گه لیکي وه ک: ئەفلاتوون؛ ئەره سته، رۆسو و، ئیستوارت میلدا چاوی به وشه ی مرؤف (man) یا ره گه زی مرؤف (man Kind) ده که وئ که زۆر

جاران دهگه‌ل راناوی ئەو (پیاو) دئ له‌وانه‌یه‌ وای بیربکاته‌وه که مه‌به‌ستی ئەم فه‌یله‌سوفانه له ده‌کارکردنی ئەم وشه‌یه (نه‌ژادی مروّف بی). به‌لام ئەگه‌ر به‌وردی سه‌رنج بده‌ینه به‌ره‌مه‌کانیان و تیی رامینین؛ زوو بۆمان ده‌رده‌که‌وی که ئەم بۆچوونه پوچ و بی بنه‌مايه. بۆ وینه ژان ژاک روّسو له سه‌ره‌تای کتیبه‌که‌یدا (سه‌باره‌ت به سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانیه‌کان^(۱)) به خوینه‌ره‌کانی ده‌لی: "من ده‌په‌یقم؛ چونکه مروّفم" Discourse on the origin of Inequality. مه‌به‌ستی ئەو له وشه‌ی مروّف ره‌گه‌زی نیرینه و پیاوه. ئەو له درێژه‌ی قسه‌کانیدا که بابته‌ی لیکولینه‌وه‌که‌ی بووه ئاماژه به نایه‌کسانی له نیو پیاواندا ده‌کا. لێره‌دا ده‌بی ئەوه بلین که مایه‌ی شانازییه که ده‌کارکردنی ئەو وشه‌گه‌له؛ چ له رابردوو چ له ئیستاشدا له چاوی تیژی ژنان و روانگه‌ی فیمینیسیتانه‌یان ون نه‌بوونه. ژنان به جوانی ئاگایان له ده‌کارکردنی ئەمجوره وشه‌ ناروون و دوولایه‌نانه بووه، چونکه ئەوان به باشی تیگه‌یون که ئەم وشانه له باری ده‌کارکردنی زمان ناسیانه‌یانه‌وه له که‌لتووری پیاو مه‌زنیه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوه.^(۲)

فه‌یله‌سوفه‌کان له‌و به‌شانه‌دا که ویستوو‌یانه به شیوه‌ی گشتی و بی هیچ پیچ و په‌نایه‌ک و به‌حورمه‌ته‌وه له مروّف بدوین یان مه‌سه‌له‌ی ژنایان وه‌لاده‌نا، یان ئەوه‌یکه له ده‌ره‌نجامی لیدوانه‌کانیاندا ژنایان هه‌ل داوارد. بۆ وینه: ئەره‌ستو له باسی "به‌رزترین به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان" دا بۆ مروّف؛ له خه‌سه‌له‌ته‌کانی ژنان ده‌دوئ و ته‌نیا نه‌ک هه‌ر به‌پیی نه‌ریت له "به‌رزترین به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان" بیه‌شیان ده‌کا. به‌لکو ئەم بی به‌شیه‌ ده‌کاته یاسایه‌ک که شیایوی ژنانه و پر به‌په‌ستیانه. به‌و پیه‌ به‌و ئاکامه ده‌گه‌ین که وشه‌گه‌لیکی وه‌ک "که‌س"، "مروّف" و "عه‌قلانییه‌ت" له فه‌لسه‌فه‌ی باو و کوندا به‌گویره‌ی پیویست ره‌گه‌زی ژن ناگرنه‌وه. له به‌ره‌مه‌کانی فه‌یله‌سوفه‌گه‌لیکی وه‌ک: ئەفلاتون، ئەره‌ستو، ئاگوستین، ماکیاڤیلی، لۆک، روّسو، هینگل و..... هتد دا زور جارن چاومان به‌وشه‌ی (ماهییه‌تی مروّف human nature) ده‌که‌وی؛ به‌لام ئەو وشانه به‌ته‌واوی، ته‌نیا "ماهییه‌تی پیاوان" ده‌گرنه‌وه و به‌رده‌نگه‌که‌یان ته‌نیا پیاوان. به‌واتایه‌کی دیکه؛ مافی مروّی مینه‌ - که نیوه‌ی ره‌گه‌زی مروّفی له‌خوگرته‌وه؛ له‌به‌ر چاواناگیرئ و پین شیل ده‌کرئ.

هه‌ر له کونه‌وه‌هه‌ز و ئینتیمایه‌کی گشتگیر له نیوان فه‌لسه‌فه و کولتووری سیاسیدا هه‌بووه و ئیستاش هه‌ر هه‌یه‌ ئه‌ویش ئاوپلینه‌دانه‌وه یان له‌به‌رچاونه‌گرتنی مافی ژنانه و هه‌تا ئیستاش هه‌رچی سه‌باره‌ت به‌ره‌گه‌زی مروّف هه‌یه و گوتراوه فورم و بیچی پیاوانه‌ی هه‌یه، ویرای که‌مه‌رخه‌می گشتی سه‌باره‌ت به لیکولینه‌وه و تاوتویکردنی ره‌وشی ژن چهند که‌سیک له به‌ناوبانگترین فه‌یله‌سوفه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی باو؛ ئاوپیان له مه‌سه‌له‌ی ژن داوه‌ته‌وه. بۆ وینه: "ئه‌فلاتون، ئەره‌ستو، ژان ژاک روّسو و جان ئیستوارت میل روانگه‌کانی خویان سه‌باره‌ت به "ماهییه‌ت" روّل و پیگه‌ی کومه‌لایه‌تی ژن" خستوته‌روو. له‌و نیوه‌دا مارکس و سوّسیالیسته‌کانی دیکه‌ش هه‌ن که له‌سه‌ر بابته‌ی ژن و کومه‌لگا قسه‌یان زوره بۆ گوتن که ئەوه‌ خوی تاوتویکردنیکی جیای پیویسته.

ئوه‌ی بۆ یه‌که‌مین جار پیگه‌ی ژنایان له کومه‌لگه‌دا به بنه‌مایترین پیوه‌ر بۆ پیشکه‌وتنی جڤاته‌کان له‌قه‌له‌م دا؛ شارل فیورییه* و تیروانینی خه‌یال خولقینی ئەوه‌بوو. فیورییه له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌بوو که چنده‌ی ژنان له کومه‌لگه‌دا ئازادتر بن؛ ئەم کومه‌لگه‌یه به‌و راده‌یه پیشکه‌وتوتر ده‌بن. به‌واتایه‌کی دیکه: به‌لای ئەوه‌وه ئازادیی ژنان پیوه‌ریک بوو بۆ هه‌سه‌نگاندنی کراوه‌یی و پیشکه‌وتوویی کومه‌لگاگان. چونکه له روانگه‌ی ئەوه‌وه رووداوه‌کانی کومه‌لگا له‌ژیر کارتیکه‌ری گورانی سیاسی پیگه‌ی ژنان دان و هه‌تا هه‌لومه‌رج و پیگه‌ی ژن له کومه‌لگه‌دا گورانی به‌سه‌ردانه‌یه؛ کومه‌لگا نه‌ به‌ره‌وپیش ده‌کشئ و نه‌ داده‌کشئ. هه‌روه‌ها فیورییه هۆکاری بنه‌ره‌تی و سه‌ره‌کیی گوران و پیشکه‌وتنی هه‌ر کومه‌لگایه‌کی له هه‌راویی ئەم ده‌سه‌کاته‌دا ده‌بینی که ژنایان ئەم کومه‌لگایه هه‌یانبووه.

داهینان و تیفکرینی نوئی فیورییه جیی په‌سندی بزوتنه‌وه‌ی ژنان و سوّسیالیسته‌گه‌لیکی وه‌ک فلورا تریستان Flora Tristan فیمینیسیت و کومه‌لناسی فه‌ره‌نسی و کارل مارکس و جان ئیستوارت میل بووه. له‌و نیوه‌دا مارکس سالی ۱۸۴۴ له ده‌ستنووسه‌که‌ی خویدا بیرۆکه‌ی په‌یوه‌ندیی چر و پری نیوان یه‌کسانیی ژنان و گوران کومه‌لایه‌تییه‌کانی خسته‌روو که له بیروبۆچوونه‌کانی فیورییه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. ئەو نووسی هۆگری نیوان پیاو و ژن یه‌کیکه له

* charles fevrier (۱۸۲۸ - ۱۷۷۳) تیوریسیه‌ن و کومه‌لناسی فه‌ره‌نسی.

سروشیتترین به ستراوهدیی هؤگریه کانی هاوژینی نیوان مروقه کان و ههر ئەم به ستراوهدیه شه که قوولایی و ناخی ئاکاری سروشتیی مروّف دهرده خا. به گشتی، هاوژینی و پیکه وه به ستراوهدیی ئەو دوو ره گهزه پیوهری مروّف و ناخی ماهیه تی مروّیه و له روچنه ی ئەم هاوژینی و به ستراوهدیه وهیه که مروقه کان له ته وای قوناغه کانی به ره و پیشچوونی ژیاناندا هه لده سه نگیندرین.^(۳) ئەهه رچی بابته ی ژن له به ره مه کانی کارل مارکسدا وهک مه سه له یه کی گرینگ تاوتوئی نه کراوه، به لام فریدریک ئینگلس و ئاگوست بیبیل August Bebel و تیوری دارپژانی ره خنه گری قوتابخانه ی فرانکفورت؛ له ده لاقه ی ره خنه ی کومه لایه تی (پیکه ی ژن له کومه لگه دا) و بنه ماله ی نه ریتییه وه؛ مه سه له ی ژنیان تاوتوئی کردوو.

ههروهک باسمان کرد و اباشتره بیرورای سؤسیالیسته کان سه بارهت به ژن؛ به شیوه ی جیا جیا و به تیره ته سه لی بخریته به رباس و خویندنه وه. ته نیا پیویسته به کورتی بلّین که سؤسیالیسته کان دوو ده زگای فیکرییان سه بارهت به مه سه له ی ژن خستوته پروو که بریک ویکچوونیان پیکه وه هه یه: "یه که م ئەو تاقمه له تیوری دارپژهرانی سؤسیالیست که چه زیان لی نییه یا که متر چه زیان له وهیه که بنه ماله وهک بنه مایه کی سه قامگیر و ناوه ندیکی کومه لایه تی له قه له م دهن. ئەوانه زیاتر سه رنج و بایه خ به په یوه ندی و به ستراوهدیی چه شنه جوراوجوره کانی ریکخراوگه لی بنه ماله یی و پیکهاته ئابوو ریبه کانی دهن و جار جارهش به دیدیکی ره خنه ییانه ده پواننه روّلی ژن له بنه ماله دا. دووهه م ئەو سؤسیالیستانه که ئینتمایه کی که متر بو چه مگه لیککی وهک جه وهه Nature و سروشت Natur له خویمان نیشان دهن. ئەوانه ده یانه وه ی پیوه ری به ها کومه لایه تیبه کانی "مروّقیه تی" و "کولتور" له جیکه ی پیوه ره جه وهه ری و سروشتیه کان دانین. دیاره له فه لسه فه ی سیاسی هاوچه رخدا هه ردووک ده زگا هزیبه که ی سؤسیالیسته کان به نیسه ته مه سه له ی ژنه وه زور گرینگ و جیی سه رنجن.

له م کتیبه دا و له به شی دهره نجامی بیروبوچوونه کانی ئەفلاتون، ئەره ستو و روسو و میل دا ده گه یین به دوو هه لویستی پیکه وه گریدراو به نیسه ته پیکه ی

شیاو و گونجاوی ژن و روّلی سیاسی ئەو. یه که مین و گرینگترین گریدراویبه ک که له بیروکه ی ئەم فه یله سووفانه دا به دیده کرخ روانگه ی گشتیی ئەوانه بو ژن و بنه ماله. له روانگه ی ئەم فه یله سووفانه وه بنه ماله ناوه ندیکی پیویسته و ژن به هوّی تایبه ته ندی و خه سه له تی ژنیتی خوّی - زاوژی و په روه رده ی مندال - روّلیکی سروشتی له م ناوه نددا ده گێرئ. ئەم راستیه فه یله سووفان دینیه سه ر ئەوه ی که یاساگه لیککی ئەخلاقی و چه مگه لیککی بواری "ماف" بیئنه گوړی که تایبه ته ژنان بی و جیاوازیبه کی به رچاوی ده گه ل پیاوان هه بی. گریمانه ی پیویست بوونی بنه ماله، فه یله سووفه کان ده کیشیته سه ر کیشه ی ژین له نیوان پیاوو ژندا، که لوتکه ی ئەم کیشه یه له فورمی زیده خوازی پیاومه زنیدا به دی ده کرئ. دووهه مین خالی هاوبه شی بیروبوچوونی ئەم فه یله سووفانه که په یوه ندیه کی چروپری به بابته ی یه که مه وه هه یه پیکه ی ژنانه، به سه رنجدان به "دوخی جه وهه ری و سروشتی" ی ئەوان له نیو کومه لدا. ئەو کاتانه ی ئەم فه یله سووفانه له سه ر ژن قسه ده که ن زورجاران له هیتانه گوړی مه سه له ی "جه وهه ری مروّف" خو ده بویرن و ئەم واتایه به جوانی روون ناکه نه وه. ئەوان نه ک ویرای ئەوه ی بریایان به روّلیکی دیاریکراوه بو ژنان ژن له پیاو به جیا ده زانن و ئەم جیا کردنه وه یه ش له ژیر په رده ی وارسکه ی زاتی (جه وهه ری) ژنان وهک زاوژی و په روه رده ی مندالدا ده خه نه پروو هه ر وهه ئەم فه یله سووفانه؛ ئەوشته ی وا خویمان باوه ریان پینی بووه یا چه زیان لینی بووه به باشترین پارادایمیان له قه له م داوه و په رهیان پیداو و ده رخواردی کومه لگه کانیان داون. له م رووه وه سه ره تا پیویسته له و فه یله سووفانه ی خاوه نی بیروه زری سیاسین بپرسین "پیاوان کین و تواناییه کانیان چییه؟" له په یوه ندی ده گه ل ژنانیش لییان بپرسین "ژنان کین و بوچی خولقاون؟" ئەوجار تیده گه یین بوچوونی نایه کسان به نیسه ته پیکهاته کومه لایه تیبه کان و هه لسوکه وته بنه مایه کانی ژنان چوناوچون هاتوته نیو میژووی فه لسه فه ی سیاسییه وه.

ئەم پیشه کییه به و ئاکامگه له مان ده گه یه نن که بریتین له:

۱- ژنان هه روا به سووک و هاسانی ناتوانن چاوه روانی ئەوه یان هه بی که مه سه له ی په یوه ندیدار به وانه وه له فه لسه فه ی سیاسیدا به بی جیاوازی دانان

تاوتوئى بىكرى، لەبەر ئەۋەدى بەرھەمەكانى فەيلەسوفانى رۇژئاۋايى لە سەر بىنەماي گرىمانەي نايەكسانىي رەگەزى، دارپىژراون.

۲- ھەرۋەك دەبىنىن ئىستاكەش روانگەگەلى سۈاۋ و گرىمانەي "ماھىيەت خۈاۋزى سەبارەت بەژن" شىۋاۋەكانى پىۋامەزنى و ھەلسوكەۋتى نايەكسان لە ژيانى ئەمپۇي ژناندا ھەر ھەيە و بەردەۋامە.

ئىستاكەش روانگەكانى زانستە كۇمەلايەتتەيەكان و دەروونزانيى ئەمپۇيى بە نىسبەت مەسەلەي ژنەۋە؛ ھەر بەپىنى باس و بۇچۈنە كلاسىكىيەكان - ئەفلاتۈنەۋە بگرە تا دەگاتە رۇسۇ - دەخرىنەروو، بۇ وىنە: كاتىك سەبارەت بە جىۋاۋزى دانانى رەگەزى و مافى ژنان چاۋ لە بىرپارەكانى پاىە بەرزترىن پەرپرسى دادۋەرىي (قضاىي) ۋالاتانى رۇژئاۋا دەكەين؛ تىدەگەين كە ئەۋ مېتۇدە بەلگەيىانەي دادۋەران كە بۇتە ھۇي دەروستبۈۋنى روانگەي دوۋلايەن و نايەكسان سەبارەت بە مەسەلەي ژنان، لەسەر بىنەماي بۇچۈنەكانى ئەفلاتۈن و ئەرەستۇ دارپىژراون و دادۋەرىيەكانىيان لە ژىر كارتىكەرىي بىرۇكەي فەيلەسوفە كلاسىكىيەكان دايە.

تاوتوئىكردنى تىۋورىيەكانى فەيلەسوفانى رابردۈۋى بوارى فەلسەفەي سىياسى و شىۋەي ھەلسوكەۋتىيان دەگەل مەسەلەي ژن، يارمەتىمان دەدا تىبگەين كە ژنان سەرەراي ئەۋەي مافى دەنگدانىيان ھەيە ھىشتا بە ھاۋولاتىي پلە دوۋ لە قەلەم دەدرىن.

لە بەشەكانى دىكەي ئەم كىتتەدا بۇمان دەردەكەۋى كە چ لە جىھانى واقىع و چ لە دنياي تىۋورىيە سىياسىيەكاندا نايەكسانىيەكان بە شىۋەي جۇراۋجۇر ھەن. لە كۇتايىدا سەرنجى خۈينەران بەرەۋ ئەۋ خالە رادەكىشم كە ئەم كىتتە ھەۋل دەدا تەنيا ئەم بىرۈبۇچۈنە تائوتوئى بكا كە بانگەشەي نايەكسانىي نىۋان پىۋاۋ و ژن دەكەن و ھىۋادارىن بەمۇرە بتوانى قوتايىانى لقى فەلسەفەي سىياسى ھان بەدا دەست بكەن بە تاوتوئىكردن و لىكۇلئىنەۋە سەبارەت بە مەسەلەي ژنان.

پەراۋىز

۱- يەكەمىن و دوۋەمىن وتار، لاپەرەي ۱۰۱ .

۲- خاتۈۋ مېرىۋى ۋىستۈن كىرۇفت كە يەككىك بوۋە لە يەكەمىن فەيلەسوفەكان و خۈاۋزىيارانى دابىنبۈۋنى مافى ژنان و راستكردنەۋەي زمان، ئاماژەي بەم خالە كىردۈۋە. ھەرۋەھا سەرنج بەرئىتە كىتتەي ئەلىزابىت لەين بىردسلەي و كىتتەي رەگەزايەتى گەرانەۋەيى و شىلارۇبۇتام و كىتتەي بەنرخى ھۇشيارىي ژنان و دۈنياي پىۋاۋان (ھەلبەت ئەم كىتتەبانە ھىشتا نەكراون بە كوردى - ۋەگىر).

۳- كارل ماركس يەكەمىن نووسراۋەكان، لاپەرە ۱۵۴ .

ئەفلاتون و نەرىتى يۇنانى پېزارى لە ژەن

ھومېر لە ئىلياددا بەدەگمەن قىسە لەسەر ژان دەكا، بەلام كاتىك ئەوئىش وەك خەلكى دىكە دىتەسەر باسى ژان؛ ئەوان بە ھۆكارى داگىرسانى بلىسەي شەرەكان و ئىرەيى پىبىردن دەزانى، يا وەك كۆيلە و ئازەل و دەسكەوتەكانى شەرىپان لە قەلەم دەدا.

نەرىتى يۇنانى كۆن وابوو كە وەك مندالى ساوا ھەلسوكەوتىان دەگەل ژان دەكرد، لەبەر ئەوئىش كە ئەوان لە ژيانى خۇياندا لە گەلىك شت بىبەرىي بوون. بۇ وىنە "ژنى سەلت و رەبەنى يۇنانى؛ بەپىي ياسا مافى ئەوئىش نەبوو بە تەنىيىي جلوبەرگ بىكرى. دەبوايە لە ژىر چاودىرىي سەرپەرشتى ياسايى خۇيدا جلوبەرگەكانى دابىن بكا. ھەروەھا ژان ئىزىيان نەبوو بچنە شوين گەلىك كە "كاروبارى شارىي" تىدا فىرى خەلك دەكران، لەبەر ئەوئىش ئەم شوينانە بۇ پىاوان تەرخانكرابوون. بۇ وىنە، ژان بۇيان نەبوو بچنە نىو ژىمناسىيا gymnasia كە بازارىكى گشتى بوو. ھەروەھا بۇ نىو سىمپوزىا symposia كە دادگايەك بوو. ئەو ژانەش كە لەلايەن پىاويكەوئىش بۇ ھاوسەرىتى ھەلدەبژىردان لەبەر بەھا و كەسايەتتە واقىيەكەيان نەبوو بەلكو بۇ مندال خستەوئىش، پاراستى سەرەوت و سامان و دەست پىوئەگرتن بە مال و پەيرەوى كردنىان لە پىاوان بوو كە دەيانھىتان.

باوئەركانى ئەفلاتون سەبارەت بەژن سەرەتا بەو مەبەستە خرانە روو كە دەبوئىست گۆرەپانىكى نوئ و دژوار لە كولتورى يۇنانىدا بكا تەوئىش. لەوانەيە يەكك بپرسى: باشە فەيلەسوفىك كە پىئوئىش رەگەزى ژن لە رۇحىكى چەپەل و خراپەكار خولقاوئىش؛ چۆن خوازىارى دارشتنى يەكسانىي رۆلى كۆمەلايەتتى ژن و پىاوان دەبى؟ چۆن دەكرى فەيلەسوفىك بىئىتەبەر چاوان كە لەلايەكەوئىش گەلالەي

(يۇتوپىا inside state) بىئىتە گۆرئ و لەلايەكى دىكەوئىش باوئەرى وايە كە ژان بە شىوئىش سەرەوتى و جەوئەرى لە پىاوان چەپەلتەر و خراپترن؟

بەر لە وەلامدانەوئىش بەم دوو پىرسىارە پىئوئىش سەرىك بە ھۆدەي داب و نەرىتى يۇنانىيەكانى كەونارادا بىكەين و بزانىن روانگەي ئەوان سەبارەت بە ژن چىيە؟ ھەر لە سەرەتاوئىش لەئەدەبىياتى يۇنان و لەبەرەمەكانى ھەسىئود* Hesiod (كاروبارەكان، رۆژەكان و رەچەلەكنامەي خواكان)دا؛ بەگشتى بىزارىي لە ژن بەدى دەكرى. ھەسىئود پىئوئىش كە لە سەرەتاي خولقاندان تەنيا پىاوان بوون كە بى ھىچ ژان و نازارىك لە سەر زەوى دەژيان. (1) دەگەل دەركەوتنى يەكەم ژن لەسەر زەوى بەناوى پاندورا Pandora؛ كە لە راستىدا بلاوئەروئىش شەر و چارەپەشى بوو لە سەر زەوى؛ ئىدى چارەپەشىي مرقۇش دەستىپىكرد. تۆرەمەي ژان كە سەرچاوئىش مەرگ و تىداچوونن لە پاندورا كەوتتەوئىش كە رەگەز و نەژادىكى پىس و چەپەلى ھەبوو. ئەوان دەگەل پىاوان نەمرەكان ھاتنە جىهان.

بەو جۆرە دەگەل دەركەوتنى ژن، گەندەلى و چارەپەشى كەوتە نىو وەچەي مرقۇشەوئىش و بوونى ژن وەك سزايەكى ئەبەدى لىھات بەسەر پىاوانەوئىش.

ھەسىئود؛ لە درىژەي وتەكانىدا بە داخ و كەسەرەوئىش دەلى: مخابن؛ بوونى ژن بۇ زاونى و مانەوئىش تۆرەمە و مالدارى پىئوئىش، ھەروەھا ئامۆزگارىي وەرزىرەكان دەكا لە بىرى دابىنكردى نىروئامور (گاسن) دابن بۇ زەوى كىلان و ژن ھىنانىش بۇ كابانىتى (2). خوئىنەرانى بەرەمەكانىشى وريادەكاتەوئىش كە متمانە بە ژان نەكەن (3).

ژن لە ھۆنراوئىش ھەماسىيەكانى ھۆمىرئىشدا ھەر بەوشىوئىش و ئىناكراوئىش ھەسىئود كىردبووى.

م. ي. فىن. لى، لە كىتەبى جىھانى ئۆدىسەدا* دەنوئىش: "ھۆمىر بەبى ھىچ ھەلە و كەم و كورپىك تەواوى حەقىقەتەكانى دۇنياي كەونى سەبارەت بەژن ھىناوئىشەوئىش". ھۆمىر دەلى ژان ھەر بەشىوئىش سەرەوتى بە رەگەزى پلەدوئىش لە قەلەم دەدرىن و ئەرەكانىيان لە چوارچىوئىش زاونى كردن و كابانىتى دايە و

* ھەسىئود (۸۰۰ پ. ز) شاعىرى يۇنانى.

* The odyssey's World

به‌رئوه به‌رئیتی کومه‌لایه‌تی و ده‌سه‌لات له ئه‌ستوی پیاوانه^(٤). لیره‌دا پئویسته ئامازه به‌وه بکه‌ینه‌وه که هومیر له شیعره‌کانیدا باس له خواژن؛ خوداگه‌لئیکی تاییه‌ت (رب النوع) ده‌کا که خاوه‌نی هیز و شان و شکون. لیره‌دا ده‌بی بلین مه‌به‌ستی ئه‌و له‌م (اللهه) و (رب النوع) انه ته‌نیا ره‌گه‌زی مئینه نییه چونکه یونانییه‌کان ئه‌م ناوانه‌یان ته‌نیا بۆ ره‌گه‌زی مئینه ده‌کار نه‌ده‌کرد. بۆ وینه ئه‌سینا* به‌هیزترین خواجه و ئه‌م هیز و ده‌سه‌لاته له‌به‌ر لایه‌نی پیاو‌بوونه‌که‌ی بوو که هه‌یبوو هه‌ر بویه‌ش ده‌یانپه‌رست.^(٥) هومیر له ئودیسده‌ لایه‌ک له رۆلی ژنان ده‌کاته‌وه و کاکلی وته‌که‌ی ئه‌وه‌یه که، ژنان له کومه‌لگادا پیگه‌ی ره‌گه‌زی پله دوویان هه‌یه.

پیتلۆپ* ویرای ئه‌وه‌یکه باوه‌ری به‌و حه‌قیقه‌ته بوو که ژنان ژیرن، ته‌شی رستن و پارچه‌چنین به‌ ئه‌رکی شیاوی ئه‌وان ده‌زانئ و زور جارن پئیشنیا به‌ تیلما چۆس (Telemachus) ی کوری ده‌کا که ئه‌م جووره کارانه له پیاو ناوه‌شینه‌وه و پیاو نابی به‌وکارانه خوی بیئته ئاستی کۆیله‌یه‌ک و ده‌بی ئه‌م چه‌شنه کارانه به‌ژنان بسپیژئ. ژنه به‌گزه‌ده‌ی یونانی پیمان وابوو که خواژنه‌کانیش (اللهه) کاروباره‌کانی ناو مالئیی وه‌ک جلوبه‌رگ شوژدن؛ چیشته لیتان بۆ میوانان و جئ و بان راختنیان ده‌گرته ئه‌ستو. هه‌ر وه‌ک "م. ی. فین. لی" ده‌لئ: ژنان ببه‌ری بوون له‌وه‌یکه ژیانئکی سه‌ربه‌زانه‌یان هه‌بی و ئیزنی خۆریکخستن و چالاکی نواندنیان له بواره‌کانی ورزشوانیشدا نه‌بوو^(٦). هه‌روه‌ها هه‌میشه ژنانیان له پیاوان هه‌لداوارد* و به‌ ده‌گه‌من له میوانی و رپوره‌سمه‌کاندا به‌شداریان ده‌کردن. ئه‌وان له‌لایه‌ن باوکیانه‌وه به‌ زۆری به‌شوو ده‌دران، ته‌نانه‌ت ده‌شفرۆشران.

حه‌ماسه‌ی هومیر باس له جیهانئیک ده‌کا که له‌ویدا پئوه‌ری مه‌زنئیتی و گه‌وره‌یی که‌سه‌کان؛ به‌و ئه‌رک و پیگه کومه‌لایه‌تییه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه که ئه‌وان

* Athena (اللهه) خوی ژیریتی، شه‌ر و چین. ئه‌و له دایکی خوی نه‌بوو به‌لکو له ته‌پلی سه‌ری باوکییه‌وه هاته‌ده‌رئ.

* penelop که‌بیانویه‌کی وه‌فادار که هومیر بۆ پاله‌وانی چیرۆکه‌که‌ی ئودیسه وینای کردوه.

* هه‌لاوادرن: جوی کردنه‌وه. لیک جوی کردنه‌وه.

له کومه‌لگه‌دا هه‌یانه. بۆ تیگه‌یشتن له‌م باب‌ه‌ته ئه‌خلاقیه پئویسته بگه‌رئینه‌وه بۆ نووسراوه کلاسیکیه‌کان یا لائیکه‌م بۆ ده‌ستنوسه‌که‌نی ئه‌ره‌ستو. به‌رزترین وشه‌ی نزا و پارانه‌وه له کولتووری یونانیدا دوو وشه‌ی agathos (باش) و arete (فه‌زیله‌ت) ه که هه‌ردووکیان ئی پیاوانی ئه‌شرافی هومیرین. ده‌ورگێران و خاوه‌نی ئه‌م دوو تاییه‌تمه‌ندییه که‌سانئیک بوون که تیکرای لیوه‌شاوه‌یی و لیها‌توویه ده‌روونیه‌کان و تواناییه ده‌ره‌کیه‌کانیان هه‌بوو.

به‌پیی و ته‌ی "ئه‌ی. ده‌بیلو. ئیچ. ئه‌دکنیز A. W. H. Adkins بۆ ئه‌وه‌ی چاک بیت پئویسته بویر، به‌ده‌ستو‌برد، ساماندار و له شه‌ر و ئاشتیدا سه‌رکه‌توو بیت^(٧). دياره که ته‌نیا پیاویکی ئه‌شرافی ئه‌رستوکران ده‌یتوانی خاوه‌نی ته‌واوی ئه‌و مه‌رجه پئویسته‌نه‌ بی.

زۆربه‌ی ئه‌ندامانی کومه‌لگه به‌تاییه‌تی ژنان له‌و مه‌رجه پئویسته‌نه‌ ببه‌ری بوون؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌وان خاوه‌نی هه‌یچ کام له‌و پئوه‌رانه نه‌بوون که بۆ مه‌زنئیتی پئویست بوون.

ژنه داوین پاکه‌کان arete، به‌و ژنانه ده‌گوتران که خاوه‌نی به‌ژن و بالایه‌کی له‌بار بوون و له کاروباری مالئ و له کاری چنیدا به‌ ده‌ست و برد بوون و له هه‌مووی گرینگتر توانایی زگ کردن و زاوژنیان هه‌بوو.^(٨) هه‌ر وه‌کو ئه‌دکنیز ئامازه‌ی پئده‌کا پئوه‌ره‌کانی مه‌زناهیی (فضیلت) ی ژنان هه‌ر ئه‌م پئوه‌رگه‌له‌ن که پیاوان له پیناو که‌لتووری پیاومه‌زنیدا ده‌ستنیانان کردوون. ئه‌م پئوه‌رانه به‌پیی ئه‌رکی ژنان و کارکردیان و له په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل پیاواندایه که ده‌بنه خاوه‌نی واتا و مانای خویان. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژنانی قه‌تیسکراو له چوارچێوه‌ی مالدا هه‌یچ هانه (انگیزه) یه‌کیان نه‌بووه که له‌به‌رامبه‌ر مه‌زنئیتی ده‌سه‌لاتخوازانه‌ی پیاو‌دا کارئیک بگرته ئه‌ستو^(٩).

هه‌لسوکه‌وتی پاله‌وانه هومیریه‌کان به‌جوانی ده‌ریده‌خا، که تاقه ژنی؛ بۆ پیاوان کارئیکی پئویست و داسه‌پاو نه‌بووه. به‌ واتایه‌کی دیکه؛ پیاوان مافی ئه‌ویان هه‌بووه بچنه لای ژنی دیکه و سیکسیان ده‌گه‌ل بکه‌ن. به‌لام ژنان له‌و مافه ببه‌ری بوون و خراپترین تاوان بۆ ئه‌وان ئه‌وه‌بوو که به‌ میره‌ده‌کانیان وه‌فادار نه‌بن و بی به‌لین بن.^(١٠) هیلین و له‌و خراپتر کلئیمه‌سترا

clytemnaestral له بهر ئه وه له شيعره هه ماسييه كاني هوميردا هيماي ئاژاوه گيرى و چه په لىن چونكه زينا حيان كردوه. ههروهها به پى شيعره كاني ئه و توانايى ژنان له به لارىدا بردن و چه واشه كردن، ئه وه نده بووه كه پىنيلوپى پاك، په روشى ئه وه بووه كه نهكا سىحرى؛ سىحربازىكى وهك هيلين ته لىسىمى بكا.

بابه تى سه ره كى هومير له هه سيود و كلتيتم نه سترادا؛ ئاژاوه گيرى و خيانه تى ژنه و مه به ستيشى ناوزراندنى ره گه زى ژنه هه وهك سه رده مه كاني پيشوو^(۱۱). له سه رده مى ئه ده بياتى هه ماسييه وه هه تا ئه ده بياتى كلاسيكى يونان پىنگه و دوخى ژنان به گشتى به ره و باش بوون نه چوووه. به تاييه ت له ئه ده بياتى ئه سينا ييه كاندا ئه م راستييه به دى ده كرى^(۱۲). له ئه ده بياتى يوناندا ئه ركى ژنان زگ كردن و مالدارييه. بۆ وينه گه زه نفون له "ئويكوتومكوس" دا بۆ مولكداريكي ئه سيني ياي هه ولى وينا كردنى ژنيكى شياوى داوه. ئه و باسى كچوله يه كى پازده سالانه دهكا كه باوكى داويه تى به ملكداريكي ئه سىنى. ئه و كچه تا ئه و جىيه ي بوى ده لوئ، ده بى به ده گمهن بيه و ببينى و پرسياربكا، به گويره ي پيوست په روه رده ي ده كهن، بۆ ئه وه ي كاروبارى مال و مالداريى بگريته ئه ستو^(۱۳).

له يوناندا كه دابونه ريت ريشه يه كى پته وى له هه لسوكه و ته كومه لايه تيه كان و چلونايه تى بوون و سروشتى ره گه زى ژن و پياودا هه يه هه ر له پيشدا له لايه ن خاوه ن (پياو^{*}) هه وه كار و ئه ركه كان دابه ش و ده ستنيشان كراون. فيگنور ئيرينيبرگ له ليكوليه وه كاني خويدا كه سه باره ت به كومه لگه ي يونان كردوونى ئه و راستييه پشتراست ده كاته وه كه ژيانى ژن هه ر له پيشدا دياريكراوه. بۆ وينه: ده كرى ئاماژه به كچ گه ليك به كين كه ته نيا له سه ر قسه و ويستى باوكيان كه ئه ويش ته نيا لايه نى ئابوورى هه بووه - شوويان ده كرد. ئيرينيبرگ ده لى: "كچانى يونانى ئيزنى زانست فيربوونيان نه بوو، چونكه ئه وان ده بوو ته نيا فيرى هونه رى مالدارى بن. هه ر وهكى ئيفيزينيا Iphigenia هيماي كه سيكه كه نازانى بنووسى." ئه و له و ليكوليه وه سه رنجراكيثانه دا كه له سه ر كوميديا كاني ئاريسثوفان كردويه تى؛ ده لى: "ئه و چه ند كه سايه تيه (ئه كته ره) ژنه ش كه له م كوميديه دان؛ رولىكى وا به رچاويان پينه دراوه كه بينه ران راچله كينن."^(۱۴)

ژنان هه ر له مندالييه وه فيرى ئه وه كرابوون له پياوان جيا بن، هه ر بويه ش مانه وه يان له چوارچيوه ي مالىدا به لاوه دژوار نه بوو. ئه وان له چوارچيوه ي ئه م شوورانه دا جگه له كاروبارى مالى ئه ركى داكهندى شمه كى ميرده كانيشيان له ئه ستو بوو، بايه خ پيدانى پياوانيش به ژنان هه ر له م ئاسته دا بوو. ژنان له بهر سه ركوتى به رده وام و نه هيشتنيان هيج كات نه ياننتوانى له باس و برياردانه كانيشدا به شداربن هه ر بويه ش توانايى گه نگه شه و وتوويز و ته نانه ت بيركردنه وه شيان لى زه وت ده كرا.

جۆن ئه دينگتون سيمون به كورتى و به و جۆره باس له پىنگه ي ژنان دهكا له نيوان كه لتوورى ئه شرافى و نيربازى يوناندا.

"ته واوى چالاكيه كان له ئاستى سه ره وه دا، وهك چالاكيه جه ستى و هزرىيه كان و هه موو په سندانه كان، پيدا هه لگوتنه كان، كه فوكول و شانازىيه كان بۆ پياوان ته رخان كرابوون و به شيك بوون له پاوانه كاني پياوان."^(۱۵)

له سه رده مى هوميردا چالاكيى ژنه ئه سينييه كان ئيجگار به رته سك بوون و ئه ويش ده بووه هوى ئه وه يكه ئه وان له رووى كه سايه تيه وه له ژير ته و ژميكى له راده به دردا بن. له دراما و په ندى پيشينانى يوناندا گه ليك به لگه بۆ ئه و شتانه هه ن. بۆ وينه ئه ره ستو له ئازاكس* دا ئه م رسته يه ي سؤفوكليس مان* دينيته وه بير كه: "بيدهنگى تاجى سه رى ژنه". هه روهها ئه و له ئاخافتنى "مالئاوايى سؤفوكليس" دا ئه م جياوازي و نايه كسانيانه نمايش دهكات كه ئه وكات له نيوان ژن و پياودا باو بوون.

له يونانى كوندا ستايشى هونه رى ره وانبيژى، كاريكى باو و سه رده ميانه بوو. ئه م ته كنিকে ته نيا به مه زناهييه كى پياوان له قه له م ده درا و ژنان مافيان به سه رييه وه نه بوو. بۆ وينه (سياسه تقانى ئه سىنى) پريكليس له ئاموژگارييه كانيدا بۆ ژنان ده لى: "مه زناهيى (فضيلىت) ژنيى - كه كه سايه تى سروشتى ژن پيك دينى - وا هه لده كرى ژنان كه متر قسه به كهن جا قسه كانيان چاك بن يان خراب. ^(۱۷) بابه تيكي گرينگى ديكه كه پيوسته ئاماژه ي پيكه ين؛ ئاكارى "جنسى" ي پياوانه. پياوى يونانى كه سه ر به چينى بالاى كومه لگاش بى بيجگه له كرده ي سيكسى ده گه ل ژنه كى خوئى؛ مافى ئه وه شى بووه كه ده گه ل ژنانى تريش كه

له‌پاستیدا له‌شفرۆش بوون، سیکس بکا. هەر له هه‌وه‌له‌وه تا ئیستا جیاوازی و مه‌زنتری له نیوان ئه‌و دوو جوړه ژنه، واته ژنی نه‌جیب و نانه‌جیب دا، هەر هه‌بووه. ده‌کرئ بلیین پیاوانی ئه‌مرۆبیش که له سیکس کردندا ئازادن؛ هەر له‌سه‌ر ریوشوین و سفره‌ی ره‌چه‌له‌که یونانییه‌که‌یان.

دیمۆستین (سیاسه‌توان و ئاخیره‌ی یونانی ۳۸۴ تا ۳۲۲ سی پ. ز) به‌و جوړه باس له کرده‌ی سیکسی یونانییه‌کان که تیگه‌یشتن و لیکدانه‌وه‌ی خو‌یه‌تی له سکا‌اکردن، ده‌کات: "مانای تاکه ژنی بۆ پیاو ئه‌وه‌یه که چه‌ند مندالیکی له ژنه‌که‌ی هه‌بی بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر کوږ بوون به شانازییه‌وه له نیو مال و که‌سوکاردا ناویان بینن و ئه‌گه‌ر کچیش بوون بیانده‌نه ده‌ست می‌رده‌کانیان (بۆ قازانجی ئابووری).

ده‌بی گراوییه‌کان بۆ چیژ وهرگرتن له جه‌سته‌یان راگرین و هاوسه‌ره کاتییه‌کانیش* بۆ خزمه‌تی روژانه و تاییه‌تی پیاوان. ئه‌وه‌یکه نابی هاوسه‌ره‌کان به‌ره‌للا بکرین له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ئه‌وان ویرای ئه‌وه‌ی مندالیان ده‌بی بۆ پیاوان: زیره‌قان و پاریزه‌ریکی به ئه‌مه‌گیشن بۆ مال و سامانه‌کانیان.^(۱۸) وا باشه لیره‌دا ئامازه به‌و وه‌لامه بکه‌ین که کرۆن به‌م پرسیاره‌ی داوه‌ته‌وه که لئی ده‌پرسن: "ئه‌گه‌ر یه‌کیک بیه‌وه‌ی بووکه‌که‌ی بکووژئ چی لیده‌که‌ن؟" وتی: "ریگه‌ی دیکه زۆرن بۆ زه‌وی کیلان."^(۱۹) هه‌روه‌ها به‌لگه زۆرن که ده‌ریده‌خه‌ن ژنانی چینی بالای کومه‌لگه‌ی کۆنی یونان، رۆلیکی زۆر لاواز و بی‌ره‌نگیان هه‌بوو له ژیان و کومه‌لگادا. هه‌لبه‌ت ئه‌م رۆل و قورسایانه خزیبووه نیو ئه‌رکه‌کانی ژن و می‌ردیه‌تیشیانوه به‌جوړیک که دواتر وه‌ک بابه‌تگه‌لیکی رۆمانتیک و ئه‌فینداری له مه‌سیحییه‌تدا به‌رویان په‌یداکرد. به‌گشتی ژنان له یونانی کۆندا له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه کران به ئامرازیک بۆ زاوژی کردن و مندال خسته‌نه‌وه. هه‌تاکو به هۆی ئه‌م مندالانه‌ی ده‌یانین پیاوان له وه‌جاخ کویری رزگار بکه‌ن.

جیی سه‌رنجه که بوچی له‌م سه‌رده‌مه‌دا مه‌سه‌له‌ی ئازادیی ژنان دیته‌ گۆږی و بایه‌خی پیده‌دری. فیکتوریا بریتانین victoria Britain سه‌باره‌ت به‌وه ده‌لی:

* له ده‌قه فارسییه‌که‌دا "صیغه" هاتوه که به‌و ژنانه ده‌گوتری به شیوه‌ی کاتی ده‌بته هاوسه‌ری که‌سیک. وهرگیږی کوردی.

"سه‌ده‌ی چواره‌م ته‌شقی سه‌رکوتی ژنان بوو له یوناندا، هەر بۆیه‌ش مه‌سه‌له‌ی ژنان و پیگه‌ی ئه‌وان هاته‌ گۆږی و بوون به باسی روژانه‌ی ئه‌سینا. کۆمیدیه‌کانی ئاریستوفان* به‌ ناوه‌کانی لیسستراتا Lysistrata و کۆږی ژنان Ecclesiazusae به‌لگه‌گه‌لیکی باشن بۆ ئه‌م بابه‌ته و به‌روونی باسوخواسه‌کانی ئه‌و قوناغه ده‌خه‌نه‌روو. به‌ دیتنی ئه‌م شتانه و به‌ هیندئ گومانه‌وه ویده‌چی باوه‌ره می‌ژووییه‌کانی سوقرات و ئه‌وانی به‌ر له‌و، سه‌باره‌ت به‌ ژنان له‌م قوناغه پیشره‌وتر بوونه. بۆ وینه‌گه‌زه‌نفۆن له نامیلکه‌ی میوانیدا symposium باس له‌وه ده‌کات که "سروشتی ژن هیچ له سروشتی پیاو خراپتر و نزمتر نییه؛ ئه‌گه‌رچی ئه‌وه‌ی ژن ده‌یه‌وه‌ی دادپه‌روه‌ری و ده‌سه‌لاته."^(۲۰)

هه‌روه‌ها بابه‌تگه‌لیک له وته‌کانی ئه‌فلاتوندا هه‌ن که پیشاندهری روانگه‌ی سوقراتن سه‌باره‌ت به‌ یه‌کسانی و نه‌بوونی جیاوازی له ره‌گه‌زه‌کاندا. به‌ تاییه‌تی له‌م یه‌کسانییه‌دا پیداگیراوه له‌سه‌ر مه‌زنه‌ی و توانا مرۆبیه‌کان. ئه‌فلاتون به‌و شیوه‌یه پرسیار و وه‌لامه‌که‌ی سوقرات و میتونی هیناوه‌ته‌وه: "میتون: گوئ بده‌یه با سه‌ره‌تا باست له تواناییه‌کانی پیاو بۆ بکه‌م، ئه‌ویش ئه‌وه‌یکه بتوانی کاروباری شاریک به‌په‌وه‌به‌ری و ویرای ئه‌وه قازانجی بۆ دۆسته‌کانی هه‌بی و دوژمنه‌کانی سه‌رکوت بکا، بی ئه‌وه‌ی خه‌ساریکی ویکه‌وی. له توانایی ئافره‌تیش گه‌رده‌ته‌وه‌ی ئاگاداریت ئه‌وه‌یه‌که باش به مالی رابگا و ملکه‌چی می‌رده‌که‌ی بی و..."

سوقرات له وه‌لامیدا دوا‌ی ئه‌وه‌ی نه‌زیله‌ی زه‌رگه‌ته‌ی بۆ دینیته‌وه ده‌لی: ویرای ئه‌وه‌ی زه‌رده‌وه‌اله‌کان لیک جیاوازن هیچ گومانیک له زه‌رده‌وه‌اله بوونیاندا نییه، و به‌و ئاکامه ده‌گا که ته‌واوی مرۆقه‌کان به‌ قه‌د یه‌ک تواناییه‌کی یه‌کسانیان پیرواوه. به‌واتایه‌کی دیکه توانایی و مه‌زنه‌ی نیوان دوو ره‌گه‌زی ژن و پیاو له چلونایه‌تیدا وه‌ک یه‌کن که‌چی ئه‌وه ئه‌رک و میتۆدی ژنانه که به شیوه‌یه‌کی نه‌ریتی جیاوازی خسته‌ته‌ نیوان ئه‌م دوو ره‌گه‌زه.

سوقرات پییوایه که ژن و پیاو به‌مه‌رجیک توانایی وه‌ک یه‌کیان ده‌بی که زانا و دادپه‌روه‌ربن و خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندی و خه‌سله‌تی هاوبه‌ش بن. ئه‌گه‌ر ئه‌وان ده‌یانه‌وه‌ی به‌ مه‌زنیته‌ی و پاکی بژین ده‌بی هه‌لسوکه‌وتی حورمه‌تگرتن و ریز

لینانیان له مالئ و له کومه لگه دا وهک یهک وای (واته له دهر و ژوور وهک یهک ریژ له یه کتر بنین. وه رگیز)، به کورتی ژن و پیاو خاوهنی تواناییه کی یه کسانن و مه زناهی خه سله تیکی مروییه و به پئی ره گه ز پیناسه ناکری. (۲۱)

سه ره پای ئه وهش سو قرات که له پرۆتاگوراسدا دژی نورمه باوه کانی سه رده می خوی به نیسه بت مه سه له ی ژنانه وه بوو، به تاریف کردن له ژنانی سپارته و کریت ئه م دژایه تییه ی خوی دهر خست و ئه وانی به ئافره ت گه لیک ناو برد که شانازی به ئاوه زی که لتووری خویانه وه ده کن. (۲۲)

ئه م به بۆچوونه کانی خوی سه باره ت به ژنان و دانپیانان به وهی که تواناییه کانیان له ئاستی توانایی پیاوان دایه و ههروه ها به تاریف کردنی ژنانی سپارته و کریت ده یویست و پیرای ئه وهی فه یله سووفه نه ریتییه کانی هاوچه رخی خوی تیگه یه نی له وه یکه بۆچوونه کانیان سه باره ت به جیاوازی دانی نیوان ره گه زه کان هه له یه؛ نمونه و پارادایمیکی خستی به رده م داها تان. به لام سه ره پای ئه وهش هیندی و توویژ و ته ی سو قرات له به ره مه کانی ئه فلالتووندا ده بینرین که ده گه ل ئه م بابه تانه ی سه ره وه ناته بان. واته له هیندی جیگه دا پیشانده ری دژایه تی سو قراتن ده گه ل ژن. له م رووه وه پویسته ئه وه مان له به رچاوبی که تاراده یه ک لیک هه لاواردنی باوه ره کانی سو قرات له باوه ره کانی ئه فلالتوون ئه سته م و دژواره. له بهر ئه وهی که له نیو و توویژه کانی ئه فلالتوون ده گه ل که سانی دیکه دایه که باوه ر و بیرو بۆچوونه کانی سو قرات دهر ده که ون و له وانه یه ئه م ناته بایی و پارادوکسانه له وه وه سه ره له دن که ئه فلالتوون زور جارن باوه ره کانی خوی به زاری سو قراته وه هه له به ستوو. به هه رحال ئه م بابه ته هی سو قرات بی یا نه بی ده کری به روونی ئاسه واری دژایه تیکردنی ژنان له نیو باوه ره رادی کاله کانی ئه فلالتووندا به دی بکه یین. له و توویژه کانی ئه فلالتووندا به سووک زانین و به هیندنه گرتنی ژنان، روون و به رچاوه، تا ئه و جییه ی که ته نانه ت نزیکایه تی له ژن (سیکس ده گه ل ژن) به کرده یه کی قیزه ون زانراوه. به و پیتیه و له ریگه ی روانگه ی ئه فلالتوون و هاوړیکانییه وه سه باره ت به ئه قیندارییه وه یه که ئه وان به نیربازی تاوانبارکراون. کورتی ببری نه وه سه ره پای ئه م خاله پارادوکسی کاله نی له و توویژه کانی ئه فلالتووندا سه باره ت به ژنانی

کومه لگه ی ئه سینا هه ن، ئه م باوه ره زال و گشتییه ش هه یه که ئه فلالتوون به شیوه ی جه وهه ری ره گه زی ژن له پیاو به که متر داده نی.

له راستیدا له و توویژه کانی ئه فلالتووندا هیچ ژنیک وهک به رده نگ حوزوری نییه له بهر ئه وهی که شی زالی کومه لگای یونان وای هه لده گرت که ژن به دیاره وه نه بی. ئه وه پاساویکی لۆژیکی نییه ئه گه ر بلین هوی نه بوونی ژن له نیو و توویژه کانی ئه فلالتووندا ده گه رپته وه بۆ ئه وهی ئه و نکولی کردوه له توانایی و هیزی ئاخویه ری ئافره ت، به لکو له وانه یه ئه م نا ئاماده ییه ره نگدانه وهی هه لومه رچی ئه و کاتی کومه لگه ی یونان بی. له نامیلکه ی میوانیدا ها توه که ژنانی مالئ (کابانه کان) و پیرای ئه وهی له مالئ بوون، به لام له میواندارییه کانی شه ویدا نه بوون. ئه وه خالیکه که ئه فلالتوون له هه قبه یقینه ریالیستییه که یدا- که ده گه ل کومه لگه ی هاوچه رخ یه ک ده گریته وه- ئامازه ی پی کردوه. بۆ وینه له راستیدا ده بوا یه کاکلی ئه م و توویژانه ی نیو نامیلکه ی میوانی، له زمانی ژنه کاهینیک Diotim هوه گو ترابایه ن، به لام به پئی به رژه وهندی وانه بووه. وینه ی که سایه تی ژن له به ره مه کانی ئه فلالتووندا؛ وینه ی ژنیک ته شی ریس و پارچه چنه. ئه و به زمانیکی سووکایه تیانه وه و به هینانی وشه ی "ژن" که (له ویدا) واتای که سیکی بی ده سه لات و لاواز و ترستوک ده گه یه نی، رووی قسه کانی ده کاته ژنان. هه له بت ته نیا ئه فلالتوون وانه بووه. به لکو ئیستاش له ئاخافتن و هه قبه یقینی پیاوانه دا که لک له م وشانه وه رده گیردری. (۲۳) به گشتی ده کری بلین که ئه فلالتوون باوه ره کانی خوی سه باره ت به ژنان که له سووکایه تی و به که مگرتن به ولاوه نییه؛ که یانده لایه نگره کانی، ئه و له پۆلین به ندییه که ی خویدا ژنانی هینایه ریزی مندالان، نه خو شان، لاوازه کان و که سانی دواکه توو و ئاژه له کانه وه. (۲۴)

به ر له رینسانس (شوړش و گوړانی که لتووری، هونه ری و زانستی) و بهر له وهی ژن وهک پویس و پاریزه ر دهر که وی ئه و پیاوانه یان قایل ده کرد (که ده یانویست ئه م ئیشه به ریوه بهرن) که بۆ ئه وهی سه رکه ون پویسته له و ئاکار و خه سه له تانه (خو هه لکیشان و فیزلیدان، و دوا ی هه وهس که وتن، مشتومر و ئه خلاق له رزۆکی) که تاییه تن به ژنان خو ببویرن چونکه له سه ر ئه م باوه ره

بوون که ژنان له پیاوان که مفاقترن و له ریوه فریوی زیر و خشل و بهرموور دهخون و روو دهکونه خورافات و خه یالات. ئەفلاتوون له نامیلکهی کوماردا سه بارهت بهوه دهلی: "که واته ئەو لاوانه‌ی دهمانه‌وئ بینه پاریزه‌ری کومه‌لگاکه‌مان و وهک پیاویکی به توانا رابین ئیزنیان پی نادهین لاسایی ژنان بکه‌نه‌وه و بکه‌ونه شوین ئافره‌تان که (بوونه‌وه‌ریکی) ئاژاوه‌گیر و چاره‌په‌ش و گرفتارن یا تازییه‌بارن یا عاشق یا نه‌خوش و به‌ژانه‌وه‌ن.^(۲۵)

روون و دیاره که له روانگه‌ی ئەفلاتوونه‌وه ژنان که له ریزی مندالان، کۆیله و ره‌تیندراواندان نمونه‌یه‌کی باش نین بۆ پاریزه‌رانی لاو. ئەو زۆر جارن باسی له رۆلی قیزه‌ونی ژن کردووه له کاروباری سیکسدا و له کتیبی یاساکاندا یه‌کیک له وه‌لگه و هۆیانه‌ی بۆ پیشگرتن له نیربازی ده‌یهینتیه‌وه ئەوه‌یه که: یه‌کیک له وه‌ دوو پیاوه‌ ناچاره له‌وه‌کاردا خۆی وهک ژن لی بکا (دهوری قیزه‌ونی ژن بگیری) هه‌ربۆیه‌ش ده‌پرسی باشه ئەو که‌سه‌ی هه‌وساری خۆی ده‌داته ده‌ست هه‌وه‌س و چوکه‌ترین به‌رگری ناکا؛ ئایا له‌به‌رچاوی هه‌مووان سووک نابێ؟ ئەو لاوه‌ش که وهک ژنان خۆی ده‌به‌رده‌ستی پیاوان ده‌نی؛ ئایا هه‌موو خه‌لک به‌ چاوی سووک لێ ناروانن؟^(۲۶) ئەگه‌ر چی ئەفلاتوون کرده‌ی نیربازی به‌باش نه‌زانیوه، به‌لام هه‌روهک له نامیلکه‌کانی فایدروس و میوانیدا باسی له ئەقینداری کردووه؛ پیشاندهری ئەوه‌یه که ته‌واوی فه‌یله‌سووفانی قوتابخانه‌ی ئەفلاتوون ته‌نانه‌ت بۆ خۆیشی وێرایی پیاوانی چینی سه‌رووی ئەسینا، نیرباز بوونه و ئەم کاره له که‌لتووری فه‌یله‌سووفانه‌ی ئەوکاتدا شتیکی ئاسایی و باو بووه.

گریگۆری فلاستۆس سه‌بارهت به‌ عه‌شقبازی ئەفلاتوون سی گریمانه‌ی هیناوه‌ته‌وه: یه‌که‌م ئەفلاتوون بۆ خۆی نیرباز بووه. دووه‌م، ئەو سووفی و عارفیک بووه و به‌م تیروانینه‌وه باوه‌ری به‌ گروپی (ئینتتا) بۆ هاو‌ره‌گه‌زی خۆی بووه. سیه‌ه‌م ئەوه‌یکه ئەفلاتوون مامۆستا و زانایه‌کی ئەخلاق بووه که تیروانینیکی تایبه‌تی سه‌بارهت به‌ نیربازی خسته‌پوو.^(۲۷) فلاستۆس ده‌لی: نیربازبوونی ئەفلاتوون که به‌واتای کرده‌ی (لواط) ه، ده‌گه‌ل ته‌کانی یه‌ک ناگریته‌وه. ئەفلاتوون (لواط) ی به‌کرده‌یه‌ک ده‌زانی که ده‌گه‌ل سه‌روشتی مرۆف ناته‌بایه و نه‌ ته‌نیا داکشانیکه له رۆحی مرۆفدا، به‌لکو وهک داکشانیکی

جه‌سته‌ییش له قه‌له‌م ده‌دری. هه‌روهک ده‌زانین فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتوون له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ دارپژراوه که مرۆف له دووبه‌شی مه‌عه‌وه‌ی (رۆح) و ماددی (جه‌سته) پیک هاتووه. ئەفلاتوون پیاویه که به‌شی راسته‌قینه‌ی بوونی عه‌شق، واته به‌شه رۆحیه‌که‌ی ده‌بی زال بی به‌سه‌ربه‌شی جه‌سته‌یه‌که‌یدا. به‌واتایه‌کی دیکه سیکسی نایاسایی (لواط) ی به‌کاریکی سووک و ناته‌با به‌ هه‌ردووک به‌شی وجوودی مرۆف (رۆح و جه‌سته) ده‌گه‌ل رۆحی یاساکان ده‌زانی: "ره‌وا نییه پیاوان ده‌گه‌ل کورن ده‌ست تیکه‌ل بکه‌ن". نمونه‌شمان ئاژله‌کانن که قه‌ت سواری نیرینه‌ی ره‌گه‌زی خۆیان نابن. به‌و جۆره به‌و ده‌ره‌نجامه ده‌گه‌ین که عه‌شقبازی پیاوان ده‌گه‌ل کورن کرده‌یه‌کی ناسروشتیه و هه‌ر شتیک دژی سه‌روشت بی ده‌گه‌ل رۆحی یاساکانی ئیمه ناته‌بایه." ئەفلاتوون جوانپه‌رستی و عه‌شقبازی راسته‌قینه‌ی به‌و عه‌شقه روحانی و ئاسمانیه ده‌زانی که زال بی به‌سه‌ر عه‌شقی جه‌سته‌یی و خاکیدا و له‌وانه‌یه بۆ ئەوه‌ی باشتر له‌ گریمانه‌ی ئەقینی ئەفلاتوونی تیبگه‌ین؛ وهک پاک کردنه‌وه‌ی پالنه‌ره نادله‌خوازه مرۆیه‌کان لیکه‌ی ده‌ینه‌وه. ئەفلاتوون هه‌روه‌ها به‌ لیب‌راوه‌یی کرده‌ی ئەقینی ژنانیش ده‌گه‌ل یه‌کتر (هیمۆ سیکسیوالیته) به‌شتیکی خراپ ده‌زانی.

ئوه‌ی له‌و نیوه‌دا سه‌رنج‌راکیشه ئەوه‌یه که سوقراتییه‌کان هیچ ئاماژه‌یه‌کیان به‌و باب‌ه‌ته نه‌کردووه. پاسانیوز Pausanias و ئاریستوفانیش که بنه‌مای فه‌لسه‌فه‌که‌یان دژایه‌تییه‌کی توخی ده‌گه‌ل (هیمۆسیکیوالیته) هه‌یه کاتیک له‌و باسه ده‌وین؛ مه‌به‌ستیان عه‌شقبازی پیاو ده‌گه‌ل پیاوه له شوینی ئەقینی ئاسمانی ئافرودیت* دا و دل‌داری هه‌ردووک ره‌گه‌زی ژن و پیاو له‌خۆ ده‌گرن. پاسانیوز عه‌شقی زه‌وینی (که ژنان تیدا به‌شدارن) به‌عه‌شقیک ده‌زانی که هه‌وه‌س، که‌فوکۆلی ره‌شوکیانه و ئاسایی و سیکسی تیدا به‌وه و ئەگه‌ر پیاوان خۆ له‌و عه‌شقه‌بدن دینه ئاستی که‌سانیکی ئاسایی و ره‌شوکی. به‌لام به‌ بۆچوونی پاسانیوز عه‌شقی ئاسمانی عه‌شقیکه، که بۆ فه‌یله‌سووفان و ژیره‌کان و زانایان

* ده‌ست تیکه‌ل کردن به‌مانای کرده‌وه‌ی سیکسه.

که له راستیدا پیاوانن سهرچاوهی ئیلهامه و نیربازیبیش له فۆرمی ئەم واتایه دا پێشنیار کراوه.

"ئەوینی زهوینی بۆ خۆی سووکه و له دلی کهسانی سووکدا هیلانه دهکات... و له ئاکامی کردەوی سیکسی پیاو و ژندا دیتە ئاراهه: بهلام عهشقی ئاسمانی له تاقه پیاویکهوه سهرچاوه دهگرێ و هیچ ژنیک له دروست بوونیدا نهبووه. ههر بۆیهش تهنیا گرۆیی بۆ کورپان ههیه و ئەو کهسانه ئیلهام لهو عهشقه وهردهگرن نهک ههر دلایان له کورپان دهچن بهلکو له جهوههردا له ژنان ژیرتر و بههیزترن."⁽²⁸⁾

ئاریستوفان پیاویه رهزمی دوو رهههندییوونی مروّقهکان له وهدايه که ئەوان چه زیان له عهشقبازییه، له بهر ئەوهی عهشقیان له خۆیاندا لێ ون بووه و ئەوان ههول دهن بیدۆزنهوه. گهیشتن به عهشق به دوو شیوهیه: یهکیان به شیوهیهکی سووک و بێ نرخ، که پیاوانی سووک و بهرلهلا ئەم ونبووهی خۆیان له ژاندا ده دۆزنهوه؛ له هه مبهر ئەوهدا پیاوانی ژیر و هه لکه وتوو (ئیلیتهکان) به شوین عهشقی ئاسمانیدا ویلن که جوړیکی دیکه یه له عهشق و راسته قینه. ئەم ئەوینه ئاسمانیه تهواو نیرینه یه و پیاوان به پیتی کارامهیی و ئاره زووی خۆیان به شوین ئەوهدا ویلن. له م رووهوه پیاوانی بلیمهت و ئیلیتهکان و زانیانی کۆمه لگه؛ که جلهوی فه رمانه واییان به دهسته وهیه له م عهشقه ئیلهام وهردهگرن و هوگری کورپان دهن. هاوهره گه زخوایی ئەوان واته عهشقبازی دهگه ل رهگهزی خۆیان له بهر ئەوهیه که ئەو رهگهزه نیرینه یه و ئەو پیاوانه له ژایانی روژانه و ته نانهت له عهشقبازییه که شیاندا سروشتی پیاوانه ی خۆیان بخه نه روو، ههر بۆیهش وایان پی باشه که دهگه ل هاوهره گهزی خۆیان بژین، ئەگه ر زهماوهندیش دهکن و مندالیان ده بی تهنیا به مبه سستی مانه وهی وه چه و توره مه و پاراستنی نه ریتی کۆمه لایه تیانه "به سانای ده توانین لایه نگرانی ئەقینی ئاسمانی له خه لکی دیکه جیا کهینه وه. ئەوانه گرۆییان بۆ ئەو لاوانه ههیه که ئاسه واری ژیریتی له روخساریاندا دیاره و هه رکه سیک دهگه ل لاییکی ئەم قوناغه وه بکه ویته عهشقبازی، حازره تهواوی ته مه نی خوی دهگه ل ئەودا رابویرن."⁽²⁹⁾

سووقرات له وتارهکانی خۆیدا جاروباره دان به ژیریتی ژنان دادینی، به لام هه روا باس له ئینتما و گرۆیی بۆ عهشقبازی نیربازیانه دهکا. ئەم ههروه ها ئەو عهشقی زهوینییه ی که له سیکس کردن له گه ل ژناندا خۆ ده بینته وه و ده بیته هو ی زاوژی کردن، به عهشقی جسته یی و پله دووی داده نی که مه یلی له ئافراندن و بهرگرتنی زهین و روچه.

ئەو له سه ر ئەو باوه ربه بوو که عهشقبازی دهگه ل ژنان بۆ پیکهینانی بنه ماله پیویسته، به لام پیویسته ئەوه له بیرنه کری، که عهشقبازییه که ده بی له لایه ن پیاوانه وه بکری، چونکه ئەوه عهشقی پیاوانه که ده بیته هو ی خولقانی هزر، هونه ر، شیع ر و یاساکان. به واتایه کی دیکه ئەو عهشقبازییه له لایه ن پیاوانه وه به نیسه بت ژنان ده کری! ده توانی بیته زانست و رو ح و جوانی⁽³⁰⁾.

گریگوری فلاستوس له سه ر ئەم باوه ربه بوو که به کارهینانی وینای جه مالبازی و زایه ندخوایی homo sexuality جا له بهر هه رشتی بی ده بیته هو ی هاوکیش بوونی بۆ چوونی هومۆسیکسیوالی و مه سه له ی ژنان، که پاژیکی دانه براره له و مه سه له یه. ئەو له باسه که ی خۆیدا به و دهره نجامه دهگا که ئایدیای جوانه رستی که ته شقی فه لسه فه ی عهشقبازییه ده که ویته به رامبه ر زایه ند خوایی و نیربازییه وه.⁽³¹⁾ دیاره مه به سه که ی فلاستوس زور روون نییه، ئەگه ر مه به سستی ئەو له جوانه رستی* جوړه عهشقبازییه کی رو حی و عارفانه یه ئەوا وه ها شتیک له وته کانیدا دهرناکه وئ. ئەفلاتوونیش له بۆ چوونی عهشقبازی جه مالبازانه ی خۆیدا هه ر ئەم وینایه ی فلاستوس دینیته وه؛ واته وینای "به هشتی جه مالبازانه." ئەگه رچی ئەوه وینایه کی هیمایی و ره مزیه، به لام ئەفلاتوون له سه ر ئەو باوه ربه بوو که کرده ی له م چه شنه، کرده یه کی جنسی و فیزیکی پر بایه خه. بۆ وینه سه رنج بده نه ئەم به شه ی نامیلکه ی میوانی ئەفلاتوون. ئەوانه ی جه سته یان توانایی به ره مهینانی هه یه؛ ژن دین و پیمان وایه که ده توانن به هو ی دروست کردنی منداله وه خو شناوی و نه مریی ده سه ته به ر بکه ن. به لام

* جوانه رستی و جه مالبازی؛ به و کرده یه ده گو ترچ که پیاو گرۆیی ده بی بۆ ره گهزی خوی واته نیرینه تهنیا له بهر جوانیه که ی و له م په یوه ندییه دا سیکس کردن وجودی نییه (زایه ندخوایی پی ده گو ترچ و. ک).

ئهوانه‌ی رۆحیکی به‌توانایان هه‌یه بۆ به‌ره‌مه‌هینان و خولقاندن (بیرمه‌ندان، نوخبه‌کان و فه‌یله‌سووفه‌کان) و خولقاندن و زاوژی رۆحییان پێ گه‌وره‌تره له زاوژی جه‌سته‌یی، مندال و جگه‌رگۆشه‌ی رۆحی دیننه دنیا. تێده‌گه‌ی مندالی رۆحی چیه؟ ئه‌و که‌سانه‌ی خوداکان گه‌رای زانستگه‌لیکی وه‌ک شیعر، هونه‌ر و به‌ریوه‌به‌ریتی و ده‌سه‌لاتداریتی خستوه‌ته می‌شکیانه‌وه؛ ئه‌گه‌ر بالق بن (پێ بگه‌ن) و توانایی داهینان و خولقاندن وه‌ده‌ست بینن، له هه‌موو شوینیکدا به‌ دووی جوانیدا ده‌گه‌رین بۆ ئه‌وه‌ی گه‌رای خۆیانی پێ بسپێرن، چونکه وه‌ها رۆحیک هیچ کات ناتوانی تیکه‌لی چه‌په‌لی بێ و هه‌ر بۆیه‌ش به‌دیتتی بیخه‌وش و ره‌بن شاگه‌شکه ده‌بن و ئه‌گه‌ر له‌یه‌کیک له‌وانه‌دا رۆحیکی جوان و شیاوێ راهینان بدۆزنه‌وه، چیژیکی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر له‌م هاوئاها‌نگیه‌ی نیوان رۆح و جه‌سته وه‌رده‌گرن و وه‌ک په‌پووله له ده‌وری ده‌گه‌رین.....

به‌وشیوه‌یه دۆستایه‌تی و ئاوالییتی له نیوانیاندا دروست ده‌بی، دۆستایه‌تی و یه‌کیه‌تییه‌کی زۆر جوانتر و پته‌وتر له‌و یه‌گه‌رتووییه‌ی که به‌ هۆی منداله جه‌سته‌یه‌کانه‌وه له نیوان ژن و پیاویدا پیک دێ. جا کێ هه‌یه وه‌ها مندالگه‌لیکی رۆحی و مه‌عنه‌ویی پێ باشتر نه‌بی له ئه‌ولادی جه‌سته‌یی.^(۳۲) ئه‌فلاتوون وه‌ک مامۆستایه‌کی لیوه‌شاوه وینا و ویستی زایه‌ندخا‌زانه‌ی بۆ نوخبه‌کان و زانایان و بیرمه‌نده‌کان (فقها) تیکچنیوه. دۆخ و هه‌لومه‌رجی ده‌سپیک زایه‌ندخا‌زای ته‌نیا ناگه‌رپته‌وه بۆ که‌شی فیکری و کاتیی سه‌رده‌می ئه‌فلاتوون. ئه‌و دۆخه له سه‌رده‌مه‌کانی پێشووشدا که‌لک لیوه‌رگرتنی وه‌ک یاسایه‌ک (ئایین نامه) ره‌وا بووه. به‌پێچه‌وانه‌ی باوه‌ری قلاستۆس؛ روون و ئاشکرایه که ئه‌و، ئه‌م چه‌شنه عه‌شقبازییه‌ی، واته عه‌شقبازی مه‌عنه‌ویییه‌ی به‌ ریگه‌یه‌ک زانیوه که له‌ویوه فه‌یله‌سووفه‌کان بێ ئه‌وه‌ی توخنی ژن بکه‌ون چیژی خۆیان وه‌رگرن. ده‌کرێ هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه باوه‌ره‌کانی ئه‌فلاتوون سه‌بارته به‌ عه‌شقبازی پیاوان پیکه‌وه و عه‌شقی رۆحی و (مه‌عنه‌وی) ئاسمانی؛ تاوتووی بکه‌ین. به‌سه‌رنجدان به‌ که‌لتووری شارستانیانه و رۆشنبیرانه‌ی پیاوانی یۆنان وه‌ک: ئه‌فلاتوون و ئه‌ره‌ستۆ، له راستیدا ری تیناچی* که ئه‌وان بتوانن په‌یوه‌ندی

* ری تیناچی (غیرممک نا ست)

نا‌ره‌وای سیکسیان له نیواندا بووینت. ئه‌گه‌ر هه‌شبووی کاریکی چاوه‌پوان نه‌کراو و سه‌یرو سه‌مه‌ره‌یه. به‌و پێوه‌ر و چه‌مکه ئه‌مرۆییانه‌ی سه‌بارته به‌جه‌مالبازی خراونه‌ته‌روو، شتیکی سه‌یرنییه که ئه‌فلاتوون له نامیلکه‌ی فایدرووس و میوانیدا وه‌ک کاریکی ئه‌خلاق، نێربازی له جه‌مالبازی پێ باشتربووه.^(۳۳)

روون و ئاشکرایه که هه‌ر له سه‌رده‌می ئه‌فلاتوونه‌وه هه‌تا ئیستاش، هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه گه‌لیک سووکایه‌تی و بێ حورمه‌تی به‌ره‌گه‌زی میننه‌ کراوه. له تیمایۆسدا وتارگه‌لیکی به‌ تویکل* هه‌ن که له پێش وتاره‌کانی کۆماردا بلاوکراونه‌ته‌وه. ئه‌فلاتوون له‌م وتارانه‌دا به‌و جۆره له سه‌ره‌هلدان و سه‌رچاوه‌ی ره‌چه‌له‌ک و ره‌گه‌زی مرۆف ده‌دوێ: "خولقینه‌ری جیهان، توخمه پیکه‌ینه‌ره‌کانی رۆحی جیهانی تیک هه‌لشیلا بوو؛ تیکه‌لاوییه‌کی ئه‌م ماجوونه‌ی به‌ش به‌ش کرد و هه‌ر به‌شه‌ی خسته‌سه‌ر هه‌ساره‌یه‌ک و ئه‌و هه‌ساره‌یه‌ی بۆ کرده بیشکه و چاره‌نووس و ره‌گه‌زیتی (جنسیت) کۆی جیهانی پێ نیشان دان و دواتر یاسایه‌کی پێ راگه‌یاندن که چاره‌نووس دیاریی کردووه. ئه‌و یاسایانه سه‌بارته به‌ سروشتی مرۆف به‌و شیوه‌ن: سروشتی مرۆف له دوو ره‌گه‌ز پیک هاتووه، یه‌که‌میان ره‌گه‌زی مه‌زنتر به‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌وه که دواتر هه‌رکه‌س هه‌بیاوه پێی ده‌گوترا پیاو، و دووه‌میان، هه‌وه‌س و ویست که تیکه‌لاوییه‌که له چیژ و ژان و هه‌روه‌ها ترس و ئیره‌یی و هه‌رچی له‌و چه‌شنه‌یه یا ئاکامی ئه‌م جۆره شتانه و هه‌روه‌ها هه‌رچییه‌کی پێچه‌وانه‌ی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی پیاوانه. سروشتی ژن ئه‌م پله‌ی دووه‌مییه‌ وه‌رده‌گرێ و ئه‌گه‌ر له‌م ئاسته‌دا خۆله خراپه نه‌بوێ؛ هه‌رچاره‌ی ده‌چیته که‌ولی ئاژده‌لیکه‌وه که له باری خووخده‌وه له خۆی ده‌چی و به‌رده‌وام له جه‌سته‌یه‌که‌وه ده‌چیته جه‌سته‌یه‌کی دیکه‌وه و...^(۳۴) به‌واتایه‌کی دیکه و ساده‌تر، سروشتی مرۆف دووبه‌شه، به‌شی یه‌که‌م ره‌چه‌له‌ک و ره‌گه‌زی مه‌زنتر که به‌سه‌رچاوه‌ی خولقان له قه‌له‌م ده‌دری و پێی ده‌لین پیاو،^(۳۵) ئه‌وانه که‌سانیکن که له‌سه‌ر گۆی زه‌وی توانیویانه به‌سه‌ر هه‌وه‌سه‌کانیاندا زال بن و ژانیکه‌ی مه‌زنانه‌یان هه‌بی و ده‌شتوانن بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌ساره‌کانی چارنووسی

** قسه‌ی به‌تویکه‌وه، واته؛ قسه‌یه‌کی چه‌ند واتایی و پرت‌ه‌وس و توانج. وه‌رگیزی کوردی.

خۆيان كه له وێوه هاتوون. به لām ئەو پیاوانه‌ی له سەر زهوی گیرۆده‌ی هه‌وه‌س و توورپه‌یی و ئیره‌یی بوونه به‌په‌ی یاسای چاره‌نووس سزا ده‌درین و ئەم سزایه‌ش ئه‌وه‌یه که یا بینه‌ژن یا وه‌ک ژن له دایکینه‌وه. به‌په‌ی ئوستووره‌ی ئەفراندن، مرۆف و هه‌روه‌ک له "سپیاره‌ی خۆلقاندا" هاتووه ژن له‌پیاو هه‌لینجراوه و له په‌راسووی چه‌پی پیاو دروست کراوه ئەفلاتوون نه‌ک هه‌ر باوه‌ری به‌م بۆچوونه هه‌بوو به‌لکو له‌سەر ئەم باوه‌ره‌ش بوو که ژن له جه‌سته‌ی ئەم پیاوانه هه‌لینجراوه که له‌سەر زه‌وی تووشی له‌رزوکی و شکست بوون. سزای تیک شکان و لاوازی پیاوان ئه‌وه‌یه بینه‌ ژن و ئەگه‌ر له‌و قوناغه‌شدا خۆ له خراپه هه‌ر نه‌بوین و به‌خۆیاندا نه‌چنه‌وه به‌ره‌و قوناغی نزمتر و خوارتر واته ئاستی ئاژهل داده‌کشین و "له‌بیجمی ئاژهل‌یکدا دینه‌وه دونه‌یا که له مرۆف ده‌چن، به‌لام خاوه‌نی خووخده‌ی شه‌یتانین". بۆ رۆحیکی نزم و بی‌بايه‌خی وه‌ک ئافره‌ت ته‌نیا ریگه‌ی گه‌رانه‌وه به‌ره‌و باشکردنه‌وه و به‌رزکردنه‌وه‌ی دۆخی ناله‌باری خۆی؛ ئه‌وه‌یه که هه‌ول بدا لایه‌نی عه‌قلانییه‌که‌ی که له پیاوه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ؛ زال بی به‌سه‌ر لایه‌نی ناعه‌قلانییه‌که‌یدا. به‌و جۆره هه‌روه‌ک ده‌بینین ده‌گه‌ل دابه‌شکارییه‌کی هیرارشیی به‌هاکان و چاکه‌کان و عه‌قلانییه‌ت رووبه‌رووین و له‌و نیه‌شه‌دا پینگه‌ی ژن که‌وتۆته نیوان مرۆف (پیاو) و ئاژهل‌ه‌وه.⁽³⁶⁾ ئەفلاتوون له کتیبی یاسا‌کاندا ده‌لی: "ره‌گه‌زی ژن به‌هۆی لاوازییه‌ سروشتیه‌که‌ی به‌شیه‌یه‌کی جه‌وه‌ری چه‌زی له‌وه‌یه که هه‌موو کاریک به‌نه‌ینی به‌رپه‌به‌ری. جا چونکه ژنان به‌هۆی سروشتیه‌وه که‌متر له پیاوان چه‌زیان له مه‌زناهی و چاکه‌کارییه، ئەگه‌ر بیتو پشیمان به‌ره‌لا بکری له راستیدا نیوه‌ی کومه‌لگا ده‌شبوێ هه‌ربۆیه‌ش ئەوان یاسا و ریسایان پێویسته.⁽³⁷⁾ ئەفلاتوون جارنه‌جاریک به‌خۆزیا و بریاوه، خۆلقانده‌وه‌ی ئوستووره‌ی تیمایۆس دینیه‌وه گۆرێ و هه‌روه‌ها باس له‌ره‌وتی سزای پیاو ده‌کا. بۆ وینه له‌یاسا‌کاندا پشیمانی کردووه که ئەو پیاوانه‌ی وا له ترسان بوونه‌ته ژن باش‌ترویه ئەو توێگه‌ له خۆیان دا‌رن.⁽³⁸⁾ به‌واتیه‌کی دیکه ئەم بابته و نووسراوانه که سه‌ربه‌کات و شوینیکی تابه‌ت نین سه‌لمینه‌ری ئه‌وه‌ن که ئەفلاتوون بی له‌به‌رچا‌وگرته‌ی پینگه‌ی کومه‌لایه‌تییه‌که‌یان ژنیان له مه‌زناهی و

ئاوه‌زدا به‌که‌متر و نزمتر له پیاو ده‌زانی. به‌شیک له توێژه‌رانی زانسته که له‌سەر بیرۆکه و باوه‌ره‌کانی ئەفلاتوون لیکۆلینه‌وه ده‌کن، وایان پێ باشه له بری وشه‌ی "نزمتر" و "خراوتر" له به‌ره‌مه‌کانی ئەفلاتووندا وشه‌ی "هه‌تله" و "لا‌رێ" دانین و به‌و شیوه‌یه بریک ره‌فتاره‌که‌ی ئەو هاوسه‌نگر بکه‌نه‌وه. بۆ وینه کۆرن فۆرد ده‌لی: ئەفلاتوون زۆر جارن سه‌باره‌ت به‌ژنان په‌یره‌وی شیوه‌ی گشتیه‌ی ئاخافته‌ی ژنانه‌ی کردووه و یونیسۆن Yonison پێوايه ئەفلاتوون جارنه‌ جاریک باوه‌ره‌ پشیره‌وه‌کانی خۆی له‌بیر ده‌چیته‌وه.⁽³⁹⁾ له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا پێویسته بگوترێ که ئەفلاتوون له‌و جۆره که‌سانه نه‌بوو که به‌هاسانی باوه‌ره‌کانی خۆی فه‌رامۆش بکات به‌تایبه‌ت کاتیک ئەو له‌سەر مه‌سه‌له‌یه‌کی گشتیه‌ی وه‌ک ژن ده‌دوێ. وێرای ئه‌وه‌ش ده‌بی سه‌رنج بدریته ئەم خاله‌ که زۆر جار جیاوازییه‌ک هه‌یه له نیوان هه‌لسوکه‌وتی گشتیه‌ی ئەفلاتوون و بیروباوه‌ره‌کانیدا سه‌باره‌ت به‌ژنان که ئه‌ویش له‌ژێر کارتیکه‌ری دژکرده‌وه‌کانی کومه‌لگه‌ی نه‌ریتی یوناندايه. بۆ وینه ئەو له کتیبی کۆماره‌که‌یدا بۆچوونگه‌لیکی بانه‌رتیانه (رادیکال) سه‌باره‌ت به "ژنانه‌ی ولاتپاریز" و "پیاوانی ولاتپاریز" هیناوه‌ته ئاراوه که جیاوازه له بۆچوونه گشتیه‌کانی سه‌باره‌ت به ژنان.

* ژنان و پیاوانی ولاتپاریز مه‌به‌ست ئەو ژن و پیاوانه‌ن که ده‌سه‌لاتیان به‌ده‌سته و پاراستنی ولات و کومه‌لیان له ئەسته‌ویه. (وه‌رگیر)

تاوتوپۇرۇن مەسەلىسى ۋە لە روانگە ئۇفلاتوونە شازنە قەيلىمەسەۋە گە ۋ ھاۋسەرانى تايەن (خىسەپ)

لە روانگە ئۇفلاتوونە ھونەر ۋ ئامانجى سەرەكىيى ھۆكۈمەت بەختەۋەرىيى چىنكى تايەتە كۆمەلگە نىيە بەلكو دوانامانجى دەسلەت بەختيارىيى ھەموو چىنەكانى كۆمەلگە. (۱) بەلام لە ۋە پەيوەندىيەدا ۋ بەر لە ھەر شتىك پىويستە سەرەتا ئەم وشەيە واتە "بەختيارى" پىناسە بەكىن؛ چونكە لەسەر ئۇۋەي كە ئەم وشەيە لە كوئىدا دەبى كەلكى لىۋەرگىرى لەۋانەيە تۈۋشى لارى بىن. ئەگەر بەختيارى بەماناى ئازادىيى بىرۋا ۋ لەبەرچاۋگرتنى مافى تاكەكەس ۋ يەكسانىيى مافى كۆمەلايەتە بى؛ پىويستە لەم پەيوەندىيەدا بلىين زۆرمان ماۋە بزائىن ئەفلاتوون سەبارەت بەماناى بەختيارى چۆنى بىر دەكردەۋە. چونكە ئەفلاتوون بەختيارى بە ماناى يەكسانى، ئازادى ۋ دادپەرۋەرىيى كۆمەلايەتە لە قەلەم نادا ۋ لە راستىدا ئەم چەمكەنە بەلاى ئەۋەۋە نايەنە نىۋ رىزى بەھاكانەۋە. لە وينا كوردنى دوو شارى ئەفلاتوون واتە يۆتۇپىاۋ "دوۋەمىن شار لە روى بەختيارىيەۋە" سى بەھا ھەن كە برىتىن لە: يەكسان كوردن ۋ رىكخستىن، لىھاتوۋىيى ۋ كارامەيى، رەۋشت چاكى. لەۋنىۋەدا سىھەمىن بەھا، واتە رەۋشت چاكى، كلىلىكە بۆ تىگەبىشتن لە فەلسەفەيى سىياسىيى ئەفلاتوون. چونكى ئەم پىيى ۋابوۋ كە رەۋشت چاكى، بەھاى جەۋھەرىيى رۆحە ۋ بەم پىيە گرىنگىرىن توخم ۋ ھۆكارى سىلامەتتەيە.

ئەفلاتوون بەختيارىيى بە بەرھەمى ئازادىيى تاك نەدەزانى. چونكە ھەربەپىيى ۋ تەكانى خۆي بەختيارى بەبى يارمەتە ۋەرگرتن ۋ بەدەستى تاكەكەس ۋەرناگىردى، ئەۋە پىيەر ۋ فەرمانرەۋايە كە وىپراى ئەۋەي پارىزەرى رەعەت ۋ ژىردەستەكانىيى؛ تا ئەم جىيەيى سىروشتى مرقۇيى ئىزنى پى بدا رەۋشت، ئاكار

ۋ كەسىتى خەلكىش بەرەۋ چاكە دەبا. (۲) بەم پىيە دوانامانجى رىبەر، بەختيارىيى تەۋاۋى خەلك (رعايا) ۋ ژىردەستەكانىيى. لەم پەيوەندىيەدا تا قە رىگەيەك كە رىبەر دەتوانى پىيدا بگات بەم ئامانجەيى، واتە بەختەۋەر كوردنى خەلكەكەيى خۆي؛ ئەۋەيە كە ھەموۋان ھان بدا بۆ فىرېۋونى ئەم ياسايەيى كە لەلايەن ئەۋەۋە دادەنرى ۋ بە تەشقى ئاۋەز ۋ مەزناھى لە قەلەم دەدرى. رىبەر لەم قۇناغەدا دەبى زال بى بەسەر "لووتبەرزىيى خۇيدا"، چونكە خۇپەرستى ۋ فىزلىدانى لە رادەبەدەر گەرەتەيىن ھەلەيى مرقۇقە ۋ ھەرۋەھا ئەم خۇپەرستىيە لە راستىدا لە ناخى ھەموۋ كەسىك دايە ۋ سەرچاۋەيى تەۋاۋى ھەلەكانە. (۳) بەلام لە لووتبەرزى خراپتر ئەم رۆحەيە كە ھەزى لە خاۋەندارىيىيە. (۴) رۋون ۋ ئاشكرايە ئەركى سەرشانى سەرۋك ۋ رىبەر لەۋنىۋەدا بۆ بەرزكردنەۋەيى مەزنايەتتەيىكان (فضىلتھا) دوو بەرامبەرە؛ لەبەرئەۋەيى كە ئەم دەبى وىپراى ئەۋەي زال بى بەسەر خۇبەزلزانىيى خۇيدا، دەبى بە مەبەستى بەختيارىيى رۆح؛ مال ۋ سامانى دونايە ۋەلابنى. كەسىك كە دەيھەۋى مەزن بى، ناچارە دەبى ھىزى ۋەلانان ۋ چاۋپۇشى كوردنى ھەبى لە تەۋاۋى تاسە ۋ ھۆگرى ۋ ھەزەكانى.

گلىن مۆرۋ لەسەر ئەم باۋرەيە كە لە كىتتىيى كۆمار ۋ ياساكانى ئەفلاتووندا بەلگەزۆرن كە دەرى دەخەن رىبەر ۋ سەرۋك بۆ مانەۋەيى دەسلەت ۋ دروست بەرپۇەبىردنى كۆمەلگە دەبى ھەلسوكەۋتىكى گونجاۋ (نۇرمال)ى ھەبى لەھەمبەر كۆكردنەۋە ۋ ۋەسەرىيەكانى مال ۋ ساماندا. (۵) ئەفلاتوون بابەتە سەرەكىيى بەشى ھەشتەمى كىتتىيى كۆمارى بۆ مەسەلەيى گەندەلى تەرخانكردۋە. ئەم رەۋتى داكشانى دەسلەتتىكى سىياسى لەم گەندەلىيەدا دەبىنى كە لە ئاكامى مال ۋ سامان كۆكردنەۋەدا پىك دى. (۶) ھەرۋەھا لە تىۋرىيى يۆتۇپىاكەيدا ئەم پەيمانە كۆمەلايەتتەيى تەۋتۇئ دەكا كە بوۋنەتە ھۆي خۇ بەزلزانى ۋ گرۋىيى ھاۋولاتيان. بۆ وىنە: لە روانگە ئۇفلاتوونەۋە خاۋەندارىيىيى تايەت، ھۆكارىكە بۆ بەرژەۋەند پەرستى ۋ خۇويستى. بۆيەش دەبى بەرژەۋەندىيى تاك لە پىناۋ بەرژەۋەندىيى

* ئەفلاتوون پىيۋايە مرقۇق بۆ دەستەبەركوردنى سى شت دەبى خۇ ماندوۋىكا: يەكەم بەرز راگرتنى رۆح، دوۋەم: بەرز راگرتنى جەستە، سىنھەم: خۇشويستنى مال ۋ سامان.

گشتیدا بتویته وه. بهو پینیه له یۆتۆپیاکه ی ئه فلاتووندا نهک هه رده بی بالانسی نیوان چینه کان راگیرئ به لکو ده بی به رژه وهندییه کانیش هاوبه ش بن (أشتراک منافع). له کۆماردا له زمانی سوقراته وه نووسراوه: "ئایا خراپترین شت بۆ کۆمه لگه ئه و شته نییه که کۆمه لگا لیک بلاو بکا و تووشی دابه شبوون و چه ند به ره کیی بکا؟ هه روه ها ئایا باشتترین شت بۆ کۆمه لگا ئه و شته نییه که پاژه کانی پیکه وه گریندا و ببیته هوی یه کگرتووی؟" ئه فلاتوون له و پرسیاره ی سوقراته وه به و ئاکامه ده گا که "باشترین کۆمه لگا، کۆمه لگایه کی هاوئا هه نکه وه ک جه سته ی مروفتیک (ئورگانیزی جه سته). کاتیک قامکی که سیک بریندار ده بی ته واری گیانی هه ست به ئازاری ئه وزامه ده کا و ئازار ده چیژئ و... ئه و یاسایه هه موو به شه کانی له ش ده گریته وه جا چ ژان و ئازاریک ده گۆرئ دا بی چ چیژ و خۆشییه ک. کۆمه لگه ی ریکوپیکیش راست وه ک له شی مروف وایه. هه یچ شتیک کۆمه لگا له ناو نابا مه گه ر ئه وه یکه به شیک له خه لکه که ی شاد و دلخۆش بن و به شیک دیکه ی خه مبار.^(۷) به واتایه کی دیکه یه کگرتووی و ئورگانیزی کۆمه لگا کاتیک لیک ده ترازئ که تا قمییک به ژان و ئازاری خویان ئه وانی دیکه به سه سیننه وه. به رژه وهندیی تاکه که سه ناهیلئ ئه ندامانی کۆمه لگا یه کسان و یه کگرتووبن. ریگای گه یشتن به به رزترین ئاستی یه کبوون ئه وه یه که ته واری هاوولاتیان به روو داویک شاد یا خه مبار بن، ئه وه ش کاتیک مسوگه ره که خاوه نداریتی و به رژه وهندیی تاکه که سه نه مینئ و خاوه نداریتی هاوبه ش بینه گۆرئ. له پوانگه ی ئه فلاتوون وه باشترین کۆمه لگا "کۆمه لگایه که؛ که لانی که می ته واری ئه ندامه کانی، ده سته واژه ی "هی خۆم" و هی ئه وی دیکه" به تا قانه شتیک و بۆ تا قه و اتایه ک به کاری بینن.^(۸) به و تا وایه کی دیکه ئه و له یۆتۆپیاکه ی خۆیدا هه ولی داوه خاوه نداریتی هاوبه ش بۆ هه موو چینه کان دابین بکا؛ له بهر ئه وه ی کۆمه لگه ی وه ک بنه ماله یه کی گه وره داناره. ئه و پپی و ابوو مروقه کان له بهر خۆویستی قازانج په رستی ئینتمایان بۆ خاوه نداریتی تاییه ت هه یه و کلیلی چاره سه ری ئه م گرفته کۆمه لایه تییه؛ چاوپۆشی کردنی مروقه له خاوه نداریتی تاییه ت. به لام درۆ زه قه که ی ئه فلاتوون ئه و کاته ده رده که وئ که ئه م قسانه ی ده گه ل ئه و شتانه به راورد بکه یین که له یاساکاندا هینا وئی. ئه و له

کتیبی یاساکانا پیچه وانه ی قسه کانی خۆی له کۆماردا هینا وه ته وه و نکۆلی ده کا له ئیمکانی لابرندی خاوه نداریتی له ره وتی "دوهه م شار له پرووی به خیاریه وه". ئه فلاتوون له یاساکاندا ده نووسی: کشتوکال شتیک ی هاوبه ش نییه، چونکه نه وه ی ئیستا به په روه رده ی ئه مرویییه وه هه لگری ئه وه نییه کیلگه ی هاوبه شی هه بی.^(۹) بۆیه ش چونکه هاوولاتیان که له "دوهه م شار ی به ختیارئ" دا جیکلدانه ی ئه وه یان نییه له و خاوه نداریتییه هاوبه شه تیبگن که له یۆتۆپیا (یه که م شار) دا هه یه پنیوسته به رینه بهر په روه رده و راهینانیک سیستما تیک و ریکوپیک بۆ ئه وه ی ئاماده ی تیگه یشتن بن له ئارمانشار (یۆتۆپیا). له و نیوه دا ته نیا پاریزهران واته (تاقمی ده سه لاتداران) که چونکی په روه رده کراون، شیوا ی ئه وه ن له یۆتۆپیدا بژین و له خاوه نداریتی تاییه ت و خۆشییه کانی تر که لک وه رگرن.^(۱۰) زالبوون به سه ر خۆبه زلزانئ و خۆویستییدا بۆ ئه وانه ی به رپوه به ری کۆمه لگا و به رپرسی دابینکردنی ژیانئ خه لکن زۆر پنیوسته و له و په یوه ندییه دا ده سه لاتداران ته نیا ده بی مشوری دابینکردنی ژیانئ خه لک بخۆن و ته وایان به چاویک چا و لیکه ن و جیا وازیان له نیو دانه نین. ئه و له کۆماردا ده لئ:

"ئه گه ر ئیزنی بوونی مال و پیداو یستی ژیان ده درئ به ده سه لاتداران ده بی تا ئه و جینه بی که نه بینه له مپه ر له به رده م راپه راندنی ئه رکه کانیاندا و وایان لی نه کا ده ستریزئ بکه نه سه ر خه لک و ئازاریان بدن."^(۱۱) ئه فلاتوون پنیوییه که "مال و سامان و خاوه نداریتی تاییه ت؛ بلئی و نه لئی ده بینه وه هوی په رش و بلاوی و که لین تیکه وتن له نیوان خه لک و ده سه لاتداران و به جیی ئه وه ی بیانکاته دۆستی یه کتر لیکیان ده کاته دوژمن.^(۱۲) ویرای ئه وه ش تیکه لاوبوونی مال و به رژه وهندیی شه خسیی ده گه ل ده سه لاتی سیاسی، ده بینه هوی کاولبوونی یۆتۆپیا.

ئه فلاتوون به و ئاکامه ده گا که ده سه لاتدارانی کۆمه لگا ده بی له مال و ساماندا شه ریک و برابه ش بن چونکه به پپی مه سه لی به ناوبانگی یوان "دۆستان هه موو شتیکیان پیکه وه یه."^(۱۳) بۆ پیکه یانی یه کگرتووی له شاردا* و پیشگرتن له

* مه به سته ی ئه فلاتوون له "شار" ده وله ته کان" یا کۆمه لگه سیاسییه کانن. چونکه یه که ی سیاسی له سه رده می ئه ودا شاربووه. (وه رگیرئ فارسی)

دووبه ره کی، خاوه ندراریتی هاوبه شی ژن و مندال* دینتته گورې و پنیوایه ئەم جوړه خاوه ندراریتی ده توانی یارمه تیدهری ولات بی بۆ گه یشتن به بهختیاری.

به واتایه کی روونتر به پیی بۆچوونی ئەفلاتوون؛ هیچ دەسه لاتدار یا سه روکیک ناتوانی ژن یا مندالیک دەسنیشان بکا و بلئی ئەو ژنه یا ئەو زارۆکه ئی منه. به لام ته و اووی دەسه لاتداران ده توانن ئاماژه به ته و اووی ژن و منداله هاوبه شه کانیاں بکه ن و بلین: "ئەو ژنانه و ئەو مندالانه ژن و مندالی ئیمه ن." ئەفلاتوون به راشکاووی ده لی: ئامانجی ئەو سیستهمه به ره مهینانی یه کیه تی و یه کگرتوویی له نیوان دەسه لاتداراندا؛ چونکه به دایینکردنی به رژه وهندی و سۆز و په یوه ندییه هاوبه شه کانی نیوانیانه وهیه که ده کری به و ئامانجه بگه ی. بی گومان مه بهستی راسته قینه ی ئەفلاتوون له و ریوشوینه ی پینشیری ده کا ئەوه بووه که وها ههستیکی یه کیوون له نیوان ئەندامانی چینی دەسه لاتداردا پیک بی لیرده ته و او ئاشکرایه که مه سه له ی به رژه وهندی هاوبه شه که ئەفلاتوون مه به ستیتی؛ به ته و او مانا به واتای له ناوچوونی بنه ماله یه. ئەم باوهره هیچ جیاوازییه ک دانانی له نیوان دوو بابته تی به رژه وهندی هاوبه شه و ژنی هاوبه شه که پیوسته به جیا و سه ره خو تاوتوئی بکری.

له بهر ئەوه ی که مه سه له ی یه که م واته به رژه وهندی هاوبه شه پینشه کییه که بۆ تیداچوونی بنه مای بنه ماله واته بابته تی دووه م. ئیدی روون و ئاشکرایه نه بوونی جیاوازی نیوان ئەم دووانه یه که مین بلێسه ی له ناوبردنی بناخه ی بنه ماله داده گیرسیتی.^(۱۴)

له کتیبی یاساکاندا، له و شوینه ی ئەفلاتوون باس له تاییه تمه ندییه کانی دامه زرا و ناوه ندگه لی نیو یوتوپیا ده کا پیگه ی ژنانی هیناوه ته ئاستی مندالان و که لوپه ل و زۆر جاران باسی له "ژنی هاوبه شه؛ مندالان و کویله و ئاژهل" کردوه. ویرای ئەوه شه ئەو که متره زی لی بووه یا ده بی بلین هیچ مه یلی نه بووه باس له مافی تاکه که سیی ژنان بکا.^(۱۵) ههروهک وترا، له پۆلین به ندی ئەفلاتووندا ژنان به شیکی گرینگن له مال و سامانی پیاوان.^(۱۶) و له روانگه ی

* ژنی هاوبه شه: لیرده مه به ست له وهیه ژن تاچه میزدیکی نه بی و هاوبه شه چه ند که س بی. (وه رگیزی کوردی)

ئەوه وه هه رچه شه مولک و مالیکی تاییه ت، تیکده ر و کاولکه ری کومه لگایه و ئەو ملک و ماله تاییه ته ته نانه ت ژنانیش* له خووه ده گری. هه ر بویه شه؛ بوونی ژنی تاییه ت به خو" واته ژنی یه ک میرد؛ ده بیته هۆی دووبه ره کی و لیکترازان و له ئاکامدا کاولبوونی کومه لگه ی لیده که ویته وه و دواي ئەوه شه هه ر یاسایه ک که ره وایی بدا به ملکداریتی و باس له لایه نه باشه کانی به رژه وهندی تاییه ت (تاک) و تاک ژنی بکات، وه ک دوژمنی یه کپارچه یی و یه کگرتوویی ولات چاوی لیده کری و ده بیته هۆی لیک دوورکه و تنه وه و که لین تیکه و تن له نیو هاوولاتیاندا. بۆ وینه ئەفلاتوون له کوماردا ده لی: "ئەگه ر یاساکان ده گه ل بوونی ژن و مندالی هاوبه شه ته با بن ده بیته هۆی ئەوه یکه وریایی دەسه لاتداران له وه پری خو ی دابی و مه ترسیی له ناوچوونی کومه لگا نه مینی؛ له بهر ئەوه ی ئەگه ر هه ر کام له دەسه لاتداران شتیکی تاییه ت به مولکی خو ی بزانی و هه رچی وه دهستی که وی بۆ خو ی پاشقول** بدا و ژن و مندالی تاییه ت به خویشی هه بی: ئاکامه که ی ده گا به وه یکه خه م و خویشیه کانی ئەو له خه م و خویشی هاوولاتیان جیاپیته وه. ئەفلاتوون سه باره ت به مه ده لی:

"گوتم: (ئەفلاتوون) ئایا ئەگه ر دەسه لاتداران ژن و مندالیان هاوبه شه بن ئەوه نابیته ریگه یه ک بۆ ئەوه ی له خه م و خویشی یه کتریشدا شه ریک بن؟ گوتم: بۆچی ئەوه هۆکاریکی بنه رته ییه.

گوتم: پینشتر گوتمان که به شدار بوون له خه م و خویشی یه کتردا، باشترین شته بۆ کومه لگا... ئیستاش ده رکه وت که هاوبه شه بوونی ژن و مندالیش هۆکاری سه ره کی ئەو شته یه که بۆ کومه لگا باشترین شته."^(۱۷)

ئەفلاتوون ههروهه له کتیبی یاساکاندا بیروباوه ری ئەسینییه کان سه باره ت به ملکداری و خاوه ندراریتی تاییه تی ئافره ت به شتیکی بی بنه ما ده زانی و ده نووسی: باشترین ریخراوی کومه لایه تی و کاملترین حکومه ته کان ئەوانه ن که نه ک هه ر ملک و ماله کانیاں به لکو ژن و مندالیش له نیوانیاندا به شی هه مووان

* واته؛ ژنانیش نابی ژنی یه ک میرد بن و تاییه ت به که سیک بن. (وه رگیزی. کوردی)
** پاشقول دان: واته هه لگرتن و گیرانه وه ی شتی باش که له راستیدا هی که سیکی دیکه یه. به فیل و گزه مالی خه لک خواردن. (وه رگیزی کوردی).

بن و خاوهنداريتي تاييهت له ههر چهشن و ههر چۆنيك بي له ناوچي و داب و نهريتي ئيمه (ئەسینی) ئاوايه كه مال و سامانه كه مان له ژووریکدا كۆده كه يهوه و ژنان دهكهين به زيړه فان و چاوديريان.^(۸)

ئەفلاتون پيئي وابوو كه زهماوه نكردن و رۆلي نهريتي ژنان و له پهنا ئەوهشدا ياساكانی زهماوهند و تاييهتي بوونی خاوهندريتي ژنان، دهبيته هۆي ئيرهیی و قين و توورپهیی له نيو هاوولاتياندا و دووبهريكيان دهخاته نيوان. ههريويهش؛ هاوبهش بوونی ژنان نهك هه ناھيئي دوژمنايهتي و ناتهبايي بكهويته نيو كۆمه لگا به لكو ئاسوودهیی و بهخته وهريش بۆ كۆمه لگا دهسته بهر دهكا. ئەو له كتيبي ههشتهمی كۆمار و له ليكۆلینه وهيهك له دواي يهكه كانيدا فورم و شيوه كانی داكشان و گهندهل بوونی حكومهته كانی تاوتوي كردوو. ئەو لهم تاوتويكردناندا بهو ئاكامه گهيشتوو كه داكشان و تيداچوونی حكومهته كان پهيوهندي ههبووه به خاوهنداريتي تاييهتي ژنهوه (واته ههبوونی ژنی تاييهت).^(۹) بهواتايهكي ديكه؛ ئەفلاتون پيئوايه كاتيک كه دهسهلاتاران خهريكي كۆكردنهوهی ملك و مال و زيړ و زيو و هينانی ژنی تاييهت بهخويان بن؛ رهوايي دهسهلات و ولايتپاريزی لهدهست دهدهن و بهوجۆره داكشان و گهندهليی ولات دهست پيئدهكا.

ئەفلاتون له شويينيكي ديكهدا باس له كورپك دهكا كه دهبوايه خهسلەت و تاييهتمهنديه دهروونييه كانی پياويكي ههبي. دهلي ئەو منداله له ئاكامی مملانيی پاژه كانی رۆح- دا (كه دابهشبوون بهسهر بهشی مهزن- نيوهنج و خوارهوه) گهشه دهكاوه ههلهدا. لهلايه كهوه دايك و قهروهواشه كان كه بهدهوريوهن ژينگهيهكي گهندي بۆ دروست دهكهن و لهلايهكي ديكهوه باوك له ههولي ئەوهدايه بهشی ئاوهزمنديی رۆحي بيزوينی و دهراو خوڤش بكا بۆ بزواندن و هاندانی وارسكه كانی به مهبهستي وهخه بهر هينانی وره و توورپهيهكهی. ئەو كوره له نيوان ئامۆژگاريی لهرزۆك و نزمی ژناندا كه له دايكي و قهروهواشه كانی فيربووه و ههروهها ئامۆژگاريی و نسحتهی ژيرانهیی باوكيدا ريگهيهكي "نيوهنج" ههلههه بژيړی و جلهوی خوئی دهاته دهست پاژي نيوهنجی رۆحي خوئی و دهبيته كابرايهكي لووتبهزن، دهسهلاتخواز و گهندهل. ئەفلاتون

له كۆماردا، له زمانی سۆقراتهوه له وتوويژ دهگهل ئاديانتۆس دهنووسی: "لهلايهك دايكي سكالالا (لهلاي كورهكه)ی دهكا كه ميژدهكهی پلهوپايهی حكوممی و دهولهتي نييه، بۆيه ژنان به چاوی سووك ليی دهروانن. لهلايهكي ديكهشهوه به هۆي ئەوهيكه ميژدهكهی نهپلهوپايهی ههيه و نه مال و سامان، ئەوا بهردهوام (دايك) له گوپی كورهكهی دهخوينی كه باوكيكي بي دهسهلات و دهسته و ستانی ههيه و بهو جۆره گوپچكهی دهئاخنی له پرته و بۆله و سكالاي ژنانه."^(۱۰) بهواتايهكي دی ئەگهر بوو به پياويكي خو به زلزان و (رهوشتنزم) و گهندهل؛ يهكهم هۆكاره له بهر ئەوهی به ئامۆژگارييه ژنانه ييه كانی خوئی ئەو ريگهيهی پيشان داوه. بهلام ئەگهر ئەم كوره به جۆريكي ديكه و له بنه ماله يهكي ديكهدا گهوره بوايه و له شيواز و ميتۆديكي ديكه بۆ فيربوون و پهروهرد كهلكی وهرگرتبايه؛ نه دهكهوته نيو گهندهلييهوه كه ئەوهيش هۆي نهبوونی هاوبه شيبه له مال و ژن و مندالدا. ليژدها بۆ تيگهيشتن لهو هاوبه شيبهیی ژن و مال و سامانه؛ دهبي ئەو خاله له بهر چاو بگرين كه ئەفلاتون لهسهري پيداگر بوو بۆ ئەوهی پيگهاتهی بنه ماله يی چينه كانی سهروهی ئاسينا بناسين. ههروهكي پيشتريش ئامازهمان پي كرد ئەوكات ژنانی ئاسيني بهشيك بوون له ملك و مالی پياوان و له ريزی ملك و سامانه كاندا واته له ريزی كويله و مالات و ئاژله كاندا بوون."^(۱۱) ئەو توويژدهانهی له ژيانی ئەوكاتی يونانيان كۆليوه تهوه لهسهر ئەو باوهردن كه پهيوهندي و ههلسوكه وتيكي ئاسايی له نيوان ژن و ميژده دا نه بووه. ئەم پهيوهنديانه چ له بيرووراگورپينه وهدا و چ له كردهی سيكسدا، بهوجۆره نه بووه كه ئيمه بييري ليندهكه يهوه بۆ ويته له كۆتاييه كانی سهدهی پينجه مدا له ئەسينا ناوهنديكي وهك بنه ماله له گورپيدا نه بووه و ههري بۆيهش "زه ماوهندي فهرمی"ش له نيو هاوولاتياندا نه بووه. ئەگهر له نوسراوه يونانييه كاندا باس له بنه ماله ناكري یا به دهگمه ن ئامازهي پيئدهكري هۆيهكهی دهگهريتهوه بۆ نه بوونی سيستهمی بنه ماله.^(۱۲) ههروهها دهبي ئەوه بزانيان كه لهو كاته دا جۆريك پيئدهوه ژيانی دوو رهگه زيتيی (نه نير نه ميوی)ی باو بووه. بهواتايهكي ديكه جه مالبازي*

* جه مالبازي: تهنيا خو شويستنی هاوهرگهزه به شيويهكي خو شويستنی ئيستاتيكي و هيچ كردهيهكي سيكسي دهگهل نييه. "وهگير"

(نیرخوایی) ئاوه زمه ندانه له نیو پیاوماقوولانی کومه لگادا که ئەفلاتوونیش یه کیک بووه له ئەوان باو بووه و به چاولیکه هری له وه؛ ئەم جه مالبازییه له چینه کانی خواره و هدا ده بوو به نیربازی. (۳۳) رoon و ئاشکرایه کاتیک سه نته ری بنه ماله هیچ پیگه یه کی نه بوو له نیو چینه کانی سه ره وه و ئیلیته کانی یوناندا، ئیدی په رش و بلاوی و بئ سه ره و به ره یی له کومه لگادا دوو ئەوه نده ده بوو. سه نته ری بنه ماله به واتای "ئه و که سانه ی پیگه وه ده ژین" له و دوایانه دا و ئەویش به شیوه ی ریژه یی له نیو هۆز و خیله کاندای سه ری هه لداو ورده بوو به وه فاداری به شار (ولات). به واتایه کی دیکه، رۆلی بنه ماله که سه ره تا؛ سه ره به هۆز و عه شیرته سه ره به خۆکان بوو جیی خۆیدا به ولات. بۆ وینه ئانتیگونی- ئەو کیژهی ده گه ل باوکه کویره که ی چووه ئاتیکا و هه تا باوکی مرد خزمه تی کرد- نموونه ی ئەم جوړه وه فادارییه پارادۆکسیکال و ناته بایه بوو. چونکه روون نییه که خزمه تکاریه که ی ئانتیگونی به پیی دابونه ری تی بنه ماله یی بووه یا به پیی یاسا ده وله تیه کان بووه؟

له کتییی یاسا کاندای باس له وه ده کرئ که راده و ئاستی ئەو سزایانه ی که له لایه ن دادگا کانه وه دیاری ده کران، زیاتر بوون له وه نده سزایه ی که بنه ماله ی کوژراویک ده سنیشانیان ده کرد. (۳۴) هه ره ها هه ر له و کتییه دا ده یخوینینه وه که به ریوه چوونی دادپه ره وه ی (عه داله ت) سه ره و تره له ئەرکی باوک و عه ولادی (مندالی)، چونکه له لیدوانیکدا که ئوتیفرۆن ده گه ل سوقرات ده یکا، سکا لایه ک له دژی باوکی ده داته دادگا له بهر ئەوه ی کۆیله یه کی کوشتووه. (۳۵) ده بی سه رنج بدریته ئەم خاله، که له سه ره تای سه ده ی چواره مدا له یونان، ویرای ئەوه ی ئەندامانی بنه ماله یه کتریان خۆشویستووه و سوژیان بۆ یه کتر بووه؛ به لام به جیگه یانندی ئەرک به کاریکی گرینگ له قه له م دراوه. ئەم ئەرک به جیگه یانندانه؛ ئەو کاره ده روونیانه بوون که به جوانی پیشانده ری وه فادارییه ئەندامانی بنه ماله به یاسا کانی ولات بوون. ئەو توێژه رانه ی بیزارییان ده برپیه به نیسه بت ئەو بیرو بۆ چوونه ی ئەفلاتوون که پیی وابوو ده بی سه نته ری بنه ماله تیکدرئ و زهما وه ندیکی کاتی بۆ زاوژیی باشتر (نه ژادی ره سه ن) جیگه ی بگریته وه؛ تووشی هه له یه کی گه وه بوون. چونکه ئەوان به جوانی ئاگاداری چوونیتی چوارچیوه ی بنه ماله و ژیانی ئاسینییه کانی ئەوکات نین.

بۆ نموونه؛ سی ئیف گروپ C. F. Grube دژی یاسای هاوسه ری سیارواته زهما وه ندی کاتییه بۆ به رپرسیانی ولات (ده سه لاتداران) و به کاریکی "ناشیرینی ده زانی که ده بیته هۆی برینداربوونی ههستی مرۆیی" و "به ته واوی نکولی ده کا له توخمی عه شق و خۆشه ویستی ئەو دوو که سه ی ژیانی هاو به شیان پیگه یناوه". ویده چی گروپ له بیرو چووبی که له و کاتدا سه نته ر و چوارچیوه ی بنه ماله جیگه ی ده برپینی ههستی گه رمی مرۆیی نه بووه. خویندنه وه یه کی ساده ی نامیلکه ی میوانی و به راوکردنی ئەو که سانه ی عه شق و خۆشه ویستی خۆیان به نیسه بت ژنان و ئەندامانی بنه ماله ده رده بری ده گه ل ئەوانه ی به شیوه ی مه عنه وی (جه مالبازی) کورانی گهنجیان خۆش ده ویست (ئه قینی فه یله سووفانه و ئاوه زمه ندانه) به جوانی ده ریده خا که ئەفلاتوون و لایه نگره کانی تیکچوونی چوارچیوه ی بنه ماله یان وه ک ئاسته نگیکی ژیانی تایبه تی (خصوصی) به لاهه گرینگ نه بوو.

کلۆد لیفی شتراوس له سه ره ئەم باوه ره یه که چوارچیوه و سه نته ری بنه ماله به شیوه ی "سروشتی" هه ره یه و ئەفلاتوون بۆ پیگه ینانی یۆتوپیا که ی به پیویستی ده زانی کاولی بکا. (۳۷) ئەو بۆ سه لماندنی ئیدعا که ی خۆی به لگه له چه ند لاپه ره یه کی کۆمار دینیتیه وه که مرۆقه کان هه ر به شیوه یه کی سروشتی چه زیان لی بووه بنه ماله و ژن و مندالی خۆیان هه بی. به لام ده بی بگوترئ که شتراوس نه ک هه ر بیخه بهر بووه له دۆخی چوارچیوه ی بنه ماله یی سه رده می ئەفلاتوون به لکو ته نانه ت ئەو به لگانه ی بۆ سه لماندنی بۆچوونه کانیشی ده یانه یینیتیه وه ته واو نین. به تایبه تی نا ره زایه تی و دژایه تیکردنی ئەو به نیسه بت ئەوه ی که کۆنترۆلکردنی ئاکاری "جه مالبازانه" له لایه ن ئەفلاتوونه وه به مانای "سه رکه وتنی وارسکه و ویسته جنسییه کانه" و نیشانده ری نکولی کردنه له ته واوی وارسکه جنسییه کانی نیربازانه ی ئەوکات.

خوینته رانی به ره مه کانی ئەفلاتوون زۆر ویده چی سه رنجیان دابیتته ئەو خاله ی که: له یۆتوپیادا ئەو ئاسته نگانه ی بۆ هه لسوکه وتی نیربازانه دانراون گه لیک زیاترن له و به ره به ست و ئاسته نگانه ی بۆ ویران کردنی بنه ماله و نیزیکایه تی جه مالبازانه له گۆریدان. توێژه رگه لیککی وه ک: گروپ، تیلویر و لیفی

شتراوس؛ که پیمان وایه سهنته‌ری بنه‌ماله ویران ناکری؛ له‌بەر ئه‌وه‌یه که ئه‌وانه نکولی ده‌که‌ن له تیوری کاملیوونی نه‌ژادی مروّف ده‌که‌ن و به کاریکی نه‌کرده‌ی (محال) ده‌زانن بۆ سروشتی مروّف^(۲۸). جیی خۆیه‌تی ئه‌م توێژه‌رانه سه‌رنج بده‌نه پیگه‌ی ژن له یونانی کۆندا. له‌وکات دا ئه‌وه پیاوان بوون که بۆ دامرکانده‌وه‌ی هه‌ز و چیژی سیکیسی خویان ژنیان هه‌لده‌بژارد و ژنان بیه‌ری بوون له مافی هه‌لبژاردنی هاوسهر و هاوخه‌وی خویان. به‌واتایه‌کی دیکه ژنی یونانی به هیچ شیوه‌یه‌ک ئیزنی ئه‌وه‌ی نه‌بوو میردی خۆی هه‌لبژیری؛ له‌بەر ئه‌وه‌ی؛ ئه‌وه پیاو بوو که نه‌ک هه‌ر مافی سیکیس کردن و بریاری مندال دروست کردنی هه‌بوو، به‌لکو بۆ کۆنترۆل کردنی ژنه‌که‌شی ده‌ستی ته‌واو ئاوه‌لا‌بوو. هه‌روه‌ک چۆن باوکی کچه‌که‌ش له‌وه‌پیش ئه‌و مافه‌ی هه‌بوو. سیکیس کردن ده‌گه‌ل که‌سیکی بیجگه‌ له‌ میرده‌که‌ی خۆی، بۆ ژن ده‌بوو به‌ تاوانیکی گه‌وره و نه‌به‌خشاو؛ چونکه له‌ باوه‌ری که‌لتووری یونانیدا ژن ده‌بوو ته‌واو له‌به‌رده‌ستی میرده‌که‌ی خۆی دابی. به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌گه‌ر پیاویکی خیزاندار نزیکایه‌تی ژنیکی دیکه‌ی کردبایه یا جه‌مالباز یا مندالباز بویه، کاره‌که‌ی پاساو هه‌لگر و ئاسایی بوو. به‌واتایه‌کی دیکه؛ هه‌له‌ی ژن له‌وه‌دا که پیاویکی دیکه چووه‌ته پالی ده‌بوو به‌ پینه‌ی سه‌رشانی و جیگه‌ی لئ خۆش بوون نه‌بوو. به‌لام پیاو مافی ئه‌وه‌ی هه‌بوو بۆ دامرکانده‌وه‌ی ئاوری هه‌وه‌س و چیژی جنسی خۆی چیی هه‌زی لیبوو بیکا. ئه‌م پیه‌ره دوو لایه‌نه له وشه‌ی زیناح کاردا (adultery) به شیوه‌یه‌کی زه‌ق و به‌رچاو خۆ ده‌نوینی. ئه‌م وشه‌یه که له راستیدا وشه‌یه‌کی گریکییه به‌کرده‌یه‌کی سیکیسی ده‌گوتری که ژنیکی به‌ میرد ده‌گه‌ل کابرایه‌کی بیجگه له میرده‌که‌ی ده‌یکا. له یونانی که‌وندا ئه‌گه‌ر ژنیکی میرده‌که‌ی مردبایه؛ ئیتر هیچ ماف و ده‌سه‌لاتیکی به‌سه‌ر ژیان و له‌شی خۆیه‌وه نه‌ده‌ما. چونکه له‌ری‌وه ده‌که‌وته ژیره‌سه‌لات و سه‌ره‌رشته‌ی باوک و سه‌ره‌رشته‌یه‌که‌ی و ئه‌وه ئه‌م سه‌ره‌رشته‌یارانه بوون که بریاریان ده‌دا له‌سه‌ر شووکرده‌وه‌ی ئافه‌ته‌که. له‌وکاتدا شوکرده‌ی کاتی (مسیار) جیگه‌وه‌یه‌ک بوو بۆ زه‌ماوه‌ندی فه‌رمی و هه‌میشه‌یی. هاوولاتییه‌ک ده‌یتوانی خوشک یا کچه‌که‌ی خۆی به‌شوو بدات جا ئه‌گه‌ر ده‌ره‌نجام و ئاکامی ئه‌م کاره به‌له‌شفرۆشیش

گه‌یشته‌بایه نه‌ده‌بووه هۆی لۆمه‌کرانی خاوه‌نه‌که‌ی که پیاویک بوو.^(۲۹) ئه‌و بۆچوونه‌ی که پیاوییه ژنانی چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی کومه‌لگای یۆنان له بارو‌دو‌خیکی که‌لتووری کومه‌لایه‌تی له‌باردا ده‌ژیان؛ ناته‌بایه ده‌گه‌ل سیسته‌می زه‌ماوه‌ندی ئه‌فلاتوونی و خسته‌پرووی "تیوری پیدایسته‌یه‌کانی سروشتی مروّف".

بیگومان زۆر شت له‌سه‌ر "ره‌گه‌زی ژن" ده‌گوترین که هه‌مووی له‌پا‌بردووی دووری مروّفه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن. له‌راستیدا؛ ژیانی "جنسی"ی ژنان له ره‌وتی زه‌ماندا هه‌ر هاتووه و به‌رته‌سکتر کراوه‌ته‌وه و به‌رده‌وام ئاسته‌نگه جنسییه‌کانی ژنان و هه‌ستی پر له‌خروّش و که‌فوکولی ئه‌وان گری دراوته‌وه به‌مه‌سه‌له‌ی ئه‌خلاقییه‌وه. ئه‌و شته‌ی له‌و نیوه‌دا ده‌بی سه‌رنجی بدییتی ئه‌وه‌یه که بۆچی ته‌نیا "ئیساستای پر که‌فوکولی مروّف" و "سروشتی مروّف" که به‌بی هیچ ئاسته‌نگ و به‌رته‌سکیه‌ک پیاوانیش له‌خۆده‌گری به‌لام کاتیک هه‌ر ئه‌م تاییه‌تمه‌ندیانه بۆ ژنیش دینه پیشی ده‌چنه‌خانه‌ی مه‌سه‌له ئه‌خلاقییه‌کانه‌وه و ده‌بی کۆنترۆل و به‌رته‌سک بکرینه‌وه؟ چ شتیکی گروب، تیلویز و لیقی شتراوسی په‌روّش و نیگه‌ران کردووه؟ ئایا بۆ ئه‌م توێژه‌رانه ئه‌وه جیی په‌روّش بوون و نیگه‌رانی نییه که یونانییه‌کان و پیرای ئه‌وانیش خه‌لکی ولاتانی دیکه‌ش ته‌نیا به‌مه‌به‌ستی زاوژی کردن ژن راگرن و به‌رده‌وام ژنیان بخه‌نه ژیر چاوه‌دی‌رییه‌وه؟ ئایا ئه‌وه جیی نیگه‌رانی و په‌روّش بوون نییه که ئه‌فلاتوون لایه‌نگه‌کانی بینیته‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ژیانی جنسی (سیکیس) پیاوان و ژنانی ده‌سه‌لاتدار ده‌بی بۆ زاوژی کردن و نه‌ژادی مه‌زنتر له‌کومه‌لگادا، بخرینه ژیر چاوه‌دی‌رییه‌وه؟

هه‌روه‌ک ستانلی دیامۆند stanley Diamond له وتاری روّشنگه‌ریی خۆیدا ئه‌وه پشت راست ده‌کاته‌وه که: ئاکار ناسیی ئه‌فلاتوون به‌نیسه‌ت ده‌زگای بنه‌ماله‌وه و هه‌روه‌ها تیورییه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ کاولکردنی ئه‌م ده‌زگایه و ئه‌وه‌یکه "ولتپاریزان و ده‌سه‌لاتدارن واباشه له هه‌ر په‌یوه‌ندی و هانه‌یه‌کبوین که به‌نیسه‌ت پاراستنی ده‌سه‌لاته‌وه که‌مه‌ترخه‌میان ده‌کا (وه‌ک پیکه‌ینانی ژیانی هاوبه‌ش)، له‌بەر ئه‌وه‌یه که ئه‌فلاتوون کاروباری حکومه‌تی ده‌خاته پیش هه‌موو کاریکی دیکه‌وه و له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره بوو که حکومه‌ت و ژیانی بنه‌ماله‌یی دوو

شتى پىك ناكۆك و لىكدژن و پىويسته بهمه بهستى وهفادارى تهواو و بى خهوشى بهرپرسان بۆ دسه لات، دزگاي بنه ماله لىكه له لوه شىته وه.^(۳۲) گرینگ ئه وه يه كه بزنانين ريگه چاره ي شوڤشگيرانه ي ئه فلاتون سه باره ت به ناته بابيه كان و له ناوبردى ئالقه سه ره تاييه كانى خزميه تى هه روا به ئاسانى مه يسه نه ده بوو، به لام بووه هوى ئه وه ي كه ئه م باوه ربه ته شه نه بكا ته نيوچيني ده سه لاتدار وه. له راستيدا وينا كردنى بنه ماله يه كه له نيو ده سه لاتدا و پىكه ينانى چينى ده سه لاتدار ته نيا كارىكى رواله تى (ته شريفاتى) نه بوو به لكو له ريگه ي جوڤوڤوره وه جه ختى له سه ر كراوه ته وه.^(۳۳) له كتيبى كو ماردا هاتوه: "ئه وان (ئه ندامانى شاندى ده سه لاتدار) نه كه هه ر يه كتر به خزمى خو يان ده زانن، به لكو چاويان به هه ركه سيك ده كه وي پىيان وايه برا، خوشك، باوك، دايك يان نه وه ي خو يان ده بينن. گالته جار ئه وه يه كه يه كيك به خزمى خو يان بزنان، به لام به كرده وه مافى خزميه تيه كه ي له به رچاو نه گرن."^(۳۴) ته نيا ترس و شه رم له يه كتر ده بيته وه هوى ئه وه ي به بى ئيزنى سه رو ك هيج كه س ده سترى ژى نه كاته سه ر ئه وي ديكه. شه رم له وه يه كه نه كا سووكايه تى بكرى به وكه سانه ي ئه ويان بووه (دايك و باوك). ترسيش له وه ي ئه گه ر بيتو زولم له يه كيك بكا له وان ه يه ئه وان ه ي خو يان به كور، برا، يان باوكى ئه و كه سه ده زانن به ده نكيه وه بين و له سه رى بكه نه وه. به وپييه شه ر و تيكه له چوون له نيوان بنه ماله ي تا قمى ده سه لاتدار (چاودير) دا نايه ته پيشى. سه ركه وتنى و لاتيكيش له شه ردا بويه مسوگه ر ده بى كه ئه وان خو يان به ئه ندامى يه كه بنه ماله و ولات ده زانن و له فه رماني فه رمانده ره كه يان خو نادن نه وه.^(۳۵) هه ر وه كى گريگورى فيلاستوس وتويه تى: "كومه لگاي ئايدىاليى ئه فلاتون له كو ماردا، كومه لگه يه كى سياسيه و به عه شقى برايانه وه به رپوه ده چى."^(۳۶)

ئامانج و مه به ست له تاوتويكردنى ئه و مه سه له يه ئه وه يه كه روونى كه ينه وه كه تيگه يشتنى بنه رته ي (راديكال) له چه مكى رولى ژنان، بووه ته هوى ئه وه يه كه ئه فلاتون تيوريى گوراني بيجمى (فورم) چينى چاودير (ده سه لاتدار) وه ك بنه ماله يه كه بينيته گورى. جان جاك روسو ويراى ئه وه ي پىي وانه بوو ئه م دوو مه سه له يه واته لىك هه لوه شان ه وه ي دزگاي بنه ماله و پىكه ينانى ده رفه تى

يه كسان بۆ ژنان په يوه ندييان پىكه وه يه؛ به راويژيكي تاله وه ده لى: "من ليم روونه كه ئه فلاتون ئه ركى يه كسانى بۆ ژن و پياو ديارى كردوه." بى له به رچاو گرتنى ئه وه ي كه ده سه لاتداران له سيسته مى حكومه تى ئه فلاتوندا وه ك بنه ماله يه كه ده ناسيندرين؛ روسو ده لى: "به لام ئه فلاتون نازانى چ له مه سه له ي ژن بكا. ئه و به ناچارى مه سه له ي بنه ماله يى كردو ته كيشه ي پياوان."^(۳۷) جا به راستى هه ر وه ك روسو ش تيگه يوه؛ ئه گه ر ئيمه بينين له برى وشه ي "پياوان" وشه ي "خه لك" دابنين، له زوربه ي ره وشه گرينگه كاندا بو مان ده رده كه وي كه به لاي ئه فلاتون ه وه مه به ست له خه لك ته نيا پياوانن. ئه و تويزه رانه ي له و دوو باب ه ته لىكدزه گه يشتون كه له كتيبى پىنجه مى ئه فلاتوندا خراونه ته روو؛ واته يه كسانى ژنان و پياوان و لىك هه لوه شان ه وه و تىكچوونى سه نته رى بنه ماله؛ ئيتر قبوولى ئه وه يان نه كردوه كه ئه م دوو باب ه ته په يوه ندييان پىكه وه هه يه. هينديكيان باسيان له نه بوونى په يوه ندى و لىك گريدراوى ئه م دوو باب ه ته كردوه، له حالىكددا كه سانىكى ديكه ده لين له وان ه يه په يوه ندىه كى هو كاريى (سببى) له نيوانياندا هه بى. له هه ر دوو حاله ته كه دا ئه وان بى ئه وه ي بزنان و بى هيج به لگه يه ك و به شيوه يه كى ده مارگرژانه و چه قبه ستوانه داكوكى له تيورى ئازادبوونى ژن ده كهن به مه رجه تىكچوونى دزگاي بنه ماله وه. هه روه كى روسو گوتى: روون و ئاشكرايه و به لگه زورن له سه ر ئه وه ي ئه م دوو باب ه ته دژبه رى و پارديو كسيان له نيودا هه يه. له كومه لگه ي ئايدىاليى ئه فلاتوندا، سامان و مولكى تاييه تى و زه ماوه ند بۆ ده سه لاتداران نييه، به و پييه و به سه رنجدان به ژيانى هاوبه شيان: رولى بنه ماله و مالداريى نه ريتى فه شهل دىنى. هه روه ها له و كاته وه كه زاو زيكردن كو نترول ده كرى و به رنامه ي گه شه و په روه رده ي مندالان به شيوه ي هاوبه ش ديه گورى؛ ئيدى ريژه ي زگيربوون ديه خواري و دايك ئه و ده وره نه ريتيه ي خو ي له ده ست ده دا؛ له به ر ئه وي له يو توپيادا رولى هه ركه سيك به پيى ئه و ئه ركه پىناسه ده كرى كه له ئه ستويه تى و ژيانى روژانه، ئيش، خو ينده وارى و فيربوونى پيشه ي پويست ته نيا ده بى بۆ كومه لگا و دابىنكردى پيداويستيه كانى بى.^(۳۹) ئه گه ر ژنى ده سه لاتدار په يوه ندى گرتن به پياويكه وه وه ك ميژد و مندالوون و هه روه ها مالداريى لى قه ده غه كراوه له به ر

ئەو ھەيە كە ئەفلاتون جىڭرە ھەيەكى (ئالتر ئەلتەرناتىف) بۇي نىيە مەگەر ئەو ھەيە كە قىوولۇ بكا ژنانىش مافىكىيان ھەيە. بەواتايەكى دىكە ئەگەر قىوولۇ بكا كە ژنانىش لە چىنى دەسەلاتدارن ناچار دەبى بەو قايىل بى كە ژنانىش دەبى بەشدارى كاروبارى حكومەتى بن. لىرەدايە كە ئەفلاتون ناچار دەبى كە ئەو تاقمە لەلایەنگرەكانى بىننىتە سەر ئەو ھەيە كە لەسەر ئەو باو ھەرەن؛ ژن توانايى جىيە جى كردنى كارگەلى جۇراو جۇريان نىيە.

روون و ئاشكرايە كە، كەشى گشتىي ئەوكات دەگەل بىروباو ھەيە ئەفلاتون نەبوو ھەيە و بىنگۇمان ئەو لە باس و خواستەكانىدا بە شوين وەلامىكە ھەيە بوو ھەيە بۇ لایەنگرانى بۇچوونى سوقرات كە لەسەر ئەو باو ھەرە بوون سروشتى ژن كە مەتر نىيە لە سروشتى پىاو و پىاوان و ژنان لە جەو ھەرى خۇياندا يەكسانن. لە بەشى سىتھەمدا بەر بلاوتر قسەدەكەين لەسەر ئەو ھەيە كە ئەفلاتون لەبەشى پىنجەمى كۇماردا سەبارەت بە سروشتى ژن گوتوويەتى. بەلام پىويستە بەوشىو ھەيە خوار ھەيە خالەگرىنگەكانى ئەو بەشە كورت كەينە ھەيە.

سوقرات ئەو ھەيە بىر دەخاتە ھەيە كە ئەو و گلاوكىن لە مشتومرەكانى رابردووياندا ھاتوونەتە سەر ئەو ھەيە كە لە كۇمەلگادا ھەركەسەي دەبى ئەركىك بگرىتە ئەستۇ كە دەگەل سروشتى يەكبگرىتە ھەيە ھىچ كەس ئىدعاي ئەو ھەيە ناكە كە بە شىو ھەيەكى سروشتى جىاوازى نىيە لە نىوان ژن و پىاو دا. گلاوكىن لە وەلامدا دەلى: "دىارە جىاوازىيان پىكە ھەيە."

سوقرات لە درىژەي قسەكانىدا دەلى: "لەبەر ئەو ھەيە جەو ھەرە و سروشتى يەكيان، لە سروشتى ئوويدى جىايە؛ دەبى ئەو كارو ئەركەي دەخرىتە ئەستۇ يەككىيان جىاوازىي لە ئەركى ئوويدى."

لەو كاتەدا گلاوكىن بە سوقرات دەلى: "ئەگەر وايە ئەو ھەيە گوتت ژن و پىاو دەبى لەكار و ئەرك وەئەستۇ گرتندا بەرامبەر و يەكسان بن وانىيە و دەگەل قسەكەي پىشوو تان يەكناگرەنە ھەيە، چونكە ئىو ھەيە گوتتان جىاوازىيەكى قوول لە نىوانىاندا نىيە." سوقرات دەيە ھەيە وەلامى بداتە ھەيە، دەلى: كاتىك باس لە يەكسانى و جىاوازىي سروشتەكان دەكەين دەبى سەرەتا روونى كەينە ھەيە مەبەستمان لەو و شانە؛ چ چەمك و واتايەكە و مەبەستمان چىيە لە سروشتە

جىاوازكان و ئەركى جىاواز. (۴۰) ئەو لەسەرى دەروا: "لەوانەيە پرسىارەكەمان ئاوا بكەين كە ئايا كابرەيەكى سەربى تووك (طاس) و پىاويكى قژن سروشتىكىيان ھەيە؟ ياسروشتى يەككىيان پىچەوانەي سروشتى ئەو يەكەيە؟ ئەگەر بەشى دوو ھەم قىوول كەين پىويستە نەھىلەين كە چەلەكان پىنەچىتى بكەن لەبەر ئەو ھەيە قژنەكان خەرىكى ئەوئىشەن يا بە پىچەوانە ھەيە. دىارە ئەو كارىكى گەوجانەيە، چونكە كاتىك باس لە يەكسانى و جىاوازى دەكەين، مەبەستمان يەكسانى و جىاوازى بەمانا رەھاكەي نىيە بەلكو مەبەستمان تەنبا يەكسانى و جىاوازىي توانايىەكانە بۇ بەرپو ھەيە بىرەدى كارەكان. بەو پىيە ئەگەر جىاوازىي نىوان ژن و پىاو لە توانايى بەرپو ھەيە بىرەدى كار يا تەكنىك گەلى دىارىكارو دا بى؛ دىارە لەو ھالەتەدا دەبى كەسانى ھاورەگەز كارىك بگرەن ئەستۇ كە تەنبا بە رەگەزى خۇيان جىيە جى دەبى. ئەگەر رىش دەركە ھەيە كە جىاوازىي نىوان دوو رەگەزەكە لەو ھەيە كە پىاو "گەرا" دانى و ژن "بزى" لەو ھالەتەدا ناتوانىن لە بارى كار و ئەركە ھەيە باو ھەرمان بە جىاوازىي نىوان ژن و پىاو ھەيە. بەلكو لەسەر ئەم باو ھەرە سوور دەبىن كە چاودىران (دەسەلاتداران) ي كۇمەلگەي ئىمە و ژنەكانىيان دەبى ئەركى يەكسانىيان لە ئەستۇبى."

دىارە سوقرات لىرەدا ئەركى سەلماندى ئەم مەسەلەيە دەخاتە ئەستۇ ئەوانەي كە بانگەشەي بۇدەكەن. سوقرات لە درىژەي قسەكانىدا دەلى كە ئەو ھەيە خوو خەدە و تايبەتەندىيە دەروونىيەكانى تاكن كە ئەو ھىزەي پىدەبەخشن ئەركىكى تايبەت وەئەستۇ بگرى و ھەردووك رەگەز واتە پىاو و ژن؛ لە تەواوى پىشە و ھونەرە جۇراو جۇرەكانىياندا پشت بە سروشت و توانا تاكەكەسىيەكانى خۇيان بىستەن. بەپىي ئەو رايە كە ژنان بە شىو ھەيە گشتى توانايى جىيە جى كردنى كارەكانى پىاويان نىيە بەتايبەت كارە جەستەيەكان؛ بەلام بە شىو ھەيە تاك دەتوانن ئەو كارانە بكەن كە ولات پىويستى پىيانە ھەيە دەسەلاتدارىتى و فەيلەسووف بوون. تەنبا شتىكى كە تاك بەرەو كارە دانسقەكان ركىش دەكا؛ ئەو شتەيە كە ئەم تاكە لىو ھەيە شىو ھەيە و توانايىەكى تايبەتى بۇ ئەم كارە دانسقەيە ھەيە و روون و ئاشكرايە كە ئەم لىو ھەيە شىو ھەيە تايبەتە پەيو ھەيە نىيە بە رەگەزى تاكەكانە ھەيە. ئەو باسانە كە لە يەكەم نىگادا سادە دىارى دەكەن لە نىوان

فەيلەسوفانى سىياسىدا كە سەرنج دەدەنە رۆلى ژن لەكۆمەلگادا- شتىكى ناوازه و رىزىپەرن. ئەفلاتون لەو جىيەدا كە بۆچوونى بویرانەى خۆى سەبارەت بە نەبوونى جىاوازىي لە خولقانى ژن و پياودا دەخاتەرۆو لەبەر ئەوەیە كە یەكەم: پىويستى يەكییەتى و یەكگرتووی نىوان تاقمى دەسەلاتدار بخاتەرۆو، دووھەم ئەوەیکە بتوانى خواھندارىتتى تايبەت و دەزگای بنەمالە و ئەركى زەماوھندکردن و رۆلى داىكىتتى لە كۆمەلگای ئايدىيالى خۆيدا لەناوبەرئى؛ چونكە بە دابەزىنى دەورى نەرىتتى ژن؛ پاراستن و حاواندەوھى مندالان بەورادەيەى لە ئەستوى ئەو، دەخریتە سەر ئەستوى پياويش.^(۴۱)

ئەفلاتون لە كۆتاييدا بەو ئاكامە دەگا كە ژنان بە شىوھى كۆمەلایەتى و دەستەيى؛ توانايان لە پياوان كەمترە، بەلام دەكرئ ئەوان بە شىوھى تاك و لەزۆربەى ئەرك و كارەكاندا بۆ وینە ئەركى دەسەلاتدارىتتى؛ بىنە رىزى پياوانەوھ و ناوى "شاپانووى فەيلەسوف" يان لەسەر داندريئ. ئەفلاتون لەو پەيوەندىيەدا وتوويژى گلاوكىن و سوقراتى لە كتيبى كۆماردا ئاوا ھىئاوھتەوھ:

گلاوكىن: "سوقرات! وەك پەيكەرەتاشتىكى شارەزا؛ ويناىەكى جوانت لە پياوانى دەسەلاتدار خستەرۆو."

سوقرات: "لە ژنانى دەسەلاتدارىش؛ گلاوكىنى خۆشەويست! پىت وانەبى ئەوھى گوتم تايبەتە بۆ پياوان ئەو ئافرەتانەش كە سروشت و توانايى پىويستيان ھەيە، شياوى ئەوھن ئەم پلە و پىگەيەيان پى بدرئ."^(۴۲)

لیرەدا دەمانەوئ تۆمەتيك بخەينە بەرباس كە بۆ ئەفلاتون ھەلبەستراوھ. لىقى شتراوس و ئالانبلۆم پىيان وایە باس و لىدوانى ئەفلاتون لەمەر ژنانەوھ بەستراوھتەوھ بە چۆنىتتى بەكارھىنانى دەستەواژەگەلى وەك "جيا لە" يا "بى لەبەر چاوترى" لەش و بەتايبەت "بى لەبەر چاوترى جىاوازىي نىوان دوو رەگەز و بەسەرنجدان بە چۆنىتتى خولقانىان."^(۴۳) بەكورتى؛ ئەو رەخنە توندانەى لەلایەن تويزەرەنى زانستەوھ ھاتوونەوھ سەر پارادۆكس و دژوارىيەكانى ئەفلاتون؛ لە پەراويزى ئەم وتارەدا خستوماننەتە بەرباس. لیرەدا تەنيا پىويستە ئەوھ بىر بخەينەوھ كە ئىدعاكەى لىقى شتراوس و بلۆم راست نىن، چونكە ئەفلاتون بە ھۆشيارىيەوھ پەنجە لە سەر جىاوازىيەكانى نىوان ئەو دوو

رەگەزە دادەنى. ئەويش لەبەر ئەوەيەكە زگپرى و شىردان بەمندال جىاوازىگەلىكى زۆر روون و سروشتىن و كەس نكولىان لى ناكا. ھەلەى ئەم تويزەرەنە لەوھەدايە كە وادەنووين ئەفلاتون بە شىوھىەكى عەقلانى باس لەو جىاوازىيانە ناكا بەلكو بەپىي رۆلى ژنان و زگپربوونيان؛ لەو جىاوازىگەلە دەدوئ. روون و ئاشكرایە كە مەسەلەى ژىنناسىيانەى ژنان جىاوازه لە مەسەلە نەرىتتى، پەيمانى و ھەستەوھرىيەكان و گرىنگى و بايەخى بابەتى ئاكارناسىي ژنان يەككە لەو بابەتگەلەى كە لەمىژووى ھزرى مرؤفايەتيدا و لە يۆنانى كەون و لە كتيبى كۆمارى ئەفلاتونىشدا خراوھتە بەرباس و لىدوان. بۆ وینە ئەفلاتون لە زمانى سوقراتەوھ و لە نىوتاخنى لىدوانەكانى خۆيدا و بە تايبەتى سەبارەت بە پلانگەلى پەروردەيى و فىركارىي گونجاو بۆ ژنان بەردەوام ئەم دوو بابەتە لە ھەلوھشانەوھى دەزگای بنەمالەدا دەبىنى. ئەو لە سەر ئەو باوھەرە بوو كە سەرھتا دەبى دۆخ و چۆنىتتى خواھندارىتتى و كەلك وەرگرتنى بەجى لە ژنان و مندالان لە كۆمەلگەدا روون بكرىتەوھ و دواتر ياسايان بۆ دانىن^(۴۴). بەلام لەلایەكىشەوھ دەگەل دەسنىشانكردنى بارودۆخى ژنان و قبوولكردنى رۆلى پەروھردەكردنىان، ئەوچار مەسەلەى ئازادىي ژنانى چاودىر و پارىزەر (ئەو ژنانەى لە پلەى دەسەلاتدان و پەيوەندىيان بە پياوانەوھى) دىتەگۆرئ و لە لىدوانەكانى ئەفلاتوندا ئەو بابەتە بايەخىكى تايبەتى ھەيە و دەچىنە سەرى. ئەفلاتون لە سەرھتاي كتيبى پىنجەمى كۆمارەكەيدا بە ھۆى ئەوھى كە «ئادىماتوس»، «گلاوكىن» و «ترازىما خوس» تىي دەخوون؛ دى لە زمانى سوقراتەوھ بۆچوونەكەى خۆى زياتر شى دەكاتەوھ كە بەلى: "ژن و مندال دەبى لە نىو ھاورپىياندا ھابەش بن" (واتە ھەمووان بەشيان بە ژن و مندالەكانەوھ ھەبى). ئەوان سوورن لەسەر ئەوھى كە دەبى بەويھەرى وردىبىنيەوھ ئەم بابەتە تاوتوئ بكرئ. ئەفلاتون پاساوى بۆ دىنيتەوھ كە پياوانى دەسەلاتدار (چاودىر) ژن و مندالىان ھابەشن و ژن و مندال بەشكىن لە مال و سامانەكەيان. ئەو سەرھتا قسەكانى خۆى دەخاتەوھ بىر قوتابىيەكانى كە دەيگوت: ئىليتە"دەسەلاتدارەكان ئەرك گەلىكىان لە ئەستوىە بۆ ئەوھى مىگەلى مرؤفەكان پيارىزن" و دوايىش لە درىژەى وتارەكەيدا ئاماژە بەوھ دەكا كە رايھتان و

پهروهدهی ژنان دهبی دهگه‌ل ئەم مەبەسته واتە "پیکهینانی چینی دەسه‌لاتداری بژارده) یەک بگریتەوه. بەو پێیە هەبوونی مافی یەكسانیی پەروه‌ده بۆ ژنان و پیاوان دەبیتە پێویستییه‌ك، چونكه بە وتە‌ی ئەفلاتوون؛ ئەگەر بمانه‌ه‌وئ ژن بیه‌تە دەسه‌لاتدار و پارێزهری‌كی* باش ده‌بی ئەویش له‌و مافه‌ پەروه‌ده‌یه‌یانه به‌شدار بکه‌ین که بۆ پیاوان به‌ پێویستمان زانیون." دواتر ئەفلاتوون باسه‌که ده‌کیشی به‌ره‌و زاوژی کردن و پەروه‌ده‌کردنی مندالان و به‌ جوانی ده‌توانی رۆلی نه‌ریتی ژنان له‌ بنه‌ماله‌ هه‌لاوێری؛ چونکه ئەو ناچار ده‌بی به‌کرده‌وه گه‌له‌یه‌ک به‌ریوه‌به‌ری که ژنان تیه‌دا بتوانن له‌ ده‌ره‌وه‌ی ژینگه‌ و که‌شی نه‌ریتی خۆیاندا که‌لکیان لێوه‌رگرن.

به‌کورتە چاوخشاندنیک به‌کتیی یاساکاندا؛ بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که ئەفلاتوون به‌جوانی ئاگاداری مه‌ترسییه‌کانی ئازادیی ژنان و ده‌ربازکردنیان له‌ حاله‌تی نه‌ریتی و به‌رتەسکی ماله‌وه‌ بوو، ئەگەر هه‌یچ شتیکیان له‌جیگه‌ی دانه‌نرئ. بۆ وینه‌ ئەفلاتوون له‌ باوه‌ری خۆی پاشگه‌ز نابیتەوه‌ سه‌باره‌ت به‌ ژنانی ئیسه‌پارتیه‌وه‌ و ده‌لی: "یاسا دانه‌ران (پیاوان) ده‌بی یاسایه‌ک داریژن که له‌ ژنان گه‌ری به‌ بی سه‌ره‌وه‌به‌ری به‌ زی‌پوزیو و جوانکارییه‌وه‌ بژین"^(٤٥). دوو باب‌ه‌تی دیکه‌ی که بووه‌ هۆی ئەوه‌یکه ئەفلاتوون ئازادیی ژن له‌ هه‌له‌شانه‌وه‌ی ده‌زگای بنه‌ماله‌دا به‌دی بکا یا به‌پێچه‌وانه‌وه‌، بریتیین له‌:

١- ئەو هه‌یچ ئاماژه‌یه‌ک به‌ سووک بوونی ژنانی پارێزه‌ر ناکا. ئەو ژنانه‌ په‌یوه‌ندیان به‌چینی دەسه‌لاتدار و پیاوانی نوخه‌ (ئیلیت)ه‌وه‌ هه‌یه‌ و چینی ده‌سه‌لاتداریش، به‌پێچه‌وانه‌ی خه‌لکی دیکه‌، نابێ کێلگه‌، مال و سامان و ژنی تاییه‌ت (خصوصی) یان هه‌بی چونکه ئەگه‌ر وابی توانایی پاراستن و ده‌سه‌لاتداریتیان له‌ ده‌ست ده‌دن و وه‌ک بازرگانیان لیدئ. به‌واتایه‌کی دیکه ئەفلاتوون به‌ دوو پیه‌وه‌ری جیاواز مه‌سه‌له‌ی ژنان تاوتوئ ده‌کات: یه‌کیان؛ پیه‌وه‌ری‌ک بۆ ژنانی چینی ده‌سه‌لاتدار و پیه‌وه‌ری‌کیش بۆ ژنانی چینه‌کانی

* پارێزه‌ر و چاودێر لێرده‌دا به‌مانای ولاتپارێز و ئەو که‌سه‌ی ئاگاداری له‌ ولات ده‌که‌ن هاتووه‌ و جیاوازه‌ ده‌گه‌ل پارێزه‌ری‌کی ماف له‌ دادگاکی ئیستادا. له‌ یونانی کوندا ده‌سه‌لاتداران خۆیان به‌ پارێزه‌ری گیان و مالی خه‌لک ده‌زانی. (وه‌رگێڕ)

خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگا. له‌ په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل ئەوه‌دایه‌ که چه‌مگه‌لی مالداریتی، وه‌رزیری، مل‌کداری و کۆیله‌داری له‌ نێو چینه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگادا مانا وه‌رده‌گرن؛ له‌ حالیکدا ئەوه‌ به‌شی ده‌سه‌لاتدار و چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگا ناگریت‌ه‌وه‌^(٤٦). وێرای ئەوه‌ش هه‌یچ گومانیک نییه‌ له‌وه‌دا که یه‌کی‌ک له‌ ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی ئەفلاتوون له‌ ریکخستنی پێشه‌زانان (صنعتگران) و خاوه‌ن ئامیره‌کان که له‌ چینه‌کانی خوارووی کۆمه‌لگا پیکه‌اتبوون ئەوه‌بوو که ئەوه‌په‌ری که‌لک و به‌رژه‌وه‌ندیان لێ هه‌لکړینی. به‌و جۆره‌ ئەو ئاکامه‌ی له‌ به‌شی یه‌که‌می مه‌سه‌له‌که‌ وه‌ری ده‌گرین ئەوه‌یه‌ که باسه‌که‌ی ئەفلاتوون له‌ کتیی پینجه‌می کۆماردا زیاتر ژنانی به‌توانا، په‌روه‌ده‌کراو و هاوپه‌یوه‌ند ده‌گه‌ل پیاوانی ده‌سه‌لاتدار له‌ خۆ ده‌گرئ و ئەو ژنانه‌ی که خاوه‌نی ده‌زگای بنه‌ماله‌ نین و به‌ شیوه‌ی هاوبه‌ش له‌ خزمه‌ت و به‌رده‌ستی چینی پیاوانی بژارده‌ (نخه‌)، یا ئەفلاتوون گوته‌نی؛ له‌ به‌رده‌ستی پارێزه‌ران دان. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ ده‌زگای بنه‌ماله‌ ده‌پارێزری بۆ ژنانی چینی خوارووی کۆمه‌لگا وه‌ک هاوسه‌رانی تاییه‌تی و دایکان که خراونه‌ته‌ ریزی کۆیله‌، مال و سامان و ئاژده‌له‌کانه‌وه‌ ئیدی ئەوانه‌ خاوه‌نی هه‌یچ مافیکی یه‌کسان و وه‌کیه‌ک نین.

٢- هه‌روه‌کی ده‌بینین و به‌پێی ئەو لیکدانه‌وه‌یه‌ی وا ئەفلاتوون له‌مه‌ر "دووه‌مین شار له‌ رووی به‌ختیاری"یه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ژنان کردوویه‌تی و هه‌روه‌ها ئەو باب‌ه‌ته‌ی که له‌ کتیی یاساکاندا سه‌باره‌ت به‌ ژنان هه‌یناویتی واته "تیره‌وانینیکی دوولایه‌نه‌ به‌ پیه‌وه‌رگه‌لی دووچه‌شنه‌". به‌گه‌شتی هه‌مووان پشت راست کردنه‌وه‌ی گریمان‌ه‌کانی ئیمه‌ن. به‌ واتایه‌کی دیکه‌؛ ئاکامی باوه‌ری پته‌وی ئەفلاتوون له‌مه‌ر تواناییه‌کانی ره‌گه‌زی مێینه‌ و دامه‌زراندنه‌وه‌ی سه‌ره‌له‌نویی ده‌زگای بنه‌ماله‌ و زیندووکردنه‌وه‌ی خاوه‌نداریتی تاییه‌ت له‌ پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لایه‌یتدا بووه‌ته‌ هۆی ئەوه‌یکه توشی پارادۆکس و دژوازی بیت. بۆ وینه‌ ئەو له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ بوو که ژنان نیوه‌ی کۆمه‌لن و خاوه‌نی گه‌لیک توانیین و ئەوه‌ گه‌وجیتییه‌ که پیاوان که‌لک له‌ تواناکانیان وه‌رنه‌گرن. ئەفلاتوون به‌راشکاووی له‌ یاساکاندا ده‌لی: ژنان ده‌بوايه‌ شانبه‌شانی پیاوان فیری خویندن و زانست و پیشه‌ ببوايه‌ن؛ بۆ ئەوه‌ی کۆمه‌لگا بتوانی که‌لک له‌ تواناکانیان

وهرگرئ. وتاره‌کانی ئه‌فلاتوون پيشانده‌ری ئه‌وه‌ن که ئه‌و بۆچوونه بنه‌په‌تی و رادیکالیه‌کانی خو‌ی سه‌باره‌ت به‌ژنان له کتییی پینجه‌می کۆماردا هیناوه‌ته به‌رباس و له کتییی یاساکاندا ئه‌و بۆچوونانه‌ی تاوتو‌ی کردووه که که‌متر لایه‌نی وه‌می و یۆتۆپیان‌ه‌یان هه‌یه. ئه‌و له کۆتاییه‌کانی کتییی کۆماردا باس له کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئایدیال ده‌کا و پینوایه " ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ نموونه‌یه‌کی یه‌زدانییه که له ئاسماندا دایانمه‌زراندووه به‌و مه‌به‌سته‌ی که ئه‌وانه‌ی حه‌قیقه‌تبین چاوی تیوه‌برن و به‌چاویلکه‌ریی ئه‌و؛ ولاته‌که‌ی خۆیان ئاوه‌دانتر که‌ن". به‌لام له یاساکاندا "به‌کۆمه‌لگه‌یه‌ک قایل بووه که خاوه‌نی ریکخراویکی سیاسییه و له‌رووی به‌ختیاریه‌وه له پله‌ی دووه‌مدایه". له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌گه‌ل واقع زیاتر یه‌ک ده‌گریته‌وه.^(٤٧) لیره‌دا پینوایه ئه‌وه بلین که ئه‌م وتووێژ و لیدوانانه‌ی ئه‌فلاتوون که له یاساکاندا هاتوون؛ له‌راستیدا زیاتر "دابونه‌ریتی" یۆنانیه‌کان بووه و خاله‌ گرینگه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌که ئه‌فلاتوون له‌ویداگرینگی داوه به‌مه‌سه‌له‌ی ژنان و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هیناویته‌ گۆرئ. به‌واتایه‌کی تر له یاساکاندا؛ وه‌ک دایک و هاوسه‌رگه‌لیکی تایبه‌تی باس له ئافره‌تان کراوه که ته‌نیا ئه‌رکی په‌روه‌رده‌ی مندالانیان له ئه‌ستۆیه. به‌لام ئه‌م لیدوانانه‌ی له کۆماردا سه‌باره‌ت به‌ ژنان کراون؛ هه‌ر وه‌کی باسی لیه‌کراوه، بنه‌په‌تی ترن. ئه‌فلاتوون له یاساکاندا ده‌ریده‌خا که ژن و پیاو له بواری توانایی و فیربوونی زانسته‌وه خاوه‌نی توانایی کرده‌یی و سروشتی وه‌ک یه‌کن و بۆ سه‌لماندنی قسه‌کانیشی ئاماژه به‌ژنانی "سارومات"^(١) ده‌کا که شان به‌ شانی پیاوان ده‌چوونه شه‌پئ. له‌ولاشه‌وه؛ ره‌خنه‌ ده‌گرئ له بیروبۆچوونی ئاسینییه‌کان که ژنانیان به‌که‌متوانا و بی هیز ده‌زانی. ئه‌و له‌م باره‌یه‌وه ده‌نووسی "یاسادانه‌رانی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ له‌وه‌دا که ژنان ناچارناکه‌ن له به‌رپه‌بردنی کاروباره‌کاندا یارمه‌تی پیاوان بده‌ن؛ تووشی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌بن. چونکه ئه‌م نه‌ریته‌ی ئیسته‌ ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی نیوه‌ی هیزی کۆمه‌لگا به‌فیرۆبچئ، له‌ حالیکدا ئه‌گه‌ر ژن و پیاو شانبه‌شانی یه‌کتر ته‌واوی کاره‌کان راپه‌رینن به‌ره‌می هه‌ول و تیکۆشانه‌کانی کۆمه‌لگا دووه‌ینه‌ ده‌بی.^(٤٨) ئه‌م بۆچوونه‌ی ئه‌فلاتوون که له کۆماردا هاتووه، ته‌واو ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ی

(١) گه‌لیک که له قه‌راغ ده‌ریای ره‌ش ده‌ژین.

له یاساکاندا هاتووه ناته‌بایه. بۆ تیگه‌یشتن له دژبه‌ریی نیوان وتاره‌کانی ئه‌فلاتوون سه‌باره‌ت به‌مه‌سه‌له‌ی ژنان و ئه‌و جیاوازییه به‌رچاوه‌ی سه‌باره‌ت به‌ مافی شاریقانی (هاوولاتی) خسته‌یه‌ته‌روو، پینوایه‌مه‌سه‌له‌ی ژن زیاتر شی بکریته‌وه.

ئه‌فلاتوون له باری به‌خته‌وه‌رییه‌وه کۆمه‌لگه‌کان به‌سه‌ر سی پله‌ی یه‌که‌م و دووه‌م و سییه‌م دا؛ دابه‌ش ده‌کا بۆ هه‌رکامیکیشیان پیه‌رگه‌لیکی پارادۆکسیکال و دژواز ده‌خاته‌روو.

کۆمه‌لگای پله‌یه‌ک؛ کۆمه‌لگایه‌که؛ خاوه‌نداریتی تایبه‌تی تیدا نییه و ژن و مندال به‌شی هه‌مووانن (هاوبه‌شن).

ئه‌م کۆمه‌لگایه له روانگه‌ی ئه‌فلاتوونه‌وه هه‌ره‌مان کۆمه‌لگای ئایدیال و یۆتۆپیاکه‌یه. ئه‌و سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگای پله‌دوو؛ باس له کۆمه‌لگایه‌ک ده‌کا که تیدا زه‌وی و کیلگه‌کان به‌سه‌ر خه‌لکدا به‌شکراون و کشتوکال گشتی نییه و خاوه‌نداریتی تایبه‌ت له گۆریدانییه^(٤٩). هه‌ر وه‌کی ده‌بینن، له نیوبری قسه‌کانیدا به‌ دژوازوویزی (تناقض گوئی) دریزه به‌بابه‌ته‌که‌ی ده‌دا. ئه‌م دژوازوویزیانه له کتییی یاساکان و کۆماردا زۆر زه‌قن و به‌جوانی لیک هه‌لداویردرین. ئه‌وله‌ شوینیکدا باس له هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ده‌زگای بنه‌ماله‌و زه‌ماوه‌ند و نه‌بوونی خاوه‌نداریتی تایبه‌ت ده‌کاوه له جییه‌کی دیکه‌دا دیته‌سه‌ر ئه‌و بابته‌که به‌مه‌به‌ستی پاراستنی مال و سامان و مانه‌وه‌ی تۆره‌مه‌ی مرۆف؛ پینوایه‌ پیاوان خاوه‌نداریتی گشتی هه‌لوه‌شیننه‌وه و ژنی سه‌ربه‌خۆیان هه‌بی. ئه‌فلاتوون جارنه‌جاریکیش پاساو بۆ ئه‌م دژوازیانه‌ دینیته‌وه. بۆ وینه ئه‌و سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگای پله‌یه‌ک، که کۆمه‌لگه‌ی خویان و منداله‌کانیان و ده‌سه‌لاتدارانه؛ ده‌لی که هاویریکان له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا به‌شیان به‌سه‌ر ته‌واوی ئه‌و شتانه‌وه‌یه که هه‌یانه؛ نه‌ک هه‌ر ته‌واوی مال و سامان به‌لکو ژن و مندالیش به‌شی هه‌مووانیان پیه‌یه." به‌لام ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه‌یه که کۆمه‌لگای پله‌ دوو که له هاوولاتیانی پله‌ دوو پیکهاتوه؛ مافی ئه‌وه‌ی نییه که‌لک له مال و سامانی گشتی وهرگرئ و به‌شی پیه‌ی نییه. هه‌ر بۆیه‌ش واباشتره‌ خاوه‌نداریتی له نیویاندا هه‌بی^(٥٠).

روون و ئاشكرايه كه مسؤگەر نهگه‌يشتن به كۆمه‌لگای ئایدیالی، كه هه‌مان كۆمه‌لگه پله يه‌كه‌م و هاوبه‌شه‌كه‌يه؛ بۆته هۆی ئه‌وه‌يكه ژنان له زه‌ين و بیروبو‌چوونی یۆنانییه‌كاندا وهك مال و سامان چاویان لی بکری و بخرینه‌ریزی مندالانه‌وه و وهك ئامرازیک كه تاییهت له دهستی پیاوادیه كه‌لكیان لی‌وه‌رگیری. ئه‌فلاتوون گه‌لی جارن له کتیبی یاسا‌کاندا؛ بنه‌ماله‌ی به ده‌زگای سه‌ره‌کیی كۆمه‌لگازانیوه و نووسیویتی: "حکومهت له‌یه‌گرتنی بنه‌ماله‌کان پیکدی نه‌ک له کۆی هاوولاتیانی سه‌ربه‌خۆ و په‌رش و بلاو". هه‌روه‌ها ده‌توانین گه‌لیک خال ده‌ستنیشان بکه‌ین سه‌بارهت به یاسا دا‌رشتن بۆ چوارچێوه‌ی بنه‌ماله‌ له كۆمه‌لگه‌ی ئایدیالیی ئه‌فلاتوونیدا^(٥٩). له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و به تیروته‌سه‌لی له کاروباری ئالۆزو پچاوپێچی وه‌ک؛ ژن هینان (زه‌ماوه‌ندکردن)، یاسا‌کانی میرات، رۆلی لیبراوانه‌ی كۆمه‌لگا له به‌شویندا‌چوونی یاسایی و قه‌زایی و دادوه‌ری؛ كۆلیوه‌ته‌وه.^(٥٣) بۆ وینه یاسا‌کانی زه‌ماوه‌ندکردن یه‌که‌مین یاسایه‌ک بوون كه پینگه‌ی ژنی پێ دیاری ده‌کرا. له کتیبی کۆماری ئه‌فلاتووندا دوو سیسته‌م بۆ زه‌ماوه‌ندکردن خراوه‌ته‌روو: یه‌کیان سیسته‌می زه‌ماوه‌ندکردنی کاتی (مسیار) كه له‌و سیسته‌مه‌دا هێچ کام له ژن و می‌رد؛ مافی هه‌لبژاردنی ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ریان بۆ هاوسه‌ریتی نییه؛ چونکه ئه‌وه به‌شی ده‌سه‌لاتداره كه مافی هه‌لبژاردنی هه‌یه و ده‌بێ ئه‌وه‌شمان له‌به‌رچاوی بێ كه بارودۆخی پیاوان جیاوازه له دۆخی ژنان. دووه‌مین سیسته‌م؛ زه‌ماوه‌ندکردنی هه‌میشه‌ییه كه پیاو مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه ژنیک بۆ هاوسه‌ریتی خۆی هه‌لبژیری. له هه‌ردوو سیسته‌مه‌که‌دا ژن ته‌نیا وه‌ک ئامرازیک و وه‌ک مال و مولکی پیاو سه‌یری ده‌کری؛ واته ئه‌وه پیاوانن كه بریارده‌دن زه‌ماوه‌ند بکه‌ن، تا به‌و شیوه‌یه ژنه‌کانیان باشت‌ترین مندالیان بۆیان بێ. به‌واتیه‌کی دیکه ژن ده‌دری به پیاو.^(٥٣) ژنان مافی هه‌لبژاردنی می‌ردیان نییه و ئه‌گه‌ر "ئه‌وان بیان‌هه‌وئ می‌ردبکه‌ن یه‌که‌مجار ده‌بێ ئیزن له باوکیان (پیاو) وه‌رگرن و ئه‌گه‌ر باوک له‌گۆرپیدا نه‌بوو له باپیره و ئه‌گه‌ر ئه‌ویش نه‌بوو له پله‌ی سیه‌مه‌دا به قایل بوونی براکان ده‌بێ کاره‌که سه‌ر‌بگری."

ئه‌وه پیاوانن كه ژیا‌نی ژنان کۆنترۆل ده‌که‌ن و ئه‌و چاودیری و کۆنترۆل کردنه تاقهت پرۆوکیته بۆ ژنان بووه‌ته نه‌ریت و یاسا.

ئه‌فلاتوون پێی وابوو كه پیاو ده‌بێ له چینی خۆی ژن هه‌لبژیری و ئه‌گه‌ر بێت و "یاسا‌گه‌لیکی تاییهت دانری كه به‌پێی ئه‌و یاسایانه ده‌ست‌رۆیش‌توان بتوانن ده‌گه‌ل ده‌وله‌مه‌ندان زه‌ماوه‌ندنه‌که‌ن و پیاوانی ده‌ست‌رۆیش‌تو کچی بنه‌ماله‌ ده‌ست رۆیش‌توه‌کان نه‌خوازن؛ ئیدی نه‌ک هه‌رگه‌پچارییه، به‌لکو ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌یکه كه‌سانیک له یاسا بێزاربن."^(٥٤) پینگه‌و دۆخی ژنان كه به زه‌ماوه‌ندکردن ده‌ستنیشان ده‌کرا په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکي به‌و حه‌قیقه‌ته‌وه هه‌بوو كه ئه‌وان به‌شیان به‌سه‌ر مل‌ک و مالی خۆیا‌نه‌وه نه‌بوو. بۆ وینه ئه‌گه‌ر کچیک برای نه‌بوايه كه میراتگری باوکی بێ؛ ئه‌و کچه وه‌ک ئامرازیک له‌لایه‌ن باوکییه‌وه ده‌درا به پیاویک كه ئه‌و پیاوه هه‌م ده‌بوو به‌زاوا و هه‌م به‌کو‌ر و میراتگری باوکی کچه.^(٥٥) ئه‌فلاتوون به هۆکار و به‌لگه هینانه‌وه؛ به‌روونی پینگه‌ی ژن له نیو سیسته‌می هاوسه‌ریتی و له په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل مال و سامان و میرات و یاسا‌کاندا نیشان ده‌دات.

بۆ وینه ئه‌گه‌ر پیاویک خاوه‌ن مل‌ک و مال‌ه؛ له‌سه‌ری فه‌رزه ژنیک بێنی، كه نه‌ک هه‌ر مل‌ک و مال‌ه‌که‌ی بۆ پیا‌ریزی به‌لکو دل‌یابی له‌وه‌ی كه "که‌ره‌سه و ئامرازیکي میراتگری «ره‌وا» شی هه‌یه. ته‌نانه‌ت ئه‌و ژنانه‌ش كه وه‌ک هاوسه‌ری تاییهت هه‌له‌ده‌بژیردران وه‌ک "تاکیک" خاوه‌نی شوناس نه‌بوون. به‌لکو وه‌ک ئامرازیک كه‌لكیان لی‌وه‌رده‌گیرا. ژنان مافی ئه‌وه‌یان نه‌بوو مال و سامانی (منقول) ی خۆیان به‌میرات به‌رن؛ چونکه ئه‌گه‌ر وه‌ها مافیکیان پیدرا‌بایه له كۆمه‌لگادا وه‌ک تاکیک ده‌ناسران^(٥٦). ئه‌وه‌ش پێچه‌وانه‌ی نه‌ریت و یاسا كۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوو. بنچینه‌ی پیکهاته‌یی ئه‌و كۆمه‌لگایه‌ی ئه‌فلاتوون ده‌یخاته‌روو؛ به‌پێی لی‌دوانه گشتییه‌که‌ی، پێشانده‌ری دوو پێوه‌ری لیک جیاوازی ئاکارییه له‌سه‌ر ژنان و پیاوان. له لی‌دوانه گشتییه‌که‌ی ئه‌ودا ئه‌م نایه‌کسانیی مافی هاوولاتییه زۆرزه‌ق و به‌رچاوه. هه‌روه‌کی پێشتر باسی لی‌وه‌کرا، ره‌وشی کالا له وتاره‌کانی ئه‌فلاتووندا جو‌ریک ویناکراوه كه ژنان بێ ئه‌ملا و ئه‌ولا ده‌که‌ونه ریزی کالا و که‌لوپه‌له‌وه. هه‌لبه‌ت کالایه‌ک كه له هه‌موو کالایه‌کی دیکه پێویست تر و گرینگ‌تره. ئه‌م تیروانییه بۆ نه‌بوونی یه‌کسانیی مافی هاوولاتیی ژنان له "کۆمه‌لگه‌ی پله دووی ئه‌فلاتوونیدا" بریک باشت‌تر بوو. به‌لام ئه‌وه به هێچ

جۆرىك به واتاي يه كسانى مافى ژنان و پياوان نيبه. گلنمؤرؤ پيوايه كه: "بى گومان ئەفلاتوون ويستوويه تى له ژيرسييه رى ياسادا پيگه يه كى يه كسان بؤ ژنان دهسته بهر بكا؛ ئەگه رچى هه رگيز سه رى نه گرت." (۶۷) ئەو لهو په يوه ندييه دا نمونه يه ك ديتته وه و ده لئى: پيشنيارى ياساى ته لاق به پيچه وانەى ياساى زه ماوند كردن هه نكاويك بوو كه به شيوهى سه رنجراكيش ده يتوانى ژنان به ره و مافى يه كسان رينوينى بكا؛ كاريك كه تا ئەوكات له كۆمه لگه ي ئەسينادا باونه بووه. هه روه ها بارودوخى ياساكانى تاوان (جه نايى) و سزاي يه كسان بؤ بؤ ئەوانه ي ژنه كانى خويان بريندار ده كرد يا ده يانكوشتن، جا به بى له به رچا و گرتتى ره گه زى سكا لاكه ر و سكا لا ليكراو. (۶۸) ده كرى سه باره ت به سيكسى ناره و - زه ق ترينى ئەو ياساiane به دى بكه ين كه بكه ره كانى ئەم تاوانه وه كيه ك سزاده درين. بؤ ويته له ياساكاندا هاتوه: "ئەگه ر ژن و ميژديك له كاتى ديارى كراوى ياسايدا منداليان بووبن، يا ئەوه يكه پياويك ده گه ل ژنيكى ديكه يا ژنيك ده گه ل ژنيكى ديكه يا ژنيك ده گه ل پياويكى ديكه ده ست تيكه ل بكا هه ره مان سزاي بؤ له به رچاو ده گيردرى (۶۹) دياره كه ئەم ياساiane بؤ كۆمه لگه يه ك دارپژراون كه له سه ر بنه ماي يه ك ژنى " دامه زراوه و بؤ كۆمه لگاي فره ژنى شتيكى نا ئاساييه.

ويپاي ته وواى ئەوانه، له روانگه ي ئەسيناييه كانه وه؛ ژن به گشتى وه ك كه سانى كرى و كال (نابالق) و زه عيفه گه ليك وان كه پيوستيان به سه ر په رشتياريكى وه ك پياو هه يه. ئەفلاتوون له كتىبى ياساكانيشدا ئەم روانگه يه ي خستوته روو. بؤ ويته ژنان بيچگه له وه ي مافى خاوه نداريتيان نه بوو، مافى ئەوه شيان نه بوو كه به ر له ته مهنى چل سالى له دادگادا وه ك شايه تحال شايه تى بدن. ئەفلاتوون راشكاوانه تر ده لئى: "هه ر ژنيك كه ئازادى (كۆيله نه بى) و ميژدى نه بى، ته مهنيشى له چل سال بؤ سه رى بيت مافى ئەوه ي هه يه وه ك شايه تحال بيته دادگا و هه روه ها ده شتوانى له دژى كه سانى ديكه سكا لا تومار بكا. به لام ئەگه ر ميژده كه ي زيندووبى ته نيا مافى ئەوه ي هه يه كه شايه تى بدا بؤ سكا لاي كه سانى تر، بى ئەوه ي خوى مافى سكا لا كردنى هه بى. (۷۰) ليژده دا ده بى ئاماژه به وه بكه ين كه ژنان به گشتى و ژنه به ميژده كان به تايبه تى له

چوارچيوه يه كى داخراوى ته سك و توند دا بوون. نكولى كردن له مافى شاريفانى ژنان و توانايى و وزه كانيان بوو به ده ستيكى ئەوه ي دواتر له "كاروبارى ده ولە تى" و له ده سه لاتدا به شدار بكرين. هه له به ت ده بى ئەوه مان له بير بى كه ئەو ژنانه؛ ژنانى چينى پاريزه ر (ده سه لاتدار)ن كه به شيوه يه ك له شيوه كان ده گه ل پياوانى چينى بژارده (نخبه) دا له په يوه ندى دان و له كاروبارى حكومه تى و پاراستندا به شدارى ده كهن، ئەويش به پيى ئەو هه لومه رچ و ورده كاربيانه ي له هيج كويى كوماردا ئاماژه يان پى نه كراوه. ته نيا شوپيىكى كه تيبدا ئاماژه به هه لومه رچى به شدارى ژنان له ده سه لاتدا كراوه له كۆتايى باسه كه ي سوقرات دايه كه له سه ر زانستى فه يله سووفانه يه و به و باسه ش ويده چى هه ر ئەو ليذوانه بى كه ئايدىاي بويرانه ي ئەفلاتوونيان ليكه وه ته وه و ئەوى ناچار كرد دان به وه داينى "كه ده بى له كه ش و هه لومه رچيكي يه كساندا هه مووان به شيان به ته وواى شته كانه وه هه بى و ئەو ئافره تانه ش كه سه روشت و تواناي پيوستيان هه يه، شياوى ده سه لات كردن." (۷۱) لهو په يوه ندييه دا ده بى ئاماژه بكه ينه وه به وه ي ژنان بؤ به ده سته وه گرتنى پله كانى سه ره وه ي ده سه لاتداريتى مافى هه قركى و پيشبركيان پى نه ددرا. بؤ ويته له ياساكاندا به شيوه يه كى يه كسان پيشنيارى كار و باريكى تايبه تى وك (كاهينى) له په رستگه كاندا ده كا بؤ ژنان و پياوان. (۷۲)

به وپييه له راستيدا ئەو كارە ي به ژنان ئەسپيژدراوه هه ر مالدارى و مندال به خيو كردن بوو. له جيبه كيشدا ئەگه ر باسى سيسته مى په روه رده و فيركردن بؤ ژنان ديتته گوڤى به و مانايه يه كه ژنان ده بى فيرى زانستگه ليكى گشتگير بن سه باره ت به مالدارى و په روه رده ي مندالان. به واتايه كى ديكه، ئەو كارانه ي له پله كانى بالاي كۆمه لگه دان؛ كاروباريك نين كه ژنان ده ستيان پيى رابگا. به وچۆره يه كه مالدارى و به خيو كردن و په روه رده ي مندال به شيوه يه كى نه ريتى خراوه ته ئەستوى ژنان. وتوويزى ئەسينى (ئەفلاتوون) ده گه ل كۆلينياس له كتىبى ياساكاندا سه باره ت به و باسه؛ به م چۆره يه:

كۆلينياس: زۆر چاكه. به پاي تو ياسا چۆناوچۆن سه قامگير ده كرى؟
ئەسينى: له بيرته گوتم له ولاتى ئيمه دا ئەنجوممه نيك پيكدى له ده كه س له به ته مه نترين ياسا پاريزان و ئەو كه سانه ي باشتريخه لاتى چاكه (فضيلت) يان

وهرگرتووه (راویژکارانی حکومته) و لهو پیاوانه ی بۆ تاوتویکردنی دابونه ریت و یاسای ولاتان به جیهاندا گهراون و پاش گهراوه دیان بۆ ولات؛ له لایه نه نامانی نهنجومه نه وه تا قی دهکرینه وه و نه گهر شیاو بوون به نه نامه ته وهریانده گرن.

کۆلینیا س: هه موو نه و تانه م له بیرن.

ئه سینى: ده زانی بۆ چی دیسان نه و باسه م هیناوه گۆرئ؟ به رای من نه و نهنجومه نه که نهنجومه نی پارێزهرانی یاسایه؛ بالانسی کۆمه لگه و دهوله ته و نه گهر بیته و به شیوه یه کی دروست و ریکوپیته به رپوه بچئ؛ یاساکه مان له هه موو خه سار و به لایه ک ده پارێزئ.^(٦٣)

له وتووێژه که ی نه فلاتووندا به و ئاکامه ده گه یین که له کۆمار و له یاساکاندا هه یچ باسیک له وه نه کراوه که ژنان ده توانن کاروباریکی گرینگی په کانی بالای حکومه ته، سه روکایه تی، دادوه ری کردن و په ی زانی ئایینی، بگرنه نه ستۆ؛ چونکه نه و کارانه کاروباریکن که تایبه تن به فه یله سه و فه کان (ئیلیته کان) که پیاوانن. له سیسته می په روه ده یی نه فلاتوونیشدا نه وه مامۆستای "پیاوه" که مافی په روه ده و فیرکردنی مندالان و لاوانی هه یه. مامۆستایه تی کردن یه کیته بوو له گرینگترین کاره کان و کاروباری په روه ده و فیرکردن له نه ستۆی باشتترین و لیه وشاوه ترین پیاوه کان بوو؛ چونکه نه وان به شیوه ی یاسای به باوکی منداله کان له قه له م ده دران.^(٦٤) هه روه ها له ته وای نه و نه و تووێژانه دا که له سه ر نه و نه رک و کاروبارانه ده کرین و له باری به ختیاریه وه له په ی دووه مدان؛ گشتیان نه و کارانه که تایبه ته به پیاوانن و نه گهر باسیکیش له ژنان کراوه؛ مه به ست له و ژنانه یه که مه رجه پێویسته کانیا ن هه یه. به گشتی نه رک و کاروباره کانی ئاستی سه ره وه بۆ پیاوان ته رخانکراون. له هه یچ شوینیکی و تووێژه کانی نه فلاتووندا نه هاتوه ژنان به توانن له کاروباری سیاسی شارو کۆمه لگا و ته نانه ته له کۆرپو کۆبوونه وه کانیشدا به شداربن.^(٦٥) له و پێ جیه ی ژنان نه و مه رجانیا ن هه یه نه و کاتانه یه که "سه روشته" مه رجه پێویسته کانی وه ک توانایی و ئاوه زی تیدا خو لقا ندون بۆ نه وه ی به توانن کاروباره ده وله تیه کان له ئاستی خواره وه دا بگرنه نه ستۆ. هه لبه ته له و په یوه ندییه شدا ته مه ن وه ک

مه رجیکی پێویست دیاریکراوه به جۆریک که نه وان هه تا ته مه نی چل سالی مافی به شداربوون له کاره حکومه ییه کانیا ندا نییه. له حالیکدا مه رجه ته مه ن بۆ پیاوان بی هه یچ مه رجیکی تایبه ته سی سالانه.^(٦٦)

روون و ئاشکرایه که نه فلاتوون سه باره ته به ژیریتی و توانای ژنان و پیاوان پێوه رگه لیکى دوو لایه نی هه یه، چونکه وێرای نه و هه مووه مشتومره پر له گه نگه شه یه ی له یاساکاندا و له سه ر بوونی ریکوپیته و دسیپلین کردووه ته، به لای نه وه وه ناریکی و بی دسیپلینی نه وه یه که ژنان بیته سه ر سه رده ی نان خواردنی پیاوان. نموونه یه کی دیکه له م باره یه وه نه وه یه که نه و له باسی رپوره سمی ناشتن و به خاک سپاردندا؛ هاوولاتیان پۆلین به ندی ده کا و لیکیا ن هه لداوێرئ، بۆ نه وه ی پێگه کۆمه لایه تیه که یان دیاریبئ. له م پۆلین به ندییه دا ژنان له لیسته ی هاوولاتییا ن ده رهاوێژراون.^(٦٧)

نه فلاتوون کاتیک باسی ورده کارییه کانی یه کسانیی مافی کۆمه لایه تییه هاوولاتیا ن ده کا تووشی دژوازیی گوتنیکى زه ق ده بی؛ بۆ وینه نه و به پێچه وانه ی بۆچوونه کانی پێشووی خۆی که پێی وابوو: "ژنان و پیاوان ده بی وێرای یه ک و شان به شان یه کتر په روه ده بکرین و له مه شق و راهینانه کاندا به شداربن و سواری و ژینماستیک تایبه ته نین به پیاوان."^(٦٨) کاتیک دیته سه ر ورده کارییه کانی یه کسانیی ماف، کورپان له کچان هه لداوێرئ و مافی به شداریکردن له فیرکاری و راهینانه کانی وه ک؛ راکردن و سواری، ته نیا به و کچانه ده دا که نه گه یشتوونه ته ته مه نی شوکردن.^(٦٩) به واتایه کی دیکه؛ نه و ژنانه ی ته مه نیا ن له بیست سالی به ره وژووره و زۆربه یان مێردیا ن کردووه.

به گشتی مافی ده رکه و تن و رۆل گێرانیان له کۆمه لگا دا پیندارئ. مه رجه به شداریکردنی کچانی خوار ته مه نی بیست سالانیش له مه شقی سواری و راکردنیشدا نه وه یه که ده بی له پێشدا کورپان به زۆر له و مه شق و کێپرکیانه دا به شدارى بکه ن و نه گهر نه یکه ن لۆمه و سه رکۆنه ده کرین، به لام کچان نه ک هه ر زۆریان له سه ر نییه به لکو هانیش ده درین که له و فیرکاری و مه شق و راهینانانه دا به شدارى نه که ن.^(٧٠) هه روه ها پیاوان له بیست سالییه وه هه تا شیسته سالی فه رزه له سه ریا ن که له کاروباری نيزامیدا به شدارى بکه ن و بچه شه ری.

بەلام ژنان وەھا فەرزىكىيان لەسەر نىيە و ئەگەر بەشدارىكىردنىشيان لە كاروبارى نىزامىدا بە پىويست زانرا دەتوانن پاش جىبەجىكىردنى ئەركى دايكايەتى و هەتا تەمەنى ۵۰ سالى بيانخەنە بەركاروبارىك كە پياوان بە پىي هيز و تواناي جەستەيبان بۆيان ديارى دەكەن.^(۷۱)

بەپىچەوانەى بۆچونەكەى ئەفلاتوون كە پىيوايە ئەو ژنانەى كە "لە كۆمەلگاي بەختەوهرىي پلە دوودا" لە هەموو شتىكدا دەگل پياوان يەكسان و بەرامبەرن؛ لە راستيدا بۆچوونىكى هەلەيه و درۆيهكى زەقە. چونكە ژنان، هاوسەرى تايبەتى (خصوصى) پياوانن و هەربۆيهش دەبوو بەسى ھۆى گشتى بەشدارى و رۆلى كۆمەلەيتيان كەم كەنەو: "يەكەم ئەوئەيكە لە بەرئەوھى ژنان بەكردەو قوناغىكى زگپرى و مندال بەخىوكرديان هەيه، ناچارن لە مالىدا بىمىنەو و ئەركى دايكانەيان جىبەجى بكن. هەلبەت ئەم رەوشە ژنانى پاريزەر ناگرىتەو. چونكە هاوسەرىتتى ئەوان كاتىبە و بەپىي فەرمانى ياسادانەر پىك دى و زاوژى كرىديان تەواو لە ژيرچاودىرى و كۆنترۆل دايە. هەر وەك لە كۆماردا هاتوو، ئەو ژنانەى وەك هاوولاتىي پلە دوو لە قەلەم دەدرين، لەبەر ئەوھى زاوژى كرىديان لە ژير چاودىرى و كۆنترۆلدا نىيە و مولكى پياوانن، دەبى خەرىكى مالىدارى و پاراستنى مولكى پياوان بن. لە كتيبى ياساكاندا هاتوو كە كاروبارى دۆزى شار و كۆمەلگا ئەو ژنانە لە خۆو ناگرى كە هاوسەرى هەمىشەيى پياوانن، لەبەر ئەوھى كرىدى سىكىسى ئەم ژنانە و زاوژى كرىديان لە ژيركۆنترۆل و چاودىرى دا نىيە و هەروەھا لەبەر ئەوھش كە مولكى تايبەتىي پياوانن؛ هەر بۆيهش لە كۆمەلگادا هىچ رۆل و ئەركىيان پى ناسپىردى. دووھەم ئەوئەيكە پىداچوونەو بەياساكانى خاوەندارىتتى تايبەتدا بوو ھۆى ئەوھى كە ژنان وەك كابان (مالدار) بەرپرسى كاروبارى رابواردن و خۆشگوزەرانى پياوانىش بن. لە كتيبى ياساكاندا ئەم مەسەلەيه بەروونى شى كراوئەو؛ واتە دايكانى هاوولاتىي پلەدوو، ئەركى خزمەتى مێرد و بەخىوكردى مندالىان لە ئەستويه و ئەرك و بەرپرسىارەتى ئەوان دەگل ئەركى دايكانى پاريزەر بەراوردناكرين كە بەشى هەموو پياوانى چىنى دەسەلاتدارن و ھەرناشزانن كى باوكى مندالەكانانە^(۷۲). سىھەم ئەوئەيكە ئەفلاتوون بە شىوئەيهكى

سەير ئەو ژنانە كە "هاوسەرى تايبەتىن" (خصوصى) بە بەشىك لە مولكى پياوان دادەنى و بەھاوشانى ئەو ژنانەيان نازانى كە پاريزەرن و رۆل و ئەركى نەرىتتيان لە ئەستو نىيە^(۷۳).

ئەفلاتوون لە دوا ئاكامى باسەكەيدا دەلى: "ھىچ ياسايەك بۆ رەگەزى ژن دانەنراو و ياسا دانەران زۆر بى جى لىيان خۆش بوون: چونكە بەياسايەكى ديار و دەسنیشان كراو دەروەستيان نەكردوون. ئەگەر ژنان كە بەپىي سروشتى خۆيان كەمتر حەزىان لە فەزىلەتە: بەرەللا و ئازادبن و هىچ بەرەسستىكيان لە پىش نەبى، لە راستيدا كۆمەلگا تووشى گەندەلى و بى سەرەو بەرەبى دى."^(۷۴)

ئەفلاتوون گەرەكى بوو لە دەولەتە تازە دامەزراوئەكەيدا و لە حكومەتە ئايدىالەكەيدا ياساگەلىك دانى كە پياوان بەگشتى و ژنان بە شىوئەى تايبەت، لەخۆ بگرى. ئەو لە پىداچوونەو و چاوپىداخشانەوئەكانى بە رەوشى ژناندا؛ ھەولى داوئە ئەوان بگەرىنئەو سەر ئەوپىگە و رۆلە نەرىتتىيەى لە رابردوودا بوويانە، ھەلبەت ئەم گەرەنەوئەيه دەبوايە ئەمجارەيان بە شىوئەى فەرمى و ياساي جىبەجى كرابايە.

تاوتوتۇننى مەسەلەي (۱) لە روائىتى ئەفلاتوننە (۲) سروشنى (۱) و بېگە كۆمەلەي تەبىئەت

لە بەشەكانى پېشودا لە روانگەي ئەفلاتوننە مەسەلەي ژانمان لە "كۆمەلگايە كدا كە لە رووى بەختيارىيە مە پلە دوو" يە؛ تاوتوتۇن كەرد و ھەرودھا بەشەك لە گرینگىر تاييەتمەندىيەكانى "كۆمەلگاي جۆرى يەكەم" و دەزگاي بنەمالەمان خستە بەرباس. ئىستا پېويستە بچىنە سەر چۆنىتى لىكدانەوئە ئەفلاتون سەبارەت بە سروشتى ژن و پېكھاتە كۆمەلەي تەبىئەتە كەي و لەو پەيوەندىيەدا سەرھەتا دەبى ئەو پرسىيارە بگەين كە ئايا ئەفلاتون وەكەيك روائىتە سروشتى پياو و ژن يا سروشتى ئەم دوو رەگەزە لەيەكتر جياواز دادەنئ؟ دووھەم ئەوئە كە، ئايا ئەو دەردەنجامەي ئەفلاتون سەبارەت بە سروشت و توانايى ژن پىي گەيشتووە ھۆكارى لۆژىكى ھەيە يا لە سەفسەتە زياتر نىيە؟ و دواجار ئەوئەكە ئايا دەكرى لەو رۆل و دەورە جۆراوجۆرانەي ئەفلاتون لە كىتەي كۆمار و ياساكاندا خستوويەتە بەردەم ژنان؛ وەلامى ئەم پرسىيارانە بدۆزىتەوئە؟

ئەفلاتون پېيوايە واتاي وشەي "سروشت" (nature) چەمكىكى گرینگ و بنچىنەيە و ئەستەمە سووك و سادە تىي بگەين؛ چونكە ئەوئە وشەيەكى دىكە دىنئەتە گۆرئ بەناوى physis* كە واتايەكى دىكەي "سروشتە". ئەم دوو وشەيە واتە nature و physis چە وەك كەردار كەلكيان لىوەرگىرئ چە وەك ئاوەلناو لە دەزگاي ھزرىي ئەفلاتوندا بۆ تىگەيشتن لە تاييەتمەندىيە جەوھەرى و ژىنگەيەكان* و پەيوەندىي ئەوانە بە يەكەوئە دەورىكى گرینگ دەگىرن. چونكە ئەم دوو تاييەتمەندىيە دەبنە ھۆي پېكھاتن و بىچم گرتنى كەسايەتەي مرؤف.

* physis دياردەيەكى سروشتىيە كە ھۆكارى يەكەم و سەرەكەيە بۆ گۆران يا مانەوئەي شتەكان.
* (مەبەست لە تاييەتمەندىي ژىنگەي؛ ئەو توانايانەن كە مرؤف لە ژىنگە وەرياندەگىرئ و فىريان دەبى وە. ك)

ئەفلاتون لە فايدروئەسدا دەلئ: دەستنىشان كەردن و تىگەيشتن لە سروشتى شتەكان؛ بى ئەوئەي بزاني بۆچى دەبن و (كاركرد)يان چىيە؛ كارىكى سادە و ساكارنىيە. ئەم لەسەر ئەو باوەرەيە كە بەرپوئەبەردنى كارىك بى لەبەرچاو گرتنى ئەوئەي بزاني لە چە پرۆسەيەكدا دەكار دەكرىن و بۆچى پېويستەن (كردار و پەرچەكردارى شتەكان بۆيەك) وەكو ئاكارى كەسىكى كۆيەر وايە. ئەفلاتون لە وتوويژ دەگەل فايدروئەسدا سەبارەت بە سروشت لە زمانى سوقراتەوئە دەلئ:

ئەفلاتون: پېموايە توويژىنەوئەمان سەبارەت بە سروشتى ھەر شتەك بەو جۆرەي كە شى دەكەمەوئە سەرھەتا دەبى زانيارى لەسەر ئەوئە شتە كۆكەينەوئە كە دەمانەوئە، ئەوجار بە خەلكىش بلىين كە يەك جۆرە يا جۆراو جۆر. ئەگەر زانيمان يەك جۆرە؛ دەبى جوان لىي ورد بىنەوئە و بزاني چە وزە و توانايەكى ھەيە و كارىگەرىي لە سەر چە شتەك ھەيە و كامانەشت لەسەرى كارىگەر و شويندانەر دەبن. بەلام ئەگەر زانيمان چەند شتە فروچە (جۆراو جۆرە) دەبى جۆرەكانى ناوبەرىن و ھەر جۆرەي بە جيا تاوتوتۇن بگەين؛ ھەرودەك چۆن ئەو جۆرە تاقانەكەمان تاوتوتۇن كەرد؛ بۆ ئەوئەي بزاني ھەر كام لەوانە لەسەر چە شتەك شويندانەر دەبن و كامانە شت لەسەريان شويندانەر دەبن.

فايدروئەس: ھەر لىكۆلىنەوئەيەك بەمجۆرە نەبى وەك رىگەرؤيشتنى كۆيىرىك وا دەبى كە بىھەوئە بە دەستەكوتە بەرپدا برؤا.^(۱)

بەواتايەكى تر بەراي ئەفلاتون رووكەش و روالەتى شتەكان جەوھەرە و سروشتى راستەقەينەيان بە روونى و تەواوى ناخاتەپوو. ھەرودەك چۆن كۆيىرىك ناتوانئ بە دەست رىخشاندن لە جەوھەرەي شتەكان تىيگات. ديارە بەر لە تىگەيشتن و ناسىنى شتەكان دەبى سەرنج بەرپتە ئەو ژىنگەيەي ئەو شتەي تىدا دروست بوو. ئەو كارەش بى تىگەيشتن لە كردار و پەرچەكردارى شتەكان بەنىسبەت يەكتر مسۆگەر نابى. دواتر ھەرودەك دەبىنئ ئەفلاتون لەكاتى تاوتوتۇن كەردنى مەسەلەي ژانمان ئەم تىورىيە پىشتگوى دەخا و بايەخىكى ئەوتوى پىنادا. بەلام لىرەدا پرسىيار ئەوئەيە كە كام ھۆكار سروشتى مرؤف دەخولقنىئ؟ ئايا ئەم ھۆكارە شويندانەرە؛ ھۆكارىكى جەوھەرى (فطرى) يە يا ژىنگەيى (فىربوون)؟ ئايا بەو باوەر و نەرىنگەلەي بەمىرات پىمان گەييون دەتوانين

سروشستی مرؤف دروست بکهین یا بهو سیسته مه پهروهدهییهی یوناییه کونهکان پییان باش بووه؟ له حالیکدا تیوگنیز Theognis له شیعرهکانیدا جهخت لهسه نهگوربونی جهوهه دهکاتهوه و رای وایه که پهروهده هیچ کات ناتوانی گه مژیهک ژیر بکات و ناجسنیک بکات به پیاویکی چاک.^(۶) بهلام زوربهی شرؤفه کارانی بیروراکانی ئەفلاتون یه کدهنگن لهسهر ئەوهیکه ئەفلاتون پیی وابوو که به فیرکردن و پهروهدهی باش دهکری که سایهتی مرؤف بیچم بدری و پتهوبکری. چونکه ئەو له کومار و یاساکاندا ئەوهندهی لهسهر سیاسهت رۆییوه ئەوهندهش قسهی لهسهر پهروهده و بارهینان کردوو.^(۷) ئەو شتهی دهبی لیرهدا ناماژهی پی بکری بهکارهینانی وشهی sphysis له کهلتووری یوناندا. ئەو وشهیه به دووچور دهکار کراوه؛ واته هم به مانای تایبهتمهندییه جهوهه رییهکان (سروشستی) و هم به واتای تایبهتمهندییه ژینگهیییهکان. به واتایه کی دی؛ ئەم وشهیه له لایه کهوه دهکری بابتهتیکی جهوهه ری بی و له لایه کیشهوه دهکری وهک بابتهتیکی پیکهاتهیی و وهگریاو لهقه لهم بدری^(۸). هەر ئەوهش بووته هوی ئەوهیکه خوینەر نهتوانی سووک و ساده له کاربدری وشهی "سروشستی" تیگا، تهنانهت له هیندی شوین وشهیهکی چهواشهکاریش بی؛ چونکه ئەفلاتون جارنه جاریک وشهی "سروشستی" و "به شیوهی سروشتی" ی به واتای "جهوهه ری" و "به شیوهی جهوهه ری" دهکار کردوو. بۆ وینه دهلی: "خه لک پییان وایه که سروشت دهستی راست و چهپی هه رکام بۆ کاریک خولقاندوو. بهلام جیاوازییش دانانین له نیوان لاقهکان و ئەندامهکانی دیکه دا. هه ربۆیهش به وچوره نیوهی دهسته کانمان به هوی ناتیکه یشتوویی دایکان و پهستاره کانمانه وه نوستان دهن له حالیکدا سروشت ئەو دوو ئەندامهی وهک یهک خولقاندوو (لایه نی جهوهه ری) و ئیمه بۆ خومان له بهر ئەوهی هه رکامیان به شیوهیهک دهخهینه گه پ و به پیی عادهت؛ دهبی هوی ئەوهی جیاوازی بکه وینه نیوانیان."^(۹)

به کورتی ئەفلاتون له هیندی شویندا دهلی سروشت روون و دیاره که به واتای پهروهده و عادهت هاتوو و مانای «جهوهه ری» ناگهیه نی. نمونهیه کی دیکه لهم بابته ئەو یاسایانهیه که ئەو بۆ ئەسپ سواریی کچان و

ژنان دایناوه، بهلام له سهریان فه رزناکا به ریوهی بهرن. ئەو دهلی: "به شداریکردنی کچان و ژنان له سواری بهمه رجیک راهاتین و پهروهده کرابن ئیرادیکی نییه، چونکه پهروهده و بارهینان له واندایه عادهت و وهک سروشت وها ئیزنیکیان دهواتی." (۶) لیرهدا دهبینین که ئەفلاتون ئەو شتانهی به پهروهده و راهینان بوونه ته عادهت؛ وهک واقعیک لیمان دهروانی که دژایه تیان دهگه ل سروشت نییه. ئەو له شوینیکی دیکهش له وتهیه کیدا دهلی: "ئوکاتهی کومه لگا کهوته سه ر پی راست و رۆژبه رۆژ گه شهی کرد و باشتر بوو، ئیدی ئەو بارهینان و پهروهدهیهی که پیشبینیمان کردوو بو؛ دهبیته هوی ئەوهیکه تاکهکانی ئەم کومه لگایه منداله کانیان به سروشتیکی چاک و پاکه وه له دایک بن و ئەو مندالانهش له ژیر تیریژی ئەو پهروهده و بارهینانه دا گه وره بن."^(۷) ئەم وتهیه بهروونی ئەوه دردهخا که "سروشستی" هه رتاکیک دهگه ل خوی دپته جیهان، یان لانی کهم دهکری بلین به شیک له سروشتی هه ر که سیک له و ژینگه یه دا بیچم دهگری که هوی تیدا دهژی. هه ر بۆیه ناتوانین ته وای ئەو شتانهی ئەفلاتون سه بارهت به سروشتی که سیک دهیانی وهک جهوهه ره و تایبهتمهندییه زاتی و جهوهه رییهکانی ئەو که سهیان له قه لهم دهن. بهلام له هیندی بیرورای ئەفلاتوندا ئەو شتانه یهک دهگرنه وه و بهیهک واتادین. بۆ وینه ئەو له کوماردا دهلی: "ئیمه هه رکاممان خاوه نی سروشتیکی ته وای له سروشتی ئەوانیتر جیاوازه که به شیوهیه کی سروشتی دهگه ل سروشتی هوی دیکه لیکجیان."^(۸) لیرهدا جوان دیاره که مه بهستی ئەفلاتون له سروشتی که سیک هه ره مان جهوهه ره یان زاتی ئەو که سهیه. چونکه له درپژهی قسه کانیدا هوی جیاوازی نیوان دارتاشیک و ئاسنگه رییک له توانا زاتی و جهوهه رییهکانیاندا دهبینی و ئەم تایبهتمهندییه جهوهه ری و زاتییه (خوینی) له پیکهاتهی که سایه تی تاکهکاندا به شتیکی گرینگ دهزانی. دهبی ئەوهشمان له بیربی که ئەفلاتون پهروهده فه رامۆش ناکا و لهم بارهیه وه دهلی: "هه ر مرؤفیکی خراب به هوی ئەوهی خراپیان بارهیناوه خراب ده رچوو؛ چونکه مرؤفه کان له خراپه خو ده بوین؛ لهم رووه هوی خراپه به پیچه وانهی ویستی خوی تووشی خراپه بووه."^(۹) ئەفلاتون جارنه جاریک به راشکاوی تایبهتمهندییه جهوهه رییهکان

دهخاته پال په روه رده و بارهينان. بؤ وينه؛ ئه و له و توو يوژيکدا سه بارهت به و هیکه که سيک چؤن ده تواني ببيتته ئاخيوه ريکي باش؛ له زماني سوقراته وه به فايدروس ده لي: "ريگه ي شاره زايي و کارامه يي له ئاخافتندا وهک ريگه ي به توانا بوون له هونه ره کاني ديکه دايه؛ واته ئه گهر توانايي جه وه هري (فطري) ت بؤ ئاخيوه ري هه بي و له خو بارهينان و په روه رده کردندا که مته رخه مي نه که ي، دلنيا به ده تواني له و هونه رده کارامه بيت. به لام هه رچه نده ي يه کيک له و دو مه رجان ه که موکوپيان هه بي توانايي ليها تووي توش له ئاخيوه ريده که موکوپي ده بي.^(۱۰) ليزه دا به راشکاوي باس له وه کراوه که ئه گهر چي هه بووني توانايي پيوسته، به لام به ته نيا توانايي به س نيه. هه روه کي پيشتريش ئاماژه مان پيکرد، له کتبي ياساکاندا هاتووه که: "يه که مين کاريک که ده بي بکري ئه وه يه که زه وييه کان و ماله کان دابه شکرين به سهر ئه نداماني کو مه لگادا. به لام له بهر ئه وه يه که خه لکي ئيسا به گويره ي پيوست په روه رده نه کراون بؤ يه نايي کشتوکال هاوبه ش بي."^(۱۱) له و نيوه دا چه ند بيرمه نديکيش نکوليان له گرينگي تي "سروش تي" "جه وه ره" و هوکاره "شوینگه" بيه کان کردوه. به لام گرینگ ئه وه يه که له هه لسه نگاندي بابه ته کاندا سه رنجيکي زور بدريته ئه و پيدا گر يانه ي ئه فل اتوون که له و توو يوژه کانيدا سه بارهت به بايه خ و گرينگي په روه رده و شوینگه و کار يگه ري ئه م دووانه له سه ري که؛ کردويه تي. نکولي ناکري له وه يه که ئه فل اتوون له سه ر په روه رده ي مندال له سه ره تاي ژياندا زور پيدا گري کردوه و به رووني له زماني سوقراته وه له کتبي کو ماردا باس له شوين وه رگرتي مندال دهکا و ده نو سي: "ده زاني ئه گهر سه ره تاي ژيان له سه ر روخ داخري؛ به چه قبه ستووي ده مي نيته وه"^(۱۲). هه ربؤ يه ش ئه فل اتوون زور جه ختي کردوته وه له سه ر ئه وه يه که به رده وام هه کايهت بؤ مندالان و پاريزه راني لاو (ده سه لاتدارني داهاتوو) بگيرد ريته وه، چونکه به راي ئه و هه کايهت گيرانه وه بؤ مندالان کار يکه که بهر له په روه رده ي جه سته بيان ده ست پنده کات. له کتبي ياساکاندا هاتووه که ته و اوي ئه و "کايه" گه له ي مندالان و لاوان ده يکن؛ بؤ ئه وه يه که "روحيان بيچم" بگري و هه روه ها (مندال له ته مه نيکدا بيروبا وه ره کاني ده پشکويين که روحيکي ناسکي هه يه و له هه رده تي گه شه کردن دايه له بهر ئه وه ي پاش ئه وه يه که زه يني مندال

فورمي وه رگرت ئيدي گوړين يا سرينه وه ي بيروبا وه ر لي؛ کار يکي گه ليک ئه سته م و دژواره."^(۱۳) مروّف ئه و ريگه ي وا به مندالي فيري بووه، تا ئاخري ته مه ني هه ر پيدا ده روا؛ چونکه هه رشته ي به رده وام شتي وهک خو ي ليده که ويته وه. هه ر بؤ يه ش ئيزني هه موو جوړه کايه و کار يک نادري به مندالان و پاريزه راني لاو. نايي ئيزن به پاريزه راني گنج بدرئ که خه ريکي هه موو جوړه کار يک بن، ته نانهت له کايه کردنيشدا. چونکه بؤ داهاتوي ئه وان شتيکي خراپ و بي جييه."^(۱۴) و ئه فل اتوون له و په يوندييه دا و بؤ باشتر تيگه يشتن له شته که؛ نمونه ي ئه و پيشه سازه دينيته وه که هه ر له مندالييه وه کارامه يي و ده ست رهنگيني فيربووه.

ئه فل اتوون له زماني سوقراته وه وريمان ده کاته وه که په روه رده ي روحي و جه سته يي ده بيتته هو ي ئه وه يکه له لايه که وه تواناييه کاني لاوان له بواري زانست و هزر وه بپشکويين و له لايه کي ديکه وه وره يان به رزتر و قايم تر بي. ئه وانه ي که ته نيا به جه سته يان راده گهن؛ که سان يکي تووره و توسن و بي به زه بيان لي ده که ويته وه و ئه و که سانه ش که ته نيا خه ريکي په روه رده ي روحيان؛ ده بنه که سان يکي بي ره و داهيزاو، هه ر بؤ يه ش ده بي روخ و جه سته ويکرا په روه رده بکرين و راهي ترين^(۱۵). به و پييه ده سه لاتداران و پاريزه ران هه ر له پيشدا ده ستنيشان کراون؛ له بهر ئه وه ي که ئه وانه ي وا خاوه ني دوو خه سله تي دلوقاني و توندوتيزين و ده گه ل دوستان دلوقانن و له به رام بهر دوژمناندا توندوتيز؛ شياوي ئه وه ن بيه ئه ندامي چيني ده سه لاتدار و پاريزه ر.^(۱۶) به پي ئه م موتالايانه ي له سه ر باوه رده کاني ئه فل اتوون کراون ئه و به م که سانه قايل نيه و اه لگري توانايي و ئه م دوو خه سله ته ن؛ به لکو مه رج يکي ديکه ش دينيته گوړي ئه ويش "بايه خ پيداني تاييه ته" به م که سانه. ئه فل اتوون ئه رک و به رپرسياره تيه کي قورس و دژوار بؤ چيني ده سه لاتدار ده سنيشان ده کا. يه کيک له و ئه رکانه ئه وه يه که، ئه گهر مندالي يه کيک له پاريزه ران بي مايه بي؛ بيه نته چينيکي خوارتر و ئه گهر له نيو چينه کاني خواره ودا منداليکي به توانا تر و ليوه شاوه تريان ديته وه، پيوسته بيگه يه ننه چيني پاريزه ران. ئه م مه سه له يه پيچه وانه ي راي تويزه راني ئه فل اتوونيه که سوورن له سه ر ئه وه ي ليوه شاوه يي و توانايي

بەشتىكى جەۋھەرى و زاتى لە قەلەم دەن و ئىمەشى پى قايىل بكن. ئەفلاتون لەسەر ئەو باۋەرەبوو كە ئەندامانى كۆمەلگا لە ژىر تىرژى پەرۋەردە و فېركردنى دروست و گرېنگى پىدانى تايبەتدا دەتوانن بىن بە كەسانىكى لىۋەشاۋە.^(۱۷) بۇ وىنە "ئايدياي ئەفلاتونى" و تىۋرىي ئەشكەوت، سەلمىنەرى شوپن دانان و كارىگەرئىتى پەرۋەردە و فېركردنە لەسەر سروشتى مرؤف؛ چونكە نمونەى ئەشكەوتى و ئەفلاتون ئەو كەلپنە گەرەپە و دەردەخا كە لە نىوان ئەوانە دايە كە پەرۋەردەكران و ئەوانەى لە پەرۋەردە و فېركردن بىبەرى بوونە. ديارە ئەم وىنەيە؛ وىنەيەك نىبە جياواز بى لە رەگەزى مرؤف، بەلكو وىنەى سروشتى مرؤفە پەرۋەردە نەكراۋەكانە كە قۇناغەكانى پەرۋەردە و فېركردن تىبەردەكەن بۇ ئەۋەى بە مەعرفەبگەن.^(۱۸) ئەفلاتون لە وىناى ئەشكەوتەكەدا رەوش و دۇخى ئەو مرؤفانە شى دەكاتەۋە كە لە روى پەرۋەردەو بە ھۆى نەبوونى فېركردن و پەرۋەردەۋە لە جىھانىكى جياوازدا دەژىن.

لە كىتیبى ياساكاندا زۆر پىداگرى كراۋە لەسەر مەسەلەى پەرۋەردە و فېركردن و پانتايىبەكەى ھەراوتر كراۋەتەۋە؛ چونكە بىجگە لە پەرۋەردەى پارىزەرانى دەۋلەتى و دارشتتى ياساگەلى فېركردن و پەرۋەردەى؛ تەننەت سەرنج و بايەخ بە چۆنىتى خواردەنەۋە لە نىو مىوانىبەكانىشدا دراۋە؛ تا ئەۋەيكە دەلىي ئەفلاتون نكولى دەكا لە بۇچوونەكانى خۆى لەسەر توانايى جەۋھەرىي مرؤف. سەرەراى تەۋاۋى ئەو شتەنە ئەفلاتون كىۋىپ سەبارەت بە ھاۋولاتيانى نىو كۆمەلگەى پلەدوۋى بەختيارى دەلى: "ئىمەى مرؤف بەدەست خاۋاكانەۋە ۋەك بوۋكەلگەلىك واين كە تۇسقالىكمان حەقىقەت پىگەيوە". ئەم وتەيە بەراى گلپن مۆرؤ؛ ياسادانەرىي ئەفلاتون بەگشتى و رەۋشى ياساكانى پەرۋەردە و فېركردن بە تايبەتى دەخاتە مەترسىيەۋە؛ چونكە "ئەوانەى پەرۋەردەكرديان لە ئەستوى ئىمە بوو و ئىمە ياسامان بۇ دادەنان، دەبى بزەنن و بىرواش بكن كە خاۋاكان و خاۋەنگەلى ئاسمانان لە كاتى خۇيدا رىگەى راستيان پىشان دەدەن.^(۱۹) بەكورتى ئەفلاتون كە ۋەك ئەسنىايىبەك لە كىتیبى يەكەمى كۆماردا خەرىكى ئاخافتن و فېركردنە دەلى: "ئەو پىاوانە چاك و بە كەلكن كە باش راھاتبن و

جوان فېركرايىن." ئەو لە درىژەى لىدوانەكانىدا پلەى دەۋلەتى چاۋدىرى و بەرپۆۋەبەرئىتى پەرۋەردە و فېركردن بە گرېنگىن و بەرزترىن پلەى حكومەتى لەقەلەم دەدا. چونكە لەسەر ئەو باۋەرەپە كە مندال لەۋكاتەۋە وا لەزگى دايكى دايە و دواترىش لە سەردەمى منداليد، دەبى لە ژىر چاۋدىرىي ئەم بەرپرسە دەۋلەتتىبە (دايرەى پەرۋەردە) دابىت و ئەگەر كەسىك شىاۋى فېركردن و پەرۋەردە نىبە و بۇ خۆى خراپ بارھاتبى نابى بۇ بەدەستەۋەگرتنى ئەم كارە گرېنگە بە شوراي شار (ھەيئەتى دەسەلات) بناسىندرى.^(۲۰) ئەفلاتون لە كىتیبى ياساكاندا راشكاۋانە پىكھاتەى كۆمەلايەتى و ياسا ئايديالىبەكانى خۆى لە فۆرمى پەرۋەردە و فېركردندا دەخاتەروو. لەسەر ئەم باۋەرەش سوورە كە "مرؤف بوونەۋەرىكى كەۋى و دەستەمۆيە؛ ئەگەر توانايىبە سروشتىبەكانى بە پەرۋەردەبەكى دروست بىشكۆين؛ لە چاكەكارى و فەزىلەت و فەزىلەت و دلۇقانىدا دەگاتە جىبەك كەھىچ بوونەۋەرىك تۇزى نەشكىنى. بەلام ئەگەر لە ژىر كارىگەرئىتى پەرۋەردەبەكى خراپدا بى؛ دەبىتە درندەترىن گىانلەبەر. ھەر بۇيەش ياسا دانەر نابى لە پەرۋەردەى لاۋاندا كەمتەرخەم بى و بەشتىكى لاۋەكى بزەنى.^(۲۱)

ئەفسانەى كانزاكان

ھىندىك لە لىكۆلەرەن پىيان واىە تىۋرىي "ئەفسانەى كانزاكان"ى ئەفلاتون، واتە پۆلىنبەندىي مرؤفەكان بەپىيى بىچىنە نەژادىبەكەيان كە پىيى وابوو دەسەلاتداران لە رەگەزى ئالتون، يارىدەدەران لە رەگەزى زىو، جووتياران و پىشەزانان لە رەگەزى ئاسن و برىنچەن پىشاندەرى ئەۋەپە كە ئەفلاتون لە فۆرمى ھىمايى ئەم كانزاپانەدا وىستويەتى لە سروشتى مرؤف بدوى.^(۲۲) بەلام ئەۋەيكە ئەم لىكۆلەرەنە تاۋوتويان نەكردوۋە ئەۋەپە كە ئەم تىۋەرىبە يەككىكە لە "دروپىۋىستەكانى" "پىسۋدوس" كە بوۋەتە ئەفسانە و ئەفلاتونىش گومانى ھەپە لەۋەدا كە بتوانى خەلك بىنئىتە سەر ئەۋەپە كە باۋەر بەشتى وابكەن. ئەم درۋىپە ۋەك ھەلومەرجىك واىە كە ئەو بۇ ئوستورەى دلخۋازى خۆى پىكى ھىناۋە. واتە ئەگەرچى ئەم درۋىپە لە فانتازيا ھەلقولۇپە؛ تىشك دەخاتە سەر حەقىقەتىك كە

خودی ئەفلاتوون بېرۆی پى كړدبوو، ئەو حەقىقەتەش ھەرھەمان پۆلین بەندىي مروفەكانە بە پى جەوھەرە و زاتيان. بۆ تىگەيشتن لەو مەسەلەيە باشتروايە وتوويزى ئەفلاتوون و گلاوكين بە تەواوى بينينهوه:

ئەفلاتوون: دەزانی نەك ھەرخواكان بەلكو ئادەمیزاديش لە درۆي راستەقىنە و (پيوست) بيزاران؛ ھەلبەت ئەگەر بكړى وەھا ناويكى (پيوست) لەسەردانىي؟ گلاوكين: تينەگەيشتم.

ئەفلاتوون: مەبەستم ئەويە ھىچ كەس لە ناخى خۇيدا سەبارەت بەوشتەي لەلدایە درۆ دەگەل خوى ناکا، بەلكو لەو دەترسى كە دەگەل خوى درۆبكا. گلاوكين: ديسان لەمەبەستت نەگەيشتم.

ئەفلاتوون: دەكړى ئەو جوړە بىخەبەر مانەويە لە حەقىقەت؛ واتە ئەو حالەتەي كە بەراستی ناخى مروف لە حەقىقەت بى خەبەر بىت؛ بە درۆيەكى راستەقىنە ناوبەرين و ئەو ھەش ھەر ئەو دەستەواژيەيە كە پيشتر ھينامەوہ. درۆي (مەسلەحەتى) لاسايى و وینەيەكە لەوشتەي لە ناخى مروف دايە و ئەم درۆيە ھيندى جارن بۆ لۆمە و سەركۆنە كردن نابى، ديارە ئەو ھەش ئەو كاتەيە كە وەك مەرھەمىك قازانجى بۆ مروفايەتى ھەبى^(۳۳).

لەم وتوويزەدا ئەفلاتوون دەراو بۆ ئەو ھەش دەكا* بۆ ئەو ھى بۆ چوونەكەي خوى سەبارەت بەپلە بەندىي (ھيرارشى) پلەوپايەكانى مروف بسەلمىنى، چونكە بنچينەي ئەم درۆيە لە سەر ئەم كۆلەكەيە دامەزراوہ كە جياوازي رەچەلەك و رەگەزىي ھاوولاتيان بەوان نیشان بدا. ئەفلاتوون لەسەر ئەم باوہرەيە كە پەرورەدە و راھيتانەكانيان وەك خەويك لەقەلەم دەن و فەرامۆشيان كەن چونكى ئەوان ھەر لە ئەزەلەوہ بە دەستى خواگەليكى جوړاو جوړ خولقاون كە لە بارى چلوناىەتییەوہ جياواز و ناىەكسانن. ھينديكيان جەوھەريكى بى خەوشيان ھەيە وەك زير بەشيكيان لە كانزا بى بايەخترن وەك زيو. ئەوانەش كە كانزاكانيان زور بى نرخترە لە جەوھەريكى وەك ئاسن خولقاون. بەو جوړە؛ ئەو جياوازيەي كە لە نيو ھاوولاتياندا ھەيە حەقىقەتگەليكى سەلمينراون كە ھەم لە جەوھەرە و ھەم لە سروشتياندا ھەيە و ھەم لە

* دەراو ھەش كردن = زەمىنە سازىي

جياوازي ئەو سيستمە پەرورەدەي و فيركردنەي كە بۆيان تەرخان دەكړى. روون و ئاشكرايە كە ئەم پروپاگەندە بى بنەما و دريژدادرپيانەي ئەفلاتوون ھەر بۆ ئەويە كە ويست و ھانەي يەكسانى خوازي مروفەكان تووشى ئاستەنگ بين و گەورەيى سروشتى و جەوھەريى دەسەلاتخوازانى پياو بخاتەروو. بەداخەوہ ئەو "درۆ زەقە" بە دريژايى ميژووي جيهان ھەربووە و بەردەوام مافى ژنانى پى شيل كړدووە. روون و ئاشكرايە كە باس و ليدوانەكەي ئەفلاتوون لە كتيبي كۆماردا لەسەر ئەويەكە پياوانى پاريزەر (دەسەلاتداران) و ژنانى پاريزەر (ئەو ژنانەي دەگەل دەسەلاتداران لە پەيوەنديدان) سروشتىكى يەكسانيان ھەيە، باسكى سەير و چاوہرواننەكراوہ. ھەر وەھا سەبارەت بەگرينگىي شوينگەي راھيتان و پەرورەدە، كە ئەفلاتوون بەردەوام جەختى لەسەر كړدوۋتەوہ و ليبراوانە و راشكاوانە لەسەريان قسەي كړدووە، وادەردەكەوي كە سەردەمى ئەفلاتوون مەسەلەي پەرورەدە و فيركردن لە نيوان ژن و پياو دا جياوازيەكەي قوولى ھەبووە و ئەو بۆي ئەو ھى نەلواوہ كە بەراورد و ھەلسەنگانديكى خراپ و نيگەتيف لە توانايى و وزەي ژنانى دەسەلاتدار بخاتەروو. لەولايەنەوہ كە سروشتى مروف لەوانەبوو لەرېگە عادەتە جوړاو جوړەكانەوہ (وەك؛ عادەت و دابونەريتەكان) چەواشەبى، بيجگە لە پەرورەدەي ژنان ريگەيەكى ديكەيان شك نەدەبرد و ئەو ھەش دەبوو ھوى دەرکەوتنى ئاستى توانايى سروشتى و جەوھەريى ژنان لەبەراورد دەگەل توانايىەكانى پياواندا. ھەنووكەش مروفەكان لە بارى فيربوونى زانستەوہ دەگەل ئەو مروفانە بەراورد دەكړين كە ھىچ كەرەسە و ئامرازىكى فيربوونى زانستيان لەبەر دەستدا نەبوو، ھەر وەك چۆن لە يونانى كونيشتا دانىشتوانى نيو ئەشكەوت دەگەل ئەو كەسانەي كە لە جيهانى حەقىقەت تىگەيشتبوون بەراورد دەكران. بۆ وینە ژنانى ئەسینى لەو كاتدا وەك دانىشتوانى ئەشكەوت لە قەلەم دەدران كە بى ئەو ھى دەستيان بە رووناكايى پيوست رابگا؛ ناچاربوون بۆ سەپینەوہي سەپینەرە بزۆكەكانى سەر ديوار. تەمەنى خويان لە نيو تابووت و ئەشكەوتدا تىپەرکەن. ديارە كە لەو كۆمەلگەي ئەفلاتوونى تيدا دەژيا، ژنان لەسەر شوين و پيگەي راستەقىنەي خويان نەبوون و جياوازيەكەي ھىجگار زۆريان ھەبوو دەگەل ھاوولاتيانى پياوى ئەسینى و

ئەوانەى لە دەولەتى ئایدیالی ئەفلاتونیدا باسیان کرابوو. بۆ وینە ئەفلاتون لە کۆماردا ئەوەمان بێردەخاتەوه که "ئەگەر دەتانەوی کورەکانتان بۆیربن دەبى نەهیلن گوئیان لە شیعەر و چیرۆکی هەلخەلەتینەر و چەواشەکار بێت." (۲۴) ئەو پرسیارەى لەو پەيوەندییەدا دیتەگۆرئ ئەوەیەکه: ئایا ئەو بۆ کچانیش هەر ئەم پلان و گەلالەیه پینشیار دەکا؟ ئایا شیعەر و چیرۆکگەلیکیش بۆ ژنان هەبوونە که ئەوان هەلخەلەتینئ؟ ئەفلاتون ئەوەی پشت راست کردۆتەوه که ئەو کەسەى دیلى نەزانینە؛ ناچارە دەبى باوەر بەوشتە بکا وا خەلک سەبارەت بەو دەلیین بەلام ئەفلاتون بە ئانقەست نەویستوو دان بەو حەقیقەتە دابنئ که ئەو نەهیشتنە پئی دەلین "میشک شۆردنەوه" و ئەوەش بابەتى سەرەکی نووسراوەکانى هەسیۆد و پریکیسە لەسەر ژنانى یۆنان. (۲۵)

ژینگەخوایى و یەكسانی لە پەرورده و فیژکردندا

لێرەدا دینەسەر تیوریی ژینگەیی و یەكسانی پەرورده و فیژکردنى دوو رەگەز که ئەفلاتون باسى لیکردوون و پشتەر ئاماژەمان پیکردوو. لەو پەيوەندییەدا پئویستە بە راشکاوی بلین که ئەفلاتون بە تەواوەتى ئەم بۆچوونەى خستۆتە ژیر پئ، چونکه بە کورته چاوخشاندنەوهیەک بە بیر و باوەرەکانیدا بۆمان دەردهکەوى که ئەم یەكسانییە بەرپای ئەو، قەت مسۆگەرنابى بۆ وینە لە وتووێژى ئەفلاتون و گلاوکیندا هاتوو:

ئەفلاتون: ئیمە لە نیو سەگەلى مرانەمەردا چ ئەركیكمان خستۆتە ئەستۆی دیلە سەگ؟ کوا ئیمە لەسەر ئەو باوەرەین که ئەوان دەبى هەر ئەو ئەركانە راپەرینن که لە ئەستۆی گۆلە سەگەکانە؟ و دەبى شانەشانى ئەوان وریای رانەمەر بن؟ یا لەسەر ئەو باوەرەین که دیلەکان بە هوى ترەکین و تووتک بەخیوکردن ناتوانن کاریتربکەن و دەبى لە مالى بمیننەوه و راو و میگەل پاراستن بە گۆلەکان بسپیرن؟

گلاوکین: "دەبى هەردووکیان لە پارستنى رانەمەردا هاوکاری و یاریدەى یەکتر بکەن، بەلام چونکه دیلەکان لە گۆلەکان لاوتر و کەم هیزترن؛ دەبى بریک چاوت بەسەریانەوه بئ.

ئەفلاتون ئایا دەکری چاوەروانیت لەگیانلەبەریک هەبئ ئەرکی گیانلەبەریکی دیکە بگریته ئەستۆ، بەسەرنجدان بەوەیکە یەکیان پەرورده کرابوئ و ئەویتر لەو پەروردهیه بئیرى کرابئ؟" (۲۶)

ئەفلاتون دیهەوى لەو پرسیار و وەلامانە بەوئاکامە بگا که بەگشتى سروشتى مرۆف و تاییەتمەندییە رەگەزییەکیان لیک جیاوازه و ئەگەر کەس یا کەسانیکم بە شیوەى تاییەت لەبەرچاوبئ لەوانەیه ئاکامەکه بە شیوەى دیکەبئ. بۆ وینە پیاوان بە شیوەى سروشتى تواناییان لە ژنان زیاترە، بەلام ئافرەتگەلیکیش هەن که "لە زۆر بوارەوه لە پیاوان بەهیزتر و بەتواناترن." (۲۷) بەواتایەکی دیکە ئەفلاتون هەول هەولئ ئەوەیەتى نیشان بدا که لەبەرپئووەردنى کاروباردا جیاوازییەک لە نیو ژن و پیاودا نییە. چونکه بە ئاشکرا بە گلاوکین دەلئ: هاویرئ گیان، هیچ کار و پیشەیهکی کۆمەلایەتى تاییەت بەرەگەزى ژن یا پیاو دانەنراوه؛ توانایی ژن و پیاو لە راپەراندنى کاروبار و بەرپئووەردنى پیشە و تەکنیکەکاندا یەكسانە و لەوەدا جیاوازییەکیان لە نیودا نییە" و دواچار، بە "بەلام" یک باس لە کەمتوانایی ژنان دەکا و دەلئ: "هەلبەت ژنان لەهەموو کاریکدا لە پیاوان لاوترن." (۲۸) هەرۆهکی دەبینن ئەفلاتون شیوازیکی ئالۆز و پینچەلپینچ لە تیۆرییەکییدا دەخاتەرۆو بۆ ئەوەى بەلکو بتوانئ بەمجۆرە لە ئاستیکی بەربلاو و لە کاروبارى پەروردهییدا کەلک لە تواناییەکانى کەسانى جۆراوجۆر وەرگری. بەلام ئەو بۆچی نایهەوى دان بەو حەقیقەتە دابنئ که تواناییەکانى ژنان بە هوى ئەم دۆخە کۆمەلایەتییهى بە دريژایی میژوو بە سەریاندا سەپاوه بەر تەسک بوونەتەوه یا ئەوەیکە لە ناوچوون. سوقرات بەردەوام لە سووکایەتى کردن بە ژنان خۆی پاراستوو بۆیش بە شیوەیهکی نەرم و نیانتر هیرشى کردوونەتە سەر (۲۹). و لەم پەيوەندییەدا ئەفلاتون سوور بوو لە سەر ئەوەى بە پئی باوەرەکانى خۆی سوقراتیش وەک کەسیک بناسینئ که دژبەرى ژنانى پاریزەر و یەكسان بوونیانە دەگەل پیاوان. کریستاین پیرس christine pierce واتیگەیشتوو که ئەو هەولیداوه ئارەزووەکانى ئەو کەسانە دابین بکا که لە ژن بیزارن و هەرۆهها وابنویئئ که یەكسانی ئەم دوو رەگەزه؛ بارى لۆژیکیشى هەیه. (۳۰) هەرۆهک باسکرا ئەفلاتون لەو دژوازییەکانى خۆیدا بەگشتى؛

بەدەگمەن حەزى لى بوو ئاۋر لە بابەتە سەرەككە واتە يەكسانىي ژنان بداتەو. ئەوشتە بە جوانى لە كىتئىي كۆماردا بەدى دەكرى كە ئەفلاتون بەو قایل ببو كە ئەگەر ژنان پەرورەدە بكرىن دەتوانن بىنە رىزى پياوانەو و لەو ئاستە دا بن. ئەو لەولاوتەر و لە درىژەي ئەم دژاۋىژىيانە لە كىتئىي كۆماردا، ئاماژە بەو حەقايەتە كۆنانە دەكا كە تىياندا باس لەو ژنانە كراۋە كەشانەشانى پياوان چالاككيان نواندوو و دەلى: حەقايەتە كۆنەكان راستىي باۋەرى ئىمە دەسەلمىنن و دەزانىن لە نىو ئەو گەلانەدا كە لە قەراخ دەرياي رەش دەژىن و "ساروت" يان پىدەلەين؛ ھەزاران ژنيان تىدایە كە نەك سوارچاكن؛ بەلكو ۋەك پياوان دەتوانن تىرھاۋىژىي بكەن و چەكوچۇلىش بەكارھىنن. جا چونكە توانايى بەرپۆەبردنى ئەم جۆرە كارانەيان ھەيە من بە دلنئايىيەو پىموايە رەوشى ھەنووكەي كۆمەلگاي ئىمە ناعەقلانئىيە؛ بە تايبەت سەبارەت بەۋەيكە دەلئىن پياۋ و ژن ناتوانن شان بە شانى يەكتر كار بكەن و لە ھىز و وزەي خۇيان كەلك ۋەرگرن.^(۳۱) لىرەدا وادىتە بەرچاۋ كە ئەفلاتون باۋەرىي پتەۋى بەھىز و تواناي رەگەزى مئىنە ھەيە. بەلام كاتىك دەگاتە كىتئىي پىنجەمى كۆمار؛ باسىكى چەۋاشەكارانە لە زمانى سوقراتەو دىنئىتە گۆرى. ئەم دېدۇنگى و دوو لايەنە قسەكردنەي ئەفلاتون شتىكى سەير و سەمەرە نىيە، لەبەر ئەۋەيكە ئىمە لە كىتئىي ياساكاندا پەنجەمان لەسەر ھىندى و توۋىژ دانا كە دژى ئەو ئىدعا و بانگەشانەن وا لە كىتئىي كۆمارىدا ھاتون و نكوليان لىدەكا. بەلام پىۋىستە ئەو خالەمان لە بىر بى كە جەختكردنەۋەي ئەفلاتون لەسەر پىۋىستىي پەرورەدە و فىركردن بۇ پىشكەۋتن و گەشەي توانا جەۋھەرىيەكانى ژن و ھەرۋەھا پرسىارىك سەبارەت بە جياۋازىي نىۋان ئەوان و پياۋان، بە شىۋەيەكى خوازەيى (ھىمايى) و زۆر شارەزاينە بوو. بۇ ۋىنە ئەو باۋەرى وايە "ھەر ئەۋەندەي مندالان تەمەنى شەش سالىان تىپەراند دەبى كورپان و كچان لىك ھەلاۋىردىن و كورپان دەگەل كورپان و كچانىش دەگەل كچان بخرىنەبەر پەرورەدە و فىركردن. كورپان دەبى فىرى سوارچاكي، تىرھاۋىژىي؛ رىمازىن و شەرە قۇچەقانى (قەپانچەلە) بن و كچانىش ئەگەر بە گۆيرەي پىۋىست توانايى و ھىزىان بوو؛ ئەۋا فىرى بەكارھىنانى كردنى چەكوچۇل و كەرەسەي شەرپى بن. لەو

پەيوەندىيەدا ھەنووكە بىروراي ھەلە زۆرن كە زۆربەيان لە نەزانىي گشتىيەو سەرچاۋە دەگرن." بەلام كاتىك پرسىار لە ئەفلاتون دەكرى كە مەبەستى چىيە لە بىروراي ھەلە؟ ئەو كە ھەتا ئىستاش ھىچ شتىكى سەبارەت بە بەكارھىنانى دەست و لاق نەگوتوۋە لە ھەقەيىنىكى دور و درىژدا ۋەلامدەداتەو و دەلى: ئەو بۇچونە ھەلەيە كە پىۋايە ھەركام لە دەستى راست و چەپ بۇ كارىكى تايبەت خولقاۋن، چونكە ھەردووكيان سروش خولقاندىۋونى و ئەۋە ئىمەين بە ھۆي ئەۋەيكە ھەر كاميان بە شىۋەيەك بەكاردىنن و وياي رادەھىنن كە لىك جياۋازبن.^(۳۲)

گلىن مۆرۇ كە لە ھەموو كەس باشتر ياساكانى تاۋتۇچ كىردوۋە؛ لەسەر ئەو باۋەرىيە كە ئەفلاتون بەراستى بەسەر قسەكانى خۇيدا زال بوو و زانىۋىتى باس لە چ شتىك دەكا. مۆرۇ دەلى: ئەۋە بەراۋردىكى حاشا ھەلنەگرە كە بۇ ۋىنە؛ كاتىك دەۋلەتتىك گرىنگى و بايەخ نادا بە پەرورەدە و بارھىنانى ژنان؛ ۋەك پياۋك وايە كە تەنبا لە دەستى راستى خۇي كەلك ۋەرەگرى. بەدلئايىي ئەفلاتون بەۋ ئاكامە گەشىتبوۋ كە باشترىن شىۋاز و مېتۇد بۇ خستنەروۋى بۇچونە قورس و ئالۇزەكانى خۇي ئەۋەيە كە بيانكاتە و توۋىژ بۇ ئەۋەي كەمتر دەگەل يەكتر ناتەبا بن^(۳۳). چونكە بەپىي گرېمانەي ئەفلاتون كە پىۋايە دەستە راستەكان نىۋەي كۆمەلگان و دەستە چەپەكان نىۋەكەي دىكە، ئىتر روون و ئاشكرايە كە بۇ ئەۋەي كۆمەلگا نۇرمال و كامل بى توانايى ھىزى ھەر دووك دەستەكە پىۋىستن. ديارە توانايىيەكان بە شىۋەيەكى سروشى لىك جياۋازىن بەلكو لەۋەدايەكە پەرورەدە و فىركردن بۇ پياۋان (دەستەراستەكان) ھەيە، بەلام ژنان (دەستەچەپەكان) لىي بىبەرىي كراۋن. بەجۆرە ھەرۋەكى گوترا ئەفلاتون لە پىشنىارىكى نايەكساندا دەلى: ئەگەر كچان توانايى پىۋىستىان ھەبو دەبى فىرى بەكارھىنانى كەرەسەي شەرپ (چەكوچۇل) بن، بەلام فىركردنى ئەۋ شتە بۇ كورپان كە بە شىۋەيەكى جەۋھەرى توانايىان ھەيە، لەسەرەتى داىە.

گلىن مۆرۇ راي وايە كە ئەو باسەي ئەفلاتون، سەبارەت بە دەستەكان خستۋىيەتەرۋو؛ پەيوەندىي بەمەسەلەي ژنان و پياۋانەو ھەيە و چەند بەلگەي پتەۋىش بۇ قسەكەي دىنئىتەو، يەكەم: ئەفلاتون لە پىشدا نەك ھەر ھىچ

ئامازەھيەكى بە مەسەلەى دەستەكان نەكردبوو؛ بەلكو ئەو لە سەرانسەرى ئەو وردەلێدوانانەى لەسەر پالەوانان و راهێنانە سەربازییەكانیان كردوویەتى هیچ ئامازەھيەك بەو مەسەلەيە ناکا. هەلبەت بەگشتى ویدەچى كە مەسەلەى پەرورەدە و فێرکردن یەكێك لەو مەسەلەو واقیعیانە بوو كە ئەفلاتوون حەزى لێیان بوو. بەو جیاوازییەو كە پەرورەدە و بارهێنانى ژنان بەلای ئەفلاتوونەو ئەگەر بى باهەخیش نەبووبى لانیکەم زۆر گرینگ نەبوو.

دووھەم: راهێنانى دەست و شان و باھۆ لە كاروبارى سەربازى و بەرەكانى شەردا شتیكى گرینگە، بەلام لە هیندى كاری وەك ژەننى ئامیری موسیقادا گرینگى خویان لە دەست دەدەن.^(٣٤) هەر وەك ئەفلاتوون لە وتەيەكى هیمایى symbolism دا دەلى: دەبى ئاگامان لەوەبى كە پیاوان وا راهێنرابن و پەرورەدە كرابن كە لە كاتى هروژم بردندا بتوانن بە باشترین شیوہ لە هەردووك دەستیان كەلك وەرگرن و هیچ كامیان بى كار نەهێلنەو. دیارە كە ئەم قسانە دووپاتەى ئەوشتانەن كە لە پێشدا ئامازەھيان پێكرا. بەو جیاوازییەو كە ئەفلاتوون ئەمجارەیان جەختى لەسەر پیاوان كردۆتەو و سەرنجى هەمووانى بۆ ئەم رەگەزە راکیشاو.^(٣٥) ئاشكرا و روونە كە بەهیزی و چەكوچۆل لە مەيدانى شەردا گرینگى كى تايبەتيان هەيە و نابى هیچ هیزیك لەكاتى شەردا پەراویز بخرى و دەبى كەلك لە هەردووك باھۆ كەلك وەگيردرى.^(٣٦)

سێھەم: تیگەيشتنى یۆنانییەكان لەو نمونە هیمایانەى ئەفلاتوون بەنيسبەت درك و تیگەيشتنى ئیمە زۆر روون و ئاشكرا بوو. بۆ وینە فیساغورسییەكان ژمارە جووتەكانیان (٢، ٤، ٦، ...) وەك رەگەزى مێینە لەقەلەم دەدا كە خاوەنى شوناسى (چەپ)ن و لە جورى (نگرىس و بى فەرەكان) واتە خراپە و تاریکیەكانن و ژمارە تاكەكانیش یا پیاوانیان بە (راست) و لە جورى "پیرۆز و پى بەخیر) وەك خواكان، رووناکییەكان و شتە باشەكانى دیکە دەزانى.^(٣٧)

چوارەم: ئەو خالانەى لە وتوویژى ئەفلاتووندا، هەن سەلمینەرى ئەوینە كە وشەى دەست و باھۆكان بەرەى ئەو بەمانای مروقەكانن. بۆ وینە لە كتیبى یاساكاندا لە زمانى ئەسینى (ئەفلاتوون) هەو دەبیستین كە: "جیاوازییەكى قوول هەيە لە نیوان ئەوانەى فێركراون و ئەوانەى فێر نەكراون و ئەو شەركەرەنەى

پەرورەدەكراون و ئەوانەى پەرورەدەنەكراون.^(٣٨) ئەم وتەيەش پەيوەندی بە وراستیەو هەيە كە ئەفلاتوون لە كۆتایى وتوویژەكەیدا دەبەینیتەو و ئەویش ئاوايە: "راهێنەران و مامۆستایانى منداڵان وریابن كە شان و باھۆى كوران و كچان بەهیزبن بۆ ئەوێ ئەو هیزی سەروشت پى داون، بە هۆى عادەتەو لە ناوێچى"^(٣٩). ئەفلاتوون لە كتیبى یاساكاندا بەلگەلێكى جوانى سەبارەت بە لێهاتویى و توانایى ژنان (هەلبەت بە پارێزەو) هیناوەتەو. ئەو ئەم یاسایانەى بۆ كۆمەلگایەك داپشت كە لەرووى بەختیارییەو پلە دوو بوو. چونكە پێكەینانى وەها كۆمەلگایەك لە واقیع نزیكتر و لە كۆمەلگەى ئاسمانى و یوتوپیا دوورتر بوو.^(٤٠) ئەو دانى بەو دانا كە تەنانهت دانانى ئەو یاسایانە بۆ هیندىك كەس زۆر ناخۆش بوون و زۆر كەس لێیان بیزارن.^(٤١) بە سەرنجدان بەوێكە ئەفلاتوون بۆ ئەم كۆمەلگایە "نەچۆتە بنج و بنەوانى پارادایمى تەشقى جوانى و راستى و بە هیندى نەگرتووە"، ئەم باهەخ پینەدانە لەبەر ئەوێ كە "یاسادانەر، كۆمەلگاكەى خۆى بە خەون دیتووە یا پێیوايە كە دەتوانى شارێك لە "مێو" دروست بكە و هەرچۆنێكى حەزى لێى بى واى لێكە".^(٤٢) روون و ئاشكرايە كە مەبەستى ئەفلاتوون لە سەرنجدان بە تەشقى جوانى و راستى لە كۆمەلگای بەختیارى پلە دوو دا دەزگای بنەمالە بوو كە ژنان دەوریكى گرینگیان تیدا دەگێنرا و بەرپۆه بردنى ئەم رۆلە لە كۆمەلگای پلە دوو كاریكى ئەستەم بوو. هەلبەت ئەوشتە بە لای ئەفلاتوونەو شتیكى سەیر نەبوو، چونكە "ئیمە بۆ خۆشمان دەزانین كە تەواوى ئەو رەخنانە بى جى نین و پیتان وانەبى لە كاتى دانانى یاسا دا ئەو رەخنەگەلەم لەبەرچاوە نەبوو. بەلام من لەسەر ئەوێم كە هەركات مروق بیهەوى شتیك بخولقینى سەرەتا دەبى تەشقى جوانى و راستى بكاتە پارادایمى خۆى بۆ ئەوێ بلى ئەو شتە دەبى چۆن بى ". لە كتیبى یاساكاندا باسێكى گرینگى تیدایە كە داھینان، بیری نوێ و خولقینەرى، بۆ كۆمەلگا وەك سەرمەشقى زۆر مەترسیدار دیاریكراون.^(٤٣) لەوكاتدا تاوتوێكردنى كاروبارى (سیكسى) شتیكى نوێ بوو و دەربرپینیشى گەلێك مەترسیدار. لە درێژەى باسەكەماندا ئەم مەسەلەيە زیاتر تاوتوێ دەكەین. لێرەدا و لەم پەيوەندییەدا

* مێو" ئەو ماددەيەى دەگەل هەنگوینە.

تەنیا دەبى ئەۋەندە بلىين كە تويزژەرانى بىرورپاكانى ئەفلاتوون سەبارەت بە لىھاتووى و توانايى ژنان دوو بۆچوونيان خستوتەروو. يەكيان ئەۋەدى كە ئەفلاتوون بۇ دەربىنى دژبەرىي خوى دەگەل ھەر جورە داھىنانىك لە مېتودى گالتەپىكردن بەكەمگرتن و سووكايەتيكردن بە ژنان كەلكى ۋەرگرتوۋە. بۆچوونى دوۋەم پىيوايە گەلالەي توانايى و لىھاتووى ژنان لە كوماردا گەلالەيەكى كۈنە پاريزانە (كۈنزەرۋاتىف) و نەرىتيە كە پشتى بە بەلگەگەلى واقىعى و "زەوينى" يەۋە بەستوۋە و بەلای خوينەرۋە زياتر جىيى متمانەيە و سووكايەتتى كەمتر تىدايە. ئەۋكاتەي ئەفلاتوون خەرىكى نووسىنى ياساكان بوو تىگەيشت كە؛ "سروشتى مروىي" ژنانى كۆمەلگا پىگەيەكى شياو و لە بارى نيە. ئەگەرچى لەۋانەيە كەسانىك ئىدعا بكەن كە ژنانى ئەۋكات توانايى ئەۋەيان بوۋە بگەنە ئاستى پياۋان و دەگەليان يەكسان بن. نمونەش بىننەۋە كە؛ لەۋكاتدا ئافرەتگەلىكى شەرکەر بوۋنە كە شان بە شانى پياۋان دەستيان كرډوتەۋە؛ بەلام راستىيەكەي ئەۋەيە كە ئەفلاتوون دۆخى راستەقىنەي ژنانى خستوتەروو. لە راستىدا رەۋشى ژنان بە جورىك بوۋە كە لە ھىچ شتىكدا دەگەل پياۋان يەكسان نەبوون و ئەۋ رۆل و ئەركەش كە لەسەر شانيان بوو، ئەرك گەلىك بوۋە لە ئاستى كۆيلەكان، مندالان و كەلوپەل و مالى پياۋاندا. ھەرۋەھا ئەفلاتوون لە رەۋتى كاردا بە شىۋەيەكى فەرمى سەبارەت بە سروشتى ژنان دواۋە و ئەم لىدوانانە تەۋاۋ بە ئاشكرا لىكډز و پر لە جياۋازيدانان بوون.

بەۋ پىيە ژنان بۆيە شياۋى ئەۋەبوون ئاۋا نايەكسان دەگەلياندا ھەلسوكەوت بكرى چونكە ۋەك پياۋان نەياندەتوانى فەزىلەتى ئەخلاقى و روحى ۋەدەست بىين. روون و ئاشكرايە كە پەرۋەردەي ئەفلاتوون لە بارى ئەخلاقىيەۋە پەرۋەردەيەكى فەشەلە. لەبەر ئەۋەدى ئەم پەرۋەردەيە لە سەر ئەم تەۋەر و بنەمايە دامەزراۋە كە خراپە بەرھەمى پەرۋەردەي خراپ؛ ژىنگەي نەخۆش و سەلىقەي نقوستانە و ۋەبالى ئەم خراپەيەش "لە پلەي يەكەمدا لە ئەستوى مامۇستيان و راھىتەرانە نەك لە ئەستوى لاۋانى پەرۋەردە نەكراۋ.^(۴۴)

ئەفلاتوون بەۋ ئاكامە دەگا كە ھەلومەرجى ژيانى رۆژانە و ئەۋ پەرۋەردەي ژنان ھەيانە؛ ۋەھا بواريكيان بۇ نارەخسىنى كە مەزناھى و فەزىلەت ۋەدەست

بىين و پەرەي پىيدەن بۇ ئەۋەدى لەرووى يەكسانى مافەۋە بىنە ئاستى پياۋان. زۆربەي ئەم لىدوانانەي لە لايەن ئەفلاتوونەۋە سەبارەت بە سروشتى رەگەزى ژن كراون لىدوان گەلىكن كە لەچوارچىۋەي "چ جورە مۇسقىايەك بۇ ژن يا پياۋ باشە" خول دەخۆن.^(۴۵) لىزەدا ۋاباشە لە بىرمان بى كە "مۇسقىا" ئامازەيەكە بە مەسەلەي جوانناسى (ستاتىكا) كە لە بەرامبەر "فىزىك" دا دىتە گۆرى. بەكورتى ھەرۋەكى دىتمان بەراي ئەفلاتوون بۇ بىچم پىدانى كەسايەتتى مروف پەرۋەردە و فىركردن يەككە لە گرىنگترىن ئامرازەكان.^(۴۶)

لە لىدوانەكانى ئەفلاتووندا دوو مەسەلەي گرىنگ بەدى دەكرىن: يەككىيان وريايى دان سەبارەت بە مەترسىيەكانى نوپخۋازى بە تايبەت لە سەردەمى منداليدا كە لە كايە و سەما و گورانىيەكاندا دىنە گۆرى و دوۋەم: پىشنيارى روون و بنەرەتيانە (رادىكال) و راشكاۋانەي ئەۋ (ئەفلاتوون) سەبارەت بە يەكسانىي پەرۋەردە و فىركردن و كەلك ۋەرگرتن لە ھىز و وزەي ژنان. بۇ ويئە ئەۋ شتەي ئەسسىنى (ئەفلاتوون) پىشنيارى دەكا ئەۋەيە كە ئەۋ گۆرانى و ئاۋازانەي تايبەت بە كورپان و كچانن دەبى بەپىي رەگەزى ئەۋان لىك جياكرىنەۋە. بەۋاتايەكى دىكە و بە سەرنجدان بە جياۋازىيە سروشتىيەكانى دوو رەگەزەكە، دەبى مۇسقىا و سرودگەلىكى تايبەت بۇ ژنان و پياۋان دابنرى.

خالى سەرنجراكىش لەم پەيوەندىيەدا ئەۋەيە كە ياسادانەر ديارىي دەكا چ جورە مۇسقىايەك بۇ كامە رەگەز گونجاۋە. روون و بەرچاۋە كە ئەم بابەتەش دەگەل ئەۋ شتەي ئەفلاتوون ناۋى دەنئ دژبەرىي سروشتى؛ ناتەبايى ھەيە. بۇ تىگەيشتن لەۋ بابەتە باشترۋايە بە تەۋاۋى ئەۋ شتە بىننەۋە كە ئەفلاتوون گوتوۋيەتى: "بىجگە لەۋەش پىۋىستە ئەۋ گۆرانى و سروودانەي شياۋى ژنانن جيا بكرىنەۋە لەۋ سرودانەي كە پياۋان دەبى بيانچرن. بۇ ئەۋ مەبەستە ياسادانەر دەبى ياسايەكى تايبەت دانئ و پىۋەرىك بۇ لىكجياكردنەۋەي ئەم دوو رەگەزە لە يەكتر بخاتەروو. ھەرۋەھا ھەركام لە سروودەكانى ژنانە و پياۋانە دەبى خاۋەنى كىش و مۇسقىاي گونجاۋ و ھارمۇنىك بن و ئەۋ مۇسقىا و ئاۋازانەي كە باس لە پالەۋانىتى و بۆيرى دەكەن دەبى تايبەتى پياۋان بن و ئاۋازگەلى نەرم و نىان و ھىدى دەگەل ژنان يەك دەگرنەۋە.^(۴۷) ئەۋ بۆچوونانە دەبى دەگەل ئەۋ قسانە

بەرورد بکریڻ که ئەفلاتوون لە دەرەنجامی کتیبی پینجەمی کۆماردا هیناوتی. چونکه لەویدا ئەو بە پینچەوانەیی ئەم وتەییە؛ ژنان و پیاوانی پارێزەری بە خاوەن "سروشتیکی ویکچوو" زانیوه. لێرەدا پێویستە بگوترێ کە وتەکانی ئەفلاتوون جیاوازیی سروشتی نیوان دوو رەگەز دەرناخەن. بەلکو خستنه‌پووی یاسایەکی سەبارەت بە "جیاوازییە سروشتییەکانی دوو رەگەز" کە یاسادانەر بۆ ژنان و پیاوانی داناوه. (٤٨)

پێویستە ئەوەش بزانی کە ئەفلاتوون زیاتر حەزی لەوەبوو کە وەک ئیجازە نامەییەکی یاسایی لە وشەیی "سروش" و "جەوهر" کەلک وەرگرێ، ئەو هیچکات نەبویست وشەیی "سروش" بەواتای راستەقینەیی خۆی بەکاربێنی.

هەر بۆیەش وینای ژنان لە هەر دوو کۆمەڵگاکەیی ئەفلاتووندا، هەم کۆمەڵگای پلەیک (یۆتوپیا) و هەم کۆمەڵگای بەختیاری پلەدوودا، وینایەکی پارێزگەر و بە ئاسانی ناتوانین لێیان تێبگەین. سەرەرای ئەوەش لە بەلگاندنەکانی ئەودا وشەیی "سروش" سەبارەت بە ژنان، خالیکی زۆر گرینگە؛ چونکه ئەفلاتوون وەک نەریت و یاسای سروشتی Nomos کەلک لەم وشەیی وەرده‌گرێ. بۆ وینە ئەو، ئازەلەکان وەک نمونەییەکی کە "ئاکاری سروشتیان" هەییە لە بەرامبەر ئاکاری ناسروشتیانەیی مەرفەکاندا دینیتەگۆرێ. بە سەرئێوەکان بەوەی کە ئاکاری سروشتی ئازەلەکانی بەباش زانیوه و هەلسوکەوتی ناسروشتی مەرفەکانی بە شیکێ گەندەلی خولقین لە قەلەم داوه و ئەم نمونە و وینایانە لە یۆنانی کەوندا؛ ویناگەلیکی ناسراو بوونە.

جەیی ئیچ فاینلەیی J.h. finley لە پینچاچوونەوێ سەرلەنوویی نامیلکەکەیدا بەناوی چوار قوناغی بیرۆکەیی یۆنانی four stages of creek Thought جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو کە "لە یۆنانی کەوندا مەرفەکان لە باری هەلسوکەوتەو خۆیان هیچ پێ گەورەتر نەبووه لە ئازەلەکان" (٤٩). لەم پەییوەندییەدا یەکیک لە بابەتە سەرەکییەکانی ئاریستوفان ئەو هەییە کە: "بالتەکان" لە بەرورد دەگەل هەلسوکەوتە ناسروشتی، گەندەلی خولقین و ئالۆزەکانی مەرفەدا؛ خاوەنی ژیانیکی تەکووز و بەختەوهرن. بە پێی بۆچوونی جەیی هۆم J.Hom ئەفلاتوون لەو باوەرە کۆنەیی یۆنانییەکان کەلکی وەرگرتوووه بۆ خستنه‌پووی بیروپراکانی خۆی؛ بەلام ئیچ، دی،

رانکین H. P. Rankin باوەرێ وایە کە "ئەفلاتوون بە دنیایی لە بیرۆکە کۆمەڵایەتیەکانی خۆیدا؛ بواری سروشتی بەروردی مەرف و ئازەلەکانی نەهیناوتە گۆرێ بەلکو بەروردی مەرف دەگەل ئازەل لە یۆنانی کەوندا یارمەتی کردوووه بە گریمانەکانی ئەو".

بۆ وینە هەرۆکی لە کۆماردا دەگوترێ: دەسەلاتداران پارێزەری میگەلەکانن، تیورییەکی فەیلەسووفانەییە کە بە پێی سروشتی دەسەلاتداران خراوتەپوو. بەواتایەکی دیکە پارێزەران ئەو گەمەلە پاسەوانانەن کە خاوەنی خەسڵەتگەلی بەئەمەگی و توانیین لەبەرامبەر حکومەت و توورپەیی و هیرش دوژمنانی حکومەتدا.

لە پاشان؛ ئەفلاتوون ئاخیریەکی لە زمانی سوقراتەووه لە تیوریی پەرورده و فیرکردنەکەیدا تیشکی خستە سەر رۆلی ژنانی پارێزەر. ئەم تیورییە بەمجۆرەیی کە ئافرهتگەلیک لە نیو ژنەکانی دیکە بۆ کاری پاسەوانی هەلدەبژێردرین کە خاوەنی هیندی تایبەتمەندیی دانسقەن. بۆ ئەوێ دەگەل پیاوانی پاسەوان جوت بن و بۆ بەرەوامی و مانەوێ وەچەو تۆرمەیی مەرف کەلکیان لێوهرگیرێ. هەرۆک چۆن ئازەلە رەسەنەکان بۆ گەراخستن و پەروردهیی توخمی رەسەنتر رادەگیرین. ئەم کارە دەبیتە هۆی ئەوێ کە وەچەییەکی بویر، بە ئەمەگ و رەسەنتر و پاکتر بخولقی. ئەفلاتوون لە کتیبی یاساکان و کۆماردا بۆ پیکهینانی دوو کۆمەڵگەیی پلەیک و پلەدوو؛ ئەم بۆچوونەیی دەربرپووه و بەراشکاوی ئامازەیی کردوووه بە رۆل و کاریگەریی پیاوانی پاسەوان و زاووزی کردنی ژنە پاسەوانەکان بەمەبەستی خستنه‌وێ وەچەییەکی پاک و رەسەنتر. روون و ئاشکرایە کە ئەم تیورییە لە بیافی باسە عەقلانییەکاندا بەتالەو لە بیافی کۆمەڵایەتیە فەشەلی هیناوه. لەبەر ئەوێ پێوهرەکانی ئەفلاتوون بە شیوہییەکی دوور لە عەقل ساختەیین و پارامیتریکیی ئەزموونکراون. شویینیکی دیکەیی کە ئەفلاتوون وەک ئیجازە نامە و بەلگەیی یاسایی کەلکی وەرگرتوووه لە هینانە ئارای تیوریی "سروش" و "جەوهر"، کاروباری جنسی (سیکس)ی ئازەلەکانە. ئەو لە بیافی ئاکاری سیکسیی مەرفەکان و بەروردکردنی دەگەل کردەیی سروشتی و سیکسیی ئازەلەکان بەتەگەلیکی لە کتیبی یاساکاندا هیناوتە گۆرێ: ئەفلاتوون

کردهی سیکسی «پیاو و پیاو» یا «ژن دهگهل ژن» (هؤمۆ سیکسیوالیته) نهک دهگهل سروشتی رۆحی ته‌نانهت دهگهل سروشتی ئازهللی مروّف به‌ناته‌با ده‌زانی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌رای ئه‌و "ئه‌م جوّره کرده سیکسییه به‌ته‌واوی له‌نیو ئازهلله‌کاندا ناسراوه"^(۵۱). له‌روانگه‌ی ئه‌فلاتون‌ه‌وه؛ مروّف ده‌بی دهرس وهرگرئ له کردهی سیکسی ئازهلله‌کان که له سروشتیانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ و هه‌موو شتیکی سروشتی باشه به‌و جوّره‌ی که هؤمۆ سیکسیوالیته له‌نیو ئازهلله‌کاندا شتیکی نائاساییه؛ مروّفه‌کانیش ده‌بی خو له‌م کاره ببویرن.

به‌و پینه له‌خو‌رای نه‌بووه که ئه‌فلاتون هاوولاتیانی ده‌گی‌راوه بو میتودی کردهی سیکس و شیوه‌ی ژانی په‌له‌وه‌ران که تاک ژنی و ئه‌مه‌گدارانه‌یه.^(۵۲) لێره‌دا ده‌بی ئاماژه به‌دوو خال بکه‌ین:

۱- ئه‌و شته‌ی که ئه‌فلاتون له‌وه‌په‌یه‌ه‌ندییه‌دا هؤشیارانه ئاماژه‌ی پی نه‌کردوه ئه‌وه‌یه که ئازهلله‌کان له‌کرده‌ی جنسی (سیکس)ی خو‌یاندایه‌یچ سنووریکیان نییه و تاک ژنی ئه‌وان له‌رووی یاسا و ریساوه نییه به‌لکو کرده‌یه‌کی وارسکه‌یه.

۲- ئه‌فلاتون به‌هؤی نووسراوه‌کانی هیزۆدۆته‌وه ئاگاداری ناته‌بایی و جیاوازی که‌لتووری و ریوره‌سم و دابونه‌ریته‌کانی کومه‌لگا جو‌راو‌جو‌ره‌کان ببوو، و له‌و جیاوازییه که‌لتووریانه به‌قازانجی به‌ره‌ه‌و‌پیشبردن و گه‌شه‌ی بیرو‌پراکانی خو‌ی که‌لکی وهرده‌گرت.^(۵۳) ئه‌و ده‌یزانی که ئه‌م دابونه‌ریته‌کان له‌کومه‌لگا‌کاندا بوونه‌ته‌تابۆ و یاساگه‌لیکی پیروژ و له‌ئاستیکدان که وه‌کو یاساگه‌لیکی سروشتی ئاماژه‌یان پی ده‌کرئ و ئه‌گه‌ر هاوولاتییه‌ک ئه‌م یاسا پیروژانه پیشیل بکا یا بی حورمه‌تییان پی بکا؛ کاریکی دژ به‌سروشت و ناموس و یاسای کردوه و ده‌بی شاربه‌ده‌ر بکرئ. هه‌روه‌کی پیشتریش ئاماژه‌ی پیکرا کاروبار و کرده‌ی سیکسیش وه‌ک تابۆ و ابوون و ده‌بوايه به‌پاریزه‌وه خو‌ی لیدرئ.

ئه‌فلاتون ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی به‌جوانی له‌به‌رچاوبوو، هه‌ر کاتیکیش باسی نائاسایی بوونی هؤمۆسیکسیوالیته‌ی ده‌کرد؛ ده‌گه‌راوه بو نه‌ریته‌کانی خه‌لکی سپارته. بو وینه له‌یاسا‌کاندا هاتوه که "ئه‌وانه‌ی ملکه‌چ ناکه‌ن بو یاسا‌کانی نه‌هیشته‌ی هؤمۆسیکسیوالیته ناتوانن ده‌گهل ئیمه که ئه‌فینداری نیوان پیاو و کو‌ر به

شتیکی دژه سروشت ده‌زانی؛ هاوده‌نگ بن."^(۵۴) ئه‌فلاتون باش ده‌یزانی که هاندانی خه‌لک بو ده‌ست هه‌لگرتن له‌و شتانه‌ی لێیان بووه‌ته‌خووخده و دابونه‌ریته و بووه‌ته‌به‌شیک له‌یاسا و سروشتیان؛ کاریکی مه‌حاله و مه‌یسه‌ر نابێ.

هیندی شتی دیکه که ئه‌فلاتون له‌نیو ئاخنی قسه‌کانیدا له‌سه‌ر خووخده و دابونه‌ریته ولاتان ده‌یکا؛ مه‌سه‌له‌ی خواردن (چیشته) له‌سه‌رخوان و سفره گشتیه‌کان. ئه‌و ده‌لی "خه‌لک برۆا ناکه‌ن به‌وه‌ی که ته‌واوی دانیشتوانی شاریک بتوانن له‌ته‌واوی ژیانیدا له‌سه‌ر سفره گشتیه‌کان خواردن بخۆن هه‌رچه‌ند له رابردوودا وه‌ها یاسایه‌ک هه‌بووه. دیسان ئه‌وان ده‌لین، که سروشتی ره‌گه‌زی ژن ئیزن نادا ژنان بینه سه‌ر سفره گشتیه‌کان؛ چونکه ئه‌وه‌کاره بو ژنان شتیکی نائاساییه، به‌لام بو پیاوان نا."^(۵۵) هه‌روه‌ها ئه‌فلاتون له‌کوماردا و له‌وه‌لامی گلاوکیندا، که پی و ابوو ئه‌گه‌ر ژنان له‌گو‌ره‌پانی وهرزش و زۆرانبا‌زیدا روت بینه‌وه شتیکی سه‌یر و گالته‌جارییه ده‌لی: "ئیمه نابێ له‌گالته‌ی خه‌لک بترسین؛ چونکه هه‌ر قه‌یریکی پیش ئیستا؛ یۆنانیه‌کان روت بوونه‌وه‌ی پیاوانیشیان به شتیکی خراب ده‌زانی. هه‌روه‌ک چۆن ئیستاش به‌ره‌به‌ره‌کان هه‌روا ده‌روانه ئه‌م شته، کاتیک له‌دوورگه‌ی کریت و دواتر له‌سپارته‌شدا زۆرانبا‌زی دا‌که‌وت، ئیتر ئه‌م وهرزشه به‌لای قه‌شمه‌ری و گالته‌چییه‌کانیشه‌وه شتیکی سه‌یر و جیی لۆمه‌کردن نه‌بوو.^(۵۶) ئه‌و شتانه‌ی وتران، ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن که ئه‌فلاتون به‌ده‌گه‌ن باسی له‌"سروشت" کردوه و زیاتر چووه‌ته‌سه‌ر "نه‌ریته بگو‌ره‌کان. به‌واتایه‌کی دیکه ئه‌و؛ به‌رده‌وام ئه‌وشته‌ی په‌یه‌ه‌ندی به‌nomos یا یاسا و خووخده‌وه هه‌یه، به‌جیی Physis یا سروشت و جه‌وه‌ه‌ره‌ی شته‌کان به‌کاری هیناوه و ئه‌م به‌کاره‌ینانه‌ش، به‌کاره‌ینانیک و شیارانه بوو. ئه‌فلاتون به‌جوانی له‌وه‌گه‌یشته‌بوو که ئه‌م دابونه‌ریته‌کان ده‌گهل "تۆبزی" سروشتی" وه‌ک یاسایان لیهاتوه و له‌کولتووریکه‌وه بو کولتووریکی دیکه ده‌گو‌ردرین و جیاوازن. به‌و پینه ئه‌فلاتون؛ ئه‌و شتانه‌ی که له‌بیافی nomos دا به‌یاسا و خووخده له‌قه‌له‌م ده‌دران، له‌بیافی physis دا وه‌ک "سروشتی" و "جه‌وه‌ه‌ری" باسی لیده‌کردن؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌و هیزی تابۆکان (یاسا‌پیروژه‌کان)ی ده‌ناسی و له‌کاروباری

* تۆبزی سروشتی: (جبر طبیعی)

ياساداناندا بەردەوام كەلگى لىنودەدەگرتن. بۇ وىنە؛ (زىناح دەگەل مەحرەم) نمونەيەكى پىر بەپىستە. ئەفلاتونون لە كىتپى ياساكاندا ئەو بەر دەخاتەوہ كە "زۆربەي خەلك وىراي ئەوہى كە گۆييان بە پىشلىكردنى ياسا نابزوى؛ بەلام لە ھىندى شتى تايبەتدا خۇ لە سىكس دەبويزن، ئەو وىش زىناحە دەگەل مەحرەمان. تەنانت زۆربەيان وەھا بىر و خەياللىك ھەر بەمىشكىشيان دانايە، چونكە بىر و باوہرى گشتى بەكردەيەكى قىزەون و دزىوى دەزانى و بى لىبووردن ئىدانەي دەكا. بەو جۆرە ئەگەر ياسادانەر بىھەوى ئەو ھەز و ئىتتما بەتینە (سىكسىيانە) لغا و بكا كە لە ناخى مرقۇدا شاراون لە دەستى دى لەبەر ئەو ھەر ئەو ھەندەي بەسە كە متمانە و سەرنجى خەلك بۇ ئەم ياسايانە راكىشى و لەبەر چاويان بۇو پىرۇزيان بكا.^(۵۷)

ئەفلاتون لەسەر ئەم باوہرەبوو كە دەكرى وەكو چەكىك بۇ دژبەرى يا ھاوپاي دەگەل ياسا؛ لە باوہرى خەلك كەلك وەرگرين. بۇ وىنە ياسادانەر بە پەسندكردنى ياساكان و كەلك وەرگرتن لە "باوہرى گشتى" و "تابۇكان، دەتوانى بەرپەرچى ھەموو ئەو شتانه بداتەوہ كە دژى بەختەوہرى و (فەزىلەت) مەزناھىي خەلكن، وەك كردەي سىكسى نائاسايى (ھۆموسىكسىواليتە) ياسىكس دەگەل ژنى بەمىرد (زناي محصنە). دەشتوانى داكوكى لەو شتانه بكا كە لە بەرژەوہندىي خەلكدان و بۇ چاك كردنى نەژادى خەلك بەكەلكن. بۇ ئەم مەبەستە دەكرى ياساگەلىك دامەزىنى و بە باشترين شىوہ لەلاي خەلك پىرۇزى بكا. بۇ وىنە ياسادانەر دەتوانى سىستەمى ژن و مىردايەتسى پاسەوانان كە سىستەمىكى ھاوبەشىيە وەك ياسا و "تابۇكى لە قەلەم بكا^(۵۸).

دەقى و تووژەكانى ياساكان و كۆمار، ئەو دەردەخەن كە ئەفلاتون پىوہرە سەرەككىيەكانى كاروبارە عەقلى و لۆژىككىيەكان لە برى كاروبارى سروشتى و جەوہرىيەكان؛ دەكار بەكاردينى ھەر وەھا بۇ بايەخدان بە بەلگاننە عەقلىيەكانى خۇي؛ بە تەواوى كەلك لە ياسا بەھىزەكانى سروشتى وەردەگرى. راستىيەكەي ئەوہى كە ئەو بەلگاندى فەيلەسووفانەن كە دىارىي دەكەن چ شتىك "سروشتى" و "جەوہرىن" و ئەو فەيلەسووفەكانن كە ئەو دابونەرىت و خووخدانە بە قازانجى كۆمەلگاي دەزانن وەك دىاردەي سروشتى بەخەلكيان دەناسىن.

بەويىنە كەلكوہرگرتنى ئامرازى لە "سروشتى" و "جەوہرى" سەبارەت بە ژنان، مەسەلەيەكى گرینگە لە فەلسەفەي سىياسىي ئەفلاتونوندا؛ چونكە ئەو بەپىي ئەزمونون و تاقىكارىيەكانى خۇي بەو گەبىو كە ھىچ ھۆكارىكى ماقول دەگۆرپىدانىيە بۇ دىارىكردن و دەسنىشانكردنى "سروشتى" ژن. سروشتى لىك جياوازي ژنانى ئەسىنى و سىپارتى سەلمىنەرى ئەو شتەبوو. ھەر وەھا ئەفلاتون دەيزانى كە ژنانى ئامازون و سوماترايى نمونەي ئەو جۆرە ژنانەن كە ھىچكار جياوازي لە روانگەي پىاوان؛ واتە دەور و رۆلى ژنانى ئامازون و سوماترا لە بەرپوہبەرىي كۆمەلگاي خۇياندا زۆر جياوازي لە روانگەي پىاوان كە ئەوانيان پى زەعيفە و ملكەچ و ژىردەستەيەو خوويان بەو گرتوو. ئەفلاتون بە دەربىرىي ئەوہكە "ژنانى سىپارتە وەك پىاوانن و شان بە شانى پىاوان دەچنە شەرى و بەرەنگارى دوژمن دەبنەوہ."^(۵۹) كەلك لە پەروەردەي ژنان وەردەگرى. ھەر ئەوہش بە روونى دەرىدەخا كە ئەو بە ناساندنى كۆمەلگا و دوو جۆر "سروشست" و "جەوہرەي" جياوازي ژن؛ نەك ھەر دان بە سروشستە جياوازيەكانى ژنان دادىن، بەلكو ئەوہش پىشتراست دەكاتەوہ كە ئەو ھەلومەرجە كۆمەلەيەتتەكانن كە بىچمى سروشتىي ژن دىارى دەكەن. بۇ وىنە لە ناوبردى خاوەندارىي و دەزگاي بنەمالە بۇ چىنى پاسەوانان كە لە كۆماردا باسى لىوہكراوہ بوو ھوى ئەوہى كە كەشى نەرىتىي رۆلى ژنان لە ناوچى و مەوداي نىوان پىاوان و ژن كەمتر بىتەوہ و لىك نىزىكتر بىنەوہ. بەواتايەكى دىكە ئەوكاتەي ئەفلاتونون وتى سروشتى ژنە پاسەوانەكان دەگەل پىاوانى پاسەوان ھاوشىوہىيە و لە ئاستىكان، ئەوہى لىكداوتەوہ كە ئەو ئەگەر بە شىوہى رىژەبىش بى دانى بە يەكسانىي مافى ژناندا ھىنا لە بواردەكانى پەروەردە و فىرکردن و بواركەلى دىكەشدا. بەوشىوہىيە ژن و پىاوى پاسەوانى بە خاوەن كەسايەتى و رەوشتىكى تايبەت زانىوہ. بۇ وىنە؛ ئەوان بىجگە لەوہى كە بويز و نەجىبن*، بە پىي پەروەردەكردن و راھىنانيان بە شىوہىيەكى يەكسان، بەھاگەلىكى جوانى دىكەشيان ھەيە كە بۇ كۆمەلگا بە كەلكن.

دىارە كە ئامانجى كۆمەلگايەك كە لەسەر بنەماي تىكدانى رۆل و دەورە رەگەزىيەكان دامەزراوہ؛ دوورە لە ئامانجەكانى كۆمەلگا نەرىتتەكان. ئەفلاتونون

* نەجىب: نەجىم واتە بە ھىيا و بە شەرم

باسی له و ئامانجانە و پەرودە دەی هاوبەشیی ژنان کرد له کۆمه‌لگای پله یه‌کدا، بۆ ئەوهی رۆل و دەوره ره‌گه‌زییه نه‌ریتییه‌کان له ناو به‌ری. به‌لام له‌ولاوه، له کۆمه‌لگای به‌ختیاری پله‌دوو" و هه‌روه‌ها له کتییی یاسا‌کاندا باسی ده‌کا، دا‌کۆکی ده‌کا له خاوه‌نداریتی تایبه‌ت و دامه‌زراندنی سیسته‌می تاکه ژنی و ده‌زگای ب‌نه‌ماله و جاریکی دیکه‌ش له رۆلی "ژنای تایبه‌تدا" ژنان ده‌ناسینی. ئەگه‌رچی ئەفلاتوون له کتییی کۆماردا به‌گشتی زۆر به‌هیزتر باس له توانایی و پینگه‌ی ژنان ده‌کا له چا‌ولیدوانه‌کانی له یاسا‌کاندا، به‌لام به‌هۆی دۆخی ئابووری و پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی نه‌یتوانیوه ئالو‌گۆرێ به‌سه‌ر رۆل و پینگه‌ی ژناندا بینێ. ئەو کۆمه‌لگایه‌ی ئەفلاتوون له یاسا‌کاندا ویتای ده‌کا کۆمه‌لگایه‌که؛ که له‌ویدا "سروشتی ژن" جیا‌وازه له "سروشتی پیاو". ئەو ژن وه‌ک بوونه‌وه‌ریک پیناسه ده‌کا که ده‌بی خاوه‌نی ره‌چه‌له‌کیکی ره‌سه‌ن بێ، ئەوسا شیاوی ئەوه ده‌بی که ب‌یته ژنی تایبه‌تی پیاو و هاوسه‌ریک، که وه‌ک میراتگری یاسایی؛ پاراستن و چا‌ودیری مال و سامانی پیاوی ب‌که‌وێته ئەستۆ.

هه‌روه‌ها ژنان له یاسا‌کاندا، بوونه‌وه‌رگه‌لیکن که له چا‌و پیاوان تواناییه‌کی که‌متریان هه‌یه له فی‌ربوون و وه‌ده‌سته‌پێانی مه‌زنه‌ی و فه‌زله‌تدا و له‌به‌ر "سروشته" گه‌نده‌له‌که‌یان ده‌بی به‌ دانسقه و تایبه‌ت په‌روه‌ده ب‌کری. کۆمه‌لگای ئەفلاتوونی له یاسا‌کاندا به‌ شوین ئەوه‌دایه که ئەو مه‌سه‌له‌یه جیگیر که ژن "به شیوه‌یه‌کی سروشتی" گه‌نده‌له و گه‌نده‌لی له ناخیدا هیلانه‌ی کردووه هه‌ر بۆیه‌ش ژنان پ‌یویسته له شوینیکی داخراو و تایبه‌تی وه‌ک چوارچ‌یوه‌ی مالیدا ب‌م‌یننه‌وه. که‌چی ئەفلاتوون له کۆماردا باس له ئافره‌تگه‌لیک ده‌کا که بویری و دلۆفانیان ت‌ی‌دایه‌و له ئاستی پیاوان دان و له حکومه‌تی ئایدیالدا رۆلی پاسه‌وانی ده‌بین. پ‌یویسته ئەو خاله‌ گرینگه ب‌ینینه‌وه یاد، که ئەفلاتوون و‌یرای ئەوه‌ی که له کۆماردا بۆ‌چوونیکێ شو‌ر‌شگ‌یرانه‌ی سه‌باره‌ت به "ژنای پاسه‌وان" هه‌بوو؛ به‌لام نه‌یتوانی پینگه و توانایی ژنان له‌وه زیاتر به‌ریته سه‌ری که هه‌یانبوو. چونکه کاتیک ئەو باس له "سروشتی" ژنان ده‌کا؛ له راستیدا مه‌به‌ستی ئەو "سروشته" نییه که پیاوان هه‌یان. ئەو به‌رده‌وام توانیویتی له ده‌ره‌نجامی باسه‌کانیدا به‌که‌ک وه‌رگرتن له خوازه و هیمای خ‌یرا سه‌باره‌ت به تواناییه گه‌شه‌نه‌کردووه‌کانی ژنان؛ مه‌به‌ست و

ئا‌کامه دل‌خوازه‌کانی خۆی ب‌پیکێ، که ئەوه‌یش خسته‌نه‌پ‌ووی وینه‌ی ژنه وه‌ک مل‌ک و مالی پیاو و ره‌گه‌زی دووه‌م. ئەو جیا‌وازییه به‌رچاوه‌ی سه‌باره‌ت به رۆل و ئەرکی ژنان له دوو کتییی کۆمار و یاسا‌کاندا باسیان کراوه، له‌وه‌را سه‌رچاوه ناگرن که ئەفلاتوون بیروباوه‌ری خۆی سه‌باره‌ت به "سروشته" و "توانایی" ژنان گۆریوه، به‌لکو به پ‌یچه‌وانه، باوه‌ری ئەو له‌م باب‌ه‌ته‌وه زۆر پته‌وتربووه له رابردوو. له راستیدا ئەو جیا‌وازییانه له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن که ئەفلاتوون له سه‌ره‌تای وتوویژه‌کانیدا دا‌کۆکی کردووه له نه‌بوونی خاوه‌نداریتی تایبه‌ت و له‌ناو‌چوونی ده‌زگای ب‌نه‌ماله. به‌لام دوا‌یی، واته له در‌یژه و کۆتایی ل‌یدوانه‌کانیدا، بیرو‌رای ده‌گۆرد‌ری. ئەو دیسان گه‌لاله‌ی خاوه‌نداریتی تایبه‌ت و رۆلی ده‌زگای ب‌نه‌ماله له کۆمه‌لگادا، داده‌پ‌ژ‌یته‌وه و مه‌سه‌له‌ی ژن و ئەرکه‌کانی له ب‌نه‌ماله‌دا به شیوه‌یه‌کی یاسایی و ر‌ی‌سایی به‌ جۆریک ده‌نوس‌یته‌وه که خوینته‌ره‌کانی به‌وه قایل ب‌کا که ژن به پ‌یی "سروشتی" ژن بوونی‌ه‌وه، رۆل و به‌رپ‌رسیاره‌تییه‌کانی له کۆمه‌لگادا بۆ دیاریکراوه. کاکلی قسه‌که‌ی ئەفلاتوون ئەوه‌یه که؛ ژن ب‌ینته سه‌ر ئەو رایه که ئەو به شیوه‌یه‌کی جه‌وه‌ری و زاتی پاشکو و مولکی تایبه‌تی پیاوه.

تاوتۆپکردنی روانگەى ئەرەستۆ
بىگە سەروشتى ئە لە جىهانى ئەرکە خوگردا

فەلسەفەى ئەرەستۆ لە ئامانج و شیوەى ئاخافتندا جیاوازییەکی بەرچاوى دەگەل فەلسەفەى ئەفلاتوون ھەیه. ئەرەستۆ خاوەنراو بیرمەندیکی ئینتزاعی (ئابستراکتەر) ھەربۆیەش دەکەوێتە جەمسەرێکی تەواو دژبەرى ئەفلاتوونەو. بە واتایەکی دیکە ئەفلاتوون لە سەرئانسەرى لیدوانە رەخنەییەکانى خویدا، کە زیاتر لە سەر بابەت و پارامیترە تابۆ و پیروژەکان بوون و دەکەوتنە ریزی رێورەسم و دابونەریتەکانى جیهانى ئەوکات؛ مشتومر و گەنگەشەى دەکرد و راشکاوانە و بە شیوەیەکی رادیکال داوکیى لە بیروباوەرەکانى دەکرد... بەلام ئەرەستۆ ھەشوین شتگەلیک دەکەوت کە لەو کاتدا خەلک فیئری ببوون و باوى بوو لە نیواندا و ئەویش ھەولێ دەدا کە لە ریگەى مەعریفە و زانیاریى ئەزموون کراو ھە دیاردەکان و ھۆى سەرھەلدانیان بناسی. ویناچى ھیچ فەیلەسووفیک تەنانەت ھینگیش کە دەکرى کارەکانى بە نمونەى بەرزى گەنگەشە فەلسەفییەکان لە قەلەم دەین؛ سەبارەت بە فەلسەفە بەم ئاکام و پیناسەیه گەیشتیبى کە: "فەلسەفە بۆچوون گەلیکە، کە لە چوارچێوھ (ظرف) و جۆگرافیای کاتدا خۆى دەردەخاوەرکی پێدەکرى."^(۱) ئەرەستۆ سەبارەت بە مەعریفە و ناسینی ئەزموونى (ئەزموونکراو) دەلێ: مرۆف لە ھەستیکی پاژەکی (تۆسقالە ھەستیکی) ھو بەرەو مەعریفە رویشتوو ھو وردە وردە ئەو واتا گشتییەى کە بە شیوەیەکی پەنگراو (بالقوھ) * لە ھەستە دابوہ؛ بە پراکتیکی کردوہ.

بەواتایەکی تر؛ ھەموو مەعریفە یەک لە ھەستەو دەستپێدەکا؛ ھەستیکی بچووک کە لە شویتکاتیکی دیاریکراو دایە تەرخانە بۆ کەسیکی تاییەت کە ئەم

* بالقوھ=ھیزو وزەیک کە لە شویندیکدا کۆبۆتەو، بەلام ھیشتا نەخراو تە کار.(وەرگێری کوردی)

مەعریفە یە دواتر، لە ئاراستەى گۆرانددا دەکەوێتە سەر گەرى خۆى. لەم گۆرانددا ھەر مەعریفە یە لە مەعریفە یە کەوہ سەرچاوە دەگرى کە بەر لەو لە ئارادابوہ. واتە پلەى بالاترى مەعریفە لە پێشدا بە شیوەى پەنگراو (بالقوھ) لە ئاستى خواروہ تردا ھەبوہ"^(۲). ئەرەستۆ لەسەر ئەم باوەرە یە کە لیکۆلینەوہ زانستییەکان بە قەدرایی دیتنى بابەتەکانى ئەم جیھانە ساکارنین، چونکە لیکۆلینەوہى زانستی ئەو شتە یە کە تیشک دەخاتە سەر تەشقى ھۆکار (علت غایی) شتەکان. ھەرودھا لە روانگەى ئەو ھوہ دەبى تەشقى ھۆکار؛ بەو شیوەى کە ھەن و ھەستیان پێدەکرین خویندنەوہ یان بۆ بکرى.

ئەفلاتوون ھەولێ بۆ ئەو دەدا کە لیدوانەکانى خۆى لەسەر مەسەلە جۆراو جۆرەکان بە شیوەى بەلگاندنى فەلسەفى و باو؛ دەربرى. ھەر بۆیەش میتۆدگەلیکی تیوری و دیار لە وتە و لیدوانە رەخنەییەکانیدا باو بوون. بەلام ئەرەستۆ لە دەربرینی بیرورا فەلسەفییەکانیدا؛ میتۆدگەلیکی لیکۆلینەوہ یی دەخستەروو کە لە میتۆدەکانى ئەفلاتوون جیاواز بوون.

بۆ وینە: ئەو لە ئەخلاقى نیکوماخۆس و لە شرۆفەى مەزنایى (فضیلت)دا ئامازە بۆ میتۆدى لیکۆلینەوہ دەکا و دەلێ: "پۆیستە مەزناھیش وەک شتەکانى دیکە بە پێى بینراوہکان (مشھودات) تاوتوی بکرین بۆ ئەوہى "مەتەلە کە ھەلینین".* لەم شیوازەدا پۆیستە بیرورا لیک نزیک و ھاوړاکان لە سەر بابەتیک؛ کۆبکرینەوہ و ئەگەر کۆکردنەوہى بیرورا لیک نزیکەکانیش مەیسەل نابى زیاترین و گرینگترینیان بۆ سەلماندنى گریمانەکەى ئیمە پۆیستەن. ئەگەر بیرورا لیک نزیکەکان راستی گریمانە یەکیان سەلماند؛ ئەو ھۆیە بەسە بۆ قبوولکردنى ئەم گریمانە یە"^(۳).

ئەرەستۆ وەک فەیلەسووفیکى ئەخلاقى بیروباوەرەکانى خۆى دینیتە ئاراوہ و لەم رووہ لە باوەرە باو و دیارەکانى خویدا؛ خۆدەبویرى لەو شتە ی کە لەوانە یە تووشى دژوازییى و ھاتەران پاتەرانى بکا.^(۴) ئەخلاقى ئەرەستۆ لە رەھەندیکی ھەراودا؛ ئەخلاقى نەریتى و راشکاوانە و بەلگە مەندە و بە پیچەوانەى ئەفلاتوون کە یاسا ئەخلاقییەکانى بۆ سەردەمیکی دیکەى جیاواز لە

* مەتەل ھەلینان: کردنەوہى پازل و معما.

سەر دەمی خۆی دانرابوون، ئەرەستو باس لە دۆخی ھەنووکەیی statusquo دنیای واقع لە سەر دەمی خۆیدا، دەکا و لە روانگەى سروشت و جقاتەو ھاوھەرەکانی خەلک لیکدەداتەو و ئەم دوو ھەریمە (سروشت و جقات) بە باشترین میتۆد دەزانی بۆ خستەنەرووی بیروپراکاتی خۆی. دیارە ناکرێ بە سادە و ساکاری وەک گریمانەگەلیکی دەمارگژانە و چەقبەستوو لە دەستکەوتە کۆنسیرقاتیقیەکانی ئەرەستۆ پروانین چونکە ئەو شیوازیکی عەقلانییەتی تاییەت رەچاودەکا ئەرەستۆ پینوایە دەبی بابەتە سروشتییەکان بەو جۆرە تاوتوئ بکرین کە ھەن. ئەگەر ئەوان؛ ئەو ئەرکانە پینان سپێردراو بە جوانی بەجی بەگەینەن؛ راوہستاو و ھەرماو دەمیننەو ئەگینا تیدادەچن. بۆ وینە؛ ئەرەستۆ لە سەرەتای کتیبی سیاسەتدا دەلی: ماھییەتی ھەر شتیک بەو ئەرکانەو ھەستراوہتەو کە بەپیی تواناییەکانی بۆی دیاریکراو، بەجۆریک کە ئەگەر نەیتوانی ئەم ئەرکانە جییەجی بکا؛ نابێ ئەو حسییەتی بۆ بکەین^(۵).

دوو ھەمەنی تیۆریی ئەرکەو خۆگراڤی ئەرەستۆ ئەو دەردەخا کە ئەو گرینگی و بایەخ دەدا بە جیھانی جەوھەر و زات. ئەگەرچی psyche "جەوھەر" تاییەتمەندییە کە؛ کە تەنیا لە گیانلەبەراند بەدی دەکری. بەلام و پیرای ئەو ھەش، ئەرەستۆ لە ھینانە گۆرپی بەراوردی جەوھەری و جەستەدا؛ ئامازە دەکا بۆ نمونە تیژی تەور و بینایی چاو. بەواتایەکی دیکە؛ تیژی تەور جەوھەری تەور و تەورەکەش جەستە، یا چاو وەک جەستە و بینایی بە جەوھەرەکی لەقەلەم دەدری. بە بۆچوونی ئەرەستۆ: "ئەگەر تەور وەک جەستە چاویلکری؛ تیژی تەور بە جەوھەرەکی زانراو". واتە ئەگەر جەوھەرەکی تەور واتە تیژی تەور بە جەوھەرەکی ئیتر ناکرێ ناوی تەور لەسەر ئەم ئامیرە دانری مەگەر ئەو ھەمی کە تەور واتایەکی دوولایەنی ھەبی. ھەر ھەمی دەلی: "ئەگەر چاو وەک شتیکی جەستەیی سەیر بکەین؛ بینایی بە جەوھەرەکی ئەم جەستە بە دەزانی".^(۶) لێرەدا دەکری بە روونی لەو تیبگەین کە بەرپای ئەرەستۆ جەوھەرە (نفس) ئەو شتە بە بوانی بەوپەری توانایی ئەرکەکانی خۆی جییەجی بکا. و پیرای ئەو ھەش، جەوھەر شتیکی سەربەخۆ و رەبەن (ئەبستراکت) نییە کە بتوانی بخزیتە ھەر لە شتیکی کە بیھەوئ یا بۆ ھەر چارەنووسیکی رۆحیی کە پیویستی

پیی بی؛ یا ئەو ھەمی کە ئەو لە ھەمی تیدایە بەجی بیلئ بۆ ئەو ھەمی بچیتە لە شتیکی دیکەو؛ بەلکو ھەرکام لە گیانلەبەرەکان "گیان" و جەوھەرێکی تاییەت بەخۆیانیان ھەمی کە دەگەل جەستەیان بەک دەگریتەو و لەو جەستە و لە ھەشدا نەبی ناتوانی چالاکی بنوینی و بجوولئ.^(۷) ئەرەستۆ پەیوھندی نیوان جەوھەر (زات) و جەستە وەک پەیوھندی نیوان ئامیر و خاوەن ئامیر لیکدەداتەو و دەلی: "ھەر پیشە بەک ئامیری تاییەت بەخۆی ھەمی و ھەر جەوھەرێکی لە شتیکی تاییەت بەخۆی." بەواتایەکی تر؛ ھەر جەوھەرێک پیویستی بە لە شتیکی دیاریکراو و گۆرینی جۆری ئەم جەستە بەش پیویستی بەو ھەمی کە جەوھەرێکی دیکە سەر ھەلدا کە لە قوناغیکی دیکەدایە. ئەگەر ئەو رایەمان قبول بی کە دەلی: بەک جەوھەر (گیان) دەتوانی لە چەند لە ھەشدا بی؛ وەک ئەو ھەمی وایە بلین کابرایەکی داتاش بۆ ئەو ھەمی پیشەکەیی خۆی بخاتەگەر؛ دەتوانی لە بری کەرەسە و ئامیری داتاشی لە ئامیری موسیقی کەلک وەرگری و ئەو ھەش گریمانە بەتالە. چونکە وەک ئەو ھەمی وایە کە بلین دەکری پیشەیی داتاشی بە قامیش (نەمی) جییەجی بکری و بەرپۆھەجی. راستییەکی ئەو ھەمی کە ھەر پیشە بەک دەبی کەلک لە ئامراز و ئامیرە تاییەتیەکانی خۆی وەرگری و ھەر گیانیکیش پیویستە لە شتیکی تاییەت بەخۆی ھەبی^(۸).

لە تیۆری ئەرک و خۆگری ئەرەستۆدا؛ بوونەو ھەرەکان بە پیی ئەو ئەرکانە پینان سپێردراو پۆلین بەندی دەکری و دەناسری و ئەو نمونانە لە ئامیر و پاژەکانی لەش باسیان لیکرا نمونەگەلیکن کە ئەو سەبارەت بە ئەرک و خۆگری شتەکان دەیانخاتە بەرباس. ئەرەستۆ تیۆرییەکی دینیتەگۆرچ کە بە پیی بەراوردیکی لۆژیکی، پیویستە گیانلەبەرەکان لە پەیوھندی دەگەل بەکتر و ژینگە کە یاندا ھەلسەنگیندرین. ئەو ھەمی لە حالیکدایە کە لەو پێش؛ دیموکرتیوس ھەیلەسوفی سروشتی، پیویستی دیارە سروشتییەکانی ھەست پی کردبوو. ئەرەستۆش بۆیە رەخنە لەم بۆچوونە گرت چونکە ئەو تەشقی ھۆکار (علت غایی) لەبەرچاوە نەگرتبوو بەلکو لە نیو دیارە سروشتییەکان دەریشی ھاویشتبوو. ئەرەستۆ ئەو ھەمی قبول کردبوو کە (ھەلبەت ئەو ھەمی راستە کە ئەو شتانە سروشت بەکاریان دینی) لە پیویستیەکان. ئەلام دیارەکان بە شیو ھەمی

هاوکات خاوهنی ئامانج و دوا ئامانجن؛ چونکه له هه موو کاریکیدا یه کیکیان له ئه وی دیکه هه ر باشتره^(۹).

دونیایی ئه رستق، دونیایییه کی هیرارشییه hierarchy؛ واته ئه و له سه ر ئه م باوه رپه بوو که بوونه وه ره کان؛ ئیدی له گژوگیایه کی بی که لکه وه بگره هه تا ده گاته مرۆف و سه رووتر له مرۆف و هه تا شته گه ردوونییه کان و خواکان؛ هه ر هه موویان به شیوه یه کی هیرارشی ریکخراون. ئه رستق به و سیسته مه هیرارشییه وه یه که ده لئ: "هه م له جیهانی سه روشت و هه م له جیهانی هونه ردا؛ ئه وانی خواره وه هه میشه بۆ خزمه تکردنی مه زنه کان خولقاون"^(۱۰).

هه ر بۆیه ش ئه و به رده وام ئه وه ی دووپات ده کرده وه که: "سه روشت هه یچ شتیکی له خۆرایی بی که لک ناخولقینی". ئه رستق له لیدوانه کانیدا ده لئ: "گژوگیاکان خولقاون بۆ ئه وه ی بوونه وه ره کان تیرکه ن و بوونه وه ره کانیش مرۆقه کان". لیره دا به روونی ده رده که وئ که مرۆف له به رزترین پله ی ئه م بوونه وه رانه دایه که مه رگیان له پیشه و "ته وای ئه و ئاژه لانه ی سه روشت خولقاندوونی، له به ر مرۆقه کان و بۆ خزمه ت به وانه"^(۱۱).

ئه م روانگیه ی ئه رستق له و باوه رپه وه سه رچاوه ده گری که: مرۆف سه روهری ئه فرینراوه کانه و بناغه ی جیهانی بوونه وه رانه. به لام خالیک که سه باره ت به مرۆقه کان واته مه زنتترین بوونه وه ر؛ ده بی ئامازه ی پی بکری ئه وه یه که نه ژادی مرۆف خوی سیسته میکی هیرارشی هه یه. لیره دا پیویسته بابه تیک له په راویزه وه باس بکه یین و دواتر بچینه سه ر دریه ی مه سه له و ئه رکه کانی مرۆف.

ئه رستق له پرۆسه ی خویندنه وه و موتالا و لیکۆلینه وه کانیدا؛ هیندی مه سه له ی (قضایا) نه گۆری بۆ ده رده که وئ که ده بنه بنه مای فه لسه فه ی ئه خلاق و سیاسه تی ئه و. به واتایه کی دیکه ئه م مه سه له نه گۆرانه ن ده بنه هوی ئه وه ی که بلئ: شاری یونانی Polis شاریکه؛ که به پیی سه روشت دروستکراوه و باشترین شیوه (بیچم) کۆمه لگای سیاسییه و دای ئه ویش بنه ماله ی یونانی به لقه کانییه وه؛ واته به ژن و مندال و کۆیله کانه وه؛ شتیکی سه روشتی و باشترین شیوه ی ده زگای بنه ماله یه. دیاره ئیمه له و په یوه ندییه دا [ده بی] سه ره تا باس

له وشتانه بکه یین که ئه رستق سه باره ت به ئه رکی مرۆقه کان باوه رپه پینان بوو. ئه رستق له سه ره تای ئه خلاق نیکو ماخوسدا ده لئ: به خته وه ری، دوا یین قوناغه که مرۆف تییدا ده وله مه نده و پیویستی به چالاک نییه. ئه و پاش ئه وه ی باس له ئامرازی به خته وه ری ده کا ده لئ: "ئه گه ر بتوانین ئه رکه کانی مرۆف ده ستنیشان بکه یین؛ ئه و جار ده توانین به خته وه ری پی بده یین."^(۱۲) به گشتی له م جیهانه دا ئه و ئه رکه کانی تاییه ت به مرۆف؛ به پیچه وانیه ی ئه رکی بوونه وه ره کانی خواره وه تر؛ ئیدی خزمه ت به شتیکی سه رووتر له خوی نییه چونکه له و هیرارشییه ی جیهانی "هایدن"^{*} دا هه یچ بوونه وه ریک له مرۆف سه رووتر و مه زنتر نییه. به لام پیویسته ئامازه به وه بکه یین که مرۆف له هیندی تاییه تمه ندیدا وه ک: خواردن و هه لدان (گه وره بوون) و هه ست؛ ده گه ل بوونه وه ره کانی نزمتر له خوی هاوبه شه و وه ک یه کن. به پیی باوه رپه ی ئه رستق ئه و شته ی مرۆف له بوونه وه ره کانی تر جیا ده کاته وه هیزی ئاوه ز و عه قل و به لگه هینانه وه یه و "توخمی ژیا نی چالاک که بنه مایه کی لوژیکیانه ی هه یه"^(۱۳) پارامیتری گه وره یه تی مرۆقه. په یوه ندی مرۆف ده گه ل سه رووتر له خوی (خواکان) به پیی خزمه تپیکردن نییه، به لکو ئه وه هیزی ئاوه ز و به لگانده که ئه وان به خواکانه وه گریده دا و ئه و کاره ش بۆ مرۆف به خته وه رییه. به واتایه کی دیکه ئاوه زمه ندی مرۆف له به ر دا یینکردنی پینا وایستییه کانی خه لک نییه؛ به لکو له به ر خویه تی بۆ ئه وه ی بتوانی له و ریگه یه وه بگاته به خته وه ری. ئه رستق له سه ر ئه و باوه رپه بوو که خواکانیش وه ک مرۆف خاوه نی جه سه ت و چاکه و خه سله ته مرۆییه کانن؛ هه روه ها ئه و باش ده یزانی خواکان به و جۆره ی که هه ن؛ وینه یه کن که مرۆف کیشا ونیته وه و وینای کردوون. ئه رستق بۆ ئه وه یان ده لئ: "ئیمه هه روه کی پیمان وایه شیوه ی خواکان له ئیمه ده چن؛ پیمان وایه ژیا نیشیان هه ر له ژیا نی ئیمه ده چی."^(۱۴) به لام ویره ی ئه وه ش کاریکی ئه ستمه که مه زناهی و گه وره یی مرۆقه کان به بالای خواکان بگرین و باشترین چالاکیه کانی مرۆف له وانه وه بزانیین. ئه رستق پیوییه زۆربه ی بوونه وه ران؛ ئه و چالاک و کارانه ی ده یکن په یوه ندی به بوونه وه رانی له خویان مه زنتره وه هه یه و بۆ ئه وانه؛ له حالیکدا، ئه و کارانه ی بۆ خویانی

* هایدن: وشه یه کی ناوچه ی ئیلامه و به واتای "هستی" دئ.

دەكەن چالاکى گەلىكى بچووك و كەم بايەخن. ئەوپەرى چالاکى مرۆف گەيشتن بە بەختە وەربىيە و ئەو "عەقلە چالاکەى وا بۆ بىرکردنە وە تىفكرين تەرخانە؛ ناكوتايە و چىژەكەشى بارتەقاي خۆيەتى.^(۱۵) بە واتايەكى دىكە، بىرکردنە وە و تىفكرين كە لە خۆيدا چىژ بەخشە، چالاکىيەكە تايبەت بە مرۆف و سنوور و كۆتايەكى بۆ ديارى نەكراو.

ئەرەستو لە نيوئاخنى قسەكانىدا وشەى man دىننەتە وە كە وشەيەكى يونانىيە و بەماناي مرۆفە و لە سروشتى مرۆف و توانايە مەزنەكانى مرۆف دەدوئ. خالىكى گرینگ كە لە و پەيوەندىيەدا دەبى ئاماژەى پى بكرى ئەوئە كە ئەرەستو بەراشاكوى سەبارەت بەهينانى ئەم وشەيە روونىكردۆتە وە كە بە بۆچوونى ئەو، مرۆف (anthropos) بە گرووپىكى دانسقى نەژادى ئادەمىزاد دەگوترى و مەزناهى، توانايى سەرووتر و بەختە وەرى لە تايبەتمەندىيەكانى ئەون. مرۆف سەرەراى بارگاوى بوون بە ئاوەز و هيزى بىرکردنە وە (هزرمەندى) پيوستە لە ژياندا هيندى قانى (امتياز) دىكەشى هەبى. بۆ وئە ئەرەستو پيوئايە كە بەختە وەرى بەبى مال و سامان، هاوپرى زۆر، مندالى باش، هينى، جوانى و رەچەلەكى رەسەن؛ مەيسەل نابى. بە واتايەكى دىكە؛ مرۆف يانى ئەو كەسەى تىكرى ئەو لايەنە باشانەى هەبى؛ لە كەسەيش شاراوە نىيە كە تەنيا بژاردەكان بۆيان دەلوئ تەواوى ئەم شتانەيان هەبى هەروەها بۆ وەدەستەينانى ئەوانە و بوون بە مرۆف؛ پيوستە كەلك لەهيزى دىتران (ئەوانى دى) وەربگىردى و ئەوان بەختە خزمەتى خۆت. بۆ گەيشتن بە ئاستى بەختە وەرى پيوستە خەلك بچە و سىننەتە وە مافەكانىيان پيشىل بکەيت. ئەرەستو لە و پەيوەندىيەدا باوهرى وايە كە نەك هەر ئاژەلەكان بەلكو زۆربەى هەرە زۆرى مرۆفەكانىش ياساى سروشت؛ ئامراز و كەرەسەگەلىكن بۆ حەساندە وەى تاقمىكى كەم؛ چونكە بەبى ئەو ئامرازە ئەم (خەلكە ژىردەستە)، ئەو تاقمەكەمە ناتوانن بەختە وەربىن. ئاكامەكەى ئەوئەيە كە ژنان، كۆيلەكان و كرىكاران دەبنە ئامرازگەلى يارىدەدەرى ئەو مرۆفانە بۆ ئەوئەى ئەوانە بتوانن بگەن بە بەرزترين ئاستى بەختە وەرى و بەختيارى خۆيان. ئەرەستو لەم پەيوەندىيەدا دەلى: "لەبەر ئەوئەى كە خۆش بەختى، بەرزترين بەختيارىيەكانە و ئاكامى كەلك وەرگرتن لە

مەزناهيە و چونكە ئەم بەختيارىيەش بۆ هەمووان دەست نادا؛ هيندىك بەتەواوى خاوەنى ئەم مەزناهيەن و هيندىكى دىكە بركيان هەيە ياهەر هيجيان پى نەبراو^(۱۶).

بە و پىيە بەختە وەرى تەنيا بە و تاقمە مرۆفە دەبىردى كە خاوەنى مەزنايەتى تەواو و هەلومەرجى دەرەكى وەك: مال و سامان و رەچەلەكى رەسەن.

ئەرەستو لە نيو ليدوانەكانىدا جاروبارەك ئاورىك لە واتاي وشەى ئەرکوخوگرى دەداتە وە بۆ ئەوئەى قسەى لە دلان بنىشى. ئەو باوهرى وايە كە پەيوەندىيەكان لە نيوان ئەوانەى وابەشىوئەى سروشتى فەرمانرەوا (دەسلاتداران) و ئەوانى دىكە كە بە شىوئەى سروشتى فەرمانبەرن (بالادەست و ژىردەست) وەك: مىرد و ژن. ئاغا و ئوكەر (كۆيلە)؛ بۆ هەردووك لا بەكەلكە؛ چونكە توانايەكانىيان لە چاويەكتر جياوازن لەيەك. ئەم جۆرە بەلگە هينانە وەيە بەشىكى گرینگ لە ليدوانەكانى ئەرەستو سەبارەت بە كۆيلەدارىتى پىك دىنن كە دەچىنە سەرى. بىجگەلە وە ئەرەستو سەبارەت بە فەرمانرەوا و فەرمانبەر (دەسلاتدار و بەردەست) دەلى: "ئەگەرچى كۆيلە وەك ئامراز و كەرەسە چاوى لى دەكرى" بەلام دەبى ئەو بزانين كە "رەوش و هەلومەرجى كۆيلەتى بە قازانجى هەر دووك لايەنە (كۆيلەدار و كۆيلە) چونكە هەردووكيان يەكتر دەپارىزن و ئاسايشى يەكتر دەستەبەردەكەن و هەردووكيان قازانجى يەكسانيان پى دەگا.^(۱۷) هەروەها ئەرەستو ئەوئەش دەلى كە لە پەيوەندى نيوان گيان و جەستە، ئامراز و خاوەن ئامراز و ئاغا و كۆيلەدا، ئەو لايەنى دووئەمە كە بەردەوام قازانجى پى دەگا".^(۱۸) ئەو پاش دەربرىنى ئەم مەسەلەيە. دىتە سەر شىوئەيەكى بەراوردكارانە و وپراى باسكردن لە قازانجى دوولايەنەى پەيوەندىيە ژن و مىرد، دەلى: كە سەرەتا "ژن و مىرد بەخستەگەرى توانايە تايبەتايەكانىيان و تىكوشانى هاوبەشيان؛ يارمەتى يەكتر دەدەن" و دواى "لە راستيدا ژن قازانج دەكا و پياو قازانج دەگەيەنى."^(۱۹)

هەروەكى چاوەرپوان دەكرا، لە جيهانى هيرارشىيە ئەرەستودا، بە هينانە گورپى گریمانەى بە قازانج بوونى شتەكان؛ ژنان كە بەرەگەزى دووئەم و نزمتر لە قەلەم دەدران زولمىيان لىچوو. ئەرەستو سەبارەت بە گەرەيى و

سهره ریتی ئاغا به سهر كۆيله دا دهلی: "ئەگەرچی بەرژەوه ندىيەكى ھاوبەش؛ ئاغاى سروشتى و كۆيلهى سروشتى پىكەوه گریدەدا؛ بەلام گومان لەو دا نىيە كە ئەو زالىتيه له بەرژەوه ندى ئاغادايە و بەقازانجى ئەو تەواو دەبى و كۆيله لەويدا تەنيا بە شيۆهى لاوهكى و كاتى قازانجى پى دەگا.^(۲۰) بەگشتى؛ بەراى ئەرەستو پەيوەندىيى نيوان دەسەلاتدار و ژيردەست، ئاغا و كۆيله، ژن و ميرد؛ پەيوەندىيەكى ليكدانەبەراوه و لەيەكتر جيا ناكريئەوه چونكە بوونى يەككيان بەوى دىكەوه بەستراوتەوه^(۲۱). ئەرەستو بەم قسەيه كە: "ژيردەستەكان لە شمشال ساز دەچن و ئەوانەش كە دەسەلاتدارن وەك شمشال ژەن؛ ئەو شمشالا دەژەنن كە ئەوان (كۆيلهكان) سازيان كردوون"،^(۲۲) بەروونى دەسەلاتى پياو بەسەر ژندا درەدەخا.

ئەو پىيوايە ژنان ھەر لە سروشتى رەگەزىيدا لە پياو نزمترن و پلە دوون، كەواتە دەبى بە شيۆهى سروشتى لە ژير دەسەلاتى پياوان دابن كە رەگەزى يەكەمن و مەزنترن.

ئەرەستوش وەك ئەفلاتوون بە ئالۆزى و پىچە لاوپىچىيەوه باس لە وشەى Physis واتە سروشت، جەوھەر و لقەكانى دەگا.^(۲۳) بەو جياوازييەوه كە ئەو، جارنەجاريك وشەى "سروشت" بەواتاى جەوھەر دىنيئەوه. واتە شتيك كە دەكەويئە دژەديووى ئەو شتانەى لە دەوروبەر وەردەگيردريئە^(۲۴). ئەرەستوش وەك ئەفلاتوون ئەوهى دەزانى كە سروشتى بوونەوهرىكى بالق (پىگەيشتوو) دەگەل ئەو ئاكارانەى لەژياندا فيرى بووه ليك جياناكريئەوه و ھىشتا بەجوانى ليك ھەلناویردراون.^(۲۵) بەلام دەبى سەرنج بدريئە ئەو خالە كە بەكارھينانى وشەى "سروشت" لەروانگەى ئەرەستوو زياتر لە پەيوەندىيى دەگەل تيورىي ئەركوہخۆگرييەكەيدايە كە واتاى خووى وەردەگريئە. ئەو راى وايە كە ئەركوہخۆگرييى ھەر دياردەيەك نيشاندەرى پىويست بوونىەتى و جەوھەرەى ھەر شتيك لە پەيوەندى دەگەل توانايى ئەرك وەخۆگرييى ئەودا ليك دەداتەوه. بەو پىيە كاتيک ئەرەستو لە سەرەتای كتيبيى سياسەتدا دەلی: "ھەركات شتيك بە تەشقى خووى (كمال) گەيشت بە شتيكى سروشتىيى دەزانين؛ ئیدی ئەو شتە بنيادەم بى، ئەسپ بى يا بنەمالە،"^(۲۶) نابى تووشى ھەلەمان بكا كە لەزەينى ئەودا

پەيوەندىيەكى پىويست ھەيه لە نيوان گەشە و ھەلدانى شتەكان و ئەركەكانياندا. ئەرەستو لە سەرەتای كتيبيى سياسەت دا، واتە لەو جىگەى خاوەن و ميرد و باوك واتاى «گەورەى مال». دەگەيەنن؛ شتيكى سەرنجراكيئش سەبارەت بە بنەمالە دىنيئەوه گورپى كە دەلی: "ھەر بنەمالەيەك تەواو لە كۆيله و سەربەست پىكھاتووه؛ بەلام چونكە تاوتويكردى ھەرشتيك دەبى لە ناسينى بچووكتريئ پاژى ئەم شتەوه دەست پى بكا و يەكەمين پاژەكانى بنەمالە؛ خاوەن و كۆيله، ميرد و ژن، باوك و مندالەكانن. كەواتە دەبى پىكھاتەى دروست و تايبەتمەندىيى ھەرسى پەيوەندىيەكە بخريئەروو - بناسرين - ئەم سى پەيوەندىيە بريئەن لە: سەرەتا پەيوەندىيى خاوەن و كۆيله، دووھەم، پەيوەندىيى ميرد و ژن و سىيەھم باوك و عەولاد (مندالان). ھەرودھا ئەوھيكە "سروشتى" ھەركام لەو سى پەيوەندىيە بنەماييە؛ ھۆكارىكى چوارەمە كە "ھونەرى مال وەسەرەيەكنان" (cherematistique) ى پى دەلین.^(۲۷) لە جیھانى ھزرى ئەرەستودا؛ دوو پرەنسىپ و ياسا لە پراكتيكا ليك دەچن. بۆ ويئە كاتيک ئەو دەلی: "واباشترە ئەو شتانە تاوتويى بگەين كە سروشتى و ئاسايين؛ نەك ئەو نمونە گەلەى لەحالی ئاسايى و سروشتى دەرچوون".^(۲۸) لە راستى دا ئاماژە بەدووپارامىتر دەگا كە بەشيۆهى بەراوردىكى لۆژيكي خراونەتە روو. لە راستىدا وشەى سروشتى natural كە لە بنەما ئەرستوييەكاندا ھەيه؛ ئاماژەيەكى پالەكىي (ضمنى) ئەخلاقىانەى جياوازه كە دەكەويئە بەرامبەر شتيكى ئاناساييەوه (corrupt: ئەوشتەى كە باشە). ھەر وەكو لە باسى ئەركوہخۆگرييى ئەرەستودا ئاماژەمان پى كرد ھىچ شتيكى باش "سروشتى" نىيە مەگەر ئەوھيكە بگەويئە نىو پرۆسەى ھيرارشىيى ئەركوہخۆگرانەوه. بەو شيۆهيه ئەرەستو توانى چوارچىوہيەكى فەلسەفەيى وا لە رەوشى باو دامەزريئى كە تيئدا ئەركى كەسەكان ديارى كرا بى. بەواتايەكى دىكە بەختەوهرىيى مرؤف دەگەل سروشتيان تيئەلاوہ و يەكسانە و ئەو بەختەوهرىيەش بە شيۆهى سروشتى دەگەل رۆل و پىگەى تاك لە كۆمەلگادا يەكدەگريئەوه. ليدوانەكانى ئەرەستو سەبارەت بە سروشتى شتەكان و بوونەوهران؛ بەتايبەت ئەوانەى كەوتوونەتە ھەريئى كۆمەلايەتيى مرؤفەوه؛ تيئەيشتيان بە شيۆهى پراكتيک زۆر ئەستەمە مەگەر ئەوھيكە لە روانگەى ئەرەستووہ لە ماھيەتى ئالۆز و

راز ئاسای سروشتی تیڭگه‌ین. بۇ وینه "بنه‌ماله به‌شیوه‌ی سروشتی، هه‌یه" و "شار و ولاتیش له روانگه‌ی سروشتیه‌وه سه‌ره‌تیاں به‌سه‌ر تاک و بنه‌ماله‌دا هه‌یه."^(۲۹) لیره‌دا ئه‌ره‌ستو به‌هیچ جۆریک نایه‌وه‌ی به‌گوتنی ئه‌وه‌یکه بنه‌ماله واقعیکی سروشتیه؛ بوونی بنه‌ماله به‌شتیکی هه‌میشه‌یی دابنی به‌لکو ئه‌وه‌ده‌یه‌ویست بوونی بنه‌ماله بکاته واقعیکی پیویست بۇ مانه‌وه و ته‌کووزی و ریکوپیک بوونی ژیانی پیاو. به‌لام هۆی ئه‌وه‌یکه له سیسته‌می هیرارشیی کاروباره‌کاندا، شار سه‌ره‌تی هه‌یه به‌سه‌ر بنه‌ماله‌دا؛ له‌به‌رئه‌وه نییه که شار له چاو بنه‌ماله لایه‌نیکی بنچینه‌یی و بنه‌مای هه‌یه به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که؛ ئه‌وه شار و ئه‌نجومه‌نی کومه‌لایه‌تین که پیاو والیده‌کن له تیروته‌سه‌لی و ده‌وله‌مه‌نیدا چیژ له ژیاں وه‌رگری؛ "چونکی بنه‌ماله بۇ دابین کردنی پیداویسته‌ی کانی روژانه‌یه". به‌واتایه‌کی دیکه؛ به‌هۆی ئه‌وه‌ی له ده‌زگای هزریی ئه‌ره‌ستودا «گشت به‌سه‌ر پاژدایه» و سه‌ره‌تی هه‌یه به‌سه‌ریدا بۆیه‌ش شار که واقعیکی سروشتی و گشتیه بایه‌خی له بنه‌ماله زیاتر ده‌بی.

بۇ چوونه‌کانی ئه‌ره‌ستو سه‌باره‌ت به‌ کۆیله‌داریش هه‌ر ئاوان، واته ئه‌گه‌ر که‌سینک له فه‌لسه‌فه‌ی (دوایین هۆکاری) ئه‌ره‌ستو سه‌باره‌ت به‌ سروشت تینه‌گا، باسی کۆیلایه‌تی بۇ ئه‌وه شتیکی دوور له عه‌قل ده‌بی. ئیمه ناتوانین ئه‌وه بۆچوونه‌ی ئه‌ره‌ستومان قبول بئ که ده‌لی: "کۆیله‌ی شتیکی سروشتیه، چونکه کۆیله‌کان به‌و راده‌یه له خه‌لکانی دیکه جیاوازن که جه‌سته له‌گیان و ئاژهل له مرؤف جیاوازن."^(۳۰) بۆیه‌ش قبولی ناکه‌ین چونکه قایلمان ناکه‌ن. به‌لام ئه‌گه‌ر له روانگه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تییه‌وه له کۆیله‌یه‌تی برونین و به‌ پوانیکی بزاین بۇ تاقمیکی که‌م، بۇ ئه‌وه‌ی بتوانن خه‌ریکی چالاکی و کاروباری هزری بن، هه‌روه‌ها له‌وه‌ روانگه‌یه‌وه که سروشتی که‌سه‌کان له کومه‌لگادا به‌ پئی ئه‌وه ئه‌رک و به‌رپرسیاره‌تییانه دیاری ده‌کرئ که وه‌ئسته‌وی ده‌گرن، ئه‌وکات له‌وانه‌یه پاساوه‌کانی ئه‌ره‌ستو سه‌باره‌ت به‌ سروشتی کۆیله‌داریتی قایلمان که‌ن. دیاره ده‌بی سه‌باره‌ت به‌ ئافره‌تیش ئه‌وه شتانه‌مان له‌به‌رچاوبی. واته به‌ سه‌رنجدان به‌ تیوریی ئه‌رک وه‌خوگری و پیگه‌ی چینیایه‌تی ره‌گه‌زی میوینه له کومه‌لگادا، په‌یوه‌ندیی ده‌سه‌لات خوازانه‌ی پیاو به‌سه‌ر ژندا درکی پیده‌کرئ که ئه‌ره‌ستوش ئه‌وه‌ی بۇ کومه‌لگای مرؤیی به‌ قازانج زانیوه.

ئه‌ره‌ستو له لیدوانه‌کانی خۆیدا دژی راوبۆچوونی "به‌رپه‌ره‌کانه barbarian که ژن و کۆیله‌یان پئ وه‌ک یه‌کن. به‌و جۆره‌ش دژبه‌رییه‌که‌ی خۆی ده‌رده‌بڕی: "ژن و کۆیله هه‌ر به‌شیوه‌ی سروشتی لیک جیاوازن. سروشت به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌وانه‌ی "چه‌قۆی دیلقی" یان دروست کردوه؛ له دروست کردنی هیچ شتیکی دا به‌رچاوته‌نگی نانوینی، به‌لکو هه‌رشته‌ی ته‌نیا بۇ یه‌ک ئامانج و یه‌ک مه‌به‌ست ده‌خولقینی؛ چونکه ئه‌وکاته ده‌بی ئامرازیکمان پئ کامل و ته‌واو بی که ئه‌وه ئامرازه ته‌نیا کاریکی پئ بکری نه‌ک کاری جۆراوجۆر. به‌و جۆره کۆیله و ژن که له‌لای به‌رپه‌ره‌کان پیگه‌یه‌کی یه‌کسانیان هه‌یه، هه‌له‌یه ئه‌گه‌ر واییر بکه‌ینه‌وه که ئه‌وان فه‌رمانه‌وه‌ی سروشتیان نییه. به‌رای ئه‌وان کرده‌ی سیکسی ژن و میرد؛ سیکسی نیوان ژن و پیاویکی کۆیله‌یه."^(۳۱) ئه‌ره‌ستو بۆیه ده‌گه‌ل رای خه‌لک نییه و دژیانه چونکه پئی وایه: "سروشت هه‌رشته‌ی ته‌نیا بۆیه‌ک مه‌به‌ست و یه‌ک ئامانج ده‌خولقینی" و له‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌دا ئه‌رکی کۆیله‌کان ته‌نیا دابین کردنی پیداویستی روژانه‌ی ئاغلکان و دابین کردنی بژیوی ژیانیانه، به‌لام ئه‌رکی ژنان زاوژی کردن و مندال خسته‌وه‌یه."^(۳۲)

ئه‌ره‌ستو له کتییی سیاسه‌ت دا ئه‌رکی ژنی تاوتوی کردوه. ئیمه بۇ تیگه‌یشتن و روونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه مه‌سه‌له‌یه ناچارین بگه‌رئینه‌وه سه‌ر نووسراوه ژین ناسییه‌کانی ئه‌وه. ئه‌ره‌ستو زاوژی کردن به‌ هۆگری و حه‌زیکه به‌هیز له ژناندا ده‌زانی و به‌ "سروشتی ترین کرده‌ی گیانله‌به‌ره بالفه‌کان"ی له‌قه‌له‌م ده‌دا. له به‌راورد ده‌گه‌ل ده‌رکه‌وته‌کانی بواری ژیناسی و کۆی بینراوه‌کانی (مشاهدات) ئه‌ره‌ستو سه‌باره‌ت به‌ زاوژی کردن، ده‌بی بلین که بۆچوونه‌کانی ئه‌وه هه‌له‌ی زۆر زه‌قیان تیدایه که چاوه‌که‌یان هه‌ر له گریمان هه‌ره‌تاییه‌کانیدا دیاره؛ چونکه ئه‌وه به‌رده‌وام ره‌گه‌زی نیرینه‌ی پئ مه‌زنتر و باشتربوه له ره‌گه‌زی میوینه. ئه‌ره‌ستو له‌سه‌ر ئه‌وه باوه‌رپه‌یه که هه‌میشه گیان (صورت) * سه‌ره‌تی هه‌یه به‌سه‌ر "ماک" دا. له (مشاهدات) بینراوه‌کانیشیدا سه‌باره‌ت به‌ زاوژی، ده‌لی که ئه‌وه ئاولمه (تۆوی)ی پیاوه که سه‌رچاوه و خولقینه‌ری گیانه؛ به‌لام تۆوی ژن جه‌سته ده‌خولقینی. گیان له جه‌سته به‌رزتره و له زاتی خۆیدا شتیکی یه‌زدانییه و له رووی پیویسته‌یسه‌وه سه‌ره‌تی هه‌یه

* صورت: لیره‌دا ده‌که‌ویتته به‌رامبه‌ری جه‌سته و ماک به‌ویینه مه‌به‌ست گیانه. (وه‌رگیر)

به سەر هه‌موو ئه‌وشتانه‌ی له‌پله‌ی خوارتردان، هه‌ر بۆیه‌ش ره‌گه‌زی نیرینه له میوینه به‌رزتر ده‌بی. ^(۳۳) به واتایه‌کی دیکه ته‌واوی هیزه رۆحیه‌کان په‌یوه‌ندیان به شتگه‌لیکه‌وه هه‌یه که له و توخمه ئاساییانه جیاوازن و جیهانیان لی پیک هاتوه؛ واته جه‌وه‌ره‌ی یه‌زدانی بوونیان زیاتره هیندی له و هیزه گیانی و رۆحییانه‌ی خاوه‌نی ماکیکی مه‌زنتر و به‌رزترن. سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی به‌رۆبوی گیانه‌به‌ران له تۆوی (نطفه) باوکدایه و ئه‌ویش تۆویه‌که Pneuma که له توخمی هه‌ساره خولقین ده‌چی و له راستیدا، تۆوی پیاوه که بارگاوویه به سه‌رچاوه‌ی ژین و گیانیکه هه‌رکات بوو به تول (جنین) *عه‌قل و ئاوه‌زیش ده‌گه‌ل خۆی دینی. "ئه‌ره‌ستو به پنی تیۆری هیرارشیه‌که‌ی خۆی له‌به‌ر خولقانی رۆخساریکی مه‌زنتر واته پیاو؛ زاوژی کردن به پنیوست ده‌زانی. ئه‌و باوه‌ری وابوو که: "خراپه‌یه‌ک له سه‌روشتدا سه‌ری هه‌لداوه و بۆته هۆی یه‌که‌مین چه‌واشه‌بوونی خولقان". ئه‌م خراپه‌یه زه‌مانیک ده‌رکه‌وت که "تۆلی میوینه به جیگه‌ی نیرینه بیچی گرت". به‌پنی ئه‌م لادانه له یاسا و ریسا "پیوستیه‌که له‌لایه‌ن سه‌روشته‌وه، که پیشی به‌خولقانی گه‌وه‌ری سه‌ره‌کی (پیاو) گرتوه. ئه‌ره‌ستو ئه‌و ده‌ره‌نجامه له باسه‌که‌ی وه‌رده‌گرێ که: "ئه‌گه‌رچی له ره‌وتی سه‌روشتدا تاقه‌جاریک "تۆلی ژن له بری تۆلی پیاو" بیچی گرت؛ به‌لام ده‌بی به‌گشتی وه‌ک خولقاویکی ناته‌واو له ژن به‌روانین". ^(۳۴) ژن له ده‌زگای هزری ئه‌ره‌ستودا خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندیگه‌لیکی وه‌ک؛ سووکی، ناته‌واوی و بی تواناییه. رۆوتتر بلین، پیاو له ته‌واوی قوناغه‌کانی ژیانیدا وه‌ک به‌ر و شویندانه‌ر رۆل ده‌بینی، به‌لام ژن رۆلیکی پاسیقی هه‌یه. هه‌روه‌ها ئه‌وه پیاوه که ژیان و گیان ده‌به‌خشی و ده‌بیته هۆی زیندووویه‌تی له‌ش؛ که سەر به‌ژنه. ژن که جه‌سته‌یه به هۆی پیاوه‌وه ده‌ژی که سه‌ره‌تی به‌سه‌ر هه‌موو شتیک دایه. ئه‌ره‌ستو له کۆی لیدوانه‌کانیدا به‌و ده‌ره‌نجامه ده‌گا که: "ئافه‌رتیک به سه‌رنجدان به رۆل و ئه‌رکی زاوژی کردن؛ وه‌ک پیاویکی نه‌زۆک وایه؛ چونکه بلیی و نه‌لیی ژن ناته‌واوه. پیاو بۆیه پیاوه چونکی هیندی توانایی دانسقه و تاییه‌تی هه‌ن. ژنیش بۆیه ژنه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که له و تواناییه تاییه‌ت و دانسقانه بیهریه" ^(۳۵). "به‌گشتی، "ئه‌و شته‌ی که دیته پیشی راست ئه‌و شته‌یه که چاوه‌روان ده‌کرێ بیته‌پیشی و کرده‌وه‌ی ژنیش هه‌ر

* تول ئاوه‌لمه: (جنین) هه‌نبانه‌بۆرینه‌ی م. هه‌ژار.

ئه‌و شته‌یه که هه‌مووان چاوه‌روانی ده‌که‌ن. ^(۳۶) ئه‌ره‌ستو له کتییی سیاسه‌تدا له روانگه‌یه‌کی ژین ناسیانه‌وه بیرو بۆچوونی خۆی له‌سه‌ر ژنان و زاوژی کردن ده‌برپوه. به‌گشتی تیگه‌یشتنی ئه‌و له ژن ئه‌وه‌یه که ژن ئامرازیکه بۆ زاوژی کردنی پیاو و ژیانی هاوبه‌شیش نه‌ریتیکه، که بۆ "ره‌خساندن هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی ریکده‌خری بۆ ئه‌وه‌ی له و ریکه‌یه‌وه مندال و وه‌چه‌یه‌کی تۆکه و به‌هیز په‌روه‌رده به‌کرێ." ^(۳۷)

ئه‌ره‌ستو له درێژهی باسه‌که‌یدا دیته‌سه‌ر هه‌لومه‌رجی زه‌ماوه‌ندکردن و پنیویه باشتترین ته‌مه‌نی زه‌ماوه‌ندکردن ئه‌وکاته‌یه که هیز و وزه‌ی جه‌سته‌یی ژن و پیاو له‌وپه‌ری خۆدایه. واته له ته‌مه‌نی نیوان هه‌ژده و نۆزده سالییدا بۆ ژنان؛ بۆ پیاوانیش ته‌مه‌نی سی و هه‌ت سالی یا ئه‌و سه‌روه‌نده. له روانگه‌ی ئه‌ره‌ستوه‌وه هاوولاتیان "نابی زه‌وی به‌یار بکین" به واتایه‌کی دیکه؛ هاوولاتیان نابی کچۆله‌ی می‌رمندال که هیشتا ئاماده‌ی به‌رگرتن *نین، بخوازن، چونکه "مندال بوون بۆ ئه‌وانه ژانیک تاقه‌ت به‌رووکی هه‌یه و زۆربه‌یان له سه‌رمندال ده‌چن" ^{**} هه‌روه‌ک ده‌بینین کرده‌ی سیکی و زاوژی کردن به زه‌وی کیلان چویندراوه و له پیاوان راده‌سپین که زه‌وی به‌یار نه‌کیان، چونکه؛ ژن هیچ ده‌سکه‌وتیکی لی هه‌لناگرن. به‌و پنیه و به‌پنی تیۆریه گشتیه‌که‌ی ئه‌ره‌ستو ژن ته‌نیا جه‌سته به مندال ده‌به‌خشی، به‌لام پیاو گیان و رۆح ده‌دا به ساواکه‌ی. رۆون و ئاشکرایه که لیره‌دا هیزی ئاوه‌ز خولقین ته‌نیا له پیاودایه، به‌لام ژنان ئامۆژگاری ده‌کرین که "له کاتی زگ پریدا، ته‌ندروستی خۆیان بپاریزن، وه‌رزش بکه‌ن و خواره‌مه‌نی باش بخۆن، له کاتیکدا جه‌لته و تول خه‌ریکه له جه‌سته‌یدا ده‌گورێ و هه‌لده‌دا ئه‌و نابی فکر و خه‌یالی ئالۆژی، ده‌بی هیور و بی دل‌ه‌راوکی بیت به جو‌ریک که ته‌واوی هیزی خۆی بۆ منداله‌که‌ی ته‌رخان بکات." ^(۳۸)

ژن سه‌ره‌پای ته‌واوی که موکۆری و بی تواناییه‌کانی؛ دیسانیش بوونی بۆ پیاو پیوسته. ئه‌ره‌ستو ئه‌م پیوستیه به ئه‌رکیک ده‌زانی که سه‌روشت خستویه‌تیبه ئه‌ستوی ژن، چونکه ئه‌گه‌ر زاوژی کردن له‌گۆریدانه‌بوایه؛ بوونی ئه‌م "خولقاوه

* به‌رگرتن وه‌ک داری میوه که به‌ر ده‌گرێ. (وه‌رگێ)

** له‌سه‌ر مندال چوون: ئه‌و ژنانه‌ی له کاتی مندال بووندا ده‌مرن.

ناتەواوەی سروشت" (ژن) هیچ پێویست نەبوو. ئیستاش کە سروشت وەها شتیکی بە پێویست زانیو؛ هەر لە سەرەتاهە ئەرکی شتەکانیشی دەسنیشان کردووە، بۆ وێنە "پیاو مالا کۆدەکاتەو (چالاکى لە بواری کۆمەلایەتیدا) و ژن رايدەگري و دەپاريزي و دەیخاتەسەریەک (مالدارى و کەبیانویى).^(۳۹)

مالداریتی پێویستیەیکە بۆ ژبانی روژانە. چونکە هەربەپێی باوەری ئەرەستۆ؛ ژمارەیهکی زۆر ئەرکی سەرشانیانە کە کەلوپەل و پیدایستییهکانی تاقمیکى کەم دابین بکەن واتە ئەو تاقمە کەمە بەسیننەو کە خەریکی "کاروباری راستەقینەى مروفن" بە واتایەکی دیکە؛ چینه جوراوجورهکانی خەلک بەگشتی و ژنان بە تاییەتی؛ ئەرکی سەرشانیانە کە بە کار و کردەوێ جەستەیی خۆیان پیدایستییهکانی بیرمەندان و نوخبەکان دابین بکەن چونکە ئەوان پێشەنگی رینوین و رى پێشاندەری کۆمەلگان و ریبەری کۆمەلگایان لە ئەستویە. ئەم بۆچوونە، ئەرەستۆی هینایە سەر ئەوێ کە بەپێی شتیکی یا تاییەتمەندییەک کار بەسەر پیاو و ژندا دابەش بکات، کە دەگەلی یەک بگریتهو و "سروشتی" بنوینن.

ئەرەستۆ پەرچەکرداریکی نواند دژی بۆچوونە رادیکالانەکەى ئەفلاتوون کە خوازیاری هەلۆهشانەوێ دەزگای بنەمالە بوو. ئەو لە بەشی سیپهەمی کتیبی سیاسەت و لە هەلسەنگاندنی بۆچوونەکانی ئەفلاتووندا دەچیتە سەر سى بابەتی سەرەکی؛ یەكەم ئەرەستۆ ئەم بۆچوونەى ئەفلاتوونى قبوول نيين کە پینوایە: "یەکیەتی و یەگرتوویی لەسەرانسەری کۆمەلگای سیاسیدا باشترین بەختیارییە و بۆ یەگرتوویی پاسەوانان؛ پێویستە دەزگای بنەمالە هەلۆهشیندريتهو". ئەرەستۆ ئەم بۆچوونە بە ھۆکاریک دەزانن کە شارەکان کاول دەکا. ئەو لە کتیبی سیاسەتدا دەلن: "دیارە ئەگەر یەگرتوویی لە رادەبەدەری کۆمەلگای سیاسی لە ناو دەچی لەبەر ئەوێ کە هەر کۆمەلگایەکی سیاسی لە فرەیی و فرەدەنگی پیک دئ و ئەگەر [تاک دەنگی] و تاک دەنگییەکەى لە رادەبەدەر بئ لە پێشدا وەک بنەمالە و دواتر وەک تاکیکی لیدئ. لە سروشتدا جفاتی جوراوجور هەن، بەلام یەکیەتی لە رادەبەدەر و ویکچوویی گشتی بۆ شار زیانیان هەیه.^(۴۰) دووھەمین رەخنەى ئەرەستۆ لە ئەفلاتوون وەک شتیکی دژوار دەچی چونکە بەرێ ئەرەستۆ ئەم بۆچوونەى ئەفلاتوون کە پینوایە: "ھاوبەشبوونی دەزگای بنەمالە (لە نیو پیاواندا)

ریگەیهکە بۆ یەگرتوویی کۆمەلگا" بە بۆچوونیکى بئ بنەما دەزانن کە پەيوەندییە خزمایەتییهکان لەرزۆک و لاواز دەکا. ئەرەستۆ بەم بۆچوونەى ئەو دەردەبەری کە لە ریگەى سیستەمی ھاوبەشییەو کە ئەفلاتوون بۆ حکومەت بە پێویستی دەزانن یەگرتوویی مسۆگەر نابن و بەو بەلگەیه (سیستەمی ھاوبەشی) ناکرێ بیسەلمینی کە "ئەو شتە هی من نییە". وشەى "تەواوی" ھەلگری واتایەکی روون نییە و لیلە و ئەو ئالۆزیی واتاییە دەبیته ھۆی ئەوێ کە مشتومری لیبکەوئیتەو. ئەو جار ئەم بەو ئاکامە دەگا کە "ئەگەر ھەمووی خەلک، شتیکی بە هی خۆیان بزائن. لە لایەکەو بە باشە، بەلام لە لایەکی دیکەو ھۆیک نییە بۆ یەگرتوویی و ھاوئاھەنگی نیوانیان و..." دووھەم، خەلک ئەوشتانە دەپاريزن کە مولکی خۆیان و بەردەوام بیر لە پاراستنی سامانی تاییەتی خۆیان دەکەنەو و ملک و مالی ھاوبەش بەلایانەو زۆر گرینگ نییە بەو پینە ئەو ھۆیانەى کە ئەفلاتوون بۆ یەکیەتی کۆمەلگای سیاسی ھیناونییەتەو بنەمایان نییە. سیپهەم ئەوێ کە ئەرەستۆ بۆ رەدکردنەوێ بۆچوونەکەى ئەفلاتوون ئەو بە بەلگە دینیتەو کە، لە یەکیەتی زیدەرۆیانەدا کەس نازانی سەر بە کامە بنەمالەیه و ئەوێ دەبیته ھۆی ئەوێ کە: "بەھا سروشتییەکان" بکەونەبەر، پرسیارەو و تاوانگەلیکی وەک زیناح (سیکس دەگەل مەحرەم) براکوژی و... بینە گوێ. بە واتایەکی دیکە ھاوبەشبوونی بنەمالە و ملک مال نەک ھەر نابیتە ھۆی یەگرتوویی ئەندامانی کۆمەلگا بەلکو گەلیک کیشە و گرفتیشی لیدەکەوئیتەو و لە ھەمووان گرینگتر دەبیته ھۆی لەناوچوونی بەھا کۆمەلایەتییهکانی وەک خۆبواردن لە سیکس دەگەل دایک و باوک و ھەرۆھە ھەستی سۆز و دلۆقانییش کە بە چاکە و مەزناھی دەژمیردرین. ویدەچی کە گەنگەشەکانی ئەرەستۆ دژی ئەفلاتوون قایلکەر نین، چونکە لە پلەى یەکەمدا دەکرێ ئەو گەنگەشە و مشتومرانیە دەرنجامی ئەوێ کە لەوکاتدا بیجگە لە ئەفلاتوون؛ گەلیک بۆچوونی جوراوجوری دیکەش سەبارەت بە حکومەتی یۆتوپیا و ئایدیال ھەبوونە و پێویست نەبوو ھەلۆهشانەوێ بنەمالە بوبیتە ھۆی یەگرتوویی زیدەرۆیانە، وێرێ ئەوێ؛ یەکەمین و دووھەمین بەلگاندنی ئەرەستۆ دژوار دینەبەرچاؤ. چونکە ئەگەر ھەلۆهشانەوێ دەزگای بنەمالە دەبیته ھۆی لاوازی و لەرزۆک بوونی پەيوەندییە خزمایەتییهکان ئەدی چۆن بەپێی بەلگەکەى سوقرات

(ئەفلاتون) لە ھەمانکاتیشدا دەبیتە ھۆی یەكگرتوویی سەرەرپۆیانەى كۆمەلگاش؟ لە ئەنجامدا سێھەمین رەخنەى ئەرستۆ لەراستیدا پێچەوانەى ئەو شتەى كە ئەفلاتون برۆای پێى بوو. واتە ئەفلاتون بە ئانقەست دەبویست پاسەوانان خۆیان سەر بەھىچ بنەمالەىەك نەزانن و كۆمەلگا بۆ ئەوان وەك بنەمالەىەك وایى. پێویستە ئاماژە بەو خالە بكەین كە كۆمەلگەى سیاسەتى ئەرەستۆ بەگشتى، رەنگدانەوى راي ئەو نووسەرەنەىە كە سەبارەت بە ھەلۆەشانەوى دەزگای بنەمالە، مەكدارى و خاوەنیتى ھاوبەش و بېرور رادیکالەكانى دیکەى ئەفلاتون قەسەیان کردوو و داوان و ئەرەستۆ بۆ خۆى ھىچ رايەكى سەبارەت بە باوەر رادیکالەكانى ئەفلاتون بۆ گوتن پێ نەبوو. سەرەرپۆیان ئەو، ئەرەستۆ لە ئاماژەىەكى خیرادا؛ تەنیا چوو سەر مەسەلەى بەراوردکردنى مەرفۆقەكان دەگەل سەگى گۆل (نیر) و دیل (مێو) سەبارەت بە مەسەلەى رەگەزىیان كە لەلایەن ئەفلاتونەو خرابووەرپوو. لەوھشدا وەلامەكانى ئەرەستۆ بە ئیدعاكانى ئەفلاتون لیلن و بۆ تىگەىشتن نابن مەگەر ئەوھى كە دان بەو دابنن كە ھىچ كامىكان لە چوارچىوھى دەزگای ھزرى و فەلسەفەى خۆیاندا رۆلىكى سەربەخۆیان بۆ ژنان لەبەرچاوەگرتوو. بۆ وینە ئەرەستۆ گەمژەى ئەفلاتون كە لە ھەمانكاتدا گەمژەى خۆشەىەتى؛ لە رستەىەكدا كورت دەكاتوھ: "بەرورد کردنى مەرفۆق بە ئاژەل شتىكى تەواو نەگونجاوھ چونكە ئاژەلەكان بەپێچەوانەى ژنان ئەرك و بەرپرسيارەتى مالهوھ يان لە ئەستۆ نىيە".^(٤١) رۆون و ئاشكرایە كە ھەتا ئەوكاتەى ئەرەستۆ تىورى ھاوبەشبوونى ژن و مندالى رەد دەكردوھ؛ ھىچ بە پىويستى نەدەزانى كە دژى بۆچوونە توند و رادیکالەكانى دیکەى ئەفلاتون قەسە بكات كە سەبارەت بە توانایى ژنان وەك تاكىكى مەرفۆق خرابوونە روو. بەكورتى: سەبارەت بە راو بۆچوونى ئەرەستۆش كە باوەرپۆیان بە بوونى بنەمالە و ژنى تايبەتى ھەبوو؛ ئەوھندە بەسە بگوتى كە ئەویش (ژن) بە ھاوسەرى تايبەتى پياو لەقەلەم دەدا كە ئەركى پاراستنى مالى پياوى لە ئەستۆیە. لە فەلسەفەى ئەخلاقى ئەرەستۆدا، تەواوى بوونەوھەركان بە پىي ئەو ریزبەندىيە ھىرارشىيە ھەلەسەنگیندرين كە بە شىوھى سروشتى لە جىھاندا ھەيانە و ژنىش لەم ریزبەندىيە بەرھو ھەلكيشان و ھىرارشىيەدا؛ رۆل و ئەركى زاوونى كەردن و مالداریتى ھەمىشەىی لە ئەستۆیە. تىورى ھىرارشىيەتى ئەرەستۆ دەبیتە

ھۆى ئەوھى كە لە ژيانى مەرفۆقا فەزىلەت و مەزناھىيەكان بەپىي رەوشى سروشتى خۆيان بناسرين و گرى درابىتەوھ بە پىگەى تاكەكان لە كۆمەلگادا و پەيوەندىيان بە يەكترەوھ. ئەرەستۆ بە تىرۆتەسەلى لە كۆمەلگادا پەيوەندىيان بە وەك دادپەرۆرى و دۆستايەتى ھىناوھتەوھ. لىرەدا بەگشتى دەبى بلين كە بەرپۆیان ئەو؛ پىناسە ئەخلاقىيەكان سەبارەت بە تاكەكان؛ وەك چاكە پاريز (تقوا) و بویرى؛ تا ئەو ئاستە قبوولن كە ئەو كەسانە لەھىرارشى كۆمەلگادا پىگەىەكىان ھەبى. بەواتايەكى دیکە؛ فەزىلەتى ژن يا پياو لەپەيوەندىيە چرۆپرى پىگەى كۆمەلەىەتییاندا پىناسە دەكرين. ئەو شتەى بۆ ئافەرەت بە چاكە لە قەلەم دەدرى لەوانەىە بۆ پياو؛ بەپىي ھەلگەوت و پىگە كۆمەلەىەتییەكەى شتىكى خراب بى و ئەو چاكە و مەزناھىيەى ئاغا (دەسەلاتدار) ھەىەتى؛ دەگەل چاكەى كۆیلە دوو وتەزا و چەمكى تەواو لىك جىواوزن. ئەرەستۆ لەم روانگەىەوھ ژن بە شىوھى سروشتى بەكەمتر و خوارتر لە پياوان دەزانى و راي وایە كە بە ھۆى ئەو پىگەىەى كە ژن و پياو لە كۆمەلگادا ھەيانە؛ ناكرى يەكسان بن. ھەروھەدا دەلى: واباشترە تا ئەوجىيەى دەكرى ئەم پىگە و بەستراوھىيە كۆمەلەىەتییانەى نىوانيان بە باشى ديارى بكرين، چونكە بەو جۆرەىە كە پىگەى ھەر كاميان لەو ھىرارشىيەى بوونەوھەراندا؛ دەستىشان دەكرى و نابەرەبەرى و نایەكسانىيەكەشيان باشتر دركى پىدەكرى.

ھەروھە ئەرەستۆ لە پىناسەى دادپەرۆرىيەى سياسىدا؛ باوەرپۆیان وایە كە دەبى تارادەىەك يەكسانى ھەبى لە نىوان بالادەست و ژىردەستدا. ئەوھش خۆى دادپەرۆرىيەى راستەقىنەىە. بەواتايەكى دیکە ئەرەستۆ؛ دادپەرۆرىيەى سياسى بە ھاوسەنگىيەك دەزانى كە لە نىو ئەندامانى كۆمەلگەدا ھەىە و پىيواىە ئەگەر ئەم ھاوسەنگىيە بوونى نەبى، بەلام دەسەلاتداران بلين كە لە كۆمەلگادا بوونى ھەىە؛ ئەم دادپەرۆرىيە، دادپەرۆرىيەكى ھىمابى (خوازەىى) ىە. لىرەدا وىدەچى كە ئەرەستۆ دەلى نەبووھ لەوھى كە ژنان شىاوى چ جۆرە دادپەرۆرىيەكن. ئەو لە ئەخلاقى نىكوماخۆسدا دەلى: "دەكرى دادپەرۆرىيەى راستەقىنە بۆ ژن و مندال و مال و سامانەكان بەرپۆیان و دادپەرۆرىيەكى نىو مالى (خانگى) بۆ ھاوسەر لەبەرچاو بگىردى كە دەگەل دادپەرۆرىيەى سياسى جىواوزى ھەىە".^(٤٢) بەلام دواتر؛ دەمودەست دادپەرۆرىيەى نىوان ژن و مەرد، ئاغا و كۆیلە و بەشە عەقلانى و

ناعه قلاڻييه كانى رۇح^(۴۳) پيگه وه به راورد دهكا. لهو به راوردكار ييه دا؛ ميترد، ئاغا و عه قلاڻييه ت دهكه ونه لايه كهى ريزبه ندى و هيراشيى كۆمه لايه تيبه وه و په يوه ندييه كانيان دهگه ل لايه نه كهى ديكه واته، هاوسه ر، كۆيله و ناعه قلاڻى، به په يوه ندييه كى دادپه روه رانه له قه له م ددرى. دياره له يۆنانى كۇندا، كۆيله به شيك بووه له مال و مولكى خاوه نه كهى و نه ده كه وه ته ريزى مرؤقه وه. هه روه ها به پيى پشت راستكر دنه وهى ئه ره ستو؛ ژن له پيگه ي هيراشى كۆمه لايه تيبه كه يدا، وهك بوونه وهرىكى له مرؤف كه متر سه يرى دهكرا. هه روه ها؛ دۆستايه تى و به ستراوه ييه ئه خلاقىيه كانى ديكه له چوارچيوه فكرييه كهى ئه ره ستودا شتيكى نه گۆر بوون. بۆ ويته؛ له نيوان مرؤفكيك و كۆيله يه كدا؛ تا ئه و كاته ي وهك كالا سه يرى كۆيله دهكرا؛ دۆستايه تى به هيچ جۆر پيگ نه ده هات. له خشته ي (نمودار) پله به ندى و هيراشيى ئه ره ستودا؛ په يوه ندى و دۆستايه تيبى نيوان پياو و عه ولاد، ژن و ميترد؛ هاوكيشه يه كى پۆلين به ندى كراوه كه قازانجدر و به ره مه يته ر دهكه ونه لايه ك و سوود وهرگر و به كارهيته ر (مصرف كننده) له لايه كى ديكه وهن. ئه ره ستو له سه ر ئه م باوره بوو كه په يوه ندى نيوان ژن و ميترد به پيى ئه و شته يه كه له چينى ئه ريستوكراته كاندا باوه، واته به پيى گه وره يى و مه زناهيى پياوان. بۆ ويته، له ئه خلاقى نيكوماخوسدا ئه ره ستو باس له وه دهكا كه "به پيى مه زناهيى و چاكه كۆمه لايه تيبه كان، ئه و كه سه ي مه زنتر و باشتره ده بى له و شته ي باش و شياوه به ش وهرگرى؛ و ئه م سوود وهرگرته له باشييه كان له په يوه ندى و هوگرييه كاندا خودى دادپه روه رييه.^(۴۴) ئه وه راستييه كى سه لميتراره كه جياوازي جۆره كانى دۆستايه تى و خو شه ويستى و په يوه ندىيه كان؛ به ستراوه ته وه به چاكه و پله و پايه و پيگه كۆمه لايه تيبه كانى تاكه كان و به و پييه "ئه و ئه قين و خو شه ويستى له نيو تاكه كاندا يه ليك جياوازن؛ چونكه ئه قين و خو شه ويستى ده بى ليوه شاوه يى و ليها توويى كه سه كان بى."^(۴۵) ئه وشته له زه ماوه نديش (ازدواج) دا خو ي ده بينيته وه. واته، ميترد به هو ي ئه وهى كه هه لگري گه ليك چاكه و مه زناهييه؛ به نيسبه ت هاوسه ره كه يه وه رۆليكى به كه لك و قازانج ده رانه ده گيرى، له ئيكو نوميكا دا conomica مور يده كانى ئه رستو به وجۆره باسيان له و هو يانه كر دووه كه ژن ديننه سه ر ئه وه ملكه چى له به رامبه ر ميترده كه يدا به ئه ركى سه رشانى بزاني و سوور بى

له سه ر خزمه ت كرده ن به ميترده كه ي: "پياو نر خيكي قورس ده دا بۆ هه ليژاردنى ژن به هاوسه رييتى. ئه م نر خه گرانه؛ يه كه م له وه دا يه كه ژن بۆ هاوسه رييتى و ژيان هه لده بژيرى و دووه م ئه وهى كه بوارى زاو زى كردن بۆ ژن دهره خسينى و ئه م هه موو چاكه ي پياو دهره ق به ژن ده يكا؛ دهره ق به خواكانيش نه كراوه."^(۴۶) به و پييه بى هو نيبه كه ژنان له هه موو قوناخه كانى ژياناندا به وشه و دهسته واژه گه ليك تاري فكاون و پيياندا هه لگوتون كه په يوه ندى بووه به و ئه ركه جياوازانه ي به نيسبه ت پياوانه وه هه يانبوو. له به ر ئه وهى كه ژنان هيچ كات خاوه نى پيگه يه كى سه ربه خو نه بوون.

به باوه رى ئه ره ستو؛ شتيكى گه ليك گه چاچارانه يه ئه گه ر ژنيك سه باره ت به گوتن و دهر بړينى خو شه ويستى و ئه قين ئه و چاوه رپاوييه ي له ميترده كه ي هه بى كه ميترده كه ي له وه هه يه تى. ئه م شته به و راديه سه ير و گه چاچارانه يه كه پياويك چاوه رپاويى ئاكارى وهك خو ي له "خواكان" هه بى چونكه به باوه رى ئه ره ستو ئه وه ياسادانه رانن كه مافى ئه وه يان هه يه خو ش بو يسترين؛ نهك ئه وهى كه چاوه رپاويى خوشويستنت لييان هه بى."^(۴۷) له و په يوه ندىيه دا؛ زه ماوه نديش (ازدواج) و دۆستايه تيش له شته كانى ديكه ناوازه و ريزپه ر نين. خو شه ويستى و دۆستايه تيكرن؛ چ له زه ماوه ندى بى، چ له بو ارگه لى ديكه دا؛ ده بى به ره چاوكردن و له به رچاوكردنى ليها توويى و ليوه شاوه يى و پيگه ي كۆمه لايه تيبى تاكه كان بكرى. يه كه م بابه تيك كه له ئه خلاقى ئه ره ستودا سه رنجراكي شه و جوان دياره به كارهيئانكي بگور (متغير) له وشه و پيوه ره كانه كه به لاي يۆنانييه كانه وه شتيكى نوخ نه بوو. ئه ي؛ ده بليو، ئيچ، ئه دكينز له كتيى "رؤشنگه ر" يى خو يدا به ناوى به رپرسيارى و ليوه شاوه ييه وه* ئه وه نيشان ده دا كه يۆنانييه كان هه ر له سه رده مى هو ميتره وه هه تا ئه ره ستو (جيا له سه رده مى ئه فلاتون) و اتا و مانايه كى نه گۆر و دلخوازيان بۆ ئه خلاق و چاكه مرؤبييه كان نه بووه كه به پيى ئه و بتوانن پيگه ي كۆمه لايه تيبى ژن و پياو پيئاسه بكن.^(۴۸) گر ينگرين وشه ي پيدا هه لگوتن و ستايشى يۆنانييه كان arete بوو كه ماناي چاكه و خو پاراستنى (تقوا) هه بوو؛ ئه وانيش ئه م وشه يان بۆ په سن و پيدا هه لگوتنى پياوان و نوخبه كان؛ كه سانتيك له ره چه له ك و

رهگهزی باش (پیاوان) و ئاسووده‌بیه‌کانی ژیان به‌کار دینا. هه‌روک گوترا؛ "چاکه و مه‌زنه‌یی ژنان" به‌هۆی یه‌کیه‌تیی و په‌یوه‌ندیی ئه‌وان ده‌گه‌ل پیاوان پیناسه‌ ده‌کرا و مانا و واتاکیه‌یان ته‌واو جیاواز بوو ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ی پیی ده‌گوترا چاکه و مه‌زنه‌یی پیاوان. به‌واتاکیه‌کی دیکه پیاوان بۆ خۆیان توانایی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ بگهن به‌مه‌زنه‌یی و چاکه‌ی ره‌ها. به‌لام ژنان نه‌ک ئه‌و تواناییه‌یان هه‌ر نییه‌، به‌لکو ئه‌و مه‌زنه‌یی و چاکه‌یه‌ی هه‌شیانه‌ چاکه‌یه‌که؛ که له‌ په‌یوه‌ندیان ده‌گه‌ل پیاوان پینان بره‌وه. ئه‌فلاتوون له‌ نامیلکه‌ی "منون" دا؛ له‌ زمانی سوقراته‌وه‌ نکولی له‌ په‌یوه‌ندیی نیاوان ره‌گه‌ز و چاکه‌ ده‌کا و له‌ کوماردا به‌ شیوه‌ی پاله‌کی (ضمنی) ده‌لی: «ره‌گه‌ز په‌یوه‌ندیه‌کی ئه‌وتۆی به‌گیان (رۆح) هه‌وه‌ نییه‌». روه‌ن و ئاشکرایه‌ بیروراکانی سوقرات له‌و کاتدا وه‌ک داهینانیکی نوێ له‌قه‌له‌م دراون که ئیمه‌ نابێ به‌که‌میان بگرین. ئه‌ره‌ستۆ له‌ نووسراوه‌ سیاسی و ئه‌خلاقیه‌کانیدا به‌نیسه‌ت ئه‌و نوێگه‌ری و داهینانه‌ نوێیانه‌ دژکرده‌وه‌ ده‌نوێنی و به‌پیی ئاستی عه‌قلانیه‌تی مرۆقه‌کان باس له‌چاکه‌ و به‌رزبوونی مه‌زنه‌یه‌یه‌کانیان ده‌کا. ئه‌دکینز ده‌لی: ئه‌ره‌ستۆ هه‌چ هه‌یوایه‌کی نه‌هه‌یشه‌وه‌ بۆ هاته‌ ئارای پیناسه‌یه‌کی دیکه‌ بۆ کومه‌لگا^(٤٩). ئه‌ره‌ستۆ له‌ روانگه‌ زیده‌پۆییانه‌که‌یدا ئه‌وه‌نده‌ چوه‌ پێش که پیاوانی سه‌ربه‌ست و ئه‌وانه‌ی خه‌ریکی کاره‌ بێ بایه‌خ و سووکه‌کانی کومه‌لگان - وه‌ک پێشه‌کاران و کریکاران - به‌و چینه‌یه‌ی له‌ قه‌له‌مدان که ناتوانن له‌ پیناو وه‌ده‌سته‌یتانی مه‌زنه‌یی و چاکه‌دا بکه‌ونه‌ هه‌ق‌ری. دیاره‌ ژنان له‌و نیه‌وه‌دا نه‌ک ئه‌وه‌نه‌بوون که ده‌گه‌ل پیاوان به‌راورد بکړن به‌لکو ئه‌گه‌ر که‌سانیکیش (له‌ پیاوان) کاروباره‌کانی ئه‌وانی وه‌ک (ته‌شی رستن و...) به‌ریوه‌بردا؛ به‌ خویری و سووک له‌ قه‌له‌م ده‌دان^(٥٠). به‌پیی ئه‌وشته‌ی ئه‌ره‌ستۆ ده‌یخاته‌ روو؛ پیناسه‌ی چاکیه‌یه‌کانی هه‌ر چینیکی به‌پیی ئه‌رک و به‌رپرسانیه‌یه‌کانیان دیاری ده‌کری. ئه‌و له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لی: "لیگه‌ری با ئه‌وه‌ وه‌ک چاکه‌ له‌قه‌له‌م بدری چونکه‌ ئه‌وه‌ باشترین دۆخ و ره‌وشی کارکردن و به‌کاره‌یتانی هه‌ر چینیکیه‌"^(٥١). ئه‌ره‌ستۆ پانتایی پیناسه‌ دلخوازه‌کانی خۆی وا هه‌راو کرد که هه‌مووشتیکی "وه‌ک مه‌ر، بز، مال و گیان"ی له‌خۆ ده‌گرت. هه‌لبه‌ت بائه‌وه‌مان له‌بیربێ که له‌وانه‌یه‌ پارامیتر و تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی شتگه‌لیکی به‌لای ئیمه‌وه‌ جیی په‌سندبن که خولقاوی ده‌ستی مرۆفن یا مرۆف په‌روه‌رده‌ی کردوون و ئه‌ره‌ستۆ ئه‌م پارامیترانه‌ی

ده‌ربریوه‌ و باسی لیه‌کردوون. بۆ وینه‌: تیگه‌یه‌شتن له‌ "ئه‌وه‌ ئه‌رک و به‌رپرسانیه‌یه‌کانی له‌ئه‌ستۆی مرۆفن له‌چاوه‌ ئه‌رکی سه‌رشانی ماسیه‌یه‌کان" کاریکی ساکاره‌؛ به‌لام روه‌ن و ئاشکرایه‌ که بیستی ئه‌م راقه‌ و لیکدانه‌وانه‌ بۆ گۆچکه‌ی ئه‌مرۆیی شتیکی ئازارد و نارێکه‌. ئه‌ره‌ستۆ له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ بوو: که هه‌روه‌ک مرۆف ئه‌رک و به‌رپرسانیه‌تی له‌ ئه‌ستۆیه‌ ده‌ستکرده‌کانیشی واته‌ ئه‌وانه‌ی مرۆف په‌روه‌رده‌یان ده‌کا ئه‌رکیان له‌سه‌رشانه‌، به‌وجیاوازییه‌وه‌ ئه‌وشتانه‌ی له‌ لووتکه‌ی هه‌رارشیی هایدن* دان ئه‌رکه‌کانیان ته‌نیا له‌ په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل خۆیاندا ده‌سنیشان و پیناسه‌ ده‌کړن. له‌ سیسته‌می هزریی ئه‌ره‌ستۆدا، دوو جووری بنچینه‌یی و جیاواز له‌ چاکه‌ و مه‌زنه‌یی هه‌یه‌: یه‌که‌م چاکه‌ی ره‌ها و عه‌قلانی بێ که‌موکورتیی ئه‌م پیاوانه‌ی که له‌سه‌ره‌وه‌ی پله‌ به‌ندیی (هه‌رارشی) بوونه‌وه‌ران دان و دووه‌م، ئه‌و چاکه‌ و مه‌زنه‌یه‌یه‌ی که به‌ هۆی هه‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌وه‌ به‌ره‌م دێ و له‌ جووری نارپه‌سه‌ن و پله‌ نزه‌مه‌کانه‌. ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ هۆی که‌سانیکیشی دیکه‌وه‌ ئه‌م چاکه‌ و مه‌زنه‌یه‌یه‌ وه‌ده‌ست دین؛ بۆ زیاتر وه‌ده‌ست هه‌یتانی چاکه‌ و مه‌زنه‌یی ناتوانن له‌ ئاستی پله‌به‌ندی کراری چینه‌یه‌تی خۆیان بچنه‌ سه‌رت؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر به‌شیوه‌ی سروشتی توانایی و لیه‌شاهیه‌یی ئه‌وه‌یان نییه‌ که شتیکی وه‌ده‌ست بپنن که له‌ ماهیه‌تیاندا نییه‌. ئه‌ره‌ستۆ له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لی: "ته‌نانه‌ت ژنیکی که بوونه‌وه‌ریکه‌ له‌ پله‌یه‌کی نزم و خواره‌وه‌دایه‌ خاوه‌ن مه‌زنه‌یی و چاکه‌یه‌ و کۆیله‌یه‌کیش که له‌ ژن نزمتر و سووکتره‌؛ له‌وانه‌یه‌ خاوه‌نی مه‌زنه‌یی و چاکه‌ی"^(٥٢)، هه‌لبه‌ت ئه‌م مه‌زنه‌یی و چاکه‌یه‌ له‌ ئاستیکدایه‌ که سروشت له‌ ناخیاندا خولقاندوویه‌تی و ناکری په‌ره‌ی پێ بدری.

ئه‌ره‌ستۆ ته‌نانه‌ت سه‌باره‌ت به‌ پیاوی "نازادی" هاوولاتی رای ئه‌وه‌یه‌ که: "پیناسه‌ی چاکه‌ و مه‌زنه‌یی هه‌رکامیکیان ته‌نیا ده‌گه‌ل خۆیان و له‌ په‌یوندیی ده‌گه‌ل ئه‌رکه‌کانیان؛ یه‌ک ده‌گرنه‌وه‌، هه‌لبه‌ت له‌لایه‌کیشه‌وه‌ ده‌کری پیناسه‌یه‌کی هاوبه‌ش بۆ چاکه‌و مه‌زنه‌یی بدۆزینه‌وه‌ که ته‌واوی هاوولاتیان له‌خۆبگری، وه‌کو "ناویان" که

* هایدن: هستی

* "ناویان" ئه‌مه‌ ناویکه‌ بۆ سه‌رجه‌م ئه‌و که‌سانه‌ (هه‌لبه‌ت له‌ زمانی فارسیدا) به‌ کارده‌بردنی که پاپۆریک به‌ریوه‌ده‌بن هه‌ر له‌ سه‌ربازه‌وه‌ هه‌تا که‌شتیه‌وان و... / له‌ زمانی کوردیدا هاوتایه‌کم بۆ

له لایه کی دیکه وه ئیشه کانیان لیک جیاوازه. بۆ وینه یه کی سهول لیده دا، دووه می فرمانی پاپوری به دسته و سینه می پاسه وانه، به لام ته وایان ئه رکیکی هاوبه شیان له ئهستویه و ئه ویش سلامه تی و پاراستنی پاپوره که یه. به و پینه مه زناهی هه هاوولاتییه ک (به پیی ئه و ئه رکه ی پیی سپیردراوه) ده بی ده گهل شار (ده ولت) یه ک بگریته وه و شیاوی شار بییت^(۵۳). ئه رسته له دریژه ی باسه که دا ده لی: "چاکی و باشییه که ی شار له وه دایه که هاوولاتییان شاره زای هه ردووک هونه ری فرمانه وایی (ده سه لاتداری) و فرمانبه ری (ژی ردهستی) بن و مه زناهی هاوولاتییه کی باش له وه دایه که فیری هه ردووک «خاله که بییت و له هه ر دووک هونه ر سود وه رگری»^(۵۴) لیره دا ده بی ئاماژه به دوو خال به ی:

۱- ئه و دوو هونه ر و ته کنیکه ی هاوولاتی فیزیان ده بی ته کنیک گهلکن که له ئاستی چینیایه تی ئه واندان باوه و سروشت ئه و تواناییه ی پیداون که فیری ئه و ته کنیکانه بن و بۆ خزمه تکردن له شاردا ده کاریانکه ن.

۲- بوونی ژنان به گشتی پیویسته، به لام وه ک به شیک له شار (ده ولت) له قه له م نادرین چونکه له سروشتیاندا نییه هاوکات بتوانن فیری دوو هونه ر (فرمانه وایی و فرمانبه ری تی) بن. ئه وان خاوه نی جوړیک فه زیله تن ئه ویش فرمانبه ری تی (ژی ردهستی) یه که رۆلکی سروشتی و هه میشه یه بۆ ئه وان. ده بینین لیره دا پیوه رگه لیکه ئه خلاقیه نه گور و ده سنیشانکراو بۆ ژنان دانراوه. ده بوایه ئه م پیوه ره نه گوران هه ک ئه رکی زاووزیکردن بی پسانه وه به ریوه بچن بۆ ئه وه ی هاوولاتی نی و سه ربازی بویر به ره م بینن و بیده نه ده ست شار و کومه لگا.

به و پینه جوان دیاره که ئه رکی ژنان جیاوازه له ئه رکی هاوولاتییه کانی دیکه و هه ر بۆیه ش مه زناهییه که شیان جیاوازه له ه ی ئه وانی دیکه. به وشیه وه کۆیله یه کیش له به ر ئه وه ی ئه رکه که ی له پیشه کاریک جیاوازه مه زناهی و چاکه شی جیاوازه.

ئه رسته له کتیبی سیاسه تدا باس له وه ده کات که فرمانه واه و فرمانبه ر هه ردووکیان ده بی خاوه ن مه زناهی و چاکه بن، به لان ده بی جیاوازی دانین له نیوان مه زناهی و چاکه کانیان. جیاوازی نیوان ئه وانه ی بۆ فرمانه وایی خولقاون

نه دۆزییه وه که پر به پیست و گونجاو بی. له وانه یه "ستافی رۆژنامه" نزیک بی له وه. که هه له چن، نووسه ر و سه رنووسه ر و راویژکار و به شه جیا جیاکان له خۆ ده گری. وه رگری

زۆر روون و به ر چاوه له وانه ی بۆ فرمانبه ری تی و ملکه چی له دایک ده بن. هه ر به چاولیکردنیک ده کری ئه م جیاوازییه به جوانی لیک جیا که ی نه وه که له رۆحی مرۆف دایه. چونکه رۆحی مرۆف دوو به شی هه یه: ئه وه ی که فرمانه واه و ئاوه زمهنده و ئه وه ی که فرمان به ریوه ده با و له ئاوه ز بییه رییه. هه رکام له و دوو به شه ش مه زناهییه کی جیاوازی هه یه. سه باره ت به توخمه کانی دیکه ی فرمانه واه و فرمانبه ریش ئه وشته به روونی وایه هه ربۆیه ش فره مانه واه و فرمانبه ران جوړاوجوړن؛ چونکه فرمانه وایی مرۆفی ئازاد و سه ربه ست به سه ر کۆیله دا، میرد به سه ر ژندا و باوک به سه ر منداله کانیان وه کی یه ک نین. هه مووان خاوه نی ئه م دوو به شه ی رۆح (به شی ئاوه زمهنده و بی ئاوه زن) که ئیستا باسیانکرا، به لام هه رکام به شیوه ی جیاوازی. له به ر ئه وه ی کۆیله بییه رییه له توانایی بیرکردنه وه. ژن ئه م توانایییه ی هه یه، به لام ده سه لاتی بریاردانی نییه و مندالیش به شیوه یه کی ناکامل و په روه رده نه کراو هیزی تیفرین و بیرکردنه وه ی هه یه. مه زناهی و چاکه ئه خلاقیه کانیان هه ر به مجۆره یه، واته ده بی هه مووان ئه م مه زناهییه یان هه بی؛ به لام هه رکام به و راده یه ی شیاوی ئه رک و به رپر سیاره تییه که یه تی. فرمانه واه ده بی خاوه نی بالاترین پله ی هه مووی ئه م مه زناهی و چاکه یه بی. چونکه ئیش و کاری ئه و به شیوه ی ره ها و له سروشتی ته وای خویدا پیویستی به وه ستایه کی لیزان و پیشه کار هه یه و ئه م وه ستا کارزانه ئاوه زه. له م رووه وه دیاره که ته وای ئه وانه ی باسیانکرا خاوه نی چاکه ی ئه خلاقیه تاییه ت به خویانن و به پیچه وانه ی بۆچوونی سوقرات؛ "میانه ره ی" و هه روه ها دلیری و دادپه روه ری ژن و پیاو دا یه کسان نین. دلیری یه ککیان (پیاو) له فرمانه واه وایدا و دلیری ئه ویتیر (ژن) له فرمانه ری تیدا ده رده که و ی و ئه م راستییه چاکه و مه زناهییه کانی دیکه ش ده گریته وه^(۵۵).

به پیی ئه و ره وته ی ئه رسته له سه رانه ری نووسراوه کانیان ده کاری کردوه دوو جوړ پیناسه و پیوه ری ئه خلاقیه بۆ پیاو و ژن هه یه. له دریژه ی باسه که ی پیشوویدا سه باره ت به ژنان ده لی:

"له م رووه وه بیننه سه ر ئه م باوه ره که وته ی سوؤفوکیلی شاعیر حه قیقه تیکی گشتگیری هه یه که ده لی: بیده نگی خشل و زینه تی ئافره ته، ئه گه رچی ئه م وته یه...

بۇ پياۋان دروست نىيە^(۵۶). رۈۈن و ئاشكرايە كە لە قوتابخانەى ھزرى ئەرەستۇدا فەزىلەتى ئەخلاقى و جەستەبى ژن و پياۋ لىك جياۋازن. بۇ وىنە لەو پىچىيەى كە ھەردوۋ رەگەز پىۋىستە جوان رىكويپىك بن تەنيا پياۋەكانن كە شياۋى ئەۋەن جەستەيان پەرۋەردە بكن يا لەوكاتەدا كە دەبۋايە ژن و پياۋ ھىزى متمانە بەخۆبى و پشت بەخۇ بەستىيان ۋەدەست بىنن دىسانىش ھەر پياۋەكان ھان دەدرىن و بويرى و چاۋنەترسى و متمانەبەخۆبى خۇيان بەھىزتر دەكەن. لە بەرامبەردا ئەم ھىزەى ژنان بە ھۆى عادەت و دابونەرىتە باۋەكان نەك ھەر توشى داكشان دەبى بەلگو بە ئانقەست سەركوتىش دەكرىن.^(۵۷) ژنان بەردەوام ھان دەدرىن بۇ مالدارىتى و چىشت لىنان و جلو بەرگ شۆردن. چونكە بەپى باۋەرى ئەرەستۇ "ژن ھەرگىز شياۋى ئەۋە نىيە ژىر و ئاۋەزمەندىيت و كاروبارى پياۋان راپەرىنى". ئەرەستۇ بەۋ ھۆيە رەخنە لە ئۇرىپىد دەگرى كە بۆچى ئەم سىفەت و خەسلەتانەى بە ژنان بەخشيۋە.^(۵۸) ھەر ۋەك گوترا؛ ئەرەستۇ لە پلەبەندى و ھىرارشىيەكەيدا؛ ئاۋەزمەندى بەمولكى پياۋان و شارەزاىان و كارزانان (نخبگان) دەزانى و لە ئاۋەزمەندىتيدا ژنان بەكەم عەقل و خاۋەن توانايىيەكى كەم و بەرتەسك لە قەلەم دەدا و كۆيلەكانىش بەگشتى ۋەك بوۋنەۋەرىكى بىبەرى لە توانايى بىركردەۋە دىنيتە ئەژمار.^(۵۹) ديارە سەرمان سورنامىنى ئەگەر ئەرەستۇ ئاۋەزمەندىتى كەسەكان دابەش دەكا و بۇ ھەركامىكىشيان جياۋازىيەك دادەنى چونكە ئەۋ لەپىشدا رۇحى مروقى دابەش كردبوۋ بەسەر دوۋبەشدا و گوتبوۋى كە ھىندى كەس ۋەك فەرمانرەۋاكان لە ھەردوۋك بەشەكە كەلك ۋەردەگرن و ھىندىكى دىكە ۋەك ژنان توانايىيەكى بەرتەسكىان ھەيە لە ئاۋەزمەندىتيدا؛ بەلام دەسلەلاتى برىاردانىان نىيە.^(۶۰) لىرەدا پرسىارىك دىتە گورى و دەبى ۋەلامى گونجاۋو پر بە پىستى پى بدىتەۋە، ئەۋىش ئەۋەى كە سىروشتىك كە ھىچ شتىك لە خۇرايى و بىھودە ناخولقنى بۆچى... ھىز و تواناي ئاۋەزمەندى بەژن بەخشيۋە، بەلام لە دەسلەلاتى برىاردان بىبەرىي كردوۋە؛ ديارە ئەرەستۇ پىۋەرە زەينى و جەستەبى و فەزىلەتە ئەخلاقىيەكانى ژنانى بەپى ئەۋ ئەرك و بەپرسىارەتتىيانە داناۋە كە لە ھەمبەر پياۋدا لە ئەستۋىەتى. بۇ وىنە؛ ژنى باش و لىھاتوۋ بەلای ئەۋەۋە ژنىكە؛ كە تايبەتمەندىگەلىكى ۋەك؛ بى دەنگى و ھەيا و نامووسى ھەبى لە بەرامبەرىشدا ئەۋ

تايبەتمەندىيانە بۇ پياۋ بە عەيب و ئىراد دەزانى. ژن نابى تايبەتمەندىگەلىكى ۋەك بەھىزى و ھۆشيارى ۋەدەست بىنى چونكە ئەم خەسلەتانە تايبەت بە پياۋان. ئەرەستۇ كاتىك دىتە سەر ھەلسەنگاندنى كەمال و گەۋرەبى ژن و پياۋ؛ لە دەرنجامى قسەكانىدا توشى پارادۆكسىكى زەق دەبى و نكولى دەكا لە توانايىيەكانى ژنان ئەگەرچى ھەن.

ئەرەستۇ لە روى ئەخلاقىيەۋە؛ چاكەى مروقى دابەش دەكا بەسەر دوۋ جۇردا:

۱- چاكە و مەزناھىيى سىروشتى؛ كە ھەر كەسىك ئەم مەزناھىيەى ھەبى دىتە نىۋ خانەى "چاكەى رەھا" ۋە.

۲- چاكە و مەزناھىيەك كە بە ھۆى بەستراۋەبى بەشىكى دىكەۋە بەرھەم دى و ئەۋىش لە جۇرى "چاكەى رىژەبىيە"^(۶۱). "چاكەى رەھا؛ ھى ئەۋ پياۋانەيە كە لە لوۋتكەى قوۋچەكى پلەبەندىيەكەدان و كەۋتوۋنەتە بەرامبەر ژنان. چاكەى رىژەبىش ھى ئەۋ تاقمە پياۋانەيە كە دەكەۋنە بەرامبەر گەمژەكانەۋە. ئەم جۇرە چاكەيە دەكەۋىتە خوارەۋەى قوۋچەكى ئەرەستۋىيەۋە. چاكەرەھاكان لە ناخى ئەۋ كەسانەدان كە بە شىۋەى سىروشتى، ژىرن و ئەۋەش تايبەتمەندى ئەۋ پياۋانەيە كە كەۋتوۋنەتە لوۋتكەى پلەبەندى و ھىرارشىيەكەى ئەرستۋوۋە و ژنان لە تايبەتمەندىيە بىبەرىن.^(۶۲)

خوتنەران دەتوانن ئەم خالانە لە نووسراۋەكانى دىكەى ئەرەستۇ بۇ وىنە لە "خطابە" و ھونەرى شىعر Rhetoric دا بىبىن. ئەرەستۇ لە رەۋتى بازنەبى بەلگە و بەلگاندەكانى خۇيدا بەۋ دەرنجامە دەكا كە ژنان لە چاۋپياۋان رەگەزى پلەدوۋن و بە شىۋەى سىروشتى ھىزى ئاۋەز و ژىرىتىيان كەمتر و نزمترە و لە پلەى بەھادارىتى پياۋاندا ۋەك كەرسە و ئامراز چاۋيان لىدەكرى. بەۋ پىيە تىۋرى ھىرارشىي ئەرەستۋىي بوۋتە ھۆى سەرھەلدانى ئاكارى ئەركوۋخۇگرانەى ژنان و پىگە و پلەيەكى "سىروشتى" كەم و نزمى بۇ پىكھىناۋن.

روانگەى ئەرەستۇ بەنىسبەت كۆمەلگا روانگەيەكى ھىرارشى و باۋك سالارانەيە. ھەر ئەم تىروانىنەشە ئىزنى ئەۋەى پىدەدا كە لە سەر چىنە جۇراۋجۇرەكانى كۆمەلگا و پىش گریمانەكانى خۇى قسە بكا و لە ھەۋلى "سەلماندنىان" دا بى. ھىچ گومانىك لەۋەدانىيە كە ئەرەستۇ ئافرەتى ۋەك بوۋنەۋەرىكى پلەدوۋ بەپى ئەۋ ئەرك و بەرپرسىارەتتىيانە ناساندوۋە كە لە كۆمەلگاي يۇنانىدا لە ئەستۋى بوۋ.

كۆمەلگاي يۇنانىي ئەۋكات كۆمەلگايەك بوو كە ژنان ھېچ پوان و بەشنىكىان نەبووھ و بى ھېچ تىبىنىيەك سەركوت دەكران. لە بەرامبەردا ئەۋە پياۋان بوون كە چارەنۋوسى ژنانيان ديارى دەكرد و زال بوون بەسەريدا و لە روانگەيەكى پياۋانەۋە رۆل و بەھا چەندايەتى و چلۇنايەتتايەكانيان بەسەردا دەسەپاندن. ھەربۇيەش ئەرەستۇ ھېچ ھەزى لەۋەنەبوو كە لە نۋوسراۋەكانيدا ھېچ شتىك لەسەر بەھاكانى ژن بنۋوسرى. ئەو ويپراي ئەۋەي كە باۋەرپى بەۋە ھەبوو كە ژينگە لەسەر توانايى و كەسيتىيى مرقۇقەكان شوپندانەرە؛ پىيى خۇش نەبوو كە بىجگە بۇ پياۋە سەربەستەكان؛ وھا باۋەرپىكى سەبارەت بە كەسانى تر و بە ژنان ھەبى. ھەروەك لەپىشدا گوترا ئەرەستۇ بەگشتى تىۋورىيە كۆمەلايەتتايەكەي خۇي لە فۇرمى ھيرارشىي بوونەۋەراندە خستۇتەروو، پياۋانى ھەلكەۋتە و بلىمەت و ژير و فەرمانرەۋا كەتۋونەتە لووتكەي ئەۋ پلە بەندىيەۋە و ئەۋانەش كە، كەتۋونەتە پلەي خوارەۋە ئەۋ كەسانەن كە بەپىي ئەرك و بەرپرسيارەتى و پىنگە كۆمەلايەتتايەكان لە پلە جياۋازەكاندا پۆلېن بەندى كراون. ژنان لەۋ پلەبەندىيەدا كەتۋونەتە خوارەۋە و لە رىزى مندالان، ئازەل و كەلوپەلەكاندان. بەۋاتايەكى دىكە، ئەرەستۇ لە راستيدا جەماۋەرىكى بى ھەژمارى خەلكى ۋەك بوونەۋەرگەلىكى پلەنزم و ۋەك ئامراز و كەلوپەل لەقەلەم دەدا كە دەبىي ملكەچى برپارى ئىلپتەكانى سەرەۋە بن و دەبىي ھەرچى لە سەرەۋەرا بۇ ئەۋ خەلگە دەسنىشان دەكرى ئەۋان بىكەن و بەرپۆۋەي بەرن. بەداخەۋە ئىستاش لايەنگرانى ئەرەستۇ بە شىۋازى جۇراۋجۇر بانگەشە بۇ ئەم روانگەيە دەكەن و پەرەي پىدەدەن. بەسەرنجدان بەۋ گەشەپىدانەي چەمكى يەكسانى و مافى مرقۇقەي كە لە سەرەتاي سەدەي ھەقدەھەمدا دەستى پىكرد بەشكىكى زۆرى تىۋورىي "فەلسەفەي دوايىن ھۇ" و تىۋورىي كۆمەلايەتتايە ئەرەستۇ كەۋتە بەر گومان و ۋەرنەگىرا. ئىتر كاتى ئەۋە بەسەرچۈۋە پاساۋى بۇ بىنىتەۋە و دىفاع بكەي لەۋەي كە ھىندى لە مرقۇقەكان بە شىۋەي سروسىتى مافى ئەۋەيان ھەيە ئەۋانى دىكە بكەنە كەرەسە و ئامرازى دابىن كردنى ويست و پىداۋىستىيەكانيان. دەبىي بەۋ تاقمە لە لايەنگرانى ئەرەستۇ^(۶۳) كە دەيانەۋى ئەمەكدراين بە بۇچۈۋە سىياسى و ئەخلاقىيەكانى مامۇستاكەيان؛ بلىين: دوو ريگەيان لەبەردەمە:

* حكمت علل غايى

۱- دەبىي دەست ھەلگرن لەۋ باس و قسەچەۋاشە و بى بنەمايانە كە دژى مافى مرقۇقن و بۇ مىژۋوى ھزروبىرى مرقۇيى، خۇيان لەۋ تىفكرين و بىرە قىزەۋنانە بىۋىرن.

۲- يا ئەۋەي كە بە بەلگە و دىكۆمىنتى نوى بىسەلمىنن كە مرقۇقەكان بە گشتى لە كەرەسە و ئامراز بەدەر شتىك نين و ژنانىش بە تايىبەتى بەرەگەزى دوۋەم لە قەلەم دەدرين.

جان جاک رۆسو و نەریی باوک مەزنی مۆدێرن

باوەرەکانی رۆسو سەبارەت بە سروشت، خووخە، پەرەردە و راهینان و پێگەی کۆمەڵایەتی ژن لە بەرسە هۆی گشتی شیاوی تاوتویکردن و لیکۆلینە وەن. یەكەم: ئەوەی کە باسە تیورییەکانی رۆسو سەبارەت بە ژن دژایەتی هەیه دەگەڵ پرنسیپ و بنەما گرینگەکانی بۆچوونە کۆمەڵایەتی و ئەخلاقییەکانی خۆی و کاریگەرییەکی دلساردکەرەوه و هیوایی لەسەر باوەرە فەلسەفییەکانی بەجیهیشتوو. ئەم تیورییانه کە ئیجگار هۆشیارانەن و بەمەستی پاساودانی مەسەلەکانی ژنان خراونەتەرۆو، پیشاندەری نەریتگەلیکن کە لە رۆژئاوا باون. رۆسو زیدەرۆیانه و جاروبار هەستە وەرانه، بەهینانەوهی بەلگەیی عەقلانی پاساوی پاکانەیی کردوو بۆ تەواوی ئەو شتانەیی لە کەلتوری باوک مەزنی patriarchal رۆژئاوا باوه و بە دەرهنجام و ئاکامی سەرکوت و هەلاوردنی ژنان لە درێژایی میژووی رۆژئاوا لە قەلەم دەدرین. ئەو؛ پێگەیی جیاواز و هەلاوردن و ئەم جیاوازی خستنانەیی کە بەنێسبەت ژنان دەکرین؛ بە ئەرک و بەرپرسیارییەکیان دەزانن کە سروشت بەپێی رەگەز خستۆیەتە ئەستۆیان. روانگەیی رۆسو دەگەریتەوه بۆ نەریتی کۆن و دوورودریژی سەردەمی ئەرهستۆ و بگرە دوورتریش. چونکە ئەو لە رۆچنەیی ناتورالیستی خۆیەوه باوەری وایه کە ژن سروشت و دەروونیکی جیاواز لە سروشتی پیاوی هەیه. سروشت بەپێی تواناییەکانی هەرکام لە رەگەزەکان ئەرکیکی بۆ دیاری کردوون. بۆ وینە: ژنان بە هۆی خسلەتی زاووزی؛ خووخە و سروشتیان لە پیاوان جیاوازه و لە شوینیکی کە پیاوان بەپێی سروشتیان خاوەنی توانایی لە رادە بەدەر، ئاوەز، بیر و هزر و هیزی داهینان و خولقاندن؛ ژنان بەپێی تاییەتمەندیی ژنیی واته زاووزیکردن کە نیازی "زەروری" سروشتە؛ لە

و دەستەپێنایی ئەم توانایی و هیزی هزر و تیفکرینە داوەکەون. هەرۆهها پیکهاتەیی ژن پیکهاتەیهکی جەستەیی و ماددی هەیه و لە بەرامبەر دا پیاو خاوەنی پیکهاتەیهکی عەقلانی و رۆلیکی خولقینەرە. وەها روانگەیهک سەدان سال لە میژووی رۆژئاوا باو بووه و جیاوازیگەلیکی بنەرەتی و گرینگی خستۆتە سەر ریگەیی فیربوونی زانست و گەشه و برەوپیدانی لە نیوان ژن و پیاو دا. جان جاک رۆسو؛ لەم جۆرە تیروانینانە بەنێسبەت ژنانەوه خافل نەبوو؛ "چونکە ئەو لەسەر ئەم باوەرەیه کە هیز و توانای ژیرییتی ژنان بۆ درک کردن و تیگەیشتن لە بیرۆکە رووتەکان (تجریدی) ئیجگار لاواز و ناتەواوه".^(۱) لە هاوناھەنگی و هاوتەریبی دەگەڵ ئەم نەریت و ریوشوینە کۆنانەوهیه کە بۆ وینە؛ پاندۆرا؛ کلی تیمنەیسترا clytemnaestra. لیلیث lilith حەوا Eve. دەلەدیو succubi و ژنانی جادووباز witches بەو ژنانە دەگوترین کە لەجیهاندا هیمای سەرەکی خراپەن و ویپرای خراپەکاریی ئەوان، ناوی بوونەوهریکی وەک ژن کەوتۆتە سەرزاران و وەک شەیتان و سەرچاوەیی خراپە ناوی زراوه.

رۆسو نەک هەر لە هیندئ بۆچوونی خۆیدا بە شوین ئەم نەریتە داچوووه و رەچاوی کردوو بەلکو لە زۆر جینگەش داکۆکی لی کردوو و پاساوی بۆ هیناوتەوه. میژوونووسانی هاوچەرە سەبارەت بە مەسەلەیی باوک مەزنی و شیوازه جۆراوجۆرەکانی؛ گەلیک لیکۆلینەوه و موتالایان کردوو و "پێیان وایه ئەوهیکە ژن بە سەرچاوەیی خراپە و هۆکاری مەترسی ناسراوه سەرچاوهکی دەگەریتەوه بۆ میژووی دوور و درێژی باوک مەزنی لەجقاتەکاندا"^(۲). بە خویندەوهی بەرھەمەکانی جانجاک رۆسو دەکرئ بەروونی تیگەین کە ئەو لە ناخەوه چۆن لە ئافرەتی روانیوه. لەروانگەیی رۆسووه: "ژنان بوونەوهریکن کە دەبنە هۆی بزوتن و گرگرتنی حەزه سیکسییەکان و دروستبوونی هەستی ترس و گوناح و بەوجۆرە سەر بەخۆیی و متمانە بەخۆیی تاک دەخەنە مەترسییەوه."^(۳) لەوکاتەوه کە ژن وەک هیمای هیزی ناکوئای شەیتانی ناوی کەوتە نیو ناوان؛ تەنیا لەم بیاقەدا لییان روانی و بۆ بەر بەرەکانی ئەو دژبەریکیان دروست کرد. ئەویش ئەوهی کە پیاوان دەبی لەهەمبەر وەها هیز و خراپەیه کدا خۆراگر و کۆلنەدەربن و بەو پەری مەزنییەوه پێشی هەرۆتر بوونی

هه‌ریمی شه‌یتانی ژنان بگرن. به واتایه‌کی دیکه له و کاته‌وه وا ده‌رک‌هوت که ژن به سه‌رچاوه و ده‌سپیکي گوناح و خراپه له قه‌له‌م بدری ئیدی سه‌رکوت کرد و ویستان له به‌رامبه‌ریاندا به‌ره‌وا زانرا و پاکانه‌ی بۆکرا. بۆ وینه‌ ره‌سۆش وه‌ک ئه‌وانی دیکه دیته سه‌رلیکدانه‌وه ته‌وراتیه‌که؛ که ده‌لی تووک و نه‌حله‌تی خودا بۆ حه‌وا هه‌ر ئه‌وه‌بێ که به‌ژان و ئازاره‌وه مندالی بی.^(٤)

باس و لیکۆلینه‌وه‌کان له‌مه‌ر ژنان له نیو هاوکیشه‌ کۆمه‌لایه‌تی و حه‌زه سیکسییه‌کانیادا و له په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل پیاوان؛ مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌یه که ره‌سۆش خۆی پێوه خه‌ریک کردوه. به‌گشتی له باری حه‌ز و کرده‌ی سیکسییه‌وه پیاو به‌رده‌وام چاوه‌روانی ئه‌وه‌ی هه‌یه که نه‌ک هه‌ر له‌ژیر رکیفی ئاکار و حه‌زه‌سیکسییه‌کانی ئه‌ودابی و به‌دلی ئه‌وه‌ له‌سورپ به‌لکو ده‌بی به‌ شیوه‌ی بوونه‌وه‌ریکی دووکه‌رت dichotomize هه‌لسوکه‌وت بکا. پیاو به‌هیزی پالنه‌ری سیکسی خۆی به‌ شیوه‌ی کاتی و به‌ هۆی چیژخوایی خۆی ده‌یه‌وی ژن هه‌م پالنه‌ر و بزوینه‌ری هه‌ست و حه‌زه سیکسییه‌کانی ئه‌و بیت و هه‌م ئه‌وه‌ی که به‌بی له‌به‌رچاوه‌گرتنی حه‌زه سیکسییه‌کانی خۆی به‌رپرسیاره‌تی کۆنترۆل کردن و دامرکانده‌وه‌ی هه‌ست و حه‌زه سیکسییه‌ بی سنوره‌کانی پیاویش بگریته ئه‌ستۆ. به واتایه‌کی رووتتر پیاو ده‌یه‌وی ژن هه‌م دابینکه‌ر و دامرکینه‌ری حه‌زه سیکسییه‌کانی ئه‌و بیت و هه‌میش خۆی (ژن) بوونه‌وه‌ریکی پاکداوین و راستگۆ بی. له روانگه‌ی پیاوانه‌وه ژنان وێرای ته‌واوی جیاوازییه‌کانیان به‌یه‌که‌وه؛ بوونه‌وه‌رگه‌لیکی دوو که‌سیتی و دووکه‌رتن؛ به‌و مانایه که وێرای ئه‌وه‌ی خراپ و خراپه‌کارن؛ چاک و دلگه‌ریشن. ئه‌و ژنانه‌ی گه‌ری حه‌زه سیکسییه‌کانیان زۆر به‌ تینه له‌لایه‌که‌وه بۆ پیاوان سه‌رنج‌راکیش و ئایدیالان و له لایه‌کیش ئه‌وان ده‌بی حه‌زی ناسیکسی یا سارد و سریان هه‌بی. پیاوان وێرای ئه‌وه‌ی ده‌یانه‌وه‌ی ژنه‌که‌یان به‌ حه‌یا و به‌ ئه‌ده‌ب و داوین پاک بی؛ بۆ خۆیان ده‌که‌ونه شوین ژنانی دیکه و سه‌رنج‌ده‌ده‌ن به‌ باری حه‌زه سیکسییه‌کانیان. جان جاک ره‌سۆش یه‌کیک بوو وه‌ک ئه‌وانی دیکه بۆ وینه؛ ئه‌و که ترسی هه‌بوو له تووش بوون به "سیلیس"^(٥) بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م گرفته کۆمه‌لایه‌تییه دوو جو‌ر ژنی لیک جیاواز ده‌ناسینی؛ واته دوو جو‌ر له‌و ژنانه‌ی

که ئه‌رک و به‌رپرسیاره‌تییه‌کانیان ته‌واولیک جیاوازن. (له به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئه‌م کتیه‌دا ده‌چینه سه‌ریان). ره‌سۆ له به‌ره‌مه‌کانی خۆیدا ره‌خساری ژنیک وینده‌کا که خاوه‌نی دوو جو‌ر ئاکاری سپکسی جیاوازه‌ واته؛ ژنیک که به‌حیه‌یا و شه‌رمه و ژنیک که فریوده‌ر و هه‌لخه‌له‌تینه‌ره ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌یه که پیاوان ده‌بی ژنیک بۆ ژیان هه‌لبژیرن که وه‌ک ژنانی ره‌ژه‌لاتی؛ نه‌جیب، گران و سه‌نگین، حه‌یا به‌خۆ و شوکرانه‌ بژیر و وه‌ک ئاوی زمزم* پاک بن، به‌لام هه‌ر ئه‌م پیاوانه به‌ر له زه‌ماوه‌ند حه‌زیان له‌و ئافره‌تانه‌یه، که خۆش سه‌ودا و به‌ناز و عیشوه‌ فرۆش و رووه‌لمالراون. به‌واتایه‌کی دیکه پیاوان چاوه‌روانیان هه‌یه ژنه‌کانی خۆیان؛ داوین پاک؛ گران و سه‌نگین و شوکرانه‌ بژیرن، به‌لام ژنانی دیکه خۆش سه‌ودا و ناز فرۆش. ئه‌م دوو تیروانینه به‌و مانایه‌ن که له روانگه‌ی پیاوانه‌وه لانیکه‌م دوو جو‌ر ژن هه‌یه که خاوه‌نی دوو جو‌ر که‌سایه‌تی و ئاکاری جیاوازن: ده‌سته‌یه‌ک ئه‌وانه‌ی داوین پاک و گران و سه‌نگین و ئه‌وانه‌ش وا له‌ش فرۆش و به‌ره‌للان. له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا پیکه‌ینانی بنه‌وبینه‌چه‌که و ره‌چه‌له‌ک که ئه‌ویش خۆی گه‌ریکه‌ریه‌کی ده‌خسته سه‌ر کیشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ژنان، بۆ ره‌سۆ ببوه گه‌ریه‌کی ده‌روونی. ئه‌و هه‌ر جارنه‌جاریک له‌به‌ره‌مه‌کانیدا هیندی پاساو و بیانوی بۆ ئه‌وه ده‌هیناوه که بۆ ده‌بی پیاو دلنایبی له‌وه‌ی که ژنه‌که‌ی پیتی وه‌فاداره و منداله‌کانی له‌ خۆیین و له‌یه‌کیکی دیکه‌نین؟

ئه‌م به‌لگانه‌ روونی ده‌که‌نه‌وه که ره‌سۆ پێوه‌رگه‌لیکی ئه‌خلاقی ته‌واو جیاوازی بۆ پیاوو ژن هه‌بووه و باوه‌ری و ابووه که پیاوان ده‌بی به‌سه‌رژناندا زال و به‌زییکوزاکون بن. بۆ وینه: ره‌سۆ جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که پیاوان ده‌بی لیب‌راوانه ژنه‌کانیان کۆنترۆل که‌ن و پاش زه‌ماوه‌ندکردن سنووری ئازادییه‌کانیان له‌ مالیدا به‌رته‌سک بکه‌نه‌وه و ته‌نانه‌ت پیتی باشه له‌مالیدا کوپ و کچیش لیک هه‌لاویردرین. جیاوازی هه‌یه له نیوان ئه‌و شته‌ی که ره‌سۆ بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی زانستی ئه‌خلاق به‌ژنانی پێشیارده‌کا ده‌گه‌ل ئه‌و شته‌ی بۆ پیاوانی له‌به‌رچاوه‌گرئ. ره‌سۆ له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ بوو که توانایی و

* نووسه‌ر بۆ پاک بوونی مرۆف ده‌لی وه‌ک "مه‌رمه‌ر پاکه" کو‌رد پاک‌ی به‌ ئاوی زمزم یا ئاوی شه‌و ده‌شوبه‌ینی. (فلانی وه‌ک ئاوی شه‌وپاکه و. ک)

پنهورهگه لیکي ئیجگار زور له پیاواندا ههیه که ئهوان دهتوانن به هوی ئهم پنهورهانه وه بگه نه ئهوپه پری چاکه و مهزناهی، به لام ته نیا یه ک چاکه بو ژنان ههیه که ئهوان ده بی وه دهستی بینن ئه ویش مهزناهی داوین پاکیه. به سه رنجدان به و بابه تانه؛ جیی سه رسورمانه که روسو وهک فه یله سووف و بیرمه ندیکی که لتوری سیاسی روژئاوا نکولی دهکا له یه کسان و ئازادی ژن و پیاوان به شیوه ی یه کسان و باوه پری به وه نییه که ئهوان وهک یه کن له گه یشتن به سه ره تایبترین نورم و به ها مرؤیه کان. ههروهکی له به شه کانی داها تودا دهچینه سه ری، ئه و کاتیک باس له سه رچاوه ی نایه کسانیه کانی نیوان مرؤفه کان دهکا بی لی زیاد کردن (أغراق) ته نیا له په یوهندی دهگه ل پیاواندا ئه و نایه کسانیه تاتوتوی دهکا و ژنان له و بابه ته هه لداویرئ. هوی که شی بو ئه وه دهگه ریته وه که نایه کسانیه نیوان ژن و پیاو له رابردودا شتیکی قبوولکراو و جی که توو بوو. بویه ش بیرمه ندگه لیکي وهک روسو له لیکولینه وه و موتالاکانیادا به پیوستیان نه ده زانی له کاتی قسه کردن له سه ر نایه کسانیه مرؤفه کان مه سه له ی ژن بیننه گوړی و تاتوتوی بکن (له به شه کانی داویدا به تیرو ته سه لی باس له و مه سه له یه ده که یین). کورتی بپینه وه؛ بوچوون و تیورییه باوک مه زنییه کانی روسو پینشاندهری نه ریتیکی دور و دریز بوو که به سه ر ژناندا ده سه پیندرا. ناکری ئهم تیوریانه بیننه ریزی گرمانه و باوه ره پر له ده مارگرژی و رووکه شیه کانی روسو که وهک هه له ی میژووی و کاتی له قه له م دراون، له بهر ئه وه ی که روسو گه لیک به لگه و فاکتی بو تیوری و بوچوونه کانی خو ی هینا وه ته وه.

ئیمیل Emile چیرۆکیکه؛ که روسو تیدا شیوه ی ئایدیال و دلخوازی په روه ره و فیزکردنی (به رای خو ی) سه باره ت به ژنان خستوته روو و پنیوایه ئهم کتیبه "یه کیکه له باشترین به ره مه کانی". دیاره بو تیگه یشتن له تیروانیه جان چاک روسو پیوسته ئهم کتیبه بخویند ریته وه و پیوسته لیکولینه وه و موتالا کردن له سه ر ژنان به و کتیبه ده ست پی بکری^(۶) و دوا ی ئه وه باس له سه رچاوه ی نایه کسانیه ئه و بکری.^(۷) روسو به شی پینجه می کتیبه ئیمیل که په یوه ندیه به په روه ره و فیزکردنی سووفی (ژنی ئایدیال) ی ئه وه وه هه یه به باشترین و به پیزترین به شی کتیبه که ی ده زانی^(۸). ئه و له و نامه ره خنه بیانه یدا که سه باره ت به

شانو بو خاتو داله مبیتر Madam d,Alembert ی نووسیون به روونی ده ریده خا که ژنان له دروستکردنی گه نده لیه ی له کومه لگادا چه نده خه تبارن.^(۹) به راستی روسو که سیک نه بوو که باوه پری ده مارگرژیانه و کاتی قبوول بکا^(۱۰). چونکه نه ک هه ر دا کوکی ده کرد له بیروباوه پری خو ی به نیسه ت ژنان - که بیروباوه پری کو ن و نه ریتی و هه له و کو نزه رواتیف بوون - به لکو ئهم باوه پانه ی به دژکرده وه یه کی پوزه تیف به نیسه ت رهوشی ئافره تانه وه له قه له م ده دا. هه روه ها ئه و راشکاوانه درژی ئه و بیرمه ندانه راوه ستا که بیروپاکانی ئه ویان له په یوه ندیه ده گه ل ژناندا به بیروباوه پری نه ریتی و فریوده رانه له قه له م ده دان. ئهم بیرمه ندانه بیروباوه پری ئه رستویان به شتیکی ده مارگرژانه و له ئاراسته ی به رژه وه ندیه پیاو مه زنیدا زانیوه و پنیان وابوو ئه و ده یه وه ی وابنوینی که ملکه چی و ژیرده سته یی ژنان ئاکامی ده مارگرژی و په یمانی کومه لایه تی نییه به لکو به شیکه له ته کووزی سروشت و پیوستیه کاروباره کان.^(۱۱)

کاتیک مرؤتیکی سه ره به خو ی وهک ئیمیل له لایه که وه بیروباوه پری کانی خه لک (ئه وانیه دیکه) به هینده وه رناگری و پاسا و دینیه وه بو ئهم تیروانیه ی که پنیوایه پیاو له هه مبه ر هه لسوکه وت و ئاکاری ناله بار و هه له ی هاوسه ره که یدا به رپر سیاره و ئه وه ش به شتیکی ناوازه له قه له م ده دا و له لایه کی دیکه وه؛ پنیوایه ته وای کاروباره کومه لایه تییه کان به شیوه ی سروشتی له وه پیش ریکوپیک کراون^(۱۲). له راستیدا له سه ر ئهم باوه پریه که ئه و نایه کسانیه و جیاوازیانه ی له نیوان ژن و پیاودا هه ن و به هاسانی له نیو یاسا و نه ریته کاندایه دی ده کری له هزر و بیر مرؤفه وه هه لنه قولیون به لکو هه مووان هوکاری سروشتیان هه یه.^(۱۳) له و سه رده مه دا که روسو ئهم بابه تگه له ی ده نووسی که شی کومه لایه تییه ئه وکات ده گه ل مه سه له ی ژن نامو نه بوو. چونکه باس و لیدوان له سه ر مه سه له ی ژن و رهوشی به که مگرتنی کومه لایه تییه [مینییه] و که لتوری پیاومه زنی که سه دان سال بوو تووشی ها تبوو له وکاتیشدا هه ر له گوړیدابوو. بو وینه مونتسکیو montesquieu له نامه ئیرانیه کاندایه persian Letters هیندی له بابه ت و مه سه له سه ره کییه کانی ژنانی وهک کومه لایه تی بوون، زاووزی و فره ژنی، هینا وه ته گوړی^(۱۴).

ههروههها ئهه وه رهوحى ياساكاندا بى هيچ پيچو پهنايهك دهلى: ژن و پياو له وهدا ليك جياوازن كه پياوان توانايى بهلگه هيتانهوهيان ههيه وه له بهرامبهريشدا ژنان توانايى فريودهريپانه يان ههيه وه سروشت بويرى و روههالمالراويى سيكسى داوه به پياوان و شهرميوني و خوږاگرى به ژنان بهخشيوه.^(١٥)

هيلفيتيوس Helvetius له كتيبى "پياو و پهروهدهدا De l, Homane et de l, education" باسيكى سهبارهت به جياوازي نيوان پياو و ژن هيتاوهته گوږى كه جياوازيهكى زورى دهگل باسهكهى مؤتسكيو ههيه. ئهه دهلى: ئهگه له چهند بياقى جياوازي ژياندا له ژنانى بهناوبانگ بږوانين، بومان دهردهكهوى كه ژنان به شيوهى سروشتى هيچ پوانتيكيان له پياوان كه متر نييه. چونكه ئهوانيش توانايى بهرپوه بردى ئهه كارانهيان ههيه كه پياوان دهيكهن. ئهه ههروههها لهسهه ئهه باوهرپهيه كه "ئهگه ژنان به گشتى ملكهچ و ژير دهستهن له بهر ئهوهيه كه ئهوان بيهريكارون له دهرهتهى فيربوونى زانست."^(١٦) به وتهى بارون دولباچ Baron d Holbach له كتيبى سيستهه مى كومهلايه تيبى خويدا (بهشى ژنان)، لهسهه ئهه باوهرپهيه كه يهكه مين ويستى بنه رته تيبى چاخى روشنگه رى ئهوه بوو كه ژنان فيرى زانست بن و ريگهى خوئيدنيان پى بدرى. ئهه دهلى كه: "له و ريگهيه وه بوو كه ژنان له هه موو ولاتاندا توانيان خويان پى بگه يهن". چونكه "ويده چى ئهه دهست رانه گه يشتتهى ژنان به خوئيدن و فيربوونى زانست" هه وليك بوو كه سه دان سال بوو بو ئهوه بهرپوه بوو كه ژنان له دوخيكدا راگرن كه بكرى له وههها دوخيكدا به رهلايى؛ رارايى بوون و ئه قل كورتى ژنان بسه لميندرى.^(١٧) پهروهده و راهيتانى ژنان به شيوهى عه قل پهسند و بهجى و پى سهلمينه رى ئهوهيه كه ئهوان بير له كويله كردنى جيهانى دهكه نه وه كه ژنان بابته تى سه رهكى ئهه پرؤسه يهن. له ئينسيكلوپيدياى فهيله سووفاندا encyclopedie of philosophers گه ليك وتار به ناوى "ژنان" يا دژ به ژنان نووسراون و سه بارهت به پيكا ته تى زاتى جياواز و ملكهچ بوونيان وهك ره گه زى دووهه م زور باس كراوه.^(١٨)

به سه رنجدان بهه و شتانهى گو تران بهه دهره نجامه دهگه ين كه جان جاك روسو ئهه وكاتهى مه سه لهى ژنانى تاوتوئى ده كرد نهك هه ره له تيرواينه چه قبه ستوه كانى نه شو رابووه بهلكو شتى واى دهگوتن كه جياوازيهكى ئهه وتويان دهگل بير و

بوچوونه كانى پيشووى نه بوو. "ئهه دهگل خاتو دوپين Mme Dupin له كتيبى كدا كه لاله يهكى دارشت كه په يوه ندى به هه لومه رچى ژنانه وه له كومه لگه دا، هه بوو و له راستيدا وهك هير شيكى شو ر شگي رانه بو سه ر پيگه ي ژنان له قه لهه م دهره را."^(١٩) روسو سالى ١٧٣٠ى ز واته ئهه كاتهى له چامبيرى chambery ده ژيا، دوو وتارى كورتى له سهه ژنان نووسى كه دهرى دهخا له سه رده مى گه نجيتيدا ئهه باوه رپه توند و راديكالانهى نه بووه كه له سه رده مى پيريدا به نيسبهت ژنان پييان گه يشتبوو.^(٢٠) دواين هويهك كه هانمان ده دا تيوريه كهى جان جاك روسو تاوتوئى بكه ين بيرو را و تيوريه كهى ئهوه سه بارهت به پهروهده و راهيتانى ژنان و رولى ئهوان له كومه لگه دا. بيگومان ئهوه تيوريه كهى تراژي كه چونكه نهك هه ره ئهه پهروهده و راهيتانهى بو ژنانى داوا كردووه تراژيدى روهوشى ژنانه، بهلكو ئهه دوو شيوه يهى وهك ميتودى ئايدىالى ئه زموونى مرويش به كارى هيتاوه؛ هه ره ميتودگه ليكى تراژي كين.

ههروهكى له بهشى شه شه مى ئهه كتيبهدا ده بينين. ئهه ئافره ته كومه لايه تيبه ي كه روسو پيوايه مافه كانى به فه رمى ناسيوه؛ بو ئه وهى له م ريگه وه سه ريك به بنه ماله ي تاك ژنى و كومه لايه تيبى ئايدىالدا بكا، ژنيكه؛ كه ده بى له ره وتى وههها بنه ماله يه كدا بوونى خو ي ويران بكا. ئهه دوو ژنه دلخواز و ئايدىاله ي روسو له زهينى خويدا ويناي كردوون؛ يه كيكيان جولى يه Julie له هيلؤبيزى نويدا، ئهوى ديكه ش سوڤى sophi له كتيبى ئيميلدا. هه ره دووك بير و بوچوونه كهى ئهه، واته شيوهى پهروهده و راهيتان و ميتودى رهفتار دهگل ژنان له پراكتيكا؛ ئاكام و دهره نجاميكي تراژيدى و ناته واويان ليده كه ويته وه. هه ست و تيگه يشتنى روسو له دژوازي نيوان به ئه مگى و مروڤايه تيدا؛ ئهوى گه يانده دهره نجاميكي گه شيباننه سه بارهت به چاره نووسى پياو، له بهرامبه ر و ههروههها له په يوه ندى دهگل ئهه چاره نووسه شدا؛ ته نيا روخسارى ژنيكى وينا كردووه و جو ره كانى ديكه ئافره تى تووشى چاره نووسىكى له وه سامناكتر كردووه.

جان جاک رۇسۆ و "رۆلى سروشتى" (۲)

ئەو باس و لىدوانانەى لەرابردودا لەسەر جىاوازى و ھەلاواردنەکان بەنەسبەت رەگەزى مېوینە لەگۆریدا بوون و رۆلى ئافرەتیان وەك رەگەزى پلە دوو، ملکہ چ و نزمتر لە پیاو دەسنیشان دەکرد، ھەموو لە ژیر ناوی "سروشتى بوون" ھو دەھاتنە گۆرئ و ئىستاشى دەگەل بئ لە زۆربەى کاتەکاندا ئەو باسگە لە ھەر وەك رابردوو درژەیان ھەيە. ئەو کەسانە لە برى ئەوھى کە بئین ئەو پوانگە لە نادادپەرەرانەيە لابەرن کە لە رىگەى بنیاتە کەلتوورى و ئابوورى و کۆمەلایەتییەکانەوھ بۆ چەوساندنەوھى ژنان بەرپۆھ دەچن، ھەروا سورن لەسەر کردە و ئاکارەکانى خۆیان و پىيان وایە ھىچ ھەلەيەکیشى تىدانىيە و ھەر وەھا راستەوخۆ خەسلەتگەلئىكى وەك پاسىقى، بەستراوھىي، ساویلکەيى، نالۆژىكى و ھەستەوھەر دەدەنە پال ژنان و ئىدعا دەکەن کە "سروشت" ئەم خەسلەت و تايبەتمەندىيانەى پىداون^(۱). جاک جاک رۇسۆش يەکیکە لەو کەسانەى کە پەسن و تارىفدانى "سروشت" تەواوى فەلسەفەکەى ئەوى تەنیوھ. ئەو بۆ دەربرىنى بىروپراى خۆى لە برى باس و لىدوان لە میتۆدى پىنوھرىي مۆدېرن archetypal modern و ھاوشىوھ سازىي لە پلانئىكى سەرەتايي کەلک وەردەگري و بەمجۆرە ئىمەى ھىنايە سەر ئەوھى کە بەووردى میتۆدەکەى ئەو تاوتوئى بکەين و روونى کەينەوھ بۆچى و چۆناوچۆن رۇسۆ لەم میتۆدە کەلک وەردەگري.

بەشى گرینگ و بنچىنەيى بەرھەم و نووسراوھەکانى رۇسۆ، بەگشتى؛ تەرخان کراوھ بۆ بە خودايى کردنى deification "سروشت" و ئەو رۆلەى لە پىکھاتەى جۆرى (رەگەزى) مروؤف و شىوھى ژيانى ئەودا دەبىيىن. رۇسۆ بروای بە ژيار (شارستانىت) نەبوو و بە توندى دەيدايەبەر رەخنە. ئەوھ لە حالیکدابوو کە کەسانى ھاوچەرخى ئەو ھەوليان دەدا وەك ياساکانى پىشکەوتنى مروئى بپواننە

ژيار و بەپراشکاوئى تارىف و پەسنى بکەن. ئەو ناوھى جان جاک رۇسۆ لە نامىلکەکەى خۆيدا لەسەر چاوگە و بنەماى نايەکسانىي مروؤفەکانى داناوھ لە وتەکەى ئەرەستوى وەرگرتووھ کە دەلئ: "بۆ ئەوھى بزانین چ شتىک سروشتىيە و اباشترە شتگەلئک تاوتوئى بکەين کە لە حالەتى سروشتى (ئاسايى) دان نەوھک ئەو شتانەى کە لە فۆرپم و حالەتى سروشتى دەرچوون و گەندەل بوون." يەکیک لەو پەرەنسىيە بنەرەتییانەى کە لە نىو زۆربەى نووسراوھەکانى رۇسۆدا بەدى دەکرئ پىداگرى و جەخت کردنە لەسەر ئەو مەسەلەيە کە: "سروشت ھەرگىز بەھەلە ناچئ".^(۲) بۆ وینە ئەم میتۆدە پەرودەيى و رايھانەى رۇسۆ بە وردى بۆ "ئىمىل"ى دارشت لەبەر ئەوھ بوو کە لە جىھانى لىورئژ لە گەندەلیدا مروؤفئک لە "ئىمىل" ساز بکا. ئەو میتۆدە خىزانى ئىمىل واتە "سوفى"ش دەگرئتەوھ کە رۇسۆ لە ھەولئ ئەوھدا بوو وەك "ژنىكى ئاسايى" رايبىئى و پەرودەيى بکا. ئەو بۆ مەزنايەتى بەخشىن بە پىگەى "سوفى" وەك ئافرەتئىكى ئایدیال ئامۆژگارىي دەکا کە: "سەرەکىترىن و بنەرەتییترىن ئەرکى ئىمە ئەوھيە کە بەو جۆرە ھەلسوکەوت بکەين کە سروشت وىستووئەتى، چونکە ئىمە بەردەوام بەرەو ئەو شتانە دەکشئین کە مروؤفەکان پىئ دەلئن ياساکان".^(۳) ئەو خالەى کە دەبئ سەرنجى بدريئى ئەوھيە کە ئەم میتۆدە پەرودەيى و رايھانەى کە رۇسۆ بۆ رايھانانى سوفى بەکارى دىئئ بەگشتى جىاوازیيەكى زەقى ھەيە دەگەل ئەم میتۆد و شىوازەى بۆ پەرودە و رايھانانى ئىمىل بەکارى دىئئ. بۆ تاوتوئى کردنى بىروباوھەرەکانى رۇسۆ پىويستە لە ھۆيەکانى ئەم دوو میتۆد و کارپىکردنە جىاوازە تىبگەين و جىاوازى لە نىوان "پىاوى سروشتى" و "ژنى سروشتى" و ئەو ئامرازگەلە دابئىين کە ئەو بۆ دەربرىنى ئەو شتانە بەکارى ھىناون.

میتۆدەکانى رۇسۆ بۆ کارپىکردن

رۇسۆ بۆ لئک جىاکردنەوھى ئەو شتەى مروؤف لە سروشت وەرىدەگري دەگەل ئەو شتانەى لە ژيانى کۆمەلایەتى و شارستانىيەت وەدەستى دىئئ لە دوو میتۆدى بنەرەتى کەلک وەردەگري. يەکەم شىواز؛ جىاکردنەوھى ئەو شتەيە کە لە زات و جەوھەرى مروؤفا ھەن لەو شتەى لە ژنىگەى وەرگرتووھ. رۇسۆ

مەبەستى راستەقىنەي ئىمىل لە پىشاندانى شىۋەيەكى پەرۋەردە و فىرکردندا دەبىنى كە ئەو وپراي دەمارگرزىي گشتى و ژىنگەيى، فىرى بوو و ئىدعادهكا كە ئەو شتەي وا سروشت لە زات و خۆيى ئەودا گورانوويەتى؛ ئەو پەرۋەردەي كردوو و گەشەي پىداو و بۇ ئەوئەي ئىمىل لەو گەندەلى و لارپىيانە بگىرپتەو وە كە ھەموو كۆمەلگايان تەنيو.

دووھەم متيؤد؛ شىۋازىكە كە ئەم بۇ دۆزىنەوئەي "مروقى سروشتى" بەپىي حالەتى "فطرى" و "زاتى" بەكارى ھىناو. ديارە چەمكى "فطرى" و "زاتى" چەمكىكە؛ كە زۆربەي فەيلەسووفەكان لە بەرھەمەكانياندا بەكاريان ھىناون و رايان وايە كە بەكارھىنانى ئەم چەمكەنە بەواتاي لابرندى (سرىنەوئەي) رووداو و ميژوويى و كاريگەرييە كۆمەلايەتى - سىياسىيەكانە و لە زۆر جىدا بۇ درك و تىگەيشتن لە يىكچووييەكانى پەيوەندىي سروشت و مروقى. بۇ ويئە ھىندى لە فەيلەسووفەكان وەك جۆن لۆك چەمكى (فطرى) "سروشتى" بۇ تاوتويكرندى مروقى لە دۇخى ناپاساييدا بەكاردينن، لە ھىندى روانگەكاندا كە تىروانىنى روئسوش لەخۇ دەگرن، رەوشى "فطرى" و "سروشتى" دۇخىكە؛ كە دەگاتە ليك ھەلاواردنى ميتؤدى پەرۋەردە و راھىنان، وەرگرتنى پوانگەلى ئىش و كار، دابەشكردنى كار، خاوەندارىتى تايبەت و ياسا و بىنايەت سىياسى و كۆمەلايەتبيەكان.

تىۋرى دارىژەرەن و فەيلەسووفان بۇيە لە لىدوان و نووسراوەكانياندا كەلگيان لەو چەمكەنە وەرەگرت؛ ھەتا ياسا و ميتؤدگەلىكى سىياسى و كۆمەلايەتبيان لى ھەلئىنجن كە دەگەل ئەو توانا "فطرى" و سروشتىيانە يەك بگرنەو و لە زاتى مروقىدا شاراوەن. روئسو لە نامىلكەي سەرچاوەي نايەكسانىيەكاندا؛ لەسەر ئەو باوەرپەيە كە ئىمە ھەتاكو بەراستى لە ماھىيەتى مروقى تىنەگەين ناتوانين لە سەرچاوەي ئەو نايەكسانىيانە بگەين كە لە نيو مروقىكەكاندا ھەيە. بۇ ويئە نابى سەرنج بەدەينە نارپىكى گلاوكۆس. گەلىك ھۆكار لە ميژووي جقاتەكاندا ھەن كە فۆرمە سەرھەتاييەكەي روخسارى مروقىيان گۆريو و ناشرىنيان كردوو. "خولقانى مروقى لە دىتنيكى سادەدا لە گلاوكۆس دەچى كە تەپۆلكەي لم و زيخ دەور و بەرييان داپۆشيو. دەي ديارە كە بۇ تاوتويكرندى بوونى راستەقىنەي مروقى؛ پىويستە ئەو لم و خۆل و خاكە لادەين

كە روخسارى ئەويان داپۆشيو. بۇ ئەوئەي روخسارى راستەقىنە و جوانى ئەو بەو جۆرە بىينين كە خولقاو و ئەوچار لە بنچىنە و زاتى خولقانى ئەو وردىبىنەو. ھىچ كەس ناتوانى بەبى موتالا و تاوتويكرندى جىددىي مروقى و توانا سروشتىيەكانى؛ لەو جياوازييە سروشتىيانە بگات كە لە نيو مروقىكەكاندايە^(۴). لەو پەيوەندىيەدا روئسو رەوشى سروشتىي جۆرە مروقىكەي دۆزىيەو كە ھىچ فەيلەسووفىكى بەر لەو ئىدعاي نەدەكرد و ھەا شتىكى دۆزىوئەتەو. ھەرۋەك گوترا^(۵) باسەكەي روئسو لەمەر سەرچاوەكانى نايەكسانى لە نيو مروقىكەكاندا گرمانەيەكى سادە نييە لە "رەوشى سروشتى بەلكو كۆمەلىك قۇناغى ليك جياوازە لە بنچىنە كەلتووربيەكاندا بۇ ويئە رەوشىكى سروشتى كە روئسو بۇ خۆينەرەكانى خۆي شروقىي دەكا بەمجۆرەيە: "ئەي مروقى لەھەر ولاتىكەو ھاتووي، ھەر باوەرپىكت ھەيە، گوئى بەدەيە؛ ئەمە ميژووي تويە كە بوئى دەخوينمەو، بەلام ئەم ميژووي لەرووي كىتبي ھاوەرگەزەكانتەو ناخوينمەو كە ھەمووي درۆيە. بەلكو لەرووي كىتبي سروشتەو بوئ دەخوينمەو كە ھەرگىز درۆ ناكات. ھەرچى لە سروشت ھەلدەقولئ باشە، ئەو سەردەمەي من دەمھەوي بوئى وەگىرەم زەمانىكى دوور درىژە لەو شتە كە تۆ بووي و ئىستاكە گۆراوي. ئەو ژيانەي ھاوەرگەزەكەت كە من دەمھەوي بە پىي ئەم چۆنايەتبيانە شروقىي بكەم كە بە تۆ گەيشتوو، ئەوئەي كە راھىنان و خووخدەي تۆ دەتوانن ئەم "چۆنايەتبيانە" گەندەل بكەن، بەلام قەت ناتوانن كاويلان بكەن. ئەم سەردەمە سەردەمىكە كە تۆ ئارەزووت بوو رەگەزى مروقى تىيدا بىمىنيتەو. ئەم كىشە و ئازار و ژانانەي ئىستا بەرۆكيان گرتووي و لە داھاتوودا پتردەبن و تۆ لەوانەيە ھەزەت لى بوايە بگەرپتەو ئەو سەردەمە^(۱). لەو پەيوەندىيەدا شتىكى زۆر گرىنگ كە پىويستى بە شروقى ھەيە؛ ئەوئەيە كە ئەم قۇناغەلەي مروقى وەك ئازەلىكى تەنيا و تاقانە ويناكردوو و روئسو پىي دەلى "رەوشى سروشتى"، قۇناغەلىك نين كە ئەم ھەزى لىيە كە ھاوەرگەزەكەي خۆي لەويدا بىمىنيتەو؛ بەلكو روئسو دەيەوي مروقى بەرەو قۇناغەلىكى جياوازي گرمانەيى دىكە پەلكىش بكا بۇ دەربىنى چۆنايەتبيە جياوازەكانى رەوشگەلى "سروشتى"، بە تايبەتى بەنسىبەت "ژنى سروشتى" و "رەوشى بنەمالە".

سەرچاوهی دۆخی سروشتی

لیزهدا دهمانهوی وینهیهک تاتووی بکهین که رۆسو له بهشی یهکهمی «سهبارت به سهراچاوهکانی نایهکسانی له "دۆخی سروشتی" دا خستوو یهتهروو. له م وینهیهدا ئه و دوو رهگهزی له مروقی سهرهتایی ویناکردوو که بهتهنیا و بهجوی* لهیهکتر ژیاون. بهگشتی ئه م دوو رهگهزه (ژن و پیاو) تهنیا ئه و کاتانهی بهریکهوت تووشی یهکتردهبوون؛ ئه ویش تهنیا و تهنیا بۆ دامرکاندهوی کولوکۆی ههزهسیکسیهکانیان، بۆ ماوهیهکی کورت لای یهکتر دهمانهوه. ئه وان له و کاتانهدا هیچ ههستیکی هاوکاریان بهنیهت یهکترهوه نهبووه و بی هیچ فیزیلیدانیک بهسهه یهکتریدا، پاش رهعت بوونیان (تهواوکردنی کردهی سیکس) ههراکام بهرهولایهک درۆیشتن و ئهگهه جاریکی دیکهش یهکتریان دیتبایهوه یهکتریان نهدهناسییهوه.

یهکه م پرسیاریکی که لیزهدا دیته گۆرئ و جیی مشتومره ئه وهیه که جوت بوونی (سیکس) سروشتی و وارسکهیی (غریزی) بهگشتی جیاوازه له م جوت بوونهی که عهشق و ئه زموونی دهگهله و له کۆمه لگا شارستانییهکاندا ههیه.⁽⁷⁾ دیاره که له "دۆخی سروشتی" دا کردهی سیکس، ههزیک ئاژهلئ بوو که دهکری بهراوردی بکهی دهگهله برسیتی و تینویتی؛ ههز و وارسکهیهک بوو که مانهوهی رهگهزی مروقی گهرهنتی و دهسته بهر دهکرد و له لایه ن رهگهزی بهرامبه ریشهوه زۆر به ئاسانی گری ههزهکان داده مرکایهوه. بهشی ماددی کردهی سیکس که دهکهوئته بهرامبه ر بهشه معنهوی و ئه خلاقیه کهی، له راستیدا به ئه زموونی مروقی کئوی له قهله م دهری. له روانگهی رۆسووه بهش دووه م و توخمی ئه خلاقیی عهشق؛ ههستیکی دهستکرد و ساخته ییه که له داب و نه ریتی کۆمه لگاکانهوه سهراچاوهی گرتوو و ژنان به لئوه شاوهیی ریزیان له م عهشقه دهگرت و پیاوان ههله دهگوت؛ له بهر ئه وهی له م ریگهیه وه بوو که ئه وان دهیان توانی به سهه پیاواندا زال بن و فیزیان به سهه ردا لیده ن.⁽⁸⁾ له "دۆخی سروشتی" دا هیچ کهس له بهرامبه ر ئه وی دیکه دا ههست به بهر پرسیاره تی و ناسین و هاوکاری ناکا. له م دۆخه دا رهگهزی میوینه به کرده وه؛

* جوی: جودا له یهک

له بهر وارسکه و ههزی دایکایه تی. سه ره رشتیاری منداله ورده کانی تی و هه ر ئه وه ندی منداله کانی توانییان له سه ر پیتی خویان راوهستن و به ره ی خویان له ئاو ده رکیشن به جییان ده هیلی و به جۆریک که ئه گه ر به ریکه وتیش تووشیان هات نایاناسیته وه. رۆسو له سه ر ئه م باوه ره یه که سه روست ئافره تی زۆرباش بۆ شیردان به مندال، چیش ت لینان و به خۆی و به مندال راگه یشتن ته یارکردوو ه. ئه م ئه رک و بهر پرسیاره تیانه که له سه ر ئه ستوی ژنه بۆته هۆی ئه وهی که ئه و به شینه یی ههنگاو بنی، چونکه ههراکام له و ئه رکه وارسکه ییانه کۆسپیکن له به رده م گه شه و پینشکه وتنی ژندا. له به رامبه ردا پیاو هیچ کام له م بهر پرسیاره تیانه ی له سه رشان نییه و بۆیه ش ده توانی به خیرایی ههنگاو بنی. جۆن لۆک به "رهخنه ی به جی و ری" خۆی به توندی دژبه ری ئه م بۆچوونه ی رۆسو ده بوو که ده یگوت: "مروقی سروشتی" به رده وام له ته نیاییدا ژیاوه. ئه و باوه ری وابوو که زه ماوه ندی ژن و پیاو نه ک هه ر بۆ به رده وامی و مانه وهی ره چه له کی مروق پیویست بووه به لکو ئه وی له ته نیاییش رزگار کردوو ه. به و پینیه؛ "دۆخی سروشتی" به پیچه وانه ی بیرورای رۆسو به شیوه ی لۆژیکی و به لگه مند هیچ کات دژی بنه ماله نه بووه که وه ک ده زگایه کی به هیز له کۆمه لگادا هه بی.⁽⁹⁾ لیزهدا بی ئه وه ی بچینه نیو ورده کارییه کانی باس و گه نکه شه ی جۆن لۆک و رۆسو، پیویسته بچینه سه ر هیندی ته وه ری گرینگ که نیشاندهری دژوازی و ناته بابی باوه ره کانی رۆسون له سه ر "دۆخی سروشتی" بنه ماله.

یهکه م: رۆسو پینوایه له هاوژینییه (همزیستی) سه ره تاییه کاندایه که له "دۆخی سروشتی" دا پیک دههات ژنان په یتا په یتا زگیان نه ده کرد و ویناچی ژنان بیجگه له و منداله ی ده گه لیان بووه دلایان به لای ئه وان ی دیکه وه بووی به واتایه کی دیکه دایکان له "دۆخی سروشتی" سه رده مه سه ره تاییه کاندایه ته نیا مندالیکیان به خبو کردوو و ئاگیان لئی بووه، هه ر بۆیه ش ئه وان به بی یارمه تی پیاوانیش توانیویانه پاریزگاری له خویان بکه ن.

دووه م؛ له "دۆخی سروشتی" دا ژن و میرد پاش کرده ی سیکس لیک داده بران و هیچ پیاویک نه یده توانی ئه و ژنه بناسیته وه وا ده گه لی جوت بووه و

مندالی لئی ههیه. هه ربویهش هیچ بیانوییهکی لۆژیکی له گۆریدا نه بووه که پیاو ناچار بکا بۆ به خێوکردنی منداله که یارمهتی ژنه که ی بدا.

سیهه م؛ رۆسو نه که هه ره خنه ی هه بوو له بۆچوونی لۆک سه بارهت به بوونی بنه ماله ی سروشتی به لکو نه وه ی به میتۆدیکی تیکدهر ده زانی و به توندی هیرشی ده کرده سه ری؛ له بهر نه وه ی که جۆن لۆک سه بارهت به بوونی بنه ماله ی سروشتی، برۆای به "دهروهست بوونی نه خلاقیی" هه بوو. نه و باوه ری و ابوو که بوونه وه ری که به ناوی پیاو پشتیوان و وره به خشی رۆح و جهسته ی ژنه و پاریزه ریتی" و له بنه ماله یه کی سروشتی دا "مانه وه ی پیاو له لای ژن هه تا نه و کاته ی منداله کان بتوانن ناگایان له خویان بی "دهروهست بوون و کرده یه کی نه خلاقیه" بۆ پیاوان.^(۱۰)

جان جاک رۆسو له و باوه ره نه خلاقیه نه نارازییه و ده لی: "هۆکاره نه خلاقیه کان هیچ کاریگه رییه کیان له سه ره بابته ماددییه کان نییه و بوونی راسته قینه ی شته کان ناسه لمینن".^(۱۱) له قسه کانی دوا یی رۆسو وا درده که وئ که نه و خۆی ده سنیشانی ده کرد که چ شتی که به که لکه چ شتی که بۆ ته کووزی (نظم) سروشتی پئویسته. هه ربویهش نه و له دریزه ی باسه که یدا به جۆن لۆک ده لی: نه و به لگانه ی لۆک ده یان نه یته وه و من له وه پینش باسم کردوون- نه گه رچی له وانه یه پوانیک بی بۆ ره گه زی مرۆف، به لام نه م ژیا نه له بهر نه وه نییه که بمانه وه ی به سروشته وه بییه ستینه وه؛ مه گه ره نه وه ی که پیمان وای کۆمه لگا شارستانیه کان، هونه ره کان، بازرگانی و هه رچی بۆ مرۆف به قازانج ده زانری، سروشت خولقاندوونی.^(۱۲) هه ره وه کی ده بینین وه لامی رۆسو به لۆک تیوریی "دۆخی سروشتی" که مرۆف به پئی نه و شکلی گرتووه له رزۆک ده کا. له تیوریی "دۆخی سه ره تایی سروشتی" رۆسو دا کرده ی سیکیس به عه شق و خۆشه ویستییه وه ناکری، به لکو نه وه وارسکه یه که له که سانی بالق (پیگه یشتوو) دا بۆ دامرکانده وه ی چه زه سیکیسییه کان به بی سه ره وه به رییه ده که ونه کار. هه ره وه ها له په یوه ندی ده گه ل نه و کاروباره ی نیشاندهری به ستراره یی ره گه زی که به ره گه زیکی دیکه وه وه ک (سیکیس، زه ماوه ندرکردن و بنه ماله) وارسکه سروشتیه کان به شیوه ی یه کسان له مرۆفه کاندای هه ن. رۆسو له "تیمیل" دا ده لی:

"نه و راستیه له سروشتدا هه یه که یه کسان ی؛ له نیوناچی و تا نه و ده مه ی جیاوازییه ک نییه له نیوان مرۆفیک و یه کی دیکه دا هه ر دوو کیان سه ره به خۆن و هه ر نه م به لگه یه ش به سه بۆ سه لماندنی سه ره به خۆبوونی یه کیکیان له وی دیکه.^(۱۳) خالیکی گرینگ که سه بارهت به یه کسان ی ده بی ئاماژه ی پی بکری نه وه یه که چه مک و واتای یه کسانیه مرۆفه کان له روانگه ی جان جاک رۆسو وه یه کسانیه نیوان پیاوانه و ژنان که له رستیدا نیوه ی کۆمه لن؛ به گشتی له و ریسایه ده رهاو یژراون. "ژنی سروشتی" له وشتانه جوییه. نه و به بوونه وه ری که زانراوه که ته نیا له دهستی دی بژیوی خۆی و منداله که ی دابین بکات و نه وه ش باسه که ی له رۆسو دژوارتر کردووه، چونکه سه ره رپای خسته نه روه ی مه سه له ی ژنان ئیدعای نه وه ی کردووه که ژن بیجگه له یه کسان ی هه موو شتیکی هه یه.^(۱۴) بیرو و باوه ره کانی رۆسو سه بارهت به "دۆخی سروشتی سه ره تایی" بۆ وه رگرتن و قبو لکردن نابین چونکی نه گه ره یه کی که له گرینگترین مه سه له کان بۆ رۆسو ئازادی و سه ره به خۆی نه بوایه؛ لانیکه م وه ک به هایه ک و ابوون و نه و، نه م سیفهت و تاییه تمه ندیانه ی له سه ره ده می دۆخی سه ره تایی و کۆمه لگای سه ره تاییدا به دی ده کرد و هه ره وه ک له لیدوان سه بارهت به سه رچاوه ی نابه رابه رییه کاندای ده لی: "به راستی چه زم لیه یه کی که بۆم روون بکاته وه که چ چاره ره شی و نه گه تیه که له وانه یه به رۆکی دۆخی سروشتی سه ره تایی گرتی، له حالیکه خه لک له ئازادی و هیمنیدا دلایان لیدهدا و له ش و جهسته یان له سلامه تی و ته ندروسیتیدا گه شه ی ده کرد."^(۱۵)

مرۆفی سروشتی

رۆسو بۆ سه لماندنی بۆچوونه که ی خۆی که پئی و ابو مرۆف هه ر به شیوه ی سروشتی باش خولقاوه^(۱۶) ده گه ریته وه بۆ کۆمه لگای سه ره تایی و بۆ رابردوو. نه و له کتیپی لیدوان سه بارهت به سه رچاوه ی نایه کسانیه کاندای ده لی: نه و کاته دژبه ری و ئیره یی بردن و شه ره کان هه لاییسان که په یوه ندی نیوان مرۆفه کان به ره و ریکۆپیکی رۆیشت و به شوین نه ودا بنه ماله و خاوه ندرایتی تاییهت دامه زران له به رامبه ردا، قازانج و باشیه که ی دۆخی سه ره تایی و

سروشستی مرۆف له و جێیهوه سه‌رچاوه ده‌گرێ که کهس پێویستی به‌کهس نییه خۆی ده‌گه‌ل ئه‌وی دیکه به‌راورد بکا و هه‌ر بۆیه‌ش هه‌یج ترس و نینگه‌رانییه‌کی نییه له‌وه‌ی که له‌وانه‌یه ئه‌و زیانی پێ بگه‌یه‌نی. بۆ وینه: رۆسو باوه‌ری وابوو. که ئه‌م رووداوانه‌ی بونه هۆی دوورکه‌وتنه‌وه‌ی دۆخی سروشتی ره‌گه‌زی مرۆف له گۆمه‌لگای شارستانی په‌یوه‌ندیان به‌ خاوه‌نداریتی تایبه‌تی زه‌وی، دابه‌شکردنی کار له نیوان جووتیاران و پیشه‌سازان، به‌کۆیله کردن و چه‌وساندنه‌وه‌ی مرۆف به‌ ده‌ستی مرۆقه‌وه هه‌بوو و ئه‌وانه‌ی به‌ هۆکاری سه‌ره‌ل‌دان و گه‌شه‌ی نایه‌کسانیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌زانی. پێویسته ئه‌وه‌مان له‌به‌رچاو بچ که ئه‌و قوناغه‌ی رۆسو له گریمانه‌ی میژوویی مرۆفدا ده‌یخاته‌روو قوناغیکه؛ که سه‌رده‌میکی زۆر دوور و درێژ له خۆ ده‌گرێ. ئه‌م قوناغه‌ی رۆسو ناوی لێناوه "سه‌رده‌می زی‌پین" ی بنه‌ماله و باوکمه‌زنی، قوناغیکه له نیوان سه‌رده‌می "دۆخی سه‌ره‌تایی سروشتی مرۆف" و سه‌رده‌می "نایه‌کسانی" راکه به‌ره‌می دابه‌شکردنی کاره. رۆسو له لێدوان سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانیه‌کاندا به‌راشکاو ده‌که‌ویته تاريفکردن و په‌سنی دۆخی باوک مه‌زنی و پته‌وی و توکمه‌ی بنه‌ماله و به‌ ئاواته وه‌ها دۆخیک له "ئیمیل" و هیلوویی نویدا پیک بینی. بۆ وینه ئه‌م (رۆسو) ره‌وشی ئایدیالی خه‌لکی کێونشینی سوویسرا؛ که خاوه‌نی ژيانیکی گوندی و باوک مه‌زنین به‌یه‌کێک له باشترین نمونه‌کانی شیوه‌ی ژيانی مرۆف له‌قه‌له‌م داوه و به "گرینگترین واقعه‌تی جیهان" ناوی بردووه.^(۱۷)

لۆ قیژۆی له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا باوه‌ری وایه که "مرۆفی به‌ختیار به‌لای رۆسووه که‌سیکه که له "دۆخی سه‌ره‌تایی سروشتی" دووربێ و دابرابی؛ به‌لام زۆریش دوور نه‌بێ."^(۱۸) به‌هه‌رحال روونه که ئه‌وه‌ی بۆ چوونه نیو تیوری "پته‌ویی بنه‌ماله"ی رۆسو پێویسته؛ خیرایی بزوتنه له خالی بچ نیازییه‌وه بۆ خالی پێویست، که ئه‌ویش به شیوه‌یه‌کی سه‌رنجراکێش ده‌بێ زیاتر ژنان بگریته‌وه. رۆسو بچ هه‌یج پێشه‌کییه‌ک و ئه‌ویش له‌یه‌ک رسته‌ی بچ شیکردنه‌وه‌دا ئاماژه بۆ یه‌که‌مین شو‌رش ده‌کا. به‌رای ئه‌و؛ هاوژینییه سه‌ره‌تاییه‌کان که له فۆرمی پته‌وی بنه‌ماله‌ی تاکژنی دایه؛ ده‌گه‌ل "جۆریک خاوه‌نداریتی"ی که‌ره‌سه و کۆخه

سه‌ره‌تاییه‌کان ده‌ست پێده‌کا. ئه‌و هه‌روه‌ها له درێژه‌ی وتاره‌که‌یدا که له‌سه‌ر جۆره‌ خاوه‌نداریتییه‌ک؛ کتوپر و بچ پێشه‌کی باس له دابه‌شکردنی کار له نیو ژن و پیاویدا ده‌کا و له "لێدوان سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانیه‌کاندا؛ ده‌لی: "با ژنان زیاتر خانه‌نشین بن؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئینتما و گرووییان به‌ مالداریتی و منداڵ به‌خێوکردن هه‌یه و پیاوانیش ده‌بێ بۆ وده‌ست هه‌ینانی بژیو له ماله‌ی بچنه‌ ده‌ر."^(۱۹) ئه‌وه له حالیکه‌ی ده‌یج رۆسو پێشتر شیوه‌ی ژيانی ئه‌م دوورگه‌زه‌ی به‌ یه‌کسان زانیوو. ئه‌و شیوه کاردابه‌شکردنه‌ی رۆسو ئاماژه‌ی پێده‌کا به‌ومانایه‌یه که ژنان؛ که پیکه‌ینه‌ری نیوه‌ی مرۆف (کۆمه‌ل)ن؛ ئیدی ناتوانن وه‌ک ره‌وشه سه‌ره‌تاییه سروشتیه‌که‌یان؛ یه‌کسان و ئازاد و بچ نیاز بژیین. له مه‌ودوا ته‌فسیر و پاساوه‌کانی رۆسو بۆ داکۆکی کردن له نایه‌کسانیه‌کان ده‌ست پێده‌کا، چونکه به‌رای ئه‌و بنه‌ماله‌ ده‌بیته کۆمه‌لگایه‌کی بچووک که پێویسته یه‌کگرتووبن.^(۲۰) و له لایه‌کی دیکه‌وه پیاو به توخمی یه‌کیه‌تی له قه‌له‌م ده‌درێ و ئه‌و به‌رپه‌یوه‌بردنی کاروباره‌کان ده‌سنیشان ده‌کا. ئه‌و جار رۆسو سه‌رنجی خوینهر به‌ره‌و خاوه‌نداریتی^(۲۱) راده‌کێشی و ده‌لی: "کالا و که‌لوپه‌له‌کان له ده‌ست پیاو‌دان بۆ ئه‌وه‌ی به‌ستراوه‌یی منداڵان به‌ باوک‌ه‌وه؛ بپاریزری و باوک ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی هه‌بێ که ئه‌گه‌ر ئه‌وان به‌گۆی و شیاوبن ئه‌و به‌شیک له کالا و که‌لوپه‌له‌کانیان به‌میرات پێ بدا."^(۲۲)

به‌لام له‌و نیوه‌دا ره‌وشی ژنان جیاوازه. به‌واتایه‌کی دیکه له‌وکاته‌وه کالا و ئامرازه به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کان که‌وتنه ده‌ستی پیاو، کاری به‌ که‌لکی ژنان پشتگۆی خرا تا ئه‌و جیه‌ی ره‌وشی ئه‌وان به‌گشتی له‌ هی می‌رد و منداڵه‌کانیان جیاواز که‌وت. هه‌روه‌ک دواتر ده‌بینین یه‌کگرتوویی بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زنی و به‌ستراوه‌یی ژن له باری ئابوورییه‌وه به‌ پیاو؛ به‌شیک له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی "چاخ‌ی زی‌پین" و له نووسراوه‌کانی دیکه‌ی رۆسو‌دا به‌رده‌وام جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌ کراره‌ته‌وه. خالیکی گرینگی دیکه‌ی که ده‌بێ ئاماژه‌ی پچ بکری ئه‌وه‌یه که رۆسو له "لێدوان سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانیه‌کاندا" ئه‌و گریمانه‌ی باوک مه‌زنییه‌ی وه‌ک نایه‌کسانی نیوان دوو مرۆفی پیکه‌یشتوو (خۆناسیووبالق) ده‌ی هه‌ینتیه گۆری، نایه‌کسانی نیوان دوو پیاو پیکه‌وه‌یه. ئه‌گه‌ر له بنه‌ماله‌دا باوک

مەزنى ھەيە بەومانايەيە كە باوك دەسەلاتى بەسەر كورەكانىدا ھەيە و ژنان بى ئەملا و ئەولا بەكالانى پياوان دەژمىردىن و بوونەوەر گەلىكن كە دەبىي ملكەچى ھەزو ويستە سيكسىيەكانى پياوين.^(۲۳) ئەم رەوشە ھەتا دووھەمىن شوورشى مەزن دريژەي كيشا كە رۆسو پيى و ابوو خاوەندارىتى زەوى و دابەشىنى كار بەتەواوھەتى لە نيو پياواندا بەرپوھ چووه. ئەو ويپراي تيوريى باوك مەزنىيى سروشتيى بنەمالە كە لە كۆمەلگايەكى ئايدىالدا ھەيە؛ سەرنجى خويئەر بەرەو نەژاد و رەچەلەكى مرؤف لەم سەردەمەدا رادەكيشى. بەو جۆرە كە مرؤفيك (پياو) پيويستى بە يارمەتتى يەكيكى ديكە ھەبوو (چەوساندنەوھى سەرھەتايى) و پياوان بۆيان دەرکەوت كە ئەگەر ياساگەلىك دابنرىن و... ناچار يەكسانى دەبوو لاجچى و خاوەندارىتى بياريزرى. بەمجۆرە كار (كە پيويستى بە كريكارە) بووبە بەشتيكي زور پيويست و لىرەوار و دارستانەكان كران بە زەوى و زارى جوتياران كە دەبوايە بە دەست ئاو بدرين.^(۲۴)

تۆكمەيى بنەمالە

جان جاك رۆسو لە تەواوى نووسراوھەكانى خويدا وەك دەزگا و بنياتىكى سروشتيى تاك ژنى باس لە تۆكمەيى بنەمالە دەكا كە لەلایەن خوداوە بۆ رەگەزى مرؤف دانراوھ. ئەو لە سەرھەتاي كتيبي پەيمانى كۆمەلایەتيدا^(۲۵) دەلى: "بنەمالە لە ھەموو كۆمەلگاكندا كۆنترين بنياتى سروشتيى و لە كتيبي ئيميلدا بەو جۆرە باس لە "پياو لە دۆخى سەرھەتايى" دا دەكا، كە "سروشت وای بۆ ئەو (ئيميل) داناوھ كە بە ژنيك [سوفى] قایل بى" (تاك ژنى) و سروشت ئەم ديمانەي ئەوان بەرەو چوارچيۆھ و كۆتوبەنديكى ئەخلاقى واتە زەماوھەندكردن رينويى دەكات". لەم زەماوھەندەدا؛ "ئەوھ پياوھ كە ژن ھەلدەبژيى و ھەروھە ئافرەتە كە دەبى خۆى دەبەر دەستى ئەو بنى و روو لە كەسانى ديكە وەرگيىرى".^(۲۶) جان جاك رۆسو كە بەتوندى ئەم بۆچوونەي جۆن لۆكى رەدەكردوھ كە "مانەوھى پياوى لەلای ژن و مندال وەك دەروھستتيەكى ئەخلاقى بە پيويست دەزانى". ئيستاكە لە دژوازيەكى سەرسورھينەردا دەلى: "مندالان بۆ ماوھەيەكى زور

پيويستيان بەدايكيانە و دايكيش بەبى يارمەتى و چاوديريى باوك؛ ئەستەمە بتوانى پيداويستتيەكانى خۆى دابين بكا."^(۲۷)

ويپراي ئەوھش رۆسو باوھەرى بە بنەمالەي تاك ھاوسەريى پياو مەزنى ھەيە و ئەوھش بە ديارىكراو و پيدراوى سروشت دەزانى كە بە مرؤفى بەخشيوھ. ئەو ئيميل ئامۆژگارى دەكا: "ھەر شيوھى باوك مەزنيىە كە بە شيوھەيەكى سروشتى و لە ناشتى و ھيمنيدا ژيانى سەرھەكى مرؤف دەستەبەربكا و ئەم جۆرە ژيانەش چيژ بە كەسيك دەبەخشن كە دلى گەندەل و كرمۆل نەبووبى،"^(۲۸) و لە لەھمان كاتدا ئامۆژگارى سوفى دەكا كە: "ھەركات بوويە خيزانى ئيميل ئەو نەك ھەر ميىرد، بەلكو خاوەنى (ئاغاي) تويە و ئەوھش ويستى سروشتە كە دەبى ملكەچى بيت."^(۲۹) لە كتيبي باس لەسەر مەسەلە ئابووريەكاندا Discourse on political Economy و لە تاوتويكردى پەيمانە كۆمەلایەتتيەكاندا نووسيويتى رۆسو سى ھۆكارى بۆ پيويست بوونى رۆلى زال و بەزيپكوزاكوونى پياو لە بنەمالەدا ھيناوھتەوھ:

- ۱- ھەر كەسيك (پياو) لە كاتى ناتەبايى و دژبەريتيدا وەك يەكەمىن دەسەلات دەبى قسەي ئاخىر ئەو بيكا و دوايىن بريار ئەو بيدا.
- ۲- ژن ھيندى جار لە بەرپوھبردنى ئەركەكانيدا بيتوانا و ناتەواوھ و دەروھست نايە؛ بۆيە كەسيكى بە توانا (پياو) دەبى كارەكان راپەريئى.
- ۳- پياو مافى ئەوھى ھەيە كە بزانى، ئەو مندالانەي ژنەكەي بوويەتى و بەخوييان دەكا بۆ ئەون^(۳۰)؛ مەسەلەيەكى كە بەردەوام مافى زالىتى و دەسترويشتويى پياو بەسەر ژندا مسۆگەر دەكا. بەپيى ئەم ريسايەي رۆسو واتە "دلىبايى پياو لەوھى باوكى راستەقينەي مندالەكانە" بى ئەملا و ئەولا مافى دەسەلاتى پياو بەسەرژندا، دەستەبەردەكا و رۆسو لەو پەيوھنديەدا ئيدعا دەكا كە "بەرپرسيارەتى و ئەركى پياو و ژن يەكسان نين و ناشبن. ژن تەواو لە ھەلەدايە ئەگەر سكالاو گازندە بكا لە نايەكسانىي زالمانەي پياو بە نيسبەت خۆى، چونكە پياو ئەم نايەكسانىيەي نەخولقاندووھ [بەلكو كارى سروشتە] ھەروھە بەپيى عەقل و [شەرع] ئەم نايەكسانىيە بۆ ژن شتيكى خراب نيبە چونكە يەكيك لە رەگەزەكان كە سروشت مندالەكەي بەو [پياو] ئەسپاردووھ

دهبی وهلامدهربی. (۳۱) به واتایهکی روونتر پیاو به پیتی یاسای سروشت ژن ئاوس دهکا و ئەم مافه بۆ ئەو پاریزراوه که وهکو میدرد چاوی بهسهره هاوسهرکهیهوه بی که لهکەسی دیکه مندالی نه بی.

رۆسو ئەمجاره له "نامه بۆ دالامیر" Letterto dalembert دا دهنوسی: ئەگەر هه موو ئەرکه تاقهت پرووکینه کان لهسهرشانی ژنان له بهر ئەم حهقیقه تهیه که مندال دهبی باوکی هه بی" [دیاریی کئی باوکیته] (۳۲) چۆن دهکری یاسایهکی ئەخلاقیی هاوشیوه بۆ ژن و پیاو داوا کرابی؟ له حالیکدا پیویسته ژنان داوین پاک و ئابرووی خویان بپاریزن، بهلام ئەوه بۆ پیاوان پیویست نییه. ئەو میدرد بیه فایه پیهوهندیی سیکسی دهگهله کهسانی دیکه دا ههیه به دلناییه وه زۆر بیه زه بیانه و زالمانه دهگهله ژنه کهی خویدا دهجوولیته وه و ههلسوکهوت دهکات، بهلام ژنیک که "زیناح" دهکاو خوی دهخاته دۆخیکه وه که له پیاویکی دیکه ی جیا له میدرده کهی خوی مندالی بی. به دلناییی. به خه یانه تکار و سپله له قه لهم دهریته و ده بیته هوی هه لوه شانوهی بنه ماله و پیهوهندییه سروشتییه کانی ژنان له بهریه ک دهبا (۳۳). دیاره که گرنگترین هویه ک که رۆسو ی هینایه سهر ئەوهی په روه رده و بنه ما ئەخلاقیییه کانی ژنان له پیاوان جوئ بکاته وه ئەوه بوو که پیاوان پیویسته دلنایان له وهی که منداله کانیان له خویان و له توی کهسی دیکه نین.*

حهزه سیکسییه کان

لیره دا پیویسته بگه ریینه وه سهر بیروباوه ره کانی رۆسو سه بارهت به حهزه سیکسییه کان بۆ ئەوهی باشتر بتوانین لهو خهسلهت و تاییه تمه ندیانه تیگهین که ئەو بۆ "ژنی سروشتی" له بهر چاوی گرتوون. جان جاک رۆسو له کتییی ئیملدا بۆ په روه رده کردنی سوفی وه بیر دینیته وه که له تهواوی ئەو به شاندا وا پیهوهندی به تاییه تمه ندی و خهسلهته سیکسییه کانه وه نییه ژن وهک پیاو وایه؛

* له کوتاییه کانی سه دهی ۱۸ دا گه ندلی ئەخلاقیی له بنه ماله ی ئه ریس توکراته کانی فه رهنسدا له وه پیری خوی دا بوو. له وکاتدا ژنان به ده گهن ریده کهوت ئه رکی ژن و میدرایه تی و وه فاداریی خویان به میدرده کانیان به جی بینن (وه رگیزی فارسی).

واته ژن خاوه نی ئەم له ش و ئەندامانه یه که پیاو هه یه تی ئەو خاوه نی ئەم توانایی و پیویستیانه یه که پیاو هه یه تی. رۆسو له دریتزه ی وتاره که یدا به هیمنی و له سه رخوی دهلی که: "به لام لهو شوینانه که باس له تاییه تمه ندی و خهسله ته سیکسییه کانی ژن و پیاو دیته گوژی، ئەوان ویپرای ئەوهی که تهواوکه ری یه کن، له هه موو شتیک لیک جیاوازن و به راورد کردنیان پیکه وه ئەسته مه، چونکه ئەو شته ی له زاتی ژن دایه جیاوازه دهگهله ئەو شته ی له زاتی پیاو دایه (۳۴) و تواناییه کانی ره گزی نی و میو لیک جیاوازن.

ئوهی له م وتاره دا به جوانی دیاره و زهین و میتشکی رۆسو ی تهواو به خویه وه خه ریک کردوه مه سه له ی ژنه له باری تاییه تمه ندییه جه سه ییه که یه وه. رۆسو له م پیهوهندییه دا؛ له چه ند رسته ی کورتدا دهلی: "له تهواوی ئەو شتانه دا که پیهوهندی به ره گزه وه نییه ژن وهک پیاو وایه" و به و دهره نجامه دهگا که: ژن و پیاوی کامل ئەگه رچی له روخساردا لیک ناچن، به لام له باری فیکرییه وه وهک یه کن". کاتییک رۆسو سه بارهت به رۆلی ژن و ئەرکه سیکسییه کانی و ئه رکی دایکایه تییه که ی له بنه ماله ی باوک مه زندا؛ قسه دهکا له سهر ئەم باوه ره یه که که سایه تی و ئاکاری ژن له ئاکار و کرده ی سیکس و ئەرکه کانییه وه سه رچاوه دهگرن و له راستیدا دهبی به له بهر چاوه گرتنی ئەم ئاکار و ئه رکانه په روه رده بکری. پیویسته بزانی چۆنه وا بیروبوچوونی رۆسو له سهر حهزه سیکسییه کان تووشی گۆران بووه. ئەو له لیدوان سه بارهت به سه رچاوه ی نایه کسانییه کاند دهلی: حهز و ویسته سیکسییه کان، کرده یه کی وارسکه یی و چالاکییه کی پیویستن و به پیتی ئەم که فوکۆل و خرۆشانانه ده کرین که به ئازادی له نیو ژن و پیاو دا به ریوه ده چن، به لام دواتر له م باوه ره پاشه گه ز ده بیته وه و دهلی: کرده ی سیکس ئاکاریکه؛ که ده بیته هوی ئەوه ی پیاو رۆلی هیرشبه ر و ژن رۆلی به رگریکه ر بیینی. ئەم پیداچوونه وه یه به راو بوچوونه کاند سه بارهت به حهزه سیکسییه کان له فورمه کومه لایه تییه که یدا بووه هوی ئەوه ی که رۆسو له دوو روانگی دژوازه وه خهسله تگه لیککی وهک شه رم و حه یا و بی وره یی و بی هیزی بۆ ژنان وینا بکا و فیری "سوفی" یان بکا. رۆسو قهت نکولی ناکا له وهی که ژنان و پیاوان پیداویستی و حهزی سیکسی وهک یه کیان هه یه. ئەو

له یه کهم پیداچوونه وه که یدا سه بارهت به حهزه سیکسیه کان دهلی که پیاو ئه وکاته ههسته سیکسیه کانی دهورووژین و چیژ وهرده گری که ژن خوی بو ئه م برازینیتیه وه و به ناز و خنواندن و به له نجه و لار و خو به دهسته وه نه دان و خو بواردن له کردهی سیکس؛ تاسه ی پیاو بیزوینی و له داوی بخا. به واتایه کی دیکه روانگه ی رۆسو له سه ر ئه وینداری دوولایه نه، ئازاد، یه کسان و (غیراردی) کومه لگای سه ره تایی سروشتی - که له "نامه بو دالامبر" دا رهنگی دابووه - به گشتی ده گوردی و ده بیته ئه م ره وانگه یه کی که؛ ورووژان و بزوتنی ههستی سیکسی پیاو په پیرهوی ئاکار و کردهی سیکسی ژنه. ئه گه ژن پیش به ویسته دهوروونیه (شهوانی) کانی و حهزه سیکسیه کانی نه گری یا لانی کهم له به رامبه ر ویسته سیکسیه کانی پیاو دا به ربه ره کانی نه کا، ئیدی "شه هوهت و گری دهوروونی پیاو دامرکی و هه رگیز ههسته سیکسیه کانی ناو رووژین و نابزوین"^(۳۵). ههروه ها بیجگه له سه رکوتی حهزه سیکسیه کانی پیاو ئه م راستیه ش له گوریدایه که "داوین پاک و شه رم و حه یای ژنان ههستی سیکسی پیاو دهورووژینی". چونکه هیزی سروشتی پیاو بو ورووژاندن و بزواندن ههستی سیکسی لاوازه" به واتایه کی دی، رۆسو له و شتانه به و دهره نجامه دهگا که هیچ پیویست ناکا پیاو ههستی سیکسی ژن دامرکینیتیه وه و له لایه کی دیکه شه وه "ژن به تاییهت بو دامرکاندنه وهی کول و کوی سیکسی پیاو خو لقاوه" و باشترین شیوه ی ورووژاندن و دامرکاندنه وهی ئه و ههست و حهزه ی پیاو ئه وه یه که ژن به هونه ری داوین پاک له به رامبه ر ویسته کانی پیاو دا راوهستی.

رۆسو ویرای تیوری حهزه سیکسیه کان که له سه ره وه ئاماژه مان پیکردن له لیدوان سه بارهت به سه رچاوه ی نایه کسانیه کان" دا ره دی ده کاته وه و وارسکه یی و سروشتی بوونی حهزه سیکسیه کان به گریمانیه کی سه لمینراو داده نی و له م په یوه ندیبه دا ده لی: "ئه وه یاسای سروشته که پیشینه یه کی دوور و دریزتری هیه له ئه وینداری و [حهزه سیکسیه کان] به ره می هاوکیشه کومه لایه تی و گورانه که لتوو ریبه کان نین"^(۳۶). به لام ویرای ئه وه ی که حهزه سیکسیه کانی مرؤف به شتیکی سروشتی و سه لمینراو زانراوه، رۆسو له ئیمیلدا

ئاماژه به گه لیک شت دهکا که به ته واوه تی ده گه ل ئه م روانگه یه ناته بان. به پیی بوچوونیکی رۆسو که ته واو دژوازه ده گه ل بوچوونه که ی پیشووی؛ هیزی ههسته سیکسیه کانی مرؤف به شیوه یه کی سامناک بی سنورن. ئه و باوه ری وایه که خودا "شه هوه تیکی بی سنوری" داوه به ژن و پیاو و له هه مانکاتدا بو دامرکاندنه وه ی ئاگری شه هوه تی پیاو؛ عه قلی پیداو و شه رم و حه یای به ژنان به خشیوه.^(۳۷) رۆسو لیره دا خو راگری ژنان و به ربه ره کانی ئه وان ی له به رامبه ر ویسته سیکسیه کانی پیاو دا بو دامرکاندنه وه ی حهزه سیکسیه کانیان به شتیکی زور پیویست زانیوه له حالیکدا له وه و پیش بو فریودان و بزواندن و ورووژاندنی ههستی سیکسی پیاو؛ باسی له م هه لوه یسته ی ژنان کردبوو. ئه و له ئیمیلدا به م شیوه یه باس له دامرکاندنه وه ی حهزه سیکسیه کانی پیاو له لایه ن ژنانه وه؛ دهکا:

۱- هه ر به شیوه ی سروشتی هیزی خا وکردنه وه و دامرکاندنه وه ی ههسته سیکسیه کانی پیاو له هه موو ژنیکدا به شاراوه یی هه یه.

۲- پیاو که مرؤقیکی هیرشبه ره پیویستی به بزواندن و ورووژاندنی سیکسی له لایه ن ژنانه وه هه یه. گه لیک مانا له و دوو روبه روو بوونه وه پار دۆکسه دا هه ن و رۆسو له خو را و به بی هۆ؛ ئه و روبه روو بوونه وه دژوازه ی نه خستۆته نیو بوچوونه کانی خو یه وه. به واتایه کی دیکه له فه لسه فه ی رۆسو دا، له لایه که وه ژن ده بی دل فرین ره زا سووک، بزوز و ههست بزوین بیت و له لایه کیشه وه بوونه وه ریکی ئیجگار داوین پاک و به شه رم و حه یای بی، بو ئه وه ی بتوانی ههسته سیکسیه کانی پیاو دامرکینیتیه وه. ئه م دژوازییه له "ئه رکه سروشتی" یه کانی ژناندا؛ له ئاکامدا رۆسو ی به ره و دوو تراژیدیای ئایدیالی ژن په لکش کردوه که یه کیکیان چاره نووسی سو فییه له ئیمیلدا و ئه وی دیکه ش ژولی له هیلویزی نویدا. ئه و لایه نه په یوه ندیبانه ی رۆسو سه بارهت به پیاو و ژنان هینا وینته گو ری خوینه ر په لکش دهکا به ره و ئه و بابه ته ی که ئه م لایه نانه به ره می که لتوو ری سه دان ساله ی باوک مه زنی و به ستراوه یی کومه لایه تی - ئابوو ری ژن و منداله کانین به پیاوه وه.

رؤسؤ بهراشکاوای دهلی: تایبهتمهندییهکانی رهگهزی و ژنیتی بؤ ژنان شتیکی سروشتین و له چاو تایبهتمهندیی پیاویتی بؤ پیاوان واقعیکن که ژن ناتوانی لئی دهر بازبی له بهر ئه وهی "ژنان له ته وای ژیانی خویندا یا لانی کهم له سه رده می گهنجیتیاندا وهکو ژنیک دهمیننه وه و دهژین".^(۳۸) له حالیکدا هه روا کاتی خویمان بؤ به خیکردنی مندال تهرخان دهکن، "ههستی سروشتی ژن بوونیان هه تیدایه"، بهلام به وهی رؤسؤ ژن "وهه مه بهست و بریاریکی ههیه."^(۳۹) بهواتایه کی دیکه رهگهزی نیرینه له ته وای ژیانیدا له وانهیه سه رده میکی کورت وهک "پیاو" بژی و ههست به پیاویتی بکا. بهلام رهگهزی "میو" هه ر له مندالی و ساواییه وه ده بی فیربی که ئه و ئافره تیکه و وهک ژنیک دهمینته وه. رؤسؤ باوه ری وایه که پهروه رده و راهینان ده بی به پی یاساو ریسا گه لیک بی که به شیوهی سروشتی له مروّفا هه ن و ئه و ریسا سروشتیه له ژناندا ئاوایه: "ژنان بابتهی چیژوه رگرتن و دامرکاندنه وهی ههستی سیکیسی پیاوان و بؤ ئه م مه بهسته ش خولقاون" و "سروشت وای داناه و وا هه لده گری که ژنان ملکه چ و پهیره وی پیاوان بن و له قسهی پیاوان دهر نه چن"^(۴۰).

دیاره که ئه م مه سه له و بریارانه به ته واهتی به ستراونه ته وه به راستی و وردی گریمان هه کی رؤسؤ سه بارهت به "دوخی سروشتی" ی ئه و. هه ر ئه وهنده ی ئه م گریمان هه و مه سه له و بابته تانه سه لمینران و وه رگیران ده توانی دا کوکی بکا له روانگه کانی خو ی سه بارهت به "ههزی سروشتی سیکیس" و "بنه ماله ی سروشتی باوک مه زنی". که ئه رکی ژنان و پهروه رده یان به پی پیکهاته و پیگه ی سروشتیان له کومه لگادا پیناسه کراوه. میتودی رؤسؤ بؤ ژولی له و کاته دا که نامه دهنوسی بؤ گراوییه که ی خو ی واته سه ن پیرو* راست ئه و میتوده یه که ئه و له فه لسه فه ی ئه فلاتون سه بارهت به هیرش و به رگری وه ری گرتوه به واتایه کی دیکه، ئه فلاتون باوه ری به وه بوو که بویری و چاونه ترسیی بؤ پیاو هاتوه و حه یا و شهرم بؤ ژنان. یه کیکیان زاتیکی هیرش به ری هه یه (پیاو) و ئه وی دیکه به رگریه وی (ژنان). بهلام رؤسؤ رای وایه که ئه م بؤ چوونانه بؤ چوونگه لیک نین که فه یله سووفان (ئه فلاتون و ئه ره ستو) خویمان له سه ری

ریککه و تبین، به لکو ئه وانه بنه ماگه لیکه سه لمینراون که سروشت به ئاسانی شروقه ی کردوون.^(۴۱) ئیستا ئه م پرسیاره دپته گوړی که ئه گه ر پهروه رده و فیرکردنی ژنان به پی سروشته که یانه، که وایه ئه م ئیدعا یه رؤسؤ راست نییه که دهلی: ئه وه په یمان و به لینی بوو و ئه وی ناچار کرد بنه مای پهروه رده و فیرکردن بؤ سوفی شی بکاته وه.

پیگه ی سروشتی ژن

رؤسؤ؛ که سایه تی سو یی به جوړیک دارشته وه که بواری که فوکولی سیکیس بؤ پیاو واته ئیمیل بره خسینی و ههروه ها ده بویه بی ئه ملاو ئه ولا وهکو ژنیکه داوین پاک، ملکه چ و به دلی ئیمیل پهروه رده بگری له به رامبه ردا ئیمیل پیاوکیه که بؤ چه زه کانی خو ی پهروه رده ده کری. رؤسؤ، ئه مجوره فیرکاری و پهروه رده کردنانه هه م بؤ سوفی و هه م بؤ ئیمیل به پی سروشته که یانه. گرینگترین روانگه کانی رؤسؤ سه بارهت به "سروشتی ژن" له نیو جیهانی باوک مه زنیدا له سه ره تای کتیی پینجه می ئیمیلدا به کورتی؛ به مجوره هاتوه:

"ژن و پیاو بؤ یه کتر خولقاون، بهلام به ستراوه یی و پیوستی هه رکام به یه کتر یه کسان نییه. پیاوان به هو ی ویست و چه زه [سیکیسی] یه کانیا نه وه چاو له دهستی ژنان و ژنان به هو ی دوو شته وه؛ واته چه زه [سیکیسی] یه کانیا ن و پیداو یستییه کانی ژنان [ماددی] پیوستیان به پیاوان هه یه. ئیمه ی پیاو باشتر و ئاسانتر ده توانین به بی ئه وان بژیین له چاو ئه وه ی که ئه وان به بی ئیمه. بؤ ئه وه ی پیداو یستییه کانی ژنان دابین بن و له دوخیکی خو شدا بژین ده بی هه رچی پیوستیان بی ئیمه بو یان دابین بکه ین. بهلام ده بی بمانه و ی و چه زمان لی بی جا بیاند نیی، واته ئیمه ده بی ئه وان به شیوا ی ئه و به خشینه بزاین. ژیانی ژنان به و به هایه وه به ستراوه ته وه که ئیمه پیانی دده ین و به وگرینگ و بایه خه ی به جوانی و داوین پاکیی ئه وانی دده ین. به پی یاسا کانی سروشت، ژنان [هه م به نیسه بت خو یان و هه م بؤ منداله کانیا ن] ملکه چ و گو یزایه لی داوه ری پیاوان"^(۴۲).

دیاره لی ردها وشه کانی بؤ دهر برینی چه مک و واتای کار پیکه ری (کار بردی) سروشت به جوړیک هه لبر ژیر دراون که ئه و شته ی نو سه ر پیوایه بؤ مروّف

باش و به‌که‌لکه؛ به شیوه‌ی په‌سند و ره‌وا خو‌بنوینئ. هه‌لبه‌ت رۆسۆ له‌به‌رامبه‌ر جۆن لۆکدا و بۆ هێرش بۆ سه‌ر بۆچوونه‌کانی ئه‌و؛ ئه‌م به‌لگانه‌ی هیناوه‌ته‌وه. ئه‌و هۆیانه‌ی که سه‌روشت به‌پێی ئه‌وان ژنان به‌ پیاوانه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه پێچه‌وانه‌ی ئه‌و به‌لگه و هۆیانه‌یه که رۆسۆ له "دۆخی سه‌روشتی" ی ژن و پیاوو شیوه‌ی ژیا‌نیاندا ده‌یخاته‌روو که لێک جیا‌کردنه‌وه‌یان ئه‌سته‌مه. چه‌مکه‌کانی دۆخی سه‌روشتی پیاومه‌زنی، سه‌رده‌می زی‌رینی دووره‌ په‌ریزیی بنه‌ماله‌کان، جیا‌وازیی ئه‌رکه‌کان به‌پێی ره‌گه‌ز و خاوه‌نیتی سه‌ره‌تایی، هه‌مووان ئه‌م چه‌مک و خالانه‌ن که رۆسۆ بۆ پێناسه‌ی "ژنی سه‌روشتی" به‌کاری هیناون و ئه‌وه‌ش له‌ حالیکه‌یه که به‌ پێی دانپیا‌نانی خۆی ئه‌م پێناسه‌یه به‌بێ سه‌رنجدان به‌ خوله‌ میژوو‌ییه‌کانی گۆرانکاری ژنان؛ کراوه. به‌ واتایه‌کی دیکه رۆسۆ له‌ په‌یماننه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ده‌لی: هه‌موو مرۆقه‌کان یه‌کسان و ئازاد خۆلقان و ئازادی ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌و باشییه‌ی که هه‌یه‌تی به‌ مرۆقه‌کان به‌خشا‌وه. ^(٤٣) ئیستا له‌وانه‌یه که‌سیک له‌ رۆسۆ په‌رسی: له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی پیاومه‌زندا که ته‌واوی یه‌کسانی و ئازادییه‌کانی ژنان فیدای ویست و هه‌زه‌کانی پیاو ده‌کری ئه‌م په‌رهنیسه‌ چه‌ن له‌به‌رچاو ده‌گیردرئ؟

رۆسۆ وای هه‌ست ده‌کرد که بۆ یه‌که‌مین گریمانه‌ی خۆی واته‌ یه‌کسانی هه‌موو مرۆقه‌کان، په‌یمانیکه‌ سه‌ره‌تایی پێویسته و هه‌ر بۆیه‌ش له‌ لیدوان سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانییه‌کاندا ده‌لی: "مرۆقه‌کانی کۆمه‌لگای سه‌ره‌تایی که به‌ هۆی هه‌بوونی ئامرازه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانیانه‌وه پیاوانیکه‌ نه‌به‌ز و شانازی خۆلقین بوون؛ پێویست نه‌بوو بۆ ئاسایشی گشتی (امنیت عمومی) خۆیان بخه‌نه‌ باوه‌شی ئاغا زۆرداره‌کانه‌وه. ^(٤٤) سه‌باره‌ت به‌وه‌ش ده‌بێ له‌ رۆسۆ په‌رسی: ژنان که له‌ کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا یه‌کسان و ئازاد خۆلقان، چۆناوچۆن و بۆچی ده‌بوایه‌ خۆبخه‌نه‌ باوه‌شی پیاوه‌ زۆرداره‌کان و گۆپرایه‌لیان بن؟ به‌ هه‌رحال، مه‌سه‌له‌ی بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زنی "سه‌روشتی بی" یا ئه‌وه‌ی که به‌ پێی دابونه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بی؛ جی‌ی خۆیه‌تی ره‌خنه‌ی بنه‌ره‌تی له‌ رۆسۆ بگیردرئ سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌ی پێگه‌ی سه‌روشتی ژن. ^(٤٥)

رۆسۆ له‌ لیدوان سه‌باره‌ت به‌ نایه‌کسانییه‌کان و له‌ ئیمیلدا ویستوو‌یه‌تی ئه‌وه بخاته‌روو که سه‌ره‌رای هه‌بوونی داب و نه‌ریتی جۆراوجۆری زگماکی، ره‌گه‌زی،

جۆره‌کانی فره‌میزدی و فره‌هاوسه‌ری عه‌شیره‌گه‌ریتی هاوبه‌ش، دایک مه‌زنی و کۆمه‌لگاکانی سه‌ر به‌ خه‌زمانی دایک؛ ئه‌و توانیویتی نه‌ژادی مرۆف که به‌پێی سه‌روشت خۆلقاوه‌ بناستیته‌وه. ئه‌و له‌م دوو کتێبه‌دا به‌و ده‌ره‌نجامه‌ گشتییه‌ ده‌گا که بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زنی، واقعیکه‌ی سه‌روشتییه و نه‌بوونی بۆ نییه.

به‌و پێیه‌ ده‌گه‌ل ناسکرئ ^{*} نه‌ژادی مرۆف، ئیتر سه‌یر نییه رۆسۆ بۆ پێناسه‌کردنی "پیاوی سه‌روشتی" و "ژنی سه‌روشتی" له‌ دوو سه‌رچاوه‌ی زه‌ینی جیا‌وازه‌که‌ک و هه‌رده‌گرئ. به‌واتایه‌کی دیکه به‌رای رۆسۆ، "پیاوی سه‌روشتی" له‌ "دۆخه‌ سه‌ره‌تاییه سه‌روشتییه‌که‌یدا" پیاویکه‌ که له‌ سه‌رپێی خۆی وه‌ستاوه و هه‌یچ فیز و لووتبه‌رزیه‌کی نییه به‌سه‌ر خه‌لکدا، هه‌روه‌ها تژییه له‌و مه‌زنه‌ی و چاکه و خه‌سه‌له‌ته‌ باشانه‌ی که سه‌روشت له‌ ناخیدا خۆلقاندوو‌یه‌تی. به‌لام له‌ به‌رامبه‌ردا، "ژنی سه‌روشتی" بوونه‌وه‌ری که گۆپرایه‌ل، ملکه‌چ و که‌سیکه‌ لی‌ورپژ له‌ شه‌رم و هه‌یای سه‌روشتی. نمونه‌ی به‌رچاوی ئه‌م جۆره‌ ژنه‌ له‌ "چاخ‌ی زی‌رین" ی بنه‌ماله‌ی پیاومه‌زندا به‌دی ده‌کری.

کورتی ببه‌رینه‌وه. له‌روانگه‌ی رۆسۆوه، پێودانگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، میتۆده‌کانی ناسین، ئا‌کاره‌کان، تاییه‌ته‌ندییه‌کان و ئه‌رک و به‌رپرسیاره‌تییه‌کانی ژن و پیاو ته‌واو لێک جیا‌وازن. لی‌زه‌دا پێویسته مه‌سه‌له‌یه‌ک وه‌بیربێنینه‌وه، ئه‌ویش ئه‌وی که رۆسۆ سه‌باره‌ت به‌ "دۆخی سه‌روشتی" ئافه‌رت که وای کردوو‌ه ژن بوونه‌وه‌ریکی ژیره‌سه‌ت و گۆپرایه‌ل باربی، دووچاران به‌ گومانه‌وه‌ قسه‌ی کردوو‌ه. ئه‌و جاریکیان له‌ سه‌ره‌تای وتاری "سه‌باره‌ت به‌ ژنان sur les femmes" دا و جاریکه‌ دیکه له‌ "نامه‌ بۆ دالامییر" دا له‌و بابته‌ داوه. هه‌لبه‌ت شک و گومان له‌ دۆخی سه‌روشتی چاو له‌ ده‌ستی ژن، نه‌ک له‌لایه‌ن نووسه‌ره‌وه (رۆسۆ) به‌لکو به‌ شیوه‌ی لیدوان و توو‌یژدا خراوه‌ته‌روو. ئه‌و له‌ سه‌ره‌تای وتاری "سه‌باره‌ت به‌ ژنان" دا نووسیویتی: "سه‌ره‌تا ئیزن بدن با وای دانین که ژنان به‌ ده‌ست پیاوانی زۆردار و زی‌ده‌رۆ، له‌ ئازادییه‌کانی خۆیان بیه‌ری کراون و هه‌موو شتیکیان هه‌ر له‌ تاج و ته‌ختی ده‌سه‌لاته‌وه بگره‌ هه‌تا سه‌رۆکایه‌تی و فه‌رمانده‌یی سوپا به‌ ده‌ست پیاوانی ده‌سه‌لاتداره‌وه بووه. من تیناگه‌م ئه‌وان چۆناوچۆن هه‌ر له‌ کۆنه‌وه

* ناسکرئ. کرمانجی ژوو‌رو - (شناسایی کردن).

به شينک له و مافه سروشتيانه يان بؤ خوځيان پياوون کړدووه؟^(۴۶) هرهو هها تيوري کومه لگه سرورشتي پياوونه زن، که به پي جوههري رهگهز (نهو جوړه ردهگهزيان هلهدهگر) نه رک به سه ر ژن و پياوون دابهش دهکا له نووسراوه کاني سه ردهمي گه نجيتي رو سو دا بوونيان نييه و به ئاشکرا دياره که نهو دواتر به م بوچوونه پارووکسيکالانه گه يشتووه. رو سو له "نامه بو دا لامبيير" دا نارهبزيه تي خوي به نيسبهت به ربهست کردن و به رتهسک کړدنه وهی ژنان له ماليدا، دهرده بري و نه م کړديه به دهمارگرځي گشتي به نيسبهت داوین پاکيه وه له قهلم دها و دنووسن: به رتهسک کړدنه وه و قه تيسکردني (ژنان) له ماليدا ياسا و په يمانتي کومه لاتيه که بو پارستني مافي ميردهکان و باوکان و هرهو هها راگرتني هيندي دهستور و برياري بنه مالهاکان دانراوه.^(۴۷)

رو سو له بير خوي دهباته وه که نهو له سه رتادا به تيروهه سلهي باسي له وه کړدبو که نه وه سرورشتي ژنه واده خوازي نه وان داوین پاک و به حه ياو شهرم بن. نهو به بي سه رنجدان به م ئيدعايه که زوريش قايلکر و بوخت نه بو، کتوپر دهچيته سه ر باس و تيوري به رژه وهندي کومه لايه تي. تهنانهت نه گه ر نکولي له خه سله تي داوین پاکيش بکري که دانسقه و تاييهت به ژنانه، ئيا دهکري نکولي له چاره نووسي نه وان له کومه لگادا بکين؟

چاره نووسي چوارچيوهار له ماليدا و ژيانتي دووره په ريز که له سه ر بنه ماي پره نسيه دانسقه کاني کومه لگايه؟ نه گه نهو داوین پاکي و بي خه وشييه که سرورشتي ژنان دهخوازي و هه لگريه تي خوي په يمانتي کومه لايه تي بي که واته له به رژه وهندي کومه لگادايه که ژنان توانيو يانه نه م چلونايه تي و خه سله تانه ودهست بينن و په رهي پيبدن. نه گه ر بيت و هه ر ژنيک خو له م خه سله تانه [داوین پاکي و بي خه وشي] بيويزي، له راستيدا خوي له ئاکاري چاک (رهوشت پاکي) بوارده وه.^(۴۸) له وانه يه نه کري بلني رو سو له به رچي سه رنج و بايه خي به م باسه نه خلاقيه داوه؛ به لام دياره له و ديوي نه م پرسه نه خلاقيه ي نهو لني ددوي؛ هانه يه کي (انگيزه) بنجدار هه يه که نه ویش هه ر نهو گريمانه ميژوييه ي نه وه، سه بارهت به مه سه له ي "پياوي سرورشتي" و "ژني سرورشتي" که نه ویش ئيجگار ليک جياوون. له داوه ري جان جاک رو سو دا، کومه لگا چاو له دهستي بنه مالهي

باوک مه زنه. به و پنيه نهو ناچاره بو پيناسه کړدني ژني سرورشتي نه ک هه ر پيناسه يه کي جياواز له چه مکی پياوي سرورشتي بخاته روو به لکو ده بوايه، خوينه ريش بگيرپته وه بو بيروا ميژوييه کاني رابردو.

خالتي که له جيگه ي خويدا زور گرینگه و پيوسته سه رنجي بدرپتي شيوه ي به لگاندي رو سو يه سه بارهت به "تيوري به رژه وهندي کومه لايه تي بو داوکي کردن له ماف و ئازاديه کاني تاک". نهو ميتوده به ته ووي دژوازه له گه ل ميتوده فه لسه فييه گشتيه که ي نهو و تهنيا خالي ويچووي هاوبه شي نيوانيان مه سه له ي "کويله داري" يه^(۴۹). نهو له بوچوونه فه لسه فييه کاني کويله داري قبول نه کړد. نهو کويله داريه ي که مانه وه ي کوماري ئايديال له يوناندا به وه وه به سترابووه و له پيداويستيه سه ره کيه کاني خه لکي يونان بو؛ به لام قبول نه کړدني "کويله داري" له لايه ن رو سو وه نه ک به پي تيوريه گشتيه که ي واته ياسا کومه لايه تيه کان، به لکو به پي به رژه وهندي کومه لگا بووه. نهو بووه هوي نه وه ي که رو سو له پيشنيار و هينانه ئاراي هه ر چه شنه تيوريه ک سه بارهت به مافه کاني مروف، که پيوه نديان به رگه زه وه هه يه خو بيويزي. نه گه ر به و جوړه ي رو سو ئيدعا دهکا که کومه لگا به پي پيوست له سه ر بنه ماي دهزگاي بنه مالها دامه زراوه و ياساکاني (بنه مالها) به دهست پياوون دا پيژراون، به و پنيه ده بي نهو هه ول و تيکوشانه ي ژنان له به رچاو بگيردري که بو پيکه ينيان دهزگاي بنه مالها کړدوويانه.

کاريگه ري ژينگه له سه ر مروف

دووه مين شيوه يه ک که رو سو بو ناسيني "مروفي سرورشتي" به کاري هيناوه جوئ کړدنه وه ي خه سله ته زاتييه کاني مروفه له و خه سله تانه ي که له ريگه ي په روه رده و فيزکړدنه وه دهسته به ر ده بن. ديسانيش به لگه هينانه وه ي رو سو سه بارهت به پياوون گه ليک جياواز له و به لگانه ي له سه ر ژنان ده پيپنپته وه. له به ره مه کاني رو سو دا به تاييهت له "ليدون سه بارهت به سه رچاوه ي نايه کساني" دا؛ گه ليک نمونه هه ن که ده يسه لميني رو سو باوه ريکي قول و پته وي هه يه به کاريگه ري ژينگه له سه ر گوړيني توانا و خه سله ت و تاييه تمه ندييه کاني مروف.

رۆسۆ له ئيميلدا به پشتبەستن بە ھۆی ماددىي بنەما ئەخلاقىيەکانى مرۆف دەلى: "له سەدەى ئيمەدا زياتر كەلكى بى جى له فەلسەفە وەرگىراوه"^(٥٠) و بۆ پشتراستکردنەو ھى بوارى ماددىي ئەخلاق و ھىزى شوپندانەرىي ژينگە لەسەر مرۆف دەنوسى: "دیتنى ئەو جىاوازييانەى مرۆف لىك جىا دەكەنەو ھى كارىكى زۆر ئاسانە. بەشىكى ئەم جىاوازييانە كە ناوازنە لە سەرشتەو سەرچارە دەگرن و ھىندىكى دىكەش كە "حالەتى گشتى" يان ھىە لە كۆمەلگا ھەلقولبون و ناسكىتى، پتەوى يا لەرزوكىي ئەوان ھەمووى بە كۆمەلگاوە بەستراونەتەو. زۆربەى سىفەت و خەسلەتەكان لەو مېتۆدە ئاسان يا دژوارانەو پىك دىن كە ھەر كەسەى لە قوناغەكانى گەشەکردنى خۇيدا دەگەليان دەستەويەخەيە. ديارە ئەم شتانە بەھىزى و وردىي ئەقلىش دەگرىتەو، واتە ئەو زانستە كە دەبىتە ھۆى جىاوازيي نىوان پەرەگرتن و دابەزىنى عەقڵ و ھەرودھا جىاوازيي رەھەندە كەلتورىيەكانى لىدەكەوتتەو."^(٥١)

رۆسۆ باوهرى وايە كە بە گشتى ھەلەى ئيمە لەو ھەدايە كە دەمانەوئى جۆرى مرۆفى ژيارى (متمدن) لە نىو جۆرەكانى دىكەدا ھەك مرۆفى نمونە بناسىن. شارستانىيەت و كۆمەلایەتى بوون ھەك نزمى و لاوازيي مرۆف وايە. ئەو لە "لىدوان سەبارەت بە سەرچارەى ناىەكسانى" دا دەنوسى: "ئەسپ و پشیلە لە دارستان (سروش) دا بەھىزتر و چالاكترن ھەتا لە مالىدا. ئەوان نىوھى ھىز و بىرست و چۆنايەتىي (جەوھەر) خۇيان بە ھۆى مالى بوونيان لە دەست دەدەن. ئەو پرسە مرۆفىش لەخۆدەگرى كە دەپھەوئى شارستانى و كۆمەلایەتى بى. چونكە ژيانى سىقىل و شارستانىانە، بەھىزى و بويزىي مرۆفەكان لە ناودەبا"^(٥٢). ئەو لە درىژھى وتارەكەى خۇيدا دەلى: "مندالانى شارى، لە مندالانى دىكە [مندالانى دوور لەشاروژيار] لاوازترن و درەنگتر لەسەرپىي خۇيان رادەوھستن."^(٥٣) لەلایەكى دىكەو ھەو كەسانەى پەرودرە دەكرىن زووتر دەگەنە تەمەنى خۇناسىن (بالق بوون) لەچا و ئەو كەسانەى كە لە پەرودرە بىبەشن. لەبەر ئەو ھى كە كارىگەرىيەكانى پەرودرە دەبنە ھۆى ئەو ھى توانايىەكان بپشكوپىن و زووتر لە كاتى سروشتىي خۇيان گەشە كەن."^(٥٤)

ھەرودەك دەبىنن ھىزى كارتىكەرىي ژينگە لە ھىزى سروشتى پترە و رۆسۆ لە نووسراوھەكانى دىكەدا ئەوشتانە زياتر دووپاتە دەكاتەو. بەرچاوترىن نمونەيەك كە لە پەيوەندى دەگەل باوهرى رۆسۆ سەبارەت بە كارىگەرىي ژينگە لەسەر مرۆف لەبەر دەست دايە، باس و لىدوانى ئەو سەبارەت بە كۆيلەدارىيە. رۆسۆ لە پەيمانى كۆمەلایەتيدا دەنوسى: "ئەرەستۆ لە ھەلەدابوو كە كۆيلەدارىيى بە شتىكى سروشتى دەزانى و دەىگوت ھىندى كەس بۆ كۆيلەتى خۇلقاون و ھىندىكى دىكە بۆ ئاغاىەتى و سەرودرى. كۆيلە دەگەل جەوھەرە و وىستى سروشتى يەكناگرىتەو، چونكە سەرەتا ئەو دەسەلات بوو كە بوو ھۆى كۆيلەيى و كۆيلەكان لەبەر ترس و لاوازيي خۇيان ئەو ھەلومەرجەيان رەخساند"^(٥٥). ديارە لە شوپىنكىدا كە مرۆف گەشە دەكات، بەتايبەت ئەگەر ئەو ژينگەيە لە ژينگەكانى دەوروبەرى خۆى جىاوازيي دەبىتە ھۆى ئەو ھى كە، ئەو توانايى و سىفەتە زاتىيەكانى خۆى بۆ و دەستەپىنانى مەزنايەتى و لەناوبردى ئەوانى دىكە پەرەپىيدا و ھىچ سنورىكى تايبەتىش بۆ ئەم پەرەپىدانە دانەنى. رۆسۆ لە سەرەتاي كىتپىي ئيميلدا ئاماژە بەم خالە دەكا كە "من ھىچ فەيلەسوفىكم پى شك ناىە كە بويرانە و بەبى ھەلسەنگاندن، سنور و ئاستەنگىك بۆ مرۆف دابنى و بلى؛ ئەم خالە خالىكە، كە رادە و ئاستى مرۆف دەسنىشان دەكا و ئىتر ئەو ناتوانى لەو خالە بەولاو ھىچى. ھىچ كام لە ئيمە ناتوانىن ئاستى سنورەكانى مرۆفىك بەنىسبەت ئەوى دىكەو ديارى بكەن."^(٥٦) بەو پىيە ئيمە ئالترناتىفىكى دىكەمان نىيە مەگەر ئەو ھى كە بىنە سەر ئەو باوهرى كە سنورى توانايىەكانى مرۆفەكان نەناسراو. بەپىچەوانەى بىروباوهرى گشتى، مەبەست لە روونکردنەو ھى ئىمىل؛ ئەو نىيە ئاكار و مېتۆدىك بۆ پەرودرە و فىركردنى پۆزىتىف و پراكىك بخرىتەروو بەلكو رەخنەيەكى قوولە لە ژيار و ئاكارە كۆمەلایەتییەكانى ھاوچەرخ كە ھەتا ئىستاش بە پىچەوانەى وىستى سروشتىي مرۆف دانراون.

پەرودرە و فىركردنى ژن و پىاو

لە دەزگای ھزرىي رۆسۆدا ئىمىل كەسىكە، كە بەپىي سروشت و لەرىگەى پەرودرە و راھىتان و شىوازەكانى پەرودرەو لەو دەمارگرژى و باوهرە

تایبه‌تانه دووره که له هه‌موو شوینکاتینکا هه‌ن. ئه‌و بۆ دێنده‌یی په‌روه‌رده ناکرێ. ئه‌م میتوده‌ی وای لێده‌کا: "ئهو جیا له‌ مرۆفیک که له‌ ده‌ست سروشتدا گه‌شه‌ ده‌کات و هه‌لده‌دا به‌ولاوه‌ شتیکی دیکه‌ نه‌بی"^(۵۷). هه‌ر له‌ ده‌سپێکی کاری ئیمیلدا، رۆسو بۆ مه‌به‌ستی په‌روه‌رده و باره‌ینانی مرۆف؛ به‌ شیوه‌ی به‌ربلاو ئینتیمای به‌ره‌و هیزیک ده‌بی که له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده و فێرکردن ده‌که‌ویتته‌وه. ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ریه‌ که "مرۆفه‌کان به‌ هۆی په‌روه‌رده‌وه بیچم ده‌گرن هه‌روه‌کی چۆن گۆ و گیاکان به‌ داچاندن و پێراگه‌یشتن پێده‌گه‌ن.....

ئهو کاته‌ی له‌ دایک ده‌بین لاوازین و پێویستیمان به‌هیز هه‌یه. ئیمه‌ له‌ هه‌موو شتیکی بێهه‌شین و چاوه‌ ده‌ستی ئه‌وانی دیکه‌ین. ئیمه‌ به‌ نه‌زانی له‌ دایک ده‌بین و پێویستیمان به‌ لێک جیاکردنه‌وه و داوه‌ری هه‌یه. هه‌رچی له‌ کاتی له‌ دایکبووندا نیمانه‌ که گه‌وره‌بووین پێویستمانه‌ و له‌رێی فێرکردن و په‌روه‌رده‌وه پێیان ده‌گه‌ین...^(۵۸).

به‌رپرسیاره‌تی نووسه‌ر [رۆسو] له‌ هه‌مبه‌ر منداڵدا [ئیمیل] هه‌ره‌مان به‌رپرسیاره‌تی مامۆستای تایبه‌تییه، که ده‌بی له‌ هه‌موو قوناغه‌کاندا وریای بی و له‌ دهمارگرژی چه‌واشه‌کارانه‌یه‌ بپاریزی که له‌ ده‌وره‌به‌ریدا هه‌ن. ئه‌رکی مامۆستای تایبه‌ت (مالی) ئه‌وه‌یه‌ که منداڵ به‌پێی ئه‌و چه‌ز و ویسته‌ سروشتیانه‌ به‌تایبه‌تی هه‌ستی کونجکۆلی و وریایه‌ په‌روه‌رده‌ بکات که له‌ جه‌وه‌هر و زاتی منداڵ دایه، و جووریکی بارینی که بتوانی به‌ سه‌ربه‌خۆیی داوه‌ری بکا و بریاریدا. یه‌کیک له‌ پره‌نسییه‌ په‌روه‌رده‌یه‌کان له‌ ئیمیلدا ئه‌وه‌یه‌ که نابێ هیچ کاتیک به‌ شیوه‌ی به‌رپه‌رچدانه‌وه و فه‌رمان به‌سه‌ردالیدان؛ ده‌گه‌ل منداڵ بجوولینه‌وه. به‌لام ده‌بی یارمه‌تی منداڵ بدری له‌وه‌دا که خۆی "چاک و خراپه‌ی" مه‌سه‌له‌که‌ لیکجیا بکاته‌وه. به‌رای رۆسو مرۆف هه‌ر به‌ شیوه‌ی سروشتی بیرمه‌نده، به‌لام زۆر نا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که بیرکردنه‌وه له‌ کاره‌کانی دیکه‌ دژوارتره. من ده‌زانم پیاو و ژن دوو په‌گه‌زی لیک جیاوازن، واته‌ که سانییک هه‌ن که بیر ده‌که‌نه‌وه و که سانییکیش هه‌ن که، وانین. جیاوازی و ناته‌بایی ئه‌م دوو گرووپه‌ ته‌واو به‌ره‌می ئه‌و په‌روه‌رده و راهێنانه‌یه‌ که ئه‌وان هه‌یانه^(۵۹).

رۆسو باوه‌ری وایه‌ که ته‌نیا له‌رێگه‌ی رینۆینی و بایه‌خ پیدانی ورده‌وه‌یه‌ که ده‌کرێ منداڵ له‌ دهمارگرژی گشتی و بی لۆژیک بپاریزی. "سه‌رنج دان و بایه‌خ پیدانیکی بچووک مامۆستا ده‌بیتته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که منداڵ (قوتابی) هیزی عه‌قل و هزری خۆی په‌ره‌پیدا و پیشی ئه‌وه‌ی لێ بگرێ به‌خۆی و به‌ ئه‌وانی دیکه‌ (خه‌لک) بی متمانه‌بی. له‌به‌رامبه‌ردا ئه‌گه‌ر ئیوه‌ نه‌هیلن به‌لگه‌بێنیتته‌وه و بیر بیربکاته‌وه به‌لکو خۆتان بین شته‌کانی له‌ مێشکی بنه‌خن به‌بی ئه‌وه‌ی ئه‌و بیر لێ بکاته‌وه، ئه‌و منداڵه‌ هیچکات ناتوانی سه‌ربه‌خۆیی هزری و ده‌سه‌ست بێنی و له‌ باری هزرییه‌وه سه‌ربه‌خۆبی. به‌لکو به‌رده‌وام ده‌بیتته‌ گالته‌جار و ئامرازی ده‌ست بیر و بۆچوونی خه‌لکانی دیکه^(۶۰). ته‌رخانکردنی وزه و هیز بۆ چاودیری ئیمیل و دوور راگرته‌ی له‌ دهمارگرژی ژینگه‌ و ده‌وره‌به‌ریه‌کانی؛ مه‌به‌ست گه‌لیکن که بۆ گه‌شه‌کردنی سروشتی پیاو پێویستن، به‌لام له‌وه‌ گرینگتر؛ بردنه‌ سه‌ریی هیزی عه‌قلانییه‌ت و سه‌ربه‌خۆیی له‌ داوه‌ریکردن دایه.

ئه‌وه‌ی گرینگ و جێی سه‌رنجه‌ ئه‌وه‌یه‌ که رۆسو چه‌خت ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که یاسادانه‌ران و ئه‌وانه‌ی به‌رپرسیاره‌تی قورسیان له‌ هه‌مبه‌ر حکومه‌تدا له‌ ئه‌ستۆیه، ده‌بی په‌روه‌رده‌کرا. "ئه‌گه‌ر ئیوه‌ که سانیکتان ده‌وی حکومه‌ت بکه‌ن؛ ده‌بی ئه‌و که سه‌انه‌ په‌روه‌رده‌ بکه‌ن و رایان بێنن". له‌ راستیدا په‌روه‌رده و فێرکردن پێشه‌کییه‌که‌ بۆ "پاراستنی کۆماریک". رۆسو هاوکات ده‌گه‌ل بایه‌خ پیدان به‌ په‌روه‌رده‌کرانی ده‌سه‌لاتداران، له‌ "لیدوان سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانیدا" ده‌لی. "ته‌نیا رێگا بۆ په‌روه‌رده‌کردنی هاوولاتی باش؛ په‌روه‌رده‌یه‌که، که ئه‌م هاوولاتییه‌ ده‌بی هه‌ر له‌سه‌رده‌می منداڵیه‌وه پێی رابی، چونکه مرۆف دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌لیدا و گه‌وره‌بوو ئیتر فیزیلدان و خۆبه‌زلزانی و عاده‌ته‌کان تێیاندا به‌هیز و سه‌قامگیرده‌بن و دره‌نگ ده‌بی بۆ ئه‌وه‌ی به‌ره‌و چه‌زه سروشتیه‌کان بگه‌رێنדרینه‌وه."^(۶۱) له‌خۆوه‌ نییه‌ که رۆسو بۆ کۆمه‌لایه‌تی باره‌ینانی منداڵانی سه‌ره‌تایی، پێشنیاری ئه‌وه‌ ده‌کا که ئه‌وانه‌ ده‌بی هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ فێری داوین پاک‌ی و شیوازه‌ گشتیه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ بکړین که ئه‌ویش له‌ رێگه‌ی په‌روه‌رده‌وه‌ مه‌یسه‌ل ده‌بی^(۶۲).

رۆسۆ پیاوانی سەردەمی خۆی بە سووک و هیچ و پووچ لە قەلەم دەدا، بەلام پێی وانهبوو که ئەم سووکی و هیچ و پووچییه لهو پیاوانه‌دا شتیکی زاتی و جەوهەری بی چونکه باوەرێ و ابوو که سەرچاوه‌ی ئەو شتانه، ژینگه و شیوه‌ی پەرودەر و فێرکردنیک بوو که هه‌یانە. بەلام بۆچی پیاوانی سەردەمی رۆسۆ بە سووک و بی قیمةت له قەلەم دەدران؟ له‌پوانگه‌ی رۆسۆوه؛ ئەوانه له سۆنگه‌ی هه‌لسوکه‌وت ده‌گه‌ل ژنان؛ خه‌سله‌ته‌کانی پیاویتی خۆیانان له‌ده‌ست دابوو و به‌جیگه‌ی ئەوه خه‌سله‌تی ئافره‌تانه‌یان گرتبوو. ئەم دانوستانه‌ بووه هۆی ئەوه‌ی که ژنان ده‌سه‌لاتیان به‌سەر پیاواندا هه‌بی و پیاوان وه‌ک توله‌ی ده‌سته‌مۆ* لێکه‌ن. بۆیه‌ش رۆسۆ به‌ داخه‌ بۆ حاڵی ئەم جوهره‌"پیاوه‌ گه‌نده‌لانه‌ی سەردەمی خۆی" و ژنانیله‌ی* و گه‌نده‌لیی ئەوان به‌ ئاکامی ئەو پەرودەر و فێرکارییه‌ ده‌زانی که هه‌یانبووه".^(٦٣) به‌و پێیه؛ به‌باوه‌ری رۆسۆ "هیزی پەرودەر و فێرکردن که ده‌توانی هه‌موو شتیکی بگۆرێ، واته‌ پەرودەر و مامۆستا به‌واتای به‌ربلاوی خۆی، به‌رپرسیارن له‌به‌رامبه‌ر ئەو ئاکار و خه‌سله‌ت و تایبه‌تمه‌ندیانه‌دا که له‌ پیاوانی به‌تمه‌ندا به‌دی ده‌کری و ئەوه‌ش که ئەگه‌ر، جیاوازییه‌ک به‌دی ده‌کری له‌ نیوان خه‌لک له‌ شوین و سەرده‌مه‌ جیاوازه‌کاندا به‌هۆو به‌ره‌می شیوه‌ی فێرکردن و پەروده‌کرانیانە. به‌لام ئەو ده‌بی سەرنج و گرینگی به‌ گریمانە س‌روشتیه‌که‌ی خۆیشی بدات و هه‌روه‌ها به‌ بیروپراکانی دیکه‌شی که پێوه‌ریکی "یه‌که" له‌واندا بۆ پەرودەر و فێرکردن به‌کارناهینی. رۆسۆ باوه‌ری به‌وه‌ نییه‌ که ژنان به‌ هۆی پەرودەر و راهینان ده‌توانن بگه‌ن به‌ پله‌کانی سەروو. به‌واتایه‌کی دیکه، رۆسۆ له‌ هینانه‌ گۆرپی میتۆدگه‌لی یه‌کسان و هاوشیوه‌ بۆ پیاو و ژن به‌ مه‌به‌ستی پەرودەر و فێربوونی زانست خۆ ده‌بویری و باوه‌ری وایه‌ که هۆشیاری و هیزی عه‌قلانییه‌ت و بیرکردنه‌وه‌ له‌ ژناندا شتیکی نین که بکری به‌ میتۆده‌کانی پەرودەر و راهینان گه‌شه‌یان پێ بدری، چونکه

* توله‌ی ده‌سته‌مۆ: له‌پاستیدا نووسه‌ر له‌ ده‌قه فارسییه‌که‌دا ده‌لی ژنان ئەو پیاوانه‌یان وه‌ک "سه‌گی چوکه‌ی ده‌سته‌مۆ" لیکردوه‌ و ئەمن به‌جی ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ ئەوه‌م به‌گۆنجاو زانی. وه‌رگێڕ
* ژنانیله‌: به‌و پیاوانه‌ ده‌گوتری که ئەدا و ئەتواری ژنانه‌یان هه‌یه‌ و له‌ کومه‌لگای پیاومه‌زندا ئەم سیفه‌ته‌ سووکه‌یه‌تییه‌ به‌ پیاوان.

ئەوانه‌ له‌ژناندا زاتی و جەوه‌هرین. رۆسۆ دواتر به‌ روونی ئاماژه‌ به‌ هۆشیاری و هیزی عه‌قلانییه‌ته‌ زاتییه‌ی ژنان ده‌کا.^(٦٤) رۆسۆ ئەوه‌ قیوول ناکا که تواناکان، ئاکار و ئه‌رکه‌کانی کچان له‌به‌رامبه‌ر کوراندایه‌بوایه‌ به‌ شیوه‌ی یه‌کسان و له‌ژێر کاریگه‌ری ژینگه‌ دابی. چونکه ئەو هه‌ر له‌پێشدا، پێرستیکی دوور و درێژی له‌ خه‌سله‌ت و چۆنایه‌تی و ئاکاره‌ زاتییه‌کانی ژنان کۆکردۆته‌وه‌. بۆ وینه‌ به‌پرای رۆسۆ، خه‌سله‌تگه‌لیکی وه‌ک شه‌رمیونی، شه‌رم و هه‌یا، هۆگری به‌ خه‌ش و زیڕ و زیو، خۆ جوانکردن و خۆ نواندن به‌ ئەده‌ب و نه‌زاکه‌ت و رووخۆشی له‌ به‌رامبه‌ر خه‌لکدا و هه‌روه‌ها دوورپووی، خه‌سله‌تگه‌لیکن به‌ شیوه‌ی زاتی له‌ ژناندا هه‌ن و ئەوان به‌و خه‌سله‌تانه‌وه‌ له‌دایک ده‌بن^(٦٥). له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئەو خه‌سله‌ته‌ له‌ زاتی کوراندایه‌ نین چونکه "سروشته‌ ئه‌وانی به‌م خه‌سله‌تانه‌وه‌ نه‌خولقاندوه‌ و ئەوان له‌ زاتی خۆیاندا دژی ئەم خه‌سله‌تگه‌له‌ن."^(٦٦)

رۆسۆ جیا له‌وه‌ی که نه‌ ته‌نیا نه‌ی ده‌توانی بیروپرای خۆی سه‌باره‌ت به‌ سروشتی بوونی کۆیله‌یی گری بداته‌وه‌ به‌و ده‌ره‌نجامه‌ی پێی گه‌یشتیوو له‌ سه‌ر ئەوه‌ی ته‌واوی ژنان به‌ شیوه‌ی زاتی ژێرده‌ست و ملکه‌چن؛ به‌لکو به‌ پێداگری و سووربوونیکی "کوێرانه‌ و لاساییکه‌ره‌وه‌یی، راده‌گه‌یه‌نی که بۆ ژنیکی باش نییه‌ بێجگه‌ له‌وشته‌ی هه‌یه‌تی داخواری دیکه‌ی هه‌بی. به‌واتایه‌کی دیکه، وه‌ده‌ست هینانی ته‌واوی ئەم پوانانه‌ی پیاوان به‌ شیوه‌ی زاتی یا له‌ ریگه‌ی پەرودەر و زالبوون و هیژمونی که‌لتووری پیاومه‌زنیدا وه‌ده‌ستیان هیناون؛ بۆ ژنان باش نییه‌. رۆسۆ له‌وکاتدا و له‌ دوایین قوناغی ده‌ره‌نجامی بیروپراکانی، باوه‌ریکی پته‌وی به‌وه‌ هه‌بوو که خه‌سله‌تگه‌لیکی وه‌ک دوورپووی و خۆپراگری و دان به‌ جه‌رگ داگرتن له‌ به‌رامبه‌ر نایه‌کسانیه‌کاندا له‌ زاتی ژناندا؛ چونکه دۆخی کومه‌لایه‌تی ئەوان جوهریکه‌ که ژێرده‌سته‌ی کردوون و وه‌ها ژیانیکی کومه‌لایه‌تیان پێ برآوه‌. بۆ وینه‌، کاتیکی ژنیکی عاشق ده‌بی له‌ قوناغی عاشق بووندا هه‌زه‌کانی له‌ هه‌زی پیاوده‌چن، به‌لام ئەو مافه‌ی پیاو بۆ ده‌برینی ئەو جوهره‌ هه‌یه‌تی، ژن لێی بێه‌رییه‌. ژن ده‌بوایه‌ بۆ ده‌برینی هه‌زه‌کانی خۆی به‌زمانیکی دیکه‌ ته‌یاربی بۆ ئەوه‌ی بتوانی له‌م زمانه‌ وه‌ک ئالترناتیف که‌لک وه‌رگری و به‌ شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ که‌فوکول و هه‌زه‌ راسته‌قینه‌کانی خۆی

بخاتەپروو؛ چونکہ روسۆ پئیواپە "ژن بۆ پیاو خولقاوہ و تەنانەت قبوولی ئەوہشی کردووہ کہ دەگەل پیاو یەکسان نییە" ھەروەھا "ژن بە پئی توانایی زاتی خۆی؛ دەست دەکا بە ناز و ئەدا، بۆ ئەوہی بکەوێتە بەر دلای پیاو؛ ھەلبەت ئەم [توانا زاتییە] بە قازانجی ژنە." (٦٧)

لە وتەکانی روسۆدا سەبارەت بە "ئەو شتە زاتی و سروشتییە" و ھەروەھا لەمەر "شیوازی ژیانی ژن" گەلیک پارادۆکسی راستەوخۆ و ئاشکرا بەدی دەکرێن. بۆ وینە، بۆچی پیاوان و کورپان بەو ریگایانەدا دەپۆن کہ بۆ خۆیان ھەلیدەبژیرن و دەشتوانن ھەرکات ھەزیان لای بێ بیگۆرن؟ بۆچی روسۆ مافی وەھا ھەز و ھەلبژاردنیکی بە ژنان نادا و ئاکار و خەسلەتەکانی ئەوان وەک ھەقیقەتیکی مسۆگەر و نەگۆر لە قەلەم دەدا؟ و پیرای ئەوہی کہ دانی بەوہ دادەنا کہ ژنانی سپارته بە ھۆی مەشقی جەستەییەوہ بەھیز و ساخ بوون، دەلی: "ئەم ژنانە [ژنانی سپارت] دەگەل ژنە فەرەنسییەکانی سەدەدی ھەژدەھەم جیاوازییەکی زۆریان ھەیە". روسۆ نکولی لەوہ دەکا کہ ژنان بە ھۆی پەرورەدی پئیوستەوہ دەتوانن ئەوکارانە راپەرینن کہ لە ئەستۆی پیاوان و ھەروەھا دەتوانن لە دەرەوہی مالیش ئیش بکەن و ئەرک وەئەستۆ بگرن. بەلام بەجی ئەوہ بە شیوہیەکی گالته جارنە وینە ژنیکی دەکیشیتەوہ کہ "لەبەر لەرزۆکی و بیھیزی، ھیچ کات نەھاتۆتە بەر تاوی و نازانی لە تەمەنی پەنجاسالییدا بەریدا بپروا و ھەول دەدا لە ژنیکی لاواز و بیھیزەوہ خۆی بکاتە سەربازیک." (٦٨)

روسۆ لە ھەولێکی بێ سەمەری دیکەدا بۆ پیشاندانی ئەوہی کہ کورپان و کچانی مندال ھەزیان لە کایە و رابواردنە ھەلومەرجیکی ئازاد و دلخواز بۆ مندالە وردەکان لەبەرچاو دەگرێ لە حالیکدا کہ کچە مندالەکانیش بە شیوہی زاتی ھەزیان لەو جۆرە کەرەستانەییە. ئەو لە ئیملیدا دەنوسێ: "کورپان ھەر لە مندالییەوہ ھەزیان لە جموجۆل و بزۆزی و قریوہ قریوہ. لە حالیکدا کچانی مندال ھەزیان لەو کەرەستە و ئامرازانە کایەییە کہ تاییەتی بۆ ئەوان سازکراون و ئەو ھەزەش سەرچاویەکی زاتی ھەییە و مەبەست و ئامانجەکانی ژیانی داھاتوویان دیاری دەکا". ھەروەھا کچان ھەر لە سەرھتای مندالییەوہ ھەزیان لە

خۆ جوان کردن و خشل و زێر و زیوہ و ھەر ئەوہندە بزانن خەلکی چۆنیان باس دەکەن ھەول دەدەن بە پئی قسە خەلک خۆ برازیننەوہ؛ ئەوہش ئامرازیکی کہ دەکرێ کچانی پئی کۆنترۆل بکە. بەلام لەبەرئامبەرەدا گەمژەییە ئەگەر بیانھەوئ ھەر لەم ئامرازە بۆ کۆنترۆلی کورپانی مندال کەلک وەرگرن، لەبەر ئەوہی کورپان زۆر گۆی نادەن بە باوہری خەلک و ئەوہی کہ ئەوان چۆنیان باس دەکەن. (٦٩) ویدەچێ ئەم بەشە قسەکانی روسۆ کہ مەوادی نیوان رەگەزەکان دینیئەگۆرێ، ھەولیک بێ بەمەبەستی دوورە پەریزکردنی ئیمل بۆ ئەوہی خۆی دوور راگرێ لە کارتیکەریی باوہری ئەوانی دیکە. ھەروەھا ئیدعاکە روسۆ سەبارەت بە زاتی بوونی ئەم خەسلەتگەلە کہ لە کچانی مندالدا ھیچ شتیکی ناسەلمینی؛ تەنیا ئەم ھەقیقەتە پشتراست دەکاتەوہ کہ کچان زۆر زوو سەرنج دەدەن ئەو شتانە دڵخوازیانە و دەبیئە ھۆی جوان بوونیان. دەبی ئەوہش بزانیان کہ ئەو دەرەنجامانە روسۆ سەبارەت بە ناتەبایی نیوان رەگەزەکان خستووہ تەپروو، لەسەر بنەمایەکی لاواز و لەرزۆک دامەزراوہ چونکہ ئەو بۆ سەلمانندی ئەم ناتەباییە داوا لە خۆینەر دەکا سەرنج بداتە کورپ و کچی مندالی خوار تەمەنی شەش سال، بۆ ئەوہی تی بگا ئەوان لەو جگەلە بۆیان ھەلدەکەوئ و تییدا دەبن، چۆناوچۆن ئاکاری جیاوز دەنوینن. (٧٠)

ھەروەکی پشتریش ئامازە پیکرا، روسۆ سەرھرای ئەوہی پیندادەگریتەوہ لەسەر کاریگەری ژینگە و پەرەوہردە بەسەر رەگەزەکانەوہ؛ بەلام لە ھیندی شوینی باسەکەیدا؛ لەسەر ئەم باوہرەییە کہ ئەم کاریگەرییانە ژنان لەخۆ ناگرن. ئەو رەفتار و ئاکاری ژنان لە بەراورد دەگەل پیاواندا، بە شیوہی دژوان، بە ئاکاریکی سەقامگیر و نەگۆر دەزانی کہ سروشت لە زاتیاندا خولقاندووہتی. بۆ وینە ئەو لە "نامە بۆ دالامبیر" دا بەراشکاوی دەلی: "ژنان بەگشتی ھەزیان لە ھیچ ھونەرێکی نییە و ھیچی لەسەر نازانن، چونکہ ئەوان بیبەرین لە ھزری "نبوغ" و خولقاندن و داھینەری و تەنیا خەریکی کاروباریکی وەک خۆ رازاندنەوہ و ئارایشت دەبن کہ خیرا مەیسەل دەبن و پئیوستیان بەتفکرین و بیرکردنەوہ نییە. ھەلبەت جار و باریکی ھیندیک ھۆگری بەنیسبەت لۆژیک و فەلسەفەوہ لەخۆ نیشان دەدەن، بەلام بەربلاو نییە. ژنان بیبەرین لە "ھەست بەرز" و

"خولقینه‌ری و داهینان."^(۷۱) رۆسۆ بۆ جیگیرکردنی بۆچوونه‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که خه‌سه‌له‌ته‌کانی ژنان به‌شێوه‌ی زاتی نه‌گۆرن، سه‌ره‌تا ده‌لی: ژنان له‌ چاو پیاوان له‌باری هێزی بیرکردنه‌وه و ژیریته‌یه‌وه له‌ ئاستیکی نزمتردان و دواتر به‌و گریمانیه‌ دێته‌ سه‌ر ئه‌رکی ژنان له‌ کۆمه‌لگادا. به‌واتایه‌کی دیکه‌ به‌پێی توانا فیکریه‌کانی ژنان، هه‌ر له‌ پێشدا ئه‌رکه‌ گونجاو و سروشتیه‌کانی ئه‌وان وه‌ک: دابینکردن و دامرکاندنه‌وه‌ی چه‌زه‌ سیکسیه‌یه‌کانی پیاو، مالداریتی داوین پاک و مندال به‌خێوکردن ده‌ستنیشان ده‌کری.

توانایی ژنان

رۆسۆ بێ ئه‌وه‌ی به‌لگه‌یه‌ک بۆ قایل کردنی ئیمه‌ یا لانیکه‌م خۆی بدا به‌ده‌سته‌وه‌ هاتبوه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که ژنان به‌شێوه‌ی زاتی: له‌په‌وه‌ی عه‌قل و تیگه‌یشتنه‌وه‌ له‌ خوار پیاوانه‌وه‌ن و له‌ پیاوان که‌مترن و ئه‌وه‌ش هۆیه‌که‌ بۆ زالبوونی پیاوان و ژیر چه‌پۆکه‌ بوونی ژنان. له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌بێ ئاماژه‌ به‌ چه‌ند خالیکی گرینگ بکه‌ین:

بۆچوونه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی رۆسۆ سه‌باره‌ت به‌ توانا‌کانی ژنان زۆر جیاوازن له‌ بیروپراکاتی دواتری. بۆ وێنه‌؛ ئه‌و له‌ وتاری "سه‌باره‌ت به‌ ژنان" دا ده‌لی: "ئه‌گه‌ر میژوو به‌ده‌ستی پیاوه‌ ده‌مارگرژه‌کان نه‌نوسرابایه‌، له‌لاپه‌ره‌کانیدا گه‌وره‌یی و مه‌زنایه‌تی پاله‌وانانی پیاو به‌سه‌ر پاله‌وانانی ژندا نه‌ده‌بینرا یا لانیکه‌م هاوسه‌نگی نیوانیان ده‌پاریزرا.

ئه‌گه‌رچی هه‌لومه‌رجه‌که‌ وای کردبوو که پیاوان له‌ ژنان گه‌وره‌ترین به‌و حاله‌شه‌وه‌ ئیمه‌ ده‌بینن که ژنان له‌ فۆرمگه‌لی ژیریانه‌ و ئه‌خلاقیادا؛ زۆرجاران له‌ پیاوان به‌رزتر و باشترن^(۷۲) و "ئه‌و جیاوازییه‌ گشتیه‌ی که له‌ نیوان پیاوان و ژناندا هه‌بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو که ده‌رفه‌تی که‌متر بۆ ژنان ره‌خسا بوو که بتوانن خۆیان له‌ شوین و پێگه‌ی رێبه‌ری، بویری و فیداکاریدا نیشان بدن. هه‌لبه‌ت له‌ نیو ژنانیشدا هه‌لکه‌وتوون که‌سانیک که ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌یان وه‌ده‌ست هیناوه‌". رۆسۆ له‌ دوایین ده‌ره‌نجامی بیروپراکاتی ده‌لی: "من دووپاتی ده‌که‌مه‌وه‌ که ژنان ده‌توانن بگه‌ن به‌ قوناغ و پله‌کانی هه‌ست به‌رزی و داوین پاک ته‌نانه‌ت له‌

پیاوانیش به‌رزتر. ئه‌گه‌ر ناداپه‌روه‌ریه‌یه‌کان و زولمه‌کان لابرترین و له‌هه‌موو بواره‌کاندا ئازادیان پێی بدری و ده‌رفه‌ت و هه‌لی یه‌کسان بۆ هه‌ردوو لایان بره‌خسی، ئه‌وکات لیوه‌شاوه‌یی ژنان ده‌بێته‌ هۆی سه‌رسوهرمانی خه‌لکی جیهان"^(۷۳). به‌تاییه‌ت ئه‌و دان به‌بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ژنانی رۆشنیرو نووسه‌ر داده‌نی که خۆی پشتراستکه‌ره‌وه‌ و سه‌لمینه‌ری توانا‌کانیان. به‌گه‌شتی روانگه‌ی رۆسۆ به‌نیسه‌ت ئافره‌ته‌وه‌ له‌ سه‌ره‌تادا ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌گه‌ر له‌ درێژایی میژوودا ناته‌بایه‌ک هه‌یه‌ له‌ نیوان ژنان و پیاواندا، ده‌ره‌نجامی نه‌بوون یان ده‌گه‌ن بوونی ده‌رفه‌تگه‌لی گونجاوه‌ بۆ ژنان.

رۆسۆ به‌ پێچه‌وانه‌ی جۆن لۆک^(۷۴) که باوه‌ری واپوو به‌ هۆی لاوازی و بێ توانایی ژن ده‌بێ رۆلی سه‌ره‌کی و ده‌سه‌لاتداریتی له‌ بنه‌ماله‌دا به‌ پیاو بسپێردری؛ له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ بوو که "ده‌بێ ئوتوریتیه‌ی یه‌کێک به‌سه‌ر ماله‌وه‌ هه‌بێ، ده‌ی جا سروشتیه‌ ئه‌م زالیتی و ئوتوریتیه‌یه‌، ئوتوریتیه‌ی پیاوه‌ له‌به‌ر، ئه‌وه‌ی ژنان زۆر جارن به‌ هۆی ئه‌رکی دووگیانی توانایی و ئاماده‌یی وه‌ها ئوتوریتیه‌یه‌کیان نییه‌". به‌و پێیه‌ "ئوتوریتیه‌ له‌ بنه‌ماله‌دا له‌ ئه‌ستۆی پیاوه‌" له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که "کاتی که هاوسه‌نگی و هاوکیشییه‌کی زۆر باش له‌ بنه‌ماله‌دا هه‌یه‌، له‌وانه‌یه‌ ژن کتوپر ئه‌و هاوسه‌نگیه‌ بشیوین".^(۷۵) لیزه‌دا ئه‌وه‌ سه‌یره‌ که رۆسۆ، که بۆ خۆی هێزی ژیریته‌ی و بیرکردنه‌وه‌ی ژنان به‌شێوه‌ی زاتی به‌که‌متر له‌ هی پیاوان ده‌زانی، به‌لام سه‌رنجی خویته‌رانی به‌ره‌و هاوسه‌نگی راده‌کێشی.

ویترای ئه‌م دوو بابته‌ گرینگه‌ی ئاماژه‌مان پێدان، رۆسۆ له‌ ئیمیل و "نامه‌ بۆ دالامیر" دا ده‌لی: "به‌سه‌رنجدان به‌و نه‌ریتیه‌ کۆنه‌ی که لانیکه‌م له‌ ئه‌ره‌ستۆوه‌ هه‌تا ئیستا درێژه‌ی هه‌یه‌ و ئه‌و نه‌ریتانه‌ ئیستا که‌ش زیندوون، هێزی عه‌قل و ژیریته‌ی ژنان لاواز و نزمه‌ و ده‌گه‌ل هێزی عه‌قلانییه‌تی پیاو جیاوازی هه‌یه‌. عه‌قلی ژنان بۆ بیروکله‌ی بیخه‌وش و ره‌به‌ن (محض)، داهینان و خولقاندن، برستی نییه‌ و که‌موکورتیی هه‌یه‌."^(۷۶) رۆسۆ له‌م باره‌یه‌وه‌ له‌ ئیمیلدا ئه‌وه‌ بیر ده‌خاته‌وه‌ که: "عه‌قلی ژنان عه‌قلیکی پراکتیکی و ئه‌زمونییه‌ و ئه‌و عه‌قله‌ هیز و توانایی دۆزینه‌وه‌ و درکی حه‌قیقه‌ته‌کانیان پێی نایا. به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا به‌ره‌و تیگه‌یشتن له‌و بابته‌ تانه‌ رینوینیان ده‌کا که خۆیان له‌ شته‌کان وه‌ردیده‌گرن."^(۷۷)

ههروهه دهلی: "وهکی پیاوان دهتوانن دهستیان به یاسا و پره‌نسیپه‌کان رابگا، ژنان ناتوانن دهستیان پینان رابگا. ئەگه‌رچی ئەوان باشتەر له ورده‌کاریه‌کان تیده‌گهن" رۆسۆ له ئیمیلدا به‌راشکاوی دهلی: "لیکۆلینه‌وه و تاوتویکردنی روت و تیوری پرسی به‌لگه‌نه‌ویسته‌کان و یاساگشتیه‌کان له زانستدا، به‌ته‌واوه‌تی له بیافی هزیری ژناندا جیی نابیتته‌وه. له‌به‌ر ئەوهی که تاوتویکردنی ئەوانه په‌یوه‌ندی به‌ کاروباری کرده‌یی (پراکتیک) و ئەزمونییه‌وه هه‌یه. ژنان ئەوه‌یان له‌سه‌ره که ئەو یاساگشتیه‌کانه قبوول‌که‌ن و ده‌کاریان بکه‌ن که پیاوان دۆزیویانته‌وه." (۷۸)

هه‌لبه‌ت له روانگی رۆسۆوه: "هونه‌ری بیرکردنه‌وه بۆ ژنان شتیکی سه‌یر و سه‌مه‌ره نییه، که‌چی ئەوانه واباشتره به‌ شیوه‌ی رووکه‌شیانه زانستی لۆژیک بخوینن" (۷۹)

له‌ته‌واوی نووسراوه‌کانی رۆسۆدا ئەو راستیه‌یه به‌دی ده‌کری که قسه‌کردن له‌سه‌ر تواناییه‌کانی ژنان شتیکی بی‌بنه‌مایه، به‌لام ئەوهی که به‌ شیوه‌ی گشتی گرینگ ده‌نوینیی و واباشتره سه‌رنجی بدریتتی، ئەو بابته‌یه که له‌روانگی رۆسۆوه ژن هه‌م له‌باری زه‌ینی و هه‌م له‌پرووی جه‌سته‌یه‌وه ده‌بی گویرایه‌ل و په‌یره‌وی پیاو بی و به‌دلخوازی ئەو بجوولیتته‌وه. یادداشته‌که‌ی ژولی بۆ سه‌نپێرو بیگومان هه‌لوینست و تیروانینی رۆسۆ له‌هه‌مبه‌ر ئەرکه‌کانی ژنان به‌نیه‌به‌ت پیاوان و هۆی ئەم ئەرک و به‌رپرسیاره‌تیانه روون ده‌کاته‌وه و هه‌روه‌ها نکولی ده‌کا له‌م بۆچوونه‌ی ئەفلاتوونیش که پیی و ابوو "ئه‌گه‌ر جیاوازی نێوان ژنان و پیاوان که‌مه؛ واباشتره ئەوان په‌روه‌رده‌یه‌کی به‌کسانیان هه‌بی". رۆسۆ له‌زمانی ژولیه‌وه ناره‌زایه‌تی خۆی به‌نیه‌به‌ت بۆچوونه‌که‌ی ئەفلاتوون ده‌رده‌بریی و بۆ گراوییه‌که‌ی خۆی ده‌نووسی: "ئاشکرایه" مه‌به‌ست له‌سروش و "مه‌به‌ستی خولقینه‌ر" ئەوه‌یه که نابیی دوو ره‌گه‌ز به‌کسان و وه‌ک یه‌ک بن، چونکه "خودا" و "سروش" وایان له‌چاره‌ی ژن نووسیوه که ئەوان بۆ هاوسه‌ریتتی، مندال به‌خێوکردن و مالداری بخولقین و پیاوانیش بۆ کارکردن له‌ده‌ره‌وه‌ی مال. هه‌روه‌ها رۆسۆ له‌هیلۆبیزی نویدا ده‌لی: "لاسا‌ییکردنه‌وه‌ی ره‌گه‌زی که له‌ره‌گه‌زیکی دیکه ئەوپه‌ری گه‌مژه‌یی و نه‌زانیه‌... و ژن و پیاویکی

کامل و پیگه‌یشتوو؛ چ به‌شیوه‌ی ده‌روونی و چ به‌شیوه‌ی رواله‌تی؛ نابیی پیکه‌وه به‌کسان و وه‌ک یه‌ک بن." (۸۰)

جان جاک رۆسۆ له‌سه‌رده‌می پیگه‌یشتوویی خۆیدا زۆری حه‌ز له‌و باسانه نه‌بوو که "توانا سروشتیه‌کانی ژنان ئەو هه‌یزه‌یان پینادا بگه‌نه مه‌به‌ست". به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌وه سه‌رنجی خوینه‌رانی خۆی به‌ره‌و رۆلی ئافره‌ت وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی گویرایه‌ل و ژیرچه‌پۆکه راده‌کیشی که ملکه‌چ و گویرایه‌لی فه‌رمانه‌کانی پیاوی بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زنه و پاریزگاری ده‌کا له‌گه‌وه‌ری کچینی (بکارت)ی خۆی. ئەو سه‌ره‌تا سه‌باره‌ت به‌ ئاوه‌زو عه‌قڵی کچانی که‌م ته‌مه‌ن (مندال) دواوه که ئاوه‌زی ئەوان له‌چاو ته‌مه‌نیان له‌کوربان به‌هه‌زتره و به‌خیرایی ده‌گه‌ل ئەرکه‌کانیان ئاشنایان ده‌کا. هه‌روه‌ها کچان هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ده‌زانن که چۆن گه‌وه‌ری کچینی خۆیان بپاریزن که سروشت پیی به‌خشیون. بۆ وینه ژولی ده‌لی: "ئاوه‌ز مه‌ندی له‌ئافره‌تاندا زووتر ده‌پشکووی و خیراتر ده‌ژاک و وه‌ک په‌لکی گۆله‌ به‌رۆژه‌یه‌ک که ناسک و لاوازه. لاوازییه‌که‌ی په‌لکی گۆله‌به‌رۆژه له‌وه‌دایه‌که‌ خیرا هه‌لده‌دا و زوو له‌ناو ده‌چی. له‌به‌رامبه‌ردا، داری به‌روو وانیه، [پیاوان به‌داری به‌روو شو به‌پیندارون. و. ک.] ئیمه ئافره‌تان له‌سه‌ره‌تاوه تیگه‌یشتین که گه‌نجینه‌یه‌کی پرمه‌ترسی له‌زاتی ئیمه دایه که پاراستنی ئەم هه‌سته؛ هه‌ستی جیاکه‌روه‌یی و ناسینمان زووتر راده‌په‌ریتتی." (۸۱)

"کاتیک عه‌قڵی ئافره‌ت به‌راوه‌ی پنیوست گه‌شه‌ی کرد؛ پنیوسته تی بگا که چۆن به‌هه‌ر نرخیک بی کچینی خۆی بپاریزتی. ژنان ده‌بی تا ئەو ده‌مه‌ی دلیا ده‌بن له‌وه‌ی که بوونه‌ته دایکی به‌رپرسیار و هاوسه‌ریکی باش، گه‌وه‌ری کچینی خۆیان بپاریزن. کاتیک ئەو پرسیاره دیته‌گۆری که؛ ئایا ژنان عه‌قڵیکی بیخه‌وش و پته‌ویان هه‌یه؟ ده‌موده‌ست پرسیاره‌گه‌لیکی دیکه‌ش هه‌روژم دینن که "ئایا په‌روه‌رده و گه‌شه‌ی عه‌قڵ بۆ ژنان پنیوسته؟ ئایا په‌ره‌پیدانی (عه‌قڵ) بۆ ئەم ئەرکه‌ی له‌ئه‌ستۆیانه، قازانجی هه‌یه؟" (۸۲) رۆسۆ له‌م پرسیار و وه‌لامانه به‌و ده‌ره‌نجامه ده‌گا که ئەگه‌ر ژنان هه‌یزی بیرکردنه‌وه و عه‌قلانییه‌تیان هه‌یه؛ واباشتره ته‌نیا بۆ ئەوه په‌روه‌رده بکرین که ئەرکه‌کانیان به‌باشی به‌رپوه‌ به‌رن (پاراستنی کچینی یه‌کیکه له‌و ئەرکه‌نه).

ههروههها رۆسۆ دوو رهگهزی پیاو و ژن له باری عهقلی و ئهخلاقییهوه به تهواوکهری یهکتر دهزانی. ئهوه له ئیمیلدا دهلی: "تاک به تهنیا بوونهوهریکی تهواو و کامل نییه، ژن و پیاو به یهکهوه دهتوانن بوونهوهریکی ریکوپییک و تهبا و کامل پیک بینن." ژنان زیاتر ملکهچن و پیاوان پتر خولقینههر. ئهوان چاولیکههرن، بهلام پیاوان هزرقان و بیرمههند. بهو پینه ئاکامی ئهم هاوکارییه گهیشتنی نهژادی مروقه بهزانستی کامل و تهواو.⁽⁸³⁾ بهلام ئهوه شیوه تیروانینهی رۆسۆ کاتیک دهچیتته نیو بیاقی ئهخلاقییهوه؛ دهبیتهوه تهعبیریکی نادروست. بۆ وینه ئهوه له ئیمیلدا دهنووسی: "په یوهندی کۆمه لایهتی رهگهزهکان شتیکی سهیر و سهمه ریه. له هاوکاری و په یوهندی کۆمه لایهتی ژن و پیاو بهو دهره نجامه دهگهین که ژن بوونهوهریکی ئهخلاقییه، ژن وهک و چاوه و پیاو وهک و شان و باهو. بهستراوهی یهکیکیان به ئهوی دیکهوه ئهوهیه که پیاو ئهوه شته فیتری ژن دهکا که دهبی بیبینی و ژن ئهوه شته فیتری پیاو دهکا که دهبی بهریوهی بهری.⁽⁸⁴⁾

ههروهها زهماوه ندردی ژولی دهگهل ئولمار wolmar سه رسورهینههر، چونکه ژولی له م بارهوه دهلی: "ئیمه عهقلیکین له دوو جهسته دا، ئهوه [پیاو] تیدهگا و من ههست پیدهکه م."⁽⁸⁵⁾ ژولی به پیاو رادهگا و ئیلهامدهر و پالنه ریتی، که چی ئولمار بیرده کاتهوه و بریارده دا. ههروهکی جودیت شکلار Judith shklar ئاماژهی پیکردوه، رۆسۆ خو ده بویرئ له وهی: "ژیانی هاوبهش تهواوکهری ژن و پیاوه" و شتیکه په یوهندی به نه ریته وه هیه.⁽⁸⁶⁾ چونکه رۆسۆ باوهری وایه که "ئهگه ژنان و پیاوان به شیوهی سروشتی تهواوکهری یهک نه بویهن؛ زهماوه ندردن که خوی کۆله کهی به ردهوامی هه کۆمه لگایه که، دهکه وته مه ترسییه وه. ئهگه پیاوان و ژنان هه رکام خاوهنی عهقلیکی کامل و تهواو بویهن به جیی به ستراره یی به یه کتره وه و به جیی ئه وهی پیوستیان به یه کتر هه بی، له ناته باییه کی نه براره دا ده ژیان و هیه چه په یوهندییه که له نیوانیاندا پیک نه ده هات.⁽⁸⁷⁾

رۆسۆ نکولی دهکا له وهی که: "یاساکانی سروشت بهو جوهری کاریگه رییان به سه ر پیاوانه وه هیه ئاوا له سه ر ژنانیش گاریگه رن". هوی حاشالیکردنه که شی ئه وهیه که باوه ریکی پتهوی به بنه ماله ی باوک مه زنی هیه. هه ر ئه وهش بووه هوی ئه وهی که ژنان له هه موو ئه ندامانی بنه ماله پتر به ملکه چ و چاوه له دهستی

پیاو له قه له م بدا و بلی: "باسکردن له سه ر یه کسانی و نایه کسانی باسیکی بیسه مه ره چونکه جاریک؛ که سیک (سروشت) ئه وهی فیتر ژن کردوه که چه زی له و شته بی که بتوانی به مه به ستی کرده ی سیکی سروشتی و دایکایه تی خوی به ریوه ی به ری⁽⁸⁸⁾.

رۆسۆ دوو سیسته می په روه رده یی و راهیتانی لیکجیا و جیاوازی بۆ کورپان له بهر چاوه گرتوه. سیسته میک بۆ ئهوه کورانه ی ده یانه وهی وهک هاوولاتییه که بژین و سیسته میک بۆ ئهوانه ی چه زیان لیه له داها تودا بینه پیاویکی سروشتی و سه رخۆ.

بهلام له به رامبه ر ئه وه دا تهنیا یهک جوهر سیسته می په روه رده یی بۆ کچان پینشیار دهکا که شیوا ی ئه وان بی. ههروهکی له داها تودا (لا په ره کانی دوایی) دا ده یینین رۆسۆ جوهره سیسته میکی په روه رده یی له بهر چاوه که له راستیدا سیسته می په روه رده یی تاییه ت به "ژنی سروشتیه" و بابته ت و وانه کانیشی بریتین له؛ پاراستنی داوین پاک، شه رم و چه یا و ملکه چی و چاوه له دهستی و باوه ره زال و باوه کانی سه رده م. رۆسۆ هیه ده سته که وتیکی له م جوهره سیسته م و شیوه ی په روه رده یه نه بوو. بۆ وینه په روه رده و راهیتانی سو فی که په روه رده یه کی بهر چاوه تهنگانه و پاوانخوازانه و له پیناوه به رفه رمی ناسینی تهنیا مافیک بوو بۆ ئافره ت، تووشی شکست و هه رهس هات. پینشتریش ئاماژه بهو بابته کرا که مه سه له ی ئیمیل تهنیا شیوه ی په روه رده و فیترکردن نییه، به لکو ره خنه گرتنه له و ژیا ره ی که شیوه ی ژیا نی "پیاوی سروشتی" تووشی گهنده لیی کردن. رۆسۆ دهنووسی "ئه وهی له لایه ن خولقینه ره وه یه باش و دلخوازه؛ به لام کاتیک شته کان ده که ونه به رده ستی مرو ف، گهنده ل ده بن. مرو ف توانیویتی سه گ، ئه سه پ و... له حاله تی سروشتی خویان بینیتته ده ری بۆ ئه وهی گوپراه لیان بکا و بیانکاته کۆیله ی خوی. مرو ف خویشی وهک ئه سه پ باره یناوه و په روه رده کردوه، وه کوو داریک که له باخدا په روه رده ده کری.⁽⁸⁹⁾

بهلام ئیمیل کورپکی ناوازه و له ش ساخه. ئهوه له ژینگه یه کی دوور له ده مار گرژیدا په روه رده ده کری نهک له شوپنیکدا که له چاکه و راستیه سروشتیه کان به تالی بکه نه وه و بیکه نه بوونه وه ریک که وه لامده ری ویست و چه زه کانی

ژیاریکی گندهل بی. ته نیا ریگای دهرباز بوون ئه وهیه که هر له سهره تاوه مندال دهگه‌ل تواناکانی خوئی ئاشنا کهین و چاوگه‌ی سهره تایی خوئی واته سروشتی وهبیر بیتنه وه و هانی بدهین په ره‌بدا به هیزه سروشتیه کانی. پیناسه‌ی رۆسو له پیاوی سروشتی، پیناسه‌یه‌کی ناکوتایه چونکه به‌رای ئه و پیاو مرؤفیکه؛ که هتا ئه و جییه‌ی بخوازی و بتوانی، ئازاده.

ئه‌رکی ژنان

له ده‌زگای هزریی رۆسو و له پرسى مرؤفی سروشتی ئه‌ودا، بوونه‌وه‌ریک به ناوی ژن به‌دی ناکرئ و نییه. چونکه پیگه‌ی ئه‌و بوونه‌وه‌ره له ریزی ئه‌و شته‌دایه که به‌دهست پیاوه‌وه‌یه و هی پیاوه. رۆسو له نات‌ه‌بایی و دژوازییه‌کی ته‌واو ده‌گه‌ل پیاو‌دا پیناسه‌ی ژن ده‌کا و دوا‌جار به‌پیی ئه‌و واقعیه‌ی که ه‌یه وای لیده‌کا ده‌گه‌ل ئامانجه‌کانی ژینای پیاو یه‌ک‌بگریته‌وه. بۆ وینه؛ په‌روه‌رده‌ی ژن ده‌بی به ته‌واوه‌تی ده‌گه‌ل ئه‌و ئه‌رکانه یه‌ک بگریته‌وه که له ژیاندا خراونه‌ته ئه‌ستوی، ئه‌رکه‌لیک که بۆ ئه‌و گه‌لاله‌ی دارپژراوه‌و پیی گوتراوه.

باسی پیوستی کومه‌لایه‌تی بنه‌ماله‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که رۆسو بیگومان، پیوستی ره‌وشی ملکه‌چبوون و گوێرایه‌لیی ئافره‌ت له بنه‌ماله‌دا به‌شتیکی بنه‌مایى ده‌زانى و وه‌ک په‌ره‌نسیپیک لینی ده‌روانى و ئه‌م ده‌ره‌نجامه‌ی لى وه‌رده‌گرئ که میتود و بریاره په‌روه‌رده‌یه‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به ژنان، راسته‌وخۆ په‌یره‌وی ئه‌م په‌ره‌نسیپه‌ واته ئه‌سلی گوێرایه‌لی ده‌کا. هه‌روه‌کی له‌لایه‌ن چه‌ند قوتابیه‌کی رۆسووه ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ پشته‌راست کراوه‌ته‌وه په‌روه‌رده‌ی ژنان به‌پیی په‌ره‌نسیپه‌که‌لیکه که راسته‌وخۆ دژه دیوی (متضاد) ئه‌م په‌روه‌رده‌یه‌یه که رۆسو بۆ پیاوان خستویه‌ته‌روو.^(۹۰) له فه‌لسه‌فه‌ی رۆسو‌دا؛ دژوازی و نات‌ه‌بایی په‌روه‌رده‌ی ئیمیل، له‌سه‌ر توانا نه‌ناسراوه‌کانی پیاو دامه‌زراوه، که‌چی سو‌فی به‌پیی ئه‌و ئه‌رکانه په‌روه‌رده‌ ده‌کرئ که له‌وه‌پیش بۆی دیاریکراوه. ئه‌م ئه‌رک و به‌رپرسیاره‌تیانه‌ش له کتیبی ئیمیلدا به‌روونی هاتوون و به‌مجۆره‌ن: "ته‌واوی په‌روه‌رده‌ فیرکاریه‌کانی ژنان ده‌بی له په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل پیاواندایی، بۆ چه‌سانده‌وه و چیژبه‌خشین به پیاوان. په‌روه‌رده‌ی ئه‌وان ده‌بی په‌روه‌رده‌یه‌ک

بی که بۆ پیاوان به‌که‌که و دیاره به‌که‌که بوونی ژن په‌یوه‌ندی به‌دایه‌کردنی ویسته‌کانی پیاوه‌وه ه‌یه. جییی متمانه بوون و ئه‌مانه‌ت‌دار بوون بۆ پیاوان، په‌سندبوونیان له به‌ردلی پیاوان و په‌روه‌رده‌ کردنی پیاوان له مندالییه‌وه، چاودیری و پاراستنیان له‌سه‌رده‌می پیریدا، دل‌دانه‌وه‌یان و به‌چیژکردنی ژینایان؛ ته‌واوی ئه‌وانه ئه‌رکه‌لیکن که له هه‌موو کاتی‌کدا له ئه‌ستوی ژنانه. [بۆیه] ده‌بی هه‌ر له سه‌رده‌می مندالییه‌وه ده‌گه‌ل ئه‌م کارانه رایانینن. هه‌تا ئه‌و ده‌مه‌ی ئیمه ئه‌م بنه‌ما و په‌ره‌نسیپانه له به‌رچاوه‌گرین هه‌روا دوور ده‌بین له ئامانج و مه‌به‌سته‌کانمان و هه‌ر بریار و په‌روه‌رده و راهینانیکیش که به‌مه‌به‌ستی به‌خته‌وه‌ریی ژنان و به‌خته‌وه‌ریی خویشمان فیری ژنانی بکه‌ین، بی که‌که و بی سه‌مه‌ر ده‌بی.^(۹۱)

پیشه‌گرتن له هه‌ر چه‌شنه په‌روه‌رده‌یه‌کی رۆشنگه‌رانه و ته‌نیا به‌کاره‌یتانی په‌روه‌رده‌یه‌ک که ده‌گه‌ل "ئه‌رکه سیکیسیه‌کانی" ژنان یه‌ک بگریته‌وه؛ ته‌واوی فه‌لسه‌فه‌ی گشتی په‌روه‌رده و فیرکردنی رۆسو له خو ده‌گرئ. ئه‌و بۆیه ئه‌م میتوده‌ی په‌روه‌رده و راهینانی هینایه‌ گۆرئ، چونکه باوه‌ری و ابوو که ئه‌م میتوده ته‌نیا ریگاچاره‌یه‌کی ره‌زامه‌ندی هینه‌ره که ده‌توانی ژنان له گه‌نده‌لییه کومه‌لایه‌تییه‌کان ده‌ربازبکا، به‌واتایه‌کی دیکه؛ له روانگه‌ی رۆسووه ژیر ده‌سته‌بوون، ملکه‌چ و گوێرایه‌ل بوون، قبوولکردنی ئوتوریته و هیژموونی ره‌های می‌ردو ته‌رخانکردنی ژیان بۆ به‌خوێکردنی مندال، ئه‌رکه‌لیکی سروشتین که ژن له ژینای خویدا له ئه‌ستویه‌تی و به‌ره‌وه‌دیانه.

بیرو‌رای گشتی و ویزدان

مه‌سه‌له‌یه‌کی گرینگی دیکه‌ی که رۆسو ئاوری له‌ویش داوه‌ته‌وه و بایه‌خی پیداو ویزدان و بیرو‌رای گشتیه.

رۆسو باوه‌ری وایه که ژن ده‌بی له باری ویزدانییه‌وه په‌روه‌رده بکرئ و بخریته‌وه به‌رجۆره په‌روه‌رده‌یه‌کی ویزدانییه‌وه هه‌تا له به‌رامبه‌ر زانستی باوی نیو ئه‌م سیسته‌مه مه‌ده‌نیه‌ی هه‌لیده‌فریوینی و هه‌ستی ده‌مارگرژی ده‌بزوینی و دوا‌جار به‌لارییدا ده‌با، بیپاریزئ. به‌واتایه‌کی دیکه ژن ده‌بی بۆ ئه‌وه په‌روه‌رده

بكرى كه فېرىبى چۆن ويژدانى خۆى دهگه‌ل بېروپراى گشتى واته "داوه‌رىي گشتى له‌سه‌ر ره‌فتاره‌ى ئه‌و" رېكبخات و هاوته‌رىيى بكا. ئه‌گه‌ر بېروپراى گشتى له‌ دژى ويژدانى ژن بى؛ دياره‌ كه‌موكورپيه‌ك له‌ ئاكارى ئه‌ودا هه‌يه‌ كه‌ ده‌بى ده‌موده‌ست چاره‌سه‌ر بكرى. رۆسۆ به‌بىن له‌به‌ر چاوغرتنى "گه‌شه‌پيدانى زه‌ين و عه‌قلى ژن"^(۹۲) ئه‌م جۆره‌ په‌روه‌ده‌يه‌ به‌كارىكى ئه‌سته‌م ده‌زانى.

له‌ به‌شى هه‌شته‌مى ئه‌م كتيبه‌دا كه‌ له‌سه‌ر چاره‌نووسى دوو پالئه‌وانى رۆسۆيه؛ دريژه‌ به‌م باسه‌ ده‌دين و ده‌ريده‌خه‌ين كه‌ رېكخستن و پېكه‌ينانى ويژدانى تاك و بېروپراى گشتى كارىكى نه‌كرده‌يه‌ ناكري.

پيگه‌ى شياوى ژن له‌ كۆمه‌لدا

رۆسۆ له‌ وه‌لامى ئه‌م پرسياره‌دا كه‌ پيگه‌ى شياو و گونجاو بۆ ژنان له‌ نيو كۆمه‌لدا چييه؟ و كوئيه؟ ده‌لى: "ته‌نيا وه‌لامى پرېه‌پيست؛ ميتودى يونانيه‌كانه"^(۹۳) كه‌ پرسياره‌كانيش له‌ خو ده‌گرئ. ئه‌و له‌ "نامه‌ بۆ دالامبېر"دا ده‌نووسى: "له‌بارى ئه‌خلاقيه‌وه‌ باش نيه‌ كه‌ ژن له‌ ده‌ره‌وه‌ى مالى بژى."^(۹۴) رۆسۆ ويپراى پشتراستكرده‌وه‌ى ئه‌سلى پرېكليس سياسه‌تقانى ئه‌سينى، سه‌رباره‌ت به‌وه‌ى كه‌ ژنى باش ده‌بى به‌رده‌وام بېده‌نگ بى؛ بۆچوونه‌كه‌ى ئه‌رستۆ له‌ زمان خۆيه‌وه‌ به‌مجۆره‌ ده‌گيترتته‌وه‌ كه‌: "هه‌روه‌كو فه‌يله‌سووفانى رابردوو (ئه‌فلاتوون و ئه‌رستۆ) گوتويانه، ژنى ره‌به‌ن ده‌بى خۆى ده‌گه‌ل لايه‌نى ژيانى نيومالى رابينى و له‌ مالىدا بمنيته‌وه‌ و هه‌ركات ئه‌و كه‌شه‌ بوو به‌ه‌ى خۆى (شوى كرد) ده‌بى له‌ ژير ياساى زالى پياوذا دريژه‌ به‌ ژيانى خۆى بدا"^(۹۵).

رۆسۆ له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌رهبوو كه‌ گه‌لاله‌ى گوشه‌نشيني ته‌واو له‌ مالىدا و فه‌تيسمانه‌وه‌ له‌ نيومالدا؛ "ميتودى ژيانىكه‌ كه‌ سروشت و عه‌قل بۆ ره‌گه‌زى ميونييه‌ى ده‌ستنيشان كردوو."^(۹۶) به‌و پييه‌ سروشت نه‌ك هه‌ر ميتودى په‌روه‌رده‌ و فيركردن و شيوازى ژيانىكى ته‌واو ليك جياوازى بۆ دوو ره‌گه‌زه‌ كه‌ ده‌ستنيشان كردوو به‌لگو جه‌ختى كردوو ته‌وه‌ كه‌ ئه‌وان ده‌بى زۆربه‌ى ژيانى خۆيان به‌ جوئ له‌ يه‌كتر تپه‌ر كه‌ن.

هه‌لاوردانى * ژن له‌ پياو

رۆسۆ له‌ نامه‌ بۆ دالامبېردا ده‌نووسى: "ئيزن بده‌ن به‌پيى هه‌ز و ويسته‌كانى سروشت بپويه‌پيش، ئيزن بده‌ن باس له‌ به‌خته‌وه‌رىي كۆمه‌ل بكه‌ين. ژن و پياو پيويسته‌ جاروبار پيكه‌وه‌ين [بۆ كرده‌ى سيكس]، به‌لام به‌ شيوه‌ى ئاسايى ده‌بى به‌جوئ له‌ يه‌كتر بژيين."^(۹۷) ئه‌وه‌ هه‌مان ئه‌و سيسته‌مه‌ كۆنه‌يه‌ كه‌ تارييف و په‌سنى ده‌كراو رۆسۆ داكوكيكارى بوو و بووه‌ هۆى ئه‌وه‌ى كه‌ تارييفى "ته‌لارى پياوانه‌" ژينييف" يه‌كان بكا، چونكه‌ له‌ روانگه‌ى ئه‌مه‌وه‌؛ "ژينييف" يه‌كان، رى و شوينيكيان دۆزيبه‌وه‌ كه‌ به‌ پيى ئه‌و پياوان ده‌توانن؛ به‌ ئازادى و به‌ دوور له‌ قريوه‌ و چه‌نه‌ليداني ژنان، پيكه‌وه‌ين. پياوان ده‌توانن سه‌باره‌ت به‌ شته‌گرينگه‌كان پيكه‌وه‌ راويژ بكه‌ن، له‌ حالىكدا ژنان، به‌و پشته‌سه‌رقسه‌كرده‌ى (غيبت كردن) كه‌ فيرى بوون خه‌رىكى رابواردنى خۆيانن له‌ مالىدا. رۆسۆ باوه‌رى وايه‌ كه‌ هاوژينى به‌رده‌وامى دوو ره‌گه‌ز، نه‌ك هه‌ر ده‌بيته‌ هۆى دووركه‌وتنه‌وه‌ى پياوان له‌ بنه‌ما ئه‌خلاقيه‌كان به‌لكو ده‌بيته‌ هۆى ئه‌وه‌ى پياوه‌تپيه‌كه‌شيان له‌ ده‌ست بده‌ن. ئه‌و له‌ "نامه‌ بۆ دالامبېر"دا له‌ مه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌يه‌وه‌ ده‌نووسى: "ئه‌وان [پياوان] له‌ هاوونشيني و تيكه‌لاويى ده‌گه‌ل ژناندا ناتوانن خۆيان وه‌ك پياو په‌روه‌ده‌ بكه‌ن، به‌لام ژنان ده‌توانن ئيمه‌ بيته‌ سه‌ر بيچم و شيوازى خۆيان."^(۹۸)

رۆسۆ له‌ وه‌لام بۆ جوابه‌ جه‌نگيى كه‌سيك به‌ ته‌لارى ژينيقيه‌كان، ده‌نووسى: "ريگه‌يه‌كى ديكه‌ بدۆزنه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ى پياو بتوانن به‌جيا له‌ ژن؛ بژى."^(۹۹) له‌ هيليويزى نويدا، بنه‌ماى "ئه‌خلاقى شياو"^(۱۰۰) له‌ ژيانى جيا له‌يه‌كتردا گه‌شه‌ى كردوو. له‌ ويدا، ژولى و ميژده‌كه‌ى تا ئه‌و كاته‌ پيكه‌وه‌ ده‌ژيين كه‌ سروشت به‌ پيى ئه‌ركى جياواز ويست و هه‌زى پي به‌خشوون؛ به‌لام ئه‌وان هه‌رگيز كارىكى وا به‌رپوه‌نابه‌ن كه‌ وه‌ك يه‌ك بچن (كارى وه‌ك يه‌ك ناكه‌ن).^(۱۰۱) هه‌ر دووكيان واته‌ ژولى و ويلمار ئه‌و شيوازه‌ ئه‌ركى جوئى بوون و ئه‌ركى ته‌واو ليك جياوازه‌ى هه‌يانه‌؛ پييان باشتريين شيوه‌ى سروشتى ئه‌ويندارى و ژيانى هاوبه‌شى و ژن و له‌ شيوازى. به‌ پيى بنه‌ماى "ره‌وشت پاكى" (ئه‌خلاق پسنديده‌) ته‌نانه‌ت خزمه‌تكاره‌كانيش بيچگه‌ له‌وكاته‌ى چيشت داده‌نين يا له‌ ميوانداريتيدا

* هه‌لاوردن: جوئ كردنه‌وه‌ - جياكردنه‌وه‌

خەریکی خزمەتن دەبێ تەواو لە یەکتەر جوئ بن و بەپێی رەگەزی خۆیان بە جیا بژین بۆ ئەوەی بەو جوورە بکری دانیابین لە داوین پاکی و بیخەوشی، که بەشیکن لە بنەما ئەخلاقییەکان و پێویستە بپاریزین. رۆسو ئەم ریکوپیکییە لە کلارینس clarens دا هەیه بەباش دەزانی و پەسنی دەکات و باوەری وایە که: "لە بنەمالەیه کدا که پلان و بەرنامەکانی ریکوپیکیکن ژن و پیاو دەبێ که متر پەیه‌ندیان پیکه‌وه هەبێ."^(۱۰۲) زۆر جێی سەرئەجە که لە زمانی پێرو؛ گراوییه‌که‌ی ژولییه‌وه تاریدی شیوه‌ی ژانی به تەنیای ویلمار (میردی ژولی) دەکاو دەلی که بیجگە لە فەرەنسا و چەند ولاتیکی دیکه‌ی لەم چەشنه؛ "ئەم جوورە ژیانە بۆتە نهریتیکی جیهانی بۆ خەلک و ئەم دەرەنجامه‌ی لێوه‌ده‌گری که ئەم شیوه‌ی ژیانە‌ی نهریتیکی جیهانی لێده‌که‌ویت‌ه‌وه زۆر سروشتیه‌ی و لەم ولاتانه‌شدا که لیکدان‌ه‌وه‌ی خراپیان به‌ نیه‌بەت ئەم میتۆده‌وه‌ هەیه؛ نیشانه‌ گەلیکیان لە ژانی به‌جوئ به‌میتۆدی جووراو جوور هیناوه‌ته‌ گوری." باسیکی تەواو نائاساییه، چونکه ئەو پێشتر سەبارەت به‌ ئیدعاکه‌ی جوون لۆک که بنەماله‌ی به‌واقعیکی سروشتی دەزانی گوتبووی: "سروش، بیجگە لە سروشتی بوونی بنەماله؛ هەروه‌ها کۆمه‌لگای شارستانی، هونەرەکان، بازرگانی و هەرچی بۆ مروف باش و به‌که‌لکه‌ ده‌خولقیته‌ی و دروستی ده‌کا."^(۱۰۴)

لە کۆتایی دا دەبێ باس لەوه بکه‌ین که رۆسو سەبارەت به‌ هەردووک لیدوانه‌که‌ی خۆی که لەسەر ژنان کردوونی، واته‌ به‌کاره‌ینانی پیناسه‌ی "پیاوی سروشتی" که پیاو لە بنەماله‌دا رۆلی باوک مەزنی ده‌بینی و ژنیش که ملکه‌چ و گوێپرایه‌له‌ و هەروه‌ها له‌و باسه‌شدا که لەسەر رۆلی ژن و ئەو ئەرک و به‌رپرسیاره‌تیانه‌ی سروشت به‌پێی تابه‌تمه‌ندییه‌ رەگه‌زییه‌کان خستووێته‌ ئەستۆی؛ تووشی شکستیکی گه‌وره‌ دێ. رۆسو هەروه‌کی ئاماژه‌مان پێ کرد به‌ شیوه‌یه‌کی فیلبازانه‌ و دوورپوویانه‌ بۆ پشتراستکردنه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانی خۆی ئاماژه‌ به‌ ئەزموونگه‌لیک ده‌کا که له‌ جیهاندا به‌ نیه‌بەت میتۆدی ژانی ره‌به‌نی و لیک جوئ بوونی ژن و پیاو له‌ ئارادان و باون. ئەو هەروه‌ها له‌ خستنه‌رووی تیۆری پەروه‌ده‌و راهینانه‌که‌یدا که له‌ویدا ژنان وه‌ک بوونه‌وه‌رگه‌لیکی ژیرده‌سته‌ و پله‌دوو ده‌ناسران و له‌ هینانه‌ گۆری تیۆری لێوه‌شاوه‌یی و

شیاویی ژانی لیکجودای ژن و پیاو هەروه‌ها ئەوه‌ی که ژانی پەروه‌ده‌ کراویش ته‌نانه‌ت شیاوی ئەوه‌نین هاوه‌ده‌می ژانی رۆژانه‌ی ئەو پیاوانه‌بن و کۆمه‌لگا پێویستی پێیانە، تووشی کویره‌ری (بن بست) و دۆخیکی دژوار ده‌بێ. ئەو به‌ ناچاری بۆ دەر‌بازبوون لەم کیشه‌ و گری کویره‌یه‌ پێش‌نیاردە‌کا که جوئ کردنه‌وه‌ی ژن و پیاو له‌یه‌کتر؛ له‌ زۆریه‌ی کاته‌کاندا، نه‌ک هەر ویست و به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگای له‌ پشته، به‌لکو ئەوه‌ ژانیکی سروشتیه‌ی و ده‌خوایی.

ئازادى و يەكسانى بۇ پياۋان

بابەتى ئەم بەشە؛ تاوتۇيىكردىنى روانگەى جان جاك رۇسۇيە سەبارەت بە ئازادى و يەكسانى وەك دوو بەھاي زۇر گرینگ و پىر بايەخ و باو لە فەلسەفەى سياسىي ئەودا. لىرەدا، بەلام دەبى ئاماژە بە خالىكى زۇر ورد بکەين؛ ئەويش ئەوھى كە رۇسۇ تەنيا بۇ پياۋان ئەم دوو تايبەتمەندىيە بەنرخە بەپيويست دەزانى؛ كەچى بەگشتى سەبارەت بەژنان ھەر لەبەرچاۋى ناگرئ؛ لەبەر ئەوھى كە رۇسۇ باوھرى وايە كە بەپيى زات و سروشتى ژنان؛ ئازادى و يەكسانى توخمگەلىكن كە ھىچ پەيوەندىيەكيان بە ژيانى ژنانەوھ نىيە و ئەوان ناگرنەوھ.

يەكك لەو بابەتانەى رۇسۇ بەردەوام لە بەرھەمەكانىدا دەى ھىنئىتەوھ؛ مەسەلەى نايەكسانىيە، كە لە كۆمەلگاي ئەوكاتدا بە شىۋەيەكى بەرچاۋ لە ئارادا بوو و بووھ ھۆى ئەوھى كە بۇ رۇسۇ بىتتە مەسەلەيەكى گرینگى فەلسەفى و لە ريگەيەوھ بتوانى بەپيىك ھىنانى سىستەمىكى سياسى و بەنوووسىنەوھى ياسا؛ رادەى نايەكسانىي نىۋان كەسەكان بەنزمترين ئاستى خۆى بگەيەنى. رۇسۇ لە نايەكسانى بىزاربوو.

بۇ دۆزىنەوھى سەرچاۋەى ئەم بىزارىيەش؛ دەبى ئەزمونە تايبەتتەيەكانى خۆى تاوتۇى بکەين.

جودىت شكلىز دەلى: نايەكسانى بەلای رۇسۇوھ ئەزمونىكى كەسىنى (شخصى) و ئەستەم بوو، چونكە ئەم واقىعە لەلایەك نواندىنىك (نمایش) بوو لە جقاتىكى بى بەزەو لە لايەكيشەوھ وەلامىك بوو، بۇ سووكى و بى كاكلىي كۆمەلگا و ترسەكانى.^(۱) ترس لەو جامەلۇسكى* يەى كە سەرەتا وەك قوتابى و

دواتر وەك خزمەتكار خرابوۋە ئەستۆى. رۇسۇ لە دانپيانانەكانىدا sontession سەبارەت بە سەردەمى مندالىي خۆى دەلى: "لە ژيان و چالاكىي كۆمەلایەتيدا نايەكسانى ھەر ھەيە و زيانى ئەم نايەكسانىيەش ھەمىشە وە لات* و لاوازەكان دەكەوئ."^(۲) بەمجۆرە ئەو واى ھەست دەكرد كە ديوى تاريكىي نايەكسانىيە ھەناوھكى (درونى)يەكانى ناسىوھ، ھەر بۇيەش لىيان بىزار بوو.

بەواتايكى دىكە؛ رۇسۇ لە سەردەمى مندالىيدا، سەرەتا وەك شاگرد و دواتر وەك خزمەتكارىك ناچار بوو لەبەرامبەر ئەو دۆخە نايەكسان و تاقەتپرووكىنەدا كە گەرەكان بۇيان پىك ھىتابوو؛ بکەويتتە جامەلۇسكى و دەمتەرى و ئەم دۆخە كە سەربارە بە باش و جوان لەقەلەم بدا. بابەتى كىتتېي "لىدوان سەبارەت بە سەرچاۋەى نايەكسانى؛ لە راستيدا پەرچەكردارى رۇسۇيە بەنىسبەت ئەو نايەكسانىيەى مرؤقەكان لەبەرامبەر يەكسانىي سروشتيدا دايانھىناوھ^(۳). بى گومان بە شىۋەى سروشتى لە نىۋ مرؤقەكاندا جىاوازىي ھەيە. بۇ وىنە: پىكھاتەى جەستەيى ھىزى زەين و مىشك ورا دەى ئەو ھۇشيارىيەى مرؤقەكان ھەيانە لىك جىاوازن و ئەوھش دەبىتتە ھۆى ئەوھى كە پلانى كارو پەرورەدىان لىك جىاوازىي. دەگەل پىكھاتنى پەيوەندىيە سياسى - كۆمەلایەتتەيە جۇراوچۆرەكان لە نىۋ مرؤقەكاندا، نايەكسانىي نىۋان كۆمەلگاكانىش پترىبون و بووھ ھۆى ئەوھى كە كەسانىكى وەك رۇسۇ بۇ كەمكردەنەوھ و دۆزىنەوھى چاۋگەى نايەكسانى لە كۆمەلگادا دەست بکەن بەلىكۆلىنەوھ.

ھەرۋەكى باسكرا؛ بە بۇچوونى رۇسۇ: "دلىكرترين و بەردەوامترين چاخ و باشتىرین بارودۇخ بۇ مرؤف" چاخى زىرپىن بوو كە يەكسانىي زاتى و سروشتى، بنەماۋ ياساكانى ئەو سەردەمە بوون. ئەو پىيى وابوو كە ھىندى رووداۋى تىكدەر و كاولكەر بوونە ھۆى ئەوھى كە مرؤف لەم دۆخى (راستەقىنە و يەكسانىيە ھەمىشە) يەيدا بىتتە دەرئ و نايەكسانىي ھەمىشە و نەبىراۋەى نىۋان مرؤقى لىبكەويتتەوھ.^(۴) لە روانگەى رۇسۇ ھاۋەندارىتتېي تايبەت، دابەشىنى كار، دەستاۋ دەست كردنى كالا بەشىكن لەو رووداۋانە و ئەو شتە كاولكارانەى كە

* جامەلۇسكى: رىايى كردن، دەم تەرى. (و. ك)

* لات: لە كوردىدا واتە زەعيف. دەلىن: ئەوئندە لاتە سەگ كلكى لىدا دەكەوئ. (ك. و)

بوونه هۆی ئهوهی که ژمارهیهک له پیاوان بینه خاوهنی ئه و شتانهی خه لکی دیکه پیتوستان پیتیه تی و به هۆی ئه وانه وه بینه خاوهن سامان و هیز. به واتایه کی دیکه، نایه کسانیی ئابووری له نیو مرۆقه کاندای (پیاوان) بووه هۆی ئه وهی که یه کسانیی سه ره تای و سروشتیی مرۆف له ناو بچی.

به شی دووه می کتیبی " لیدوان سه بهاره ت به سه رچاوهی نایه کسانیی " له سه ر نایه کسانیه سیاسیه کانه. به و شیوهیه که دهوله مه ندان گریبه ست و یاسا گه لیکیی دروین بۆ خه له تاندنی خه لک داده ریژن و له ئاکامی به ریوه چوونی ئه و یاسایانه دا چینیک به ناوی هه ژاران له کومه لگادا سه ره له ده دا و روژ به روژ کوۆت و به ندی کوپله یی هه ژاری توندتر ده بی. جه ماوه ری له بنه نه هاتووی هه ژاران له فریوکی مه زنی کومه لایه تیدا، واده زانن که ئه م یاسایانه به مه به ستی دهسته به رکردنی ئازادی و یه کسانیی بۆ ئه وان داریژراون و دانراون. که چی، له راستیدا ئه م گریبه ست و یاسایانه به ده ستی دهوله مه ند و ده سه لاتداره کان ته نیا بۆ چه وساندنه وه و کارلی کیشانی ئه وان دانراون و بوونه ته ئامرازیک بۆ رهوایی به خشین به بوونی دهوله مه ندان له کومه لگادا. رۆسو له م باره یه وه ئه و ده ره نجامه و ده ره گری که: "ئه وه یه سه رچاوه ی ئه م گریبه سته کومه لایه تی و یاسایانه ی که کوۆت و زنجیرگه لی نوویی بۆ لات و هه ژاران به دیاری هیناوه و له به رامبه ردا، هیز و گورپکی نوویی به ده سه لاتداران و دهوله مه ندان به خشیوه. ئه م یاسایانه؛ ئازادی سروشتییان بۆ هه موو سه ره ده مه کان له ناو بر دووه و یاسای هه میشه یی خاوه ناریتییان داناوه. هه روه ها ئه م یاسایانه؛ پی شیل کردنی مافی یه کسانیی مرۆقه کانیان کردووه به ماف و یاسا گه لیکیی بی ئه ملا و ئه ولا و نایه کسان بۆ تا قمیگ پیاوی زیده خواز؛ ئه وه ش بووه ته هۆی ئه وه ی که بیجگه له کوپله یی و ژیر چه پۆکه یی و چاره ره شی؛ به ره مه یکی دیکه ی لینه که ویتته وه."⁽⁵⁾ رۆسو له سه ر ئه م باوه ره بوو که هه موو دهوله ته کان ویرای ئه و هه موو ئیدعایه ی له سه ر رهوایی بوونیان هه یانه؛ دیسانیش له سه ر بنه مای فیل و گزه پیک هاتوون و به پینچه وانه ی کومه لگا شارستانیه کان که واده نوینن یه کسانیی پووچ و بۆشی مافی که سه کانیان،⁽¹⁾ کردووه واقیعیته ت؛ ته نانه ت نه یانتوانیوه ئه م یه کسانیه دهسته به ر بکه نه وه که له چاخ زیریندا هه بووه. چونکه له راستیدا

ده سه لات به ده ست ساماندار و دهوله مه ندانه کانه وه یه و ئه وانی والیکردووه به وشیه رواییه ی هه یانه زو لم له هه ژار و نه داران بکه ن. به و پیتیه زورینه ی جه ماوه ری خه لک به ره دوام ده بنه قوربانیی ویسته کانی که مایه تیه کان و به رژه وه ندیی تایبه ت (تاک) ده که ویتته پیش به رژه وه ندیی گشتیه وه. وشه گه لی "حه قیقی" و به جی وری وه ک عه داله ت و گویرایه لی، به ره دوام وه ک ئامرازه کانی سه رکوت، زو لم و بیداری که لکیان لیوه ره ده گیردری. ئه م وشه و دهسته واژانه به پیی ویستی چینه ده سه لاتداره کان و له پینا و به رژه وه ندیه کانی ئه واندا پیناسه ده کرین. ئه وان ئیدعا ده که ن که له خزمه تی خه لکان و له به رژه وه ندیی ئه وان دان. به لام له راستیدا هه لیان ده خه له تینن.⁽⁷⁾

رۆسو له سه ر ئه م باوه ره یه که سامان و ده سه لات؛ مافی یاسایی ده گه ل خویان دینن چونکه هیچ مرۆفکی به زپیکوزاکون (مقندر) ئه وه نده به هیز نییه که بتوانی ده سه لاتیک هه میشه یی هه بی؛ مه گه ر ئه وه ی که له ریگه ی دوو رووی و گزه وه، هیز و ده سه لاتی خوی بکاته مافیکی ره و و ملکه چ بوون و گویرایه لی له به رامبه ر ده سه لاته که یدا بکاته ئه رکی سه رشانی خه لک. هیچ که سیک له سه ر ویستی خوی سه ر له به ر زو لم و زور دانانوینن به لکو سه ردانه وانن و قبول کردنی سته م خوپاراستنه یا ئه وه ی که داسه پاوه و له ناچاریه. به و پیتیه ناگری ملکه چبوون له به رامبه ر زوره ملیدا به ماف و حق له قه له م دهین⁽⁸⁾. رۆسو له دریه ی باسه که دا ده لی: "هیچ که سیک به پیی سروشت مافی ده سه لات کردن به سه ر ئه وه ی دیکه یانیه و هیچ ده سه لاتیکیش نابی له زوره ملییه وه سه رچاوه بگری." ئه و له م بابه تانه وه به و ده ره نجامه ده گا که ریگه چاره ی کیشه کانی ده سه لاتی سیاسی؛ رهوایی پی به خشین و یاسامه ند کردنی و ئه وه ش له ریگه ی گریبه نده کومه لایه تیه راسته قینه کانه وه ده کری و به وشیه وه ده سه لاتی (حاکمیت) خه لکی مسوگه ر ده بی.

به بی وها گریبه ندیک "سیسته می سیاسی، حکومه تیک زالمانه یه که له ژیره ده سه لاتی ئه ودا؛ به ئاشکرای ده ستریه ی ده کریته وه سه ر مافه کانی خه لک و که لکی خرابی لیوه ده گیردری."⁽⁹⁾

رۆسو له کتیبی یه که می په یمانی کومه لایه تیدا له م باره وه ئه نووسی: "په یمانی کومه لایه تیی راسته قینه (حقیقی) نابیته هۆی له ناو چوونی ئازادی سروشتی

بەلگۈ لە برى ئەو نايەكسانىيە جەستەيى و دەروونىيەنى سىرۇشت لە مرۇقەكاندا پىكى ھىناوہ؛ جۆرە ئازادىيەكى ئەخلاقى و (عورفى) دادەنى. بەمجۆرە ئەو كەسانەى لە بارى ھىز و تواناوە لە ئەوانى دىكە جىاوازن پاش ئەم گرىيەستە دەبنە خاوەنى مافى كۆمەلايەتتى يەكسان.^(۱۰)

سىستەمىكى سىياسى لەرپىگەى رەوايى و ئەو ھىزە ياسايىيەى كە ھەيەتى دەتوانى يەكسانىي سىرۇشتى لە نىو مرۇقەكاندا دابىن بكا و كۆمەلگايەكى شارستانىيە پىك بىنى.

بەو جۆرە رۆسۇ ئامۇژگارىي ئەم "پۆلۇنى" يانە دەكا كە لە پەرلمانادا نوپتەرايەتتى خەلكى خۇيانىان لە ئەستۇيە و دەلى: ھەتا ئەو كاتەى زۇرىنەى خەلك قەرە* و رەعيەتن، نوپتەرايەتى كىردىنيان لەو ھەا دۇختكى نايەكسانى سىياسىدا لە پەرلمان قەت رەوايى نىيە و نابى.

ھەلبەت رۆسۇ دان بەم راستىيەش دادەنى كە ئازادكىردن و رىزگاركىردنى خەلكى رەعيەتتىش كاريكى ھىندە ساكار نىيە. ئەو سەبارەت بەم مەسەلەيە دەلى: "ياساى سىرۇشت ياسايەكى نەمرو پىرۆزە..... ئەم ياسايە ئىزنى ئەو ھەمان پىنادا كە بەكەلك وەرگرتن لە ھىز و دەسەلاتى خۇمان ياساگەلىك دانىين بە زىانى ئەو ھەژارانەى مافى دەنگدانىان نىيە و بەمجۆرە مافەكانىان پى شىل بكەين."^(۱۱) و ھەر ھەا لە درىژەى قسەكانىدا دەلى: "قەرە و رەعيەتەكان، كەسانىك بوون كە تەواو ژىرچەپۆكەى بەگزادە و ئاغاوہتان و خاوەن كارەكانىان تەواو دەسەلاتىان بەسەرياندا بوو، ئەم رەعيەتەنە لەپىشدا دەبى لەبارى رۇحى و جەستەيىيەو ھە كۆت و زنجىرى ئەوان رىزگار بكرىن و بەتەواوہتى بگەن بەمافى سىياسىي يەكسان".

بەپىتى ئەو شتانەى گوتران وادىارە رۆسۇ بەزەحمەت و بە پارىزەرەوہ؛ كۆيلەتتى بەشتىكى تەواو نارەوا^(۱۲) زانىوہ؛ ئەگەرچى ئەو لەسەر ئەم باوہرەيە

* قەرە: لە سىستەمى ئاغا و رەعيەتدا خەلك دوو دەستەبوون (قەرە و جوتتەندە) جوتتەندە خاوەنى زەوى بوون و لەسەر زەوىي خۇيان كاريان دەكرد. بەلام قەرە كرىكارى ئاغاوہتان بوون و ھەك كۆيلە دەژيان جىاوزىيان دەگەل كۆيلە ھەر ئەو ھەندەيە كە ئەوانە (قەرە) نەدەفرۇشۇان. (قەرە: رەشايبى)

كە كۆيلەتى وىراى ئەو ھى سووكايەتتىيە بە ياساى سىرۇشت؛ جەو ھەرە و زاتى مرۇقىش كە برىتتىيە لە ژيانى ئازاد؛ دەداتە دەست ئەوانى دىكە و مرۇقە گەندەل دەكا. نابى ئەو مرۇقەى سىرۇشت بە سەربەخۇى خولقاندووە و وىژدانى خۇى لە پەيوەندىي دەگەل ئەخلاقى ئەوانى دىكەدا كىردوويەتە بەرپىسىارى رەفتار و ئاكارى خۇى؛ بىيەشى كەين لە مافى سەربەخۇيى و ئازادى. ھەر ھەكى لە پىشدا باسىكرا^(۱۳) پاردايىمى يۇنانىيەكان كە لە پىناو گەيشتن بە يەكسانى و مافى مەدەنىدا دەبوو ھۇى كۆيلەكىردنى ژمارەيەكى ئىجگار زۇرى خەلك؛ بەلاى رۆسۇو پارادايىمىكى دلخواز و باش بوو ھەر بۇيەش ئەستەمە قىبوولى ئەو بەكەين كە رۆسۇ باوہرى بەلابردنى يەكجارىي سىستەمى كۆيلەيى ھەبوو. جان جاك رۆسۇ خۇى باش ئاگادارى ئەم واقىيەتەيەكە "كۆمەلگاي شارستانى (ژىارى) ىش ھەر ھەك زۇرىيە شتەكانى دىكە لەو كاتەدا كە لە سىرۇشت دادەبىرى، گەلىك خەسارى وىدەكەوى و بەداخوہ يەككىك لەو زىيانە دامەزندانى ھكۆمەتتىكە كە تاقمىك بە چەوساندەوہ و كۆيلەكىردنى ئەوانى دىكە دايدەمەزىين و دۇختكى نادلخواز و تال پىك دىين". رۆسۇ لە درىژەى ئەم وتارەدا دەلى: "لەم بارەيەو ھەك تەنيا بۇ پاراستنى ئازادىيەكانى خۇيان؛ ئازادىي ئەوانى دىكە زەوت دەكەن و كىسە بۇ كۆيلەيى ئەوانى دىكە ھەلدەدوورن، ھاوولائىيان كاتىك دەتوانن تەواو ئازادىن كە كۆيلەكان بە تەواوہتى ئەركەكانى خۇيان بەرپۆبەرن"^(۱۴). دەبىين رۆسۇ ھىچ كىشەيەكى دەگەل ئەم بىرپۆبۆچوونە نىيە كە تايەتتى يۇنانىيەكان بوو. كاتىك دەگەينەسەر لىدوانەكانى ئەو سەبارەت بەژنان، بۇمان دەردەكەوى كە ئەو بىبەزەبىيانە بەنىسەت ژنانەو ھەكەلى لە پەرنسىپ و ياساكانى كۆيلەدارىتى يۇنانىيەكان وەرگرتوو. چونكە ئازادى و يەكسانىي ھاوولائىيانى سپارته؛ گرىدراويىيەكى تەواوى بەكۆيلەكانەو ھەبوو، ھەر ھەك چۆن لە سىستەمى باوك مەزىندا ئازادى و يەكسانى پىاوان ھەك گەورەى مالى؛ بەستراوہيى و پەيوەندىي بەژنانەو ھەبوو. لە كۆمارى ئايدىيالى رۆسۇدا، ئازادى و يەكسانى بۇ پىاوان ھەيە و ژنان لەویدا نەك ھەر مافى سىياسى و كۆمەلايەتتىيان پىنەدراوہ بەلكو بەردەوام سەركوتىش دەكرىن.

ئەو خالە لە روانگەى رۆسۆۋە بايەخدار و گرینگە كە تەواۋى ياساۋ بىنەماكانى يەكسانى و ئازادى؛ دەگەل دەرکەوتەكانى و ھەرۋەھا رەۋايى ئەم حكومەتانەى لەسەر بىنەماى ويستى گشتى پىك دىن ۋەك: ديارىكردى مافى ھاۋولاتى و ياسادانەرى و دانانى گرىبەندە كۆمەلايەتى و سياسىيەكان؛ ھەر ھەموۋى بەدەست پياۋن. لە بەرامبەردا ئەۋەى كە ئەو بۆ ژنان لەبەر چاۋى دەگرى؛ برىتنيە لە:

ژنان ئامرازيكن بۆ دامركاندنەۋەى ھەستى پياۋن و كردهى سىكس دەگەل پياۋن و ئەوان دەبى ۋەك كۆيلەيەك لەژىر چاۋدىرى و كۆنترۆلى سەرپەرشتيارەكەيان (پياۋن) دابن.^(۱۵)

ئەوان "زەعيفە" گەليكن كە نازانن و تىناگەن مافە سياسى و كۆمەلايەتییەكانيان چىيە و لە بن بالى پياۋدا نەبى ناتوانن بژيىن. لە خۆراۋە نىيە كە سروشت ھۆشيارىيەكى تايبەتى پىداۋن بۆ ئەۋەى كەلك لە جوانى و دلرفىنى و دلگرى سىكسى خۆيان ۋەرگرن و بتوانن بە مجۆرە و بە ھۆى ئەو شتانەۋە قەرەبوۋى ئەو ھىزە بكەنەۋە كە نىيانە. ھەلبەت رۆسۆ ھىچ كات سەبارەت بە ۋ پياۋانەى لە خەلكى دىكە لاوازتر و كەمتواناترن؛ نەيگوتوۋە كە ئەوان بۆ قەرەبوۋكردنەۋەى خالە لاوازەكانى خۆيان پىۋىستىيان بە عەقل و ھۆشيارى سىروشتى تايبەت ھەيە چونكە بەراى ئەو ، ئەۋە پەيمانە كۆمەلايەتییەكانن بە يەكسانىيە مەدەنىيەكان نايەكسانىيە سروشتىيەكانيان بۆ پياۋن؛ قەرەبوۋ دەكەنەۋە. ئەگەر ژنان دژى ئەو زولم و زۆرەى لىيان دەكرى؛ ناپەزايەتى دەربرن و نكولى لە دەسلالات و ئۆتورىتەى پياۋان بكەن، بە سەربزىۋو لادەر دەناسرىن و بە ۋ پىيە دەبى سزا بدرىن. رۆسۆ پىۋىۋايە سروشت ھىزى بالاترى بە پياۋان بەخشيۋە ھەتا لە رىگەيەۋە زال بى بەسەر ژناندا و بتوانى بەخىۋيان بكا.

دوۋەم_ رۆسۆ نكۆلى لە سەربەخۆيى و يەكسانىيە مافى سياسى_ كۆمەلايەتییە ژنان كردهۋە؛ لەبەر ئەۋەى كە رۆسۆ قەت لەسەر ئەم باۋەرە نەبوۋە كە ژنانىش ۋەك ھاۋولاتىيەك دەتوانن لە ھەلبۇزاردنەكاندا بەشدارى بكەن و مافى دەنگدانىان ھەبى.

ھەلبەت ئەو جارىك ئاماژە بە ژنانى "رووخۆش و چاكەكارى ژىنىقى" دەكات كە بۆ ۋەدەسىھىنانى پوان و ۋەك ئامرازيكى رەۋا كەلكيان لە پىگەى ھاوسەرەكانيان ۋەرگرت و بۆ دەستەبەركردنى ويست و پوانە گشتىيەكان دەنگيان ھەلبىرى. لە ۋەھا ھەلومەرجىكدا ھىچ پىاۋىكى پىشكەوتوۋ (شارستانى) لە بەرامبەر دەنگى ناسكى ھاوسەران و ئافەرەتە بەنازەكاندا خۆى پى راناگرى، ھەر بۆيەش لە پىناۋ بەختيارى دەۋلەت و دلخۆشىي كۆمەلگادا ويستەكانيان دابىن دەكا.^(۱۶) لە كۆمارى ئايدىالى رۆسۆدا، ژنانى "رووخۆش و چاكەكار" لە رىگەى پەيوەندى ژن و مېردايەتییەۋە كە تىيدا (كردهى سىكسى رۆلىكى گرینگ دەبىنى) ھەستى مېردەكانيان دەبزوئىن و بە نوئىنەرايەتى ئەوان لە كۆمەلگادا، ھىندى پوان و پلە ۋەردەگرن. لەم كۆمارەدا ھىچ گرىبەندە پەيمانىك لەسەر بىنەماى يەكسانىيە ھاۋولاتىيان دانەمەزراۋە و لە گۆرپىدانىيە بۆ ئەۋەى ژنان لە ۋ رىگەيەۋە بتوانن بە مافە كۆمەلايەتییەكانيان بگەن. بە پىچەۋانەى قەرەكانى پۆلۆنى؛ داۋىن پاكى و چاكەكارى ژنان ھىچ مافىك بۆ ئەوان دەستەبەر ناكە كە بە پىي ئەو بتوانن لە چالاكىيە كۆمەلايەتییەكان و ۋەدەستەھىنانى ھىزى سياسىدا كەلكى لىۋەرگرن؛ چونكە ياساى پىرۆز و نەگۆرى سروشت ۋا دەخوازى كە ژنان مەرجە پىۋىستەكانى بەدەستەۋەرگرتنى ھىزى سياسى و تەنانەت نوئىنەرايەتییان نىيە و ئەم مافە بەتەۋاۋەتى بۆ پياۋانە.

سىھەم: كاتىك رۆسۆ قسە لەسەر بىنەمالە دەكا راشكاۋانەتر نكولى دەكا لە مافى يەكسانى ژن و پياۋ. ئەو ۋەكو پىشىنانى خۆى "ئەرەستق، لۆك، ھىگل، ۋەك دەزگايەكى سروشتى لە بىنەمالە دەرۋانى و راى وايە بەپىچەۋانەى دامودەزگا سياسى_ كۆمەلايەتییەكان، كە لەسەر بىنەماى گرىبەست و ماف و ئەركى دوۋلايەنە دامەزراۋن؛ بىنەمالە لەسەر بىنەماى ھەست و سۆزدارى پىكھاتوۋە و بەمجۆرە لە دامودەزگاكانى دىكە جىاۋازە. ئەم كەسانە ئىدەعاى ئەۋە دەكەن كە، يەكەم بىنەما و بىچىنەى ئۆتورىتە و دەسلالاتى سياسى بۆ زالبوون بەسەر كۆمەلگادا، لە نىۋ بىنەمالەى باۋك مەزندا ھەيە. بەۋاتايەكى دىكە، ئۆتورىتەخۋازان؛ رۆلى دەسلالاتى زالى خۆيان بەسەر ھاوسەرەكانىاندا؛ بە

به‌راوردیکی هه‌لخه‌له‌تینه‌ر ده‌گه‌ل ئوتوریتیه‌ی سیاسی له‌ کۆمه‌لگا‌کاندا به‌یه‌ک شت زانیوه‌ و وه‌ک ره‌وت و ته‌کووزیکی (نظم) سروشتی لیبیان روانیوه‌.

رۆسۆش له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌بوو که‌ تاقمیکی تایبته‌ت وه‌ک بنه‌ماله‌؛ به‌ ئۆتوریتیه‌و ده‌سه‌لاتیکی ته‌وه‌رداره‌وه‌ باشتر ده‌توانی ئه‌و شته‌ی به‌ قازانجی خه‌لکییه‌ وه‌ک داوایه‌کی گشتی بیهیئتیه‌ به‌ر باس. ئه‌و سه‌بارته‌ت به‌ بنه‌ماله‌ ده‌لی: "یاسای سروشت له‌سه‌ر ژنانی فه‌رزه‌کردوه‌ که‌ گوێرایه‌لی پیاوان بن" و "ژنان ده‌بی ملکه‌چی یاسا و ده‌سه‌لاتی پیاوان بن."^(۱۷) و هه‌روه‌ها ئه‌و هیز و ده‌سه‌لاته‌ی ژن له‌ مالیدا هه‌یه‌تی، له‌ راویژ و ده‌سترویشته‌وویی می‌رده‌که‌یه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرئ؛ بۆیه‌ ده‌بی ئه‌م هیز و ده‌سه‌لاته‌ی ژن له‌ پیناو دلخۆشی و ره‌زانه‌ندی می‌رده‌که‌یدا بی.^(۱۸)

رۆسۆ بۆ سووکایه‌تیکردن به‌ پر بایه‌خترین بنه‌ماکانی خۆی واته‌ ئازادی و یه‌کسانی، سی هۆ دینیتیه‌وه‌ و ئیمه‌ش به‌ هاسانی تیده‌گه‌ین که‌ ئه‌ویش و ئه‌وانی دیکه‌ش بۆ پاساودانی بۆچوون و تیۆرییه‌کانی خۆیان، چۆناوچۆن په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر "سروشت."^(۱۹) ئه‌و هۆیانه‌ی رۆسۆ له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا، بۆ پێویست بوونی؛ هه‌بوونی بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زن هیناونه‌یه‌وه‌ بریتیین له‌ :

یه‌که‌م: ناکرئ ئوتوریتیه‌ و ده‌سه‌لات له‌ بنه‌ماله‌دا؛ به‌سه‌ر باوک و دایکه‌دا، دابه‌ش بکه‌ین چونکه‌ ئه‌گه‌ر هات و جیاوازییه‌کی بیروباوه‌ر له‌ بنه‌ماله‌دا هاته‌گۆرئ ده‌بی که‌سیک هه‌بی که‌ قسه‌ی ئاخ‌ر بکا و که‌س له‌ قسه‌ی ده‌رنه‌چی، که‌سیک که‌ کاروباره‌کان راپه‌رینئ؛ دیاره‌ ئه‌و که‌سه‌؛ پیاوی ماله‌.

دووه‌م: یه‌کیک له‌و پاساوانه‌ی رۆسۆ بۆ بوونی بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زن ده‌یهیئتیه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ژن له‌ قوناغه‌لیکی ژبانی خۆیاندا وه‌ک: قوناغی دووگیانی و مندال‌بوون، تووشی که‌متوانایی و بیهیزی ده‌بن و هه‌ر ئه‌م هۆیه‌ش به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ژنان له‌ رۆلی بریارده‌ر و ده‌سه‌لاتدار له‌ بنه‌ماله‌دا؛ بیه‌ش بکا "و پیاو بکاته‌ ده‌سه‌لاتدار و بریارده‌ر و یاسادانه‌ری نیو ماله‌ی". له‌و نیوه‌دا پێویست به‌ گوتن نا‌کا که‌ رۆسۆ هیچ هۆیه‌ک بۆ لاوازی پیاوان ناهیهیئتیه‌وه‌. بۆ وینه‌؛ پیاوان له‌وانه‌یه‌ له‌به‌ر زۆر هۆ، تووشی نو‌قستانی بین و ئیفلیج بن یا له‌ هه‌لومه‌رجیکدا توانایی بریاردان و به‌رپوه‌بردنی کاروباره‌کانیان نه‌بی.

به‌لام به‌رای ئه‌و؛ ئه‌و شتانه‌ پیاو بیه‌ری نا‌که‌ن له‌ بریاردان و چاودیری و کۆنترۆل کردنی کاروباره‌کان. بیگومان بیه‌ریکردنی ژنان له‌ مافی بریاردان و به‌رپوه‌به‌ری؛ ئه‌ویش به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ ده‌که‌ویته‌ قوناغه‌لیکی جۆراو جۆر له‌ ژبانه‌دا وه‌ک دووگیانی و زاوژی کردن؛ کاریکی له‌ خۆباییانه‌ و گه‌مژه‌بیه‌. ئیمه‌ ته‌نیا له‌م باسه‌دا به‌و ده‌ره‌نجامه‌ ده‌گه‌ین که‌ رۆسۆ به‌لایه‌وه‌ گرینگ بووه‌ که‌ پیاوان بۆ به‌رپوه‌بردنی کاروباره‌کان و گه‌وره‌یی بنه‌ماله‌ به‌شیاو و لێوه‌شاوه‌ بزانی و به‌ته‌واوته‌ی نکۆلی بکا له‌ بوون و ده‌وری ژنان.

سه‌یه‌م؛ بیگومان ئه‌م هۆیه‌ یه‌کیک له‌و به‌لگه‌ گرینگانه‌یه‌ که‌ به‌رده‌وام دووپاته‌ی کردۆته‌وه‌.^(۲۰) ئه‌و ده‌لی: "می‌رد ده‌بی توانایی چاودیری کردن و کۆنترۆلی هه‌لسوکه‌وت و ئاکاری ژنه‌که‌ی خۆی هه‌بی. چونکه‌ ئه‌م چاودیرییه‌ بۆ پیاو ئیجگار پێویسته‌ بۆ ئه‌وه‌ی دلنایی ئه‌و مندالانه‌ی که‌ ده‌بی به‌خۆیان بکا له‌ تۆ و تۆرمه‌ی خۆین و له‌ که‌سی ترین."^(۲۱) رۆسۆ دلنایی له‌ سه‌رچاوه‌ی ره‌چه‌له‌ک، وێرای شته‌کانی دیکه‌ وه‌کو داموده‌زگا پیرۆزه‌کان، خاوه‌نداریتی تایبته‌ت و میرات؛ له‌ کۆمه‌لگادا وه‌ک بریارگه‌لی نه‌گۆر پشت راست ناکاته‌وه‌، به‌لام ئیجگار به‌ پێویستی ده‌زانی که‌ پیاو له‌ کۆمه‌لگادا دلنایی له‌وه‌ی که‌ منداله‌کانی له‌ تۆوی خۆیین. رۆسۆ له‌ به‌رامبه‌ردا راشکاوانه‌، ته‌واوی ئه‌و شتانه‌ی که‌ بۆ ریز و حورمه‌تی ژن و له‌به‌ر چاوگرته‌ی مافه‌کانی کۆمه‌لگا پێویستن وه‌کو یه‌کسانی و سه‌ربه‌خۆیی؛ نه‌ک هه‌ر پشتگۆیی خسته‌ون به‌لکو هه‌بوونی ئه‌م مافانه‌ی [بۆ پیاو] به‌ پێویست زانیوه‌.

به‌کورتی هه‌لسوکه‌ت و کرداری که‌سینی رۆسۆ و هه‌روه‌ها ئاکاری پرسوناژگه‌لی نیو به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و وه‌کو: ئیمیل و بارن ئیتۆی Barnn Fto (باوکی ژولی) سه‌لمینه‌ری ئه‌وه‌ن که‌ ژن و مندالی ئه‌م پیاوانه‌ له‌و سه‌روبه‌نده‌دا که‌ پیکه‌وه‌ ده‌ژیان و له‌ بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زنیدا هه‌سته‌یکی سروشتی له‌ گۆریدا بوو ریزو حورمه‌ت و ئاسایشیان نه‌بووه‌. ئیمیل منداله‌ بی تاوانه‌که‌ی خۆی تاوانه‌که‌ی به‌ شیاوای ئه‌و سزایه‌ ده‌زانی که‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ داها‌توودا دایکی به‌هه‌له‌ تووشی بی و بیکاو له‌م باره‌وه‌ ده‌لی: "حه‌زده‌کا مه‌رگی منداله‌ ساواکه‌ی خۆی به‌ چاوبینی، به‌لام نه‌بینی و نه‌بیستی که‌ سو‌فیی ژنی، ئه‌و منداله‌ی له‌ که‌سیکی

دیکه گرتووه". ههروهها باوکی ژولی، به پپی عادهتی ههمیشهیی خوئی ههر دهگهل ژنی بهمیرد جوت دهبی. له مالهوهش بهو پهپی توندوتیژییهوه دهگهل خیزانی ههلسوکت دهکا و بهزورهملی دهیههوی کچهکهی خوئی بدا به پیاوئیک که ئهوهزی لئی نییه و باوکیشی ههپهشهی کوشتنی لیدهکا چونکه پییویه کچینی خوئی دۆراندووه. ههروهها خودی جان جاک رۆسو بهپیچهوانهی رهمانهندی و ویستی ژنهکهی؛ راپۆرتیک لهسه رمنالان Thorese le vassur ئاماده دهکا و بی گرنگیدان به مافی دایک بهسه رمنالهکانییهوه تهنانهت بهنیسهت داهاتووی مندالانهوه؛ دهیان نیریتیه ههتیوخانه و به شیوهیهکی زۆر زالمانه دهگهلان دهجوولیتیهوه^(۲۲). رۆسو له م بارهیهوه دهلی: "ئوه بهبی ئهوهی ویژدانی نارحهت بی یا پهژیوان بیتهوه له بهر ویستی گشتی و بهرژهوهندی کومهلگا وهها کاریکی کردووه."^(۲۳) بیگومان رۆسو زۆر باش ئاگاداری نایهکسانیه سیاسیهکان و ئاکاری بهرپرسیانی کومهلگایه و دهشزانی: که بهگشتی ئهوه گهژیهیه ئیمه چاوهروانیمان لهو کهسانه هه بی وابهسه کومهلگا رادهگن و بهرپرسی کاروبارهکانن که بین بهرژهوهندی خه لک بخه نه پیش بهرژهوهندییهکانی خوایانهوه. ئهمه پرهنسیپیکی زالمانهیه که له ههر جینگهیهک بهرژهوهندییهکانی خه لک و دهسهلات روهبهرووی یهکتر بوونهوه؛ بهرژهوهندییهکانی خه لک له لایهن دهسهلات و حکومهتهوه رامالدری و تیدابچی.^(۲۴) بهلام رۆسو له نووسراوهکانی خویدا نکولی دهکا له م دژبهرییهی بهرژهوهندییهکان و ئاکامه زالمانهکانی ئهم دژبهرییه سهبارت به بنه مالهی باوک مهزن (ئوه نمونهیهی خوئی خستوووته پرو) ئهوهش دهبیته هوی ئهوهی که پیوا له مالیدا بیته خاوهنی مافیک که ههر چهشنه باوهرو بۆچوونیکی دادپهروهراوه و یهکسانخوازانه سهرکوت بکا.

له نووسراوهکانی ئهودا گه لیک بهلگه ههن که دهیسهلمینن رۆسو به راشکاووی و له پرووی ئاگاییهوه بنهماو یاساکانی یهکسانی که خوئی باوهپی پیمان بوو بهنیسهت ژنان پیمان بی باوه بوو. ئهوه ترسی لهوه بوو که ئهگهر بیتو پیوان ژنان نهخه نه ژیر رکیفی دهسهلاتی خوایانهوه؛ ئهوان له ریگای جۆراوجۆروه بهسه رچاره نووسی پیواندا زال دهبن. رۆسو له م بارهیهوه

دهلی: کاتیک ژنان تیگه یشتن له وهی که دهتوانن ههزه سیکسییهکانی پیوان بوروژینن و کۆنترۆلیان بکن و ههروهها بویان ده رکهوت که پیوان قهت به تهواوهتی ئاوری ههوهسیان دانامرکیتیهوه و ئهوهش که سروشت هیزیکی ئهوتوی به ژنان بهخشیوه بهر بهرکانی بکن له بهرامبهر ههزه سیکسییهکانی پیواندا و ئهوه هیزهش له راستیدا پوانیکه، که سروشت پییداون؛ لهو کاته بهدوواوه پیداویسته سیکسییهکانی پیوان که ملکه چی یاسایهکن بهبی هیچ فرهیهکی سروشتی؛ ئیتر چاو له دهست و ئاتاجی ویست و ههزه سیکسییهکانی ژنان بوون.^(۲۵) ههروهکی له "نامه بۆ دالامبیر" دا ده نووسی "باوهپی وایه که عیشقبازی [کردهی سیکس] هه ریمی تاییهتی ژنانه و ئهوه ئهوانن که دهتوانن یاسا دارپژن. بهسه رنجدان بهوهی که سروشت هیزی بهرهنگاری سیکسی به ژنان بهخشیوه، ئهگهر بیتو پیوان ئهم بهرهنگاریتییه تیک بشکینن و دهست بهسه ر ئهم قه لایه دا، بگرن، دهبی له ئازادیی خوئیان نرخی بۆ بدن و واز له ئازادییهکانیان بینن.^(۲۶) بهو پییه ههروهکی رۆسو تیگه یشتبوو، ژن ئهوه هیزه ی هیه بهکه لک وهرگرتن له ژبانی قهرانی پیوا به سه ریدا زال بی. کاریگه ریتی هیزی سیکسی ژنان بهسه ر پیواندا بووه هوی ئهوهی که رۆسو بلی: "ئهوان مافی پیوان زهوت دهکن." بهواتیهکی دیکه نابی له م بورانه دا که به شیوهیهکی نهریتی تاییهت به پیوانن؛ یهکسانی بۆ ژنان قایل بین؛ چونکه ئهگهر وابی و پیوان چاوپۆشی له چلۆنایهتی و مهزنایهتییه زاتی و سروشتیهکانیان بکن و خوئیان به هاوشانی ژنان بزائن ئیدی چۆن دهکری یاسای سروشتی روهن بکهینهوه و پاساو بۆ سنووری دهسهلاتی میرد بهسه ر هاوسه ره کهیدا بیینهوه^(۲۷).

رۆسو له نامیلکهی "سهبارت به ژنان" دا دهلی: "ژن توخمیکی کوشنده و چهواشهکاره، ههم خو شم دهوی و ههم لئی بیزارم؛ ژن پیوا کزیله دهکا؛ کاتیک پیوا لئی قه لاس دهبی و سکالای لی دهکا ئهوه پیی پیدهکهنی. پیوا ئهوه دهرسیینن؛ ژن هیزی بالادهستی خوئی دهردهخا و کاتیک که پیوا بههیندهی ناگری و پشت گویی دهخا، ژن زهگری دهدا، ژن توفان و لافاوان وه پیدهخا بۆ ئهوهی توره مهی مرۆف له زهجر و ئازاردا بهیلتیهوه."^(۲۸)

ترس و نىگه‌رانى له هيزى ژنان و باسکردن له‌وهى كه ئه‌وان له جيهانى شارستانيدا سه‌رچاوهى شه‌ر و خراپه‌ن، ترسيك نيه ته‌نيا تايهت به رۆسو بئ؛ به‌لكو له سه‌رده‌مى هسيو‌ده‌وه واته له "چاخى زي‌پىنى نه‌بوونى ژن" دا و له سه‌رده‌مى ئه‌فلاتون له "پياوى سياسى و تيمايوس" دا- كاتيک كه يادى باخى به‌هشتيان (به‌ر له‌خولقانى حه‌وا) ده‌كرده‌وه، ئه‌م ترسه هه‌ر هه‌بووه و ته‌واوى ئه‌م باس و خواسانه له وه‌سفى جيهانىكه كه ژن و خراپه‌ى تيدا نه‌خولقاو. ئه‌وه مه‌سه‌له‌يه‌كه، كه له باو و باپيرانه‌وه به رۆسو گه‌يشبوو، له كتيبه‌كه‌ى خويدا "لئدوان سه‌بارهت به سه‌رچاوه‌ى نايه‌كسانيه‌كان" دا ده‌گه‌رپته‌وه بۆ رابردووه دووره‌كان و له تيوريى "چاوه‌گه‌ى يه‌كه‌م و دوخى سروشتى" دا باس له جيهانىكى واده‌كا كه بوونى تيدا ئاشكرا و به‌رچاوه. ئه‌و له گرمانه‌كه‌ى خويدا رابردوويه‌كى ميژوويى بۆ مروڤ ويناكردووه كه تيدا ميتودي ژيانى تاكه‌كه‌سى (ره‌به‌نى) باو بوه و بي‌جگه له كاتى پيداويستيه سيكسيه‌كاندا، هيچ په‌يوه‌نديه‌كى كومه‌لايه‌تى له نيوان ژن و پياو دا نه‌بووه.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا ژنان، بئ ئه‌وه‌ى چاو له ده‌ستى پياوان بن، به ئازادى و سه‌ره‌خويى ده‌ژيان، رۆسو هه‌روا به تاسه‌ى ئه‌و رۆژانه‌وه بوو؛ باوه‌پيشى وابوو كه ئه‌م قوناغه ده‌گه‌ل ده‌ركه‌وتنى بنه‌ماله‌ى تاكه‌ژنى كه له سه‌ره‌تاي "چاخى زي‌پىن" دا سه‌رى هه‌لدا كو‌تايى پئ هات و به‌ستراوه‌يى ئابوورى و چاو له ده‌ستى ژن هاوكات ده‌گه‌ل به‌ستراوه‌يى و پيوستى پياو له بارى سيكسيه‌وه به ژن ده‌ستپيكرد. ئه‌و هيزه‌سيكسيه‌ى ژن به‌سه‌ر پياو دا هه‌يه‌تى ده‌كرئ وه‌كو ئامرازى كه‌لكى ليوه‌رگيردرئ بۆ هاوسه‌نگى ده‌سه‌لات يا لانيكه‌م بۆ پووچه‌لكردنه‌وه‌ى ده‌سه‌لاتى زالى پياو.

رۆسو به‌پيچه‌وانه‌ى لايه‌نگراني «مانى» كه باوه‌ريان وابوو مروڤ له دوو هيزى چاكه و خراپه پيک هاتوو و خراپه‌كانيان دابه‌ش ده‌كرد به‌سه‌ر ره‌گه‌زى نير و مئ دا، ئه‌و باوه‌رى به‌و شتانه، نه‌بوو. باوه‌رى به سه‌رچاوه‌ى يه‌كه‌م دوخى سروشتى مروڤ و كرده‌ى ئازاد و وارسكه‌يى سيكس هه‌بوو؛ له خو‌بايى بوون و به‌رزده‌ماخى مروڤيشى به ده‌ركه‌وته و ده‌ره‌نجامى ژيانى هاوبه‌شى نيوانيان ده‌زانى كه ده‌گه‌ل عه‌شق و كرده‌ى سيكس كو‌نترۆل كرابوو، هه‌روه‌ها

ده‌گوت؛ ژيانى هاوبه‌ش ديارده‌يه‌كى تيكده‌ره كه ده‌بيته هوى سه‌ره‌له‌دانى ئيره‌يى و شه‌رو تيكه‌له‌چوون و كوشت و كوشتار و گه‌ليك خراپه‌ى ديكه.^(٢٩) رۆسو هاو‌را له‌گه‌ل تيوريه‌كه‌ى پيرئاوگوستين* رووداويكى ميژوويى وه‌ك ده‌ركراني (هيوط)ى ئاده‌م؛ به گرمانه‌ ديئيتيه‌وه بۆ ئه‌وه‌ى سه‌ربرده‌ى ئاده‌میزاد له هه‌ستىكى ئازادانه‌ى سيكسيه‌وه بۆ به‌رده‌وامبوونى تو‌ره‌مه‌ى مروڤ بكاته هه‌ستىكى به‌تين و ئاگرينى ناخ كه له‌گه‌ل ئيره‌يى و تاوان و ترس و گوناح تيكه‌لاوه و به‌ناچارى له شيوه‌ى ژيانى مروڤى ته‌نيا و سه‌ره‌تايه‌وه به‌هينيتته سه‌ر شيوه‌ى ژيانى هاوبه‌شى كومه‌لايه‌تى كه تيدا توخى ئه‌خلاقى ده‌كه‌ويتته به‌رامبه‌ر توخى ماددى عه‌شقه‌وه. ژن له‌م سه‌ربرده‌يدا به‌وه تاوانباره كه ده‌يه‌وى له هيز و تواناي عه‌شقبازى و كرده‌ى سيكس ئامرازى ساز بكا بۆ زالبوون به‌سه‌ر پياو.^(٣٠) به‌واتايه‌كى ديكه؛ ژن بويه تاوانباره چونكه ده‌يه‌وى بۆ زالبوون به‌سه‌ر پياو دا هه‌سته سيكسيه‌كانى بو‌روژينئ.

رۆسو سه‌بارهت به‌و ژنانه‌ى به مه‌به‌ستى زالبوون به‌سه‌ر پياو دا كه‌لك له هيزى سيكسى خويان وه‌رده‌گرن، ده‌لى: كه زالبوونى رووه‌لمالداراوانه‌و هه‌وه‌سبازانه‌ى ژنه فه‌ره‌نسيه‌كان ته‌نيا ئاستى چلونايه‌تى ده‌ست راگه‌يشتن به‌زانسته‌كان دانا به‌زينئ به لكو ده‌بيته هوى سه‌ره‌له‌دانى گه‌نده‌لى و خراپه كومه‌لايه‌تبه‌كانيش. له‌م په‌يوه‌نديه‌دا رۆسو له كتيبى "نامه بۆ دالامبير" دا گرنگترين مه‌سه‌له‌ى خوى ته‌رخان كردوو بۆ كاريگه‌رى خراپه‌كاربه‌ه‌كانى ژن له‌سه‌ر كومه‌لگا. ئه‌و هيچ كات حه‌ولى نه‌داوه نموونه گه‌ليكى واقيعى له ژنانى داوين پاك و گه‌وره بخاته روو، كه‌چى له‌ولاوه وه‌ك بوونه‌وه‌ريكى سامناك و مه‌ترسيدار باسى كردوون كه به‌رده‌وام خه‌ريكن بۆ فریودان و به‌لاپيدا‌بردنى پياون داو و ته‌پكه ده‌نيتنه‌وه.

* پير ئاگوستين: (اگوستين قديس). لئردها وشه‌ى پير له برى "قديس" هاتوو. "قديس" كه زور جارن له كورديه‌كه‌يدا پيروژيان بۆ داناوه؛ پيروژ بۆ ئه‌م وشه‌يه پير به پيست نيه‌ه. به‌لام له زمانى كورديدا وشه‌ى پير و وه‌كو "پيرشاليار، پيرخدر، پير محمه‌د و..." ته‌نانهت به‌ر له هاتنى ئيسلاميش به پياوچاكان گوتراوه بويه‌ش ئه‌من بۆ پياوچاكي مه‌سيحى (ئاوگوستين) "پيرم" به‌كاره‌يتاوه (و. ك)

رۆسۆ بېزار بوو له ژنانی خویندهوار و روناكیبری كۆمه‌لگای پاریس، چونكه باوه‌ری و ابوو كه ئەوان به رووه‌لمالدرای و سووكی دهیان‌ه‌وی خۆیان وهك پیاوان بنوینن. له‌روانگه‌ی ئەوه‌وه له‌وانه‌یه ئەمجوره ژنانه؛ ئاوالیكى رووگه‌ش و باش بن، به‌لام هیچ كات نابنه هاوسەر و كه‌بیانوویه‌كى باش و دلخواز^(۳۱)؛ چونكه ئەوان ئەم ئەركانه به‌سووكایه‌تی به‌خۆیان ده‌زانن و زۆر ئەسته‌مه قایل بن ئەم كارانه به‌رپوه‌به‌رن^(۳۲). رۆسۆ له‌ ئیملیدا به‌ راشكاوی ده‌لێ: "پیاوان بۆ ناسین و ده‌ستنیشان كردنی چاكه و مه‌زناهییه‌كانی ژنان له‌ هه‌موو كه‌س پتر جیتی متمانه‌ن."^(۳۳) ئەو پیتی وابوو زۆربه‌ی ژنانی هه‌رزه‌كار و خراپه‌كار ده‌وره‌یان داوه و ره‌وشیكى شووم و نگرسیان بۆ ئەو پێك هیناوه هه‌ر بۆیه‌ش هه‌ولێ ده‌دا لێیان دوور بكه‌وێته‌وه و له‌ دوورپه‌ریزیدا بژی. هه‌ر بۆیه‌ش رۆسۆ هه‌ولێ ئەوه‌ی بوو كه‌ ئیملی گه‌نج به‌ ته‌نیا (سه‌لت) به‌هێلته‌وه و نه‌هێلێ توخنی ژنانی به‌مێرد و سۆزانییه‌كان بكه‌وێ بكه‌وێ كه‌ ئەو پیتی وابوو هه‌مووان له‌ قوماش‌ئێكن. به‌رای رۆسۆ كۆمه‌لگای فه‌ره‌نسا گه‌نده‌ل بوو، هه‌ر بۆیه‌ش ئەو، هه‌موو ژنه به‌مێرده‌كانی به‌سۆزانی ده‌زانی. ئیمل له‌سه‌ر تیبینی رۆسۆ؛ ئیزنی ئەوه‌ی پێدراوو كه‌ ته‌نیا هاموشۆی ئافه‌ره‌تی ره‌به‌ن واته‌ كچان بكا.^(۳۴) چونكى ئەوان له‌ هه‌مووان باشتر و شیاوترن.

به‌هه‌رحال؛ رۆسۆ تاوانی ته‌واوی خراپه‌ و ناراستییه‌كانی كۆمه‌لگای ده‌خسته‌ ئەسته‌وی ژنان. ئەو له‌ نامه‌كانی خۆیدا بۆ دالامبیر و له‌نامه‌یه‌كدا بۆ خاتوو لینیپس mmelenips به‌روونی باس له‌وه‌ده‌كا كه‌ ژنان له‌ خراپكردن و گه‌نده‌ل كردنی كۆمه‌لگادا؛ ته‌نیا خۆیان تاوانبارن. بۆ وینه‌ كاتیک خاتوو لینیپس ره‌خنه‌ی لێده‌گرێ و ده‌لێ: "خه‌تای ژنان نییه‌ كه‌ كۆمه‌لگا تووشی گه‌نده‌لی و لاړی دێ، به‌لكو ئەوه‌ پیاوان كه‌ ئەوان به‌ره‌وگه‌نده‌لی و لاړی په‌لكێش ده‌كهن"، رۆسۆ له‌ وه‌لامدا ده‌لێ: "به‌لام من كتیبه‌كه‌م به‌و مه‌به‌سته‌ نووسیوه‌ كه‌ پێشانی دم ژنان چۆناوچۆن له‌ پێك هینانی گه‌نده‌لی له‌ كۆمه‌لگادا تاوانبارن."^(۳۵) به‌و پێیه‌ رۆسۆ پێیویه‌ ژنان به‌ شیوه‌یه‌كى خراپ كه‌لك له‌ توانا سێكسییه‌كانیان وه‌رده‌گرن بۆ ئەوه‌ی له‌م رێگه‌یه‌وه‌ نه‌ك هه‌ر پیاوان تووشی فه‌ساد و لاړی بكهن به‌لكو بینه‌ هۆی كاوول بوونی ئەخلاقى گشتیییش.

له‌ په‌روه‌رده‌كرنی ئیملیدا به‌ جوانی هه‌ست به‌ دردۆنگی و راړایی بوونی رۆسۆ ده‌كه‌ین له‌به‌ر ئەوه‌ی كه‌ ئایا ژنان به‌ ته‌نیا خۆیان له‌ گه‌نده‌ل كردنی كۆمه‌لگادا تاوانبارن یا هه‌لومه‌رجه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان و داموده‌زگاكان ناچار به‌م كاره‌یان ده‌كهن، هه‌ر بۆیه‌شه‌ ئەو جار نه‌جاریك ناچاره‌ ئاماژه به‌ هه‌ر دووك هۆكاره‌ كه‌ بكا و بلێ: له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی داموده‌زگا بێ نیوه‌رۆكه‌كانی كۆمه‌لگای ئیمه‌دا، ژن بێجگه‌ له‌وه‌ی كه‌ بووته‌ هۆی ئازار و خراپه‌ بۆ ئیمه‌ی پیاو، ده‌بێ به‌رده‌وام ژیانیکى پر له‌ شه‌ر و مملانی ده‌گه‌ل ناخی خۆیدا تیبهر بكا.^(۳۶) دیاره‌ رۆسۆ لێره‌دا له‌ رووی شه‌رعییه‌وه‌ وه‌ك بوونه‌وه‌ریكى قوربانى كراو له‌ ژن ده‌روانى و پێیویه‌ وه‌ك ژنانی ئەفسوون جادوگه‌ر، شیاوی ئەوه‌ن له‌ ئاگردا بسووتینن یا ئەوه‌ی كه‌ وه‌ك دایكه‌ هه‌وا، له‌ به‌هه‌شت بره‌تیندینن؛ له‌ لایه‌كى دیکه‌شه‌وه‌ هه‌روه‌ك چۆن له‌وكاته‌دا كه‌ پالنه‌وانی چیرۆكه‌كه‌ی "ژولی" له‌ دوخیکى تالی بێ هیوايیدا ده‌ژی؛ ئەو دلخۆشیی ده‌داته‌وه‌. رۆسۆ له‌ هیلۆیزی نویدا ده‌لێ: ئەگه‌ر ژنیك له‌ رێگه‌ی داوین پاكی و حه‌یا و شه‌رم هه‌تله‌و چه‌واشه‌بوو؛ تارا‌ده‌یه‌كى زۆر ئەوه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ خراپ كه‌لك وه‌رگرتنی ئەو هیزه‌ی چاودیری به‌سه‌رده‌داكا؛ به‌تایبه‌ت بۆ باوك، چونكه‌ باوك كچه‌كه‌ی خۆی ناچار ده‌كا به‌ مه‌به‌ستی وه‌ده‌ست هینانی مال و سامان و پێگه‌ی كۆمه‌لایه‌تی مل كه‌چ بكا بۆ ژیانیکى هاوبه‌شى نابه‌دل. ئەگه‌ر كچه‌ش ئەم میزدكردنه‌ قبوول نه‌كا و عاشقی كابرایه‌كى دیکه‌بێ، ئەوا ده‌كه‌وێته‌ به‌ر توانج و لۆمه‌ی كۆمه‌لایه‌تی و هه‌روه‌ها ئەو پیاوه‌ش كه‌ دلی ئەم كچه‌ی رفاندوو؛ كاریكى خراپى كردوو. "لۆرد بامستون پیاویك كه‌ مه‌حره‌می رازو جیتی متمانه‌ی سه‌ن پێرۆیه‌ به‌سه‌رنجدان به‌و سه‌روودانه‌ی دژی ئەو پیاوانه‌ نووسراون كه‌ مافی ئەوه‌یان هه‌بووه‌ كچه‌كانیان به‌ نابه‌دلی به‌شوو بدن ده‌لێ: "له‌م ولاته‌دا، ژنان له‌ رێگه‌ی یاساوه‌ زولمیان لێ كراوه‌ و خراپ ده‌گه‌لیان ره‌فتاركراوه‌ و سه‌یر نییه‌ كه‌ ئەوان بیان‌هه‌وئ به‌ ئامرازى ئەخلاقى؛ بێ به‌زه‌بیانه‌ تۆله‌ی خۆیان بكه‌نه‌وه‌"^(۳۷). رۆسۆ له‌وه‌لامى خاتوو لینیپسا كه‌ به‌نا‌ره‌زایه‌تییه‌وه‌ گوتبووی بیروبووچوونی رۆسۆ له‌سه‌ر ئەخلاقى ژنانی به‌مێرد له‌ تۆمه‌ت و بوختان به‌ولاوه‌ شتیك نییه‌؛ ده‌لێ: "سه‌باره‌ت به‌ ژنان ده‌بێ بێ لایه‌ن بێ. ئاكاره‌ خراپه‌كانی ژنان چی وای له‌ خراپه‌ی داموده‌زگا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان كه‌متر نییه‌"^(۳۸)

ئەو ھەرۈھە دەلى: ھەستە ۋە رىيە سىروشتىيە كان ناھىلن نايە كسانىي سەرەپۋايانە لە كۆمەلگادا سەرھەلدا و سەرەپۋى باۋكان كە "ھەستە ۋە رىيە كى ناسروشتىيە" دەپتە ھۆى بەلارپىداچونى مندالە كانيان. لىرەدا پىويستە خالىك لە روانگە كانى رۆسۋ سەبارەت بە خراپە كارىيە كانى ژنان بەپىننە ۋە ياد: ئەو پىيى ۋابو؛ ئەو ئاكارە گەندەلپىننەر و فەساد خولقېنەى كە لەسەر كۆمەلگا شوپن دانەردەبى؛ بەھىچ شتى ناگۆردى و ھىچ رۆچنەيەكى ھىوا بۆ بەرەبەرە كانى دەگەل ئەم كارىگەرىيە تىكدەر و كاولكارانەيە لە گۆرپىدا نىيە. ھەرۈھە رۆسۋ لە پارادۇكسىكى ئاشكرادا، لە ۋاتارىكدا سەبارەت بە ھونەر و زانستە كان ئاور لەم خالە دەداتە ۋە دەنۋوسى: "من لەسەر ئەو باۋەرەنم كە زالپونى ژنان بەسەر پىاۋاندا لە رىگەى تايبەتمەندىيە رەگەزىيە كانى ژنايەتپانە ۋە ئەۋىش بە شىۋەى زاتى شتىكى خراپى لى بگەۋىتە ۋە، بەلكو من ئەۋە بەدىارىيەك دەزانم كە سىروشت پىيى بەخشىون و تۆرمەى مرقۇش حەزى لىيەتى ئىستاكە ئەم شتە؛ جىا لە زىان ھىچ شتىكى بۆ مرقۇش لى ناكەۋىتە ۋە، بەلام بە چاۋدىرى و كۆنترۆل كەردى، دەكرى دۆخى دلخۋازى لى ساز بكرى.^(۳۹) بەۋاتايەكى دىكە؛ ئەگەر ژنان لە بەكارھىنانى ھىزى سىكس كۆنترۆل بكرىن بۆ ئەۋەى بە شىۋەى گونجاۋ كەلكى لىۋەرگرن، كارىگەرىيەكى باش؛ ھەم لە ئاستى تاك و ھەم لە ئاستى گشتىدا لەسەر كۆمەلگا دادەنى. بەكورتى: "ئەو ژنانەى بەھەيا و شەرم و داۋىن پاكى [ۋاتە بە شىۋەيەكى شىۋا و گونجاۋ كەلك لە ھىزى وروژىنەرى سىكسى خۆيان ۋەردەگرن] لەلای ئىمەى پىاۋ خۆشەۋىست تەردەبن و دەتوانن لەسەر ئىمە شوپندانەربىن."^(۴۰)

رۆسۋ بۆ ئەۋەى ژنان كارىگەرىيەكى دلخۋازيان لەسەر پىاۋان ھەبى، تەنبا يەك رىگە چارە پىشنىار دەكا، ئەۋىش داۋىن پاكى و شەرم و ھەيايە. بەۋاتايەكى دىكە، ژنان ھاۋسەر و دايكىكى داۋىن پاك و خۆبەختكەرن كە دەتوانن ئۆتورىتە ۋە دەسەلاتىكى باش و بەكەلكيان بەسەر پىاۋانە ۋە ھەبى. لە روانگەى رۆسۋ ۋە؛ كە فەيلەسوفىكە لايەنگرى يەكسانىيە، رەگەزى ژنان ھۆكارىكە، بۆ رەۋايى بەخشىن بە رەفتار و ئاكارە نايەكسانە كان. لە بەرھەمەكانىدا دەستەبەركەردى ئازادىيەكى ھاۋتەرىب دەگەل يەكسانى

دەخرىتەپۋو؛ ئەم دوو بابەتەش تەۋاۋ ھاۋشىۋەن. ئەۋ بەردەۋام شىلگىرە لەسەر بەھى ئازادى و سەرەپۋى فىكرى و دەلى: "ئازادى بەھى مرقۇشكە (پىاۋ)، دەستەبەركەردىشى بەر پىسارەتپىيەكى گرېنگى سەرشانى ئەۋە" و "ۋازھىتان لە توخى ئازادى بەۋاتاي ۋە لانانى مرقۇشكە تىيە و ئاشكرايە كە نكولى كەردن لە ئازادى دەگەل سىروشتى مرقۇش يەك ناگرىتە ۋە، چونكە لە راستىدا، ۋازھىتان لە ئازادى؛ بىيەرى كەردى مرقۇش لە تەۋاۋى ئاكارە ئەخلاقىيە كان."^(۴۱) لە ھەر دووك بەرھەمى رۆسۋدا، ۋاتە بەشى يەكەمى لىدوان سەبارەت بەسەر چاۋەى نايەكسانى، كە تىيدا گرېمانەى سەرچاۋەى سەرەتايى سىروشتى خراۋەتەپۋو. ھەرۈھە لە كىتىي ئىمىلدا، سەرەپۋى و ئازادى كە بە لاي رۆسۋ ۋە ئىدىيالگەلىكى كەسىنى (شخصى) بوون ۋەك بەھاسەرەكى و ئەزەلپىيە كانى مرقۇش ناسراون. ئەۋ لە دانپانانە كان و ھەرۈھە لە خولياكانى تەنبايىشدا The Rererieof بىزارىي خۆى دەربىرپۋە بە نىسبەت بەستراۋەى بە كەسانى دىكە ۋە كارىك كە بەزۆرە مىلى بەسەر يەككىدا دەسەپى، تەننەت ئەگەر كارىكى خۆشپىش بى.^(۴۲) بەلام ۋىزى بىزارى ئەۋ لە بەستراۋەى و كارى بەزۆرەملى، لە دەرنەجامى قسەكانى خۇيدا دەلى: سەرەپۋى و بى نىازى لە خەلكى دىكە، كە لە پىداۋىستى و فاكتەرەكانى كۆمەلگى مەدەنىيە، ئەۋى خىستوتە دۆخىكى نالەبارەۋە. لە خولياكانى تەنبايىشدا دەنۋوسى: "كاتىك بەسەرەستى و سەرەپۋى كارىك رادەپەپىنم ھەست بە بەختەۋەرى دەكەم و لە بەختەۋەرى زىاتر بىر لە ھىچ شتى ناكەمەۋە. بەلام كاتىك بە ھۆى پىداۋىستىيەكەۋە كۆتۈبەندى كۆيلەتى دەكەۋىتە ئەستوم ۋە ھەست دەكەم ئىدى لە ياخى و ئازاۋەگىرپىك بەۋلاۋە كەس نىم."^(۴۳) ئەۋ ھەرۈھە لە گرېمانە سىياسىيەكەى خۇيدا ھەۋلى داۋە؛ پىداۋەستىيە سىروشتىيە كانى مرقۇش بۆ گەشىتن بەسەرەپۋى دەگەل ئامرازەكانى ژيانى نىۋ كۆمەلگى مەدەنى رىك بىخا و كۆمەلگىيەكى تەۋاۋ سەرەپۋى ئىدىيال دامەزىننى. رۆسۋ؛ لەم پەيوەندىيەدا، بۆيە گرېمانەى چاۋگەى ئەزەلىي سىروشتىيە ھىتاۋەتە گۆرى بۆ ئەۋەى بىسەلمىنى تا ئەۋكاتەى پىاۋىك بە رەبەنى دەژى و سەرەپۋى بە شىۋەيەكى سىروشتى بەختەۋەرە، بەلام بە پەيوەندى گرتن و ھەلسۈكەۋت

دهگهل خه لگدا، كه له پئويستتیه كانی كومه لگای مه ده نییه - پنداویستی و دژوازییه كان زیاد ده كهن و له هه ردوو لاوه پیاو چاو له ده ست و به ستراوه ده كهن. له لایه كه وه ئه م به ستراوه بییه دوولایه نه؛ ده بیته هوی به رزه ده ماخی و له لایه كی دیکه وه ده بیته هوی به دیهانتی ژان و ئازارگه لیک كه به سه ر یه كترییدا ده سه پینن.

رۆسو له كتیبی لیدوان سه باره ت به سه رچاوه ی نایه كسانیدا به راشكاوی ده لئ: "پئويستتیه دوولایه نییه كانی مرؤف به یه كتر وهك كۆت و به ندی كۆیله تی وان. هه تا مرؤف نه كه ویتته دۆخیکه وه كه به بی یارمه تی كه سانی دیکه نه توانی كار بكا ناكری بیچه وسینیتته وه و كۆیله ی بكه ی. له كومه لگای سه ره تای و سروشتیدا وه هاشتیک له گۆریدا نییه. له ویدا مرؤفه كان هه موو؛ ئازاد و سه ره ستن و یاسای زوره ملی شتیکی پووچ و بی بنه مایه." (٤٤) به هه رحال دۆخی سروشتی و سه ره تای مرؤف؛ له و كاته وه كه ئاده میزاد پئويستیان به یه كتری بوو، كۆتایی پیهات و له وه داو كۆیله یی و چاره رهوشی مرؤف ده ستیپكرد." (٤٥) به و پیه ده كری بلین: بابه تی سه ره كی له فه لسه ی سیاسی رۆسو دا و گریمانته ی دۆخی سه ره تای و سروشتی مرؤف؛ نكولی كردن له ئازادییه له كومه لگای مه ده نی دا (٤٦)، چونكه هه ر چه شنه گوشار و زوره ملییهك له لایه ن كه سیكه وه به سه ر كه سیکی دیکه دا سه پی؛ ده بیته وه هوی زه وتكرانی ئازادیی كه سی دووه م. به لام ده بی بزانین كه به بی جۆره زوره ملی و پئويستی، ته بایی كومه لگای مه ده نی مه یسه ل ناب. ئه م جۆره كومه لگای مه ده نییه ش خوی گه لیک كیشه بۆ مرؤف ده نیتته وه. چونكه به پیی بۆ چوونی رۆسو "له كومه لگای به ستراوه و چاو له ده ستدا؛ كه موكوری و گه ندله ی هه موو گیانی ئاغا و ره عیه ت ده ته نیتته وه." (٤٧) و بۆ چاره سه ریی گرفته كانی وه ها كومه لگایهك؛ به رپرسیانی ولات چاریان نییه بیجگه له وه ی كه چه وساندنه وه ی مرؤف به ده ستی مرؤف بكه نه بابه تیکی یاسایی و به رژه وه ندییه تایبه تی و ویست و چه زه تاكه كه سییه كانی به ناوی یاساوه به سه ر خه لكدا ده سه پینن. رۆسو له ئیمیلدا سه باره ت به و مه به سه ته ده لئ: "ئیمه له چوارچیوه ی یاساكانی سروشت و ئه و نه زم و ته كووزییه ی ده گه لییه تی و ئه وه ی كه له چوارچیوه ی یاسا كومه لایه تییه كاندا بژیین." (٤٨) به م شیوه یه، دیاره "ئه گه ر له كومه لگای

مه ده نیدا كه سیك یاسا كومه لایه تییه كان وه لابنی و ویسته كانی كه سیکی دیکه به ویست و چه زی خوی بزانی؛ ئه و كه سه خوی خستۆته رهوشیکی بیخه وشی سروشتییه وه كه تیدا هیچ كه س ناچار نییه گۆرپایه لی كه سیکی دیکه بی. (٤٩) بیژاری رۆسو له به ستراوه یی تاك، ئه و جۆره به ستراوه بییه ده گریته خو كه له بیروباوه ردا دروست ده بی. (٥٠) ئه و بۆ ئه وه ی خوی له كوت و به ندی بیروباوه ری كه سانی دیکه رزگار بكا؛ به پئويستی زانی كه سه كان له هه ریمی سروشتیدا، دووره په ریز بژین. (٥١) هه روه ها رۆسو له "لیدوان سه باره ت به سه رچاوه ی نایه كسانی" دا باوه ری وایه كه یه كیك له و هۆكارانه ی كۆتایی به چاخ زپینه وه هینا؛ به ستراوه یی و چاوله ده ستی تاك به تاك بوو كه بووه هوی په ره گرتنی فریوو جامه لۆسكی و عیب و عاری گه ندله ی هینه ری دیکه له كومه لگادا. (٥٢) رۆسو له م باره یه وه ده لئ: "له مه ودوا واته له كۆتایی چاخ زپین، ته واوی ئاوه زمه ندییه كانمان بوون به ده مارگژیی كۆیرانه و سووكایه تی و دابوو نه ریتگه لیک، كه بیجگه له گۆرپایه لی، زوره ملی، زولم و زورو دله راوكی شتیکی دیکه نه بوو. مرؤفی سیقیل له كۆتایی چاخ زپیندا له دایك بوو؛ ژیان و مه رگیشی هه ر له وكاته وه ره گه ل كۆیله یی كه وت. (٥٣) له روانگه ی رۆسو وه، رۆلی مرؤف له كومه لگادا، به زوره ملی بووه ته رۆلیکی ده ستتیه رده ر و شیوه یهك له سه ره رۆبی تاكه كه س. مه به ستی رۆسو لیرده دا ئه و كه سانه ن كه وهك ئه كته ران كاری خراپه و فه ساد ده كهن و دواتر وهك ته لخهك و بووكه له دینه به رده م بینه ران. به واتایه كی دیکه ئه م كه سانه له و دیو په رده ی شانۆ؛ فه رمانده ر و خولقینه ری فه ساد و گه ندله ی، به لام وهك ئه كته ری به ده ستو برد و لئوه شاوه له به رده م بینه ران، خویان به چاكه كار و باش ده نوینن. دیاره ئه م كاره سووكه له شانۆشكۆی مرؤفیکی گه وره ناوه شیته وه. (٥٤)

ئه و شته ی رۆسو باسی لئوه ده كا، له سه ر كومه لگای پارسی سه ره ده می خۆیه تی كه لیوانلیوه له چه په لی و دزیوی و ده مارگژیی كه هه مووی له ژیر په رده ی دابونه ریتی كومه لگای مه ده نیدا ده كرین. دابونه ریتی ژیانی شاربی ئه وكات؛ قیزه ون و جیگای شه رمه زاری بوو و مه ودایه كی زوری هه بوو له گه ل شیوه ی واقعی و راسته قینه ی كومه لگایه كی ساخ و سه لیم. رۆسو له وكاتدا به و

دوره‌نجامه پته‌وه گه‌یشتبوو که: "ئیتیر هیچ دۆستینکی گیانی نه‌ماوه و ریزو حورمه‌تی راسته‌قینه‌ی نیوان خه‌لک له‌ناو چووه‌و نابی هیچ باوه‌ر و متمانه‌یه‌کت به خه‌لک (ئه‌وانی دیکه) هه‌بی.^(۵۵) ئەم دۆخه، واته سووک بوون و دابه‌زینی ئاستی به‌های مۆرال‌ه‌کان، که رۆسۆ له په‌نا خۆی به‌دیی ده‌کرد بووه هۆی ئەوه‌ی که ئەم شتانه به کۆمه‌لگایه‌که‌وه به‌ستیتته‌وه که سه‌رانسه‌ر جامه‌لۆسکی و درۆوناکاری دزیو ته‌نیوو‌یه‌وه. ئەو هه‌روه‌کی له ژیانیدا به‌کرده‌وه سه‌لماندبووی؛ ژیانیکی دووره په‌ریزی و ته‌ریک که‌وتنه‌وه له شاری؛ به‌ریگه چاره‌ی ئەم گرفتانه ده‌زانی. به‌و پینیه به‌پای رۆسۆ؛ به‌ماله‌ی ئۆلمار که دوور له کۆمه‌لگا و شار ده‌ژیان به به‌ماله‌یه‌کی ئایدیال له قه‌له‌م ده‌دران. هه‌ر له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا ئەو ئیمیل و سۆفی جۆریک راهینابوو که بۆ گه‌یشتن به به‌خته‌وریی راسته‌قینه و اباشتره دوور له شار بژین. به‌پای ئەو ته‌نیا که سیک ده‌توانی نکولی بکا له ژیانی دووره په‌ریزی و ته‌ریک له کۆمه‌لگا، که له واتا و چه‌مکی چاکه و داوین پاک‌ی تی نه‌گه‌یشتین و چاکه و مه‌زناهییه واقعییه‌کانی به‌لاوه گرینگ نه‌بی. رۆسۆ له "لیدوان سه‌بارته به سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانی" دا، راشکاوانه ده‌لی: "ته‌گه‌ر ئیمه بتوانین له نیو خۆماندا به‌خته‌وه‌ریی بدۆزینه‌وه، ئەری باشه که بئین له بیروباوه‌ری خه‌لکیدا لێی بگه‌رین؟"^(۵۶) به‌و جۆره په‌روه‌رده و فیرکردنی ئیمیل له‌سه‌ر ئەو به‌نمایه دامه‌زرا که رۆسۆ ده‌یویست له دونیایه‌کی نوقمی فه‌ساد و گه‌نده‌لی دا؛ پیاویکی سه‌ربه‌ست و ئازاد له‌و دروست بکا.

به‌سه‌رنجدان به رای رۆسۆ سه‌بارته به چه‌مکی ئازادی که ده‌لی: "له هیچکام له جۆری حکومه‌ته‌کاندا، ئازادی بوونی نییه، به‌لکو ئازادی ته‌نیا له دلی مروّقی ئازاد دا هه‌یه که به‌رده‌وام له‌گه‌لیه‌تی."^(۵۷)

ئیمیل به‌و جۆره تاریف ده‌کری: یه‌که‌م ئیمیل ده‌بی له زۆر جیگه‌دا له‌سه‌ر پئی خۆی راوه‌ستی. ئەو له هیچ هه‌لومه‌رجیکدا، ته‌نانه‌ت له باری ئابووریشه‌وه، نابی ئاتاج و چاو له ده‌ستی که‌سانی دیکه بی. له خۆپایی نییه که ئیمیل فیری پیشه‌ی دارتاشی کراوه. "دووه‌م: ئیمیل ده‌بی فیربی که هه‌رگیز نابی بکه‌ویته ژیر کاریگه‌ریی و هیژموونی که‌سانی دیکه‌وه. رۆسۆ له سه‌ره‌تای په‌روه‌رده‌ی

ئیمیلدا ده‌لی: ئەو متمانه به‌خۆیه و سه‌ربه‌سته‌و ملکه‌چی هیچ ریسایه‌ک نییه‌و سه‌ر له‌به‌ر هیچ هیژیک دانانویتی. ئیمیل هه‌رچی دلی حه‌زی لی بی ده‌لی و ده‌یکا، چونکه له‌وه ئاگاداره که "هه‌ر خۆی ئاغا و کوپخای خۆیه‌تی."^(۵۸) رۆسۆ له کتییی دووه‌مدا ده‌لی: ئەو به میتۆدگه‌لی جۆراوچۆر و له سه‌ره‌تای مندالییه‌وه له ژیر چاودیری راهینه‌ره‌که‌ی خۆیدایه. ئەم چاودیری و کۆنترۆله، له ریگه‌ی نه‌ینی و نه‌ناسراوه‌وه و به مه‌به‌ستی پیشگرتن له به‌ستراوه‌یی ئیمیل به بیروباوه‌ری خه‌لک و که‌وتنه ژیر کاریگه‌ریی که‌سانی دیکه‌وه؛ ده‌کار ده‌کراو به‌پیه‌ده‌چوو. ئەو فیری ئەوه ده‌کرا که: ئەم تیروانین و بۆچوونه ده‌مارگه‌رانه‌یه‌ی خه‌لک سه‌بارته به و هه‌یانه؛ نابی له‌سه‌ر ئەو شوپندانه‌ربن.

هه‌روه‌ها ئیمیل پئی ناگوتری چ بکاو چ نه‌کا. که‌چی له بری ئەوانه، راهینه‌ره‌که‌ی به ته‌دبیره‌وه فیری ده‌کا که له هه‌لومه‌رجی ئالۆز و جۆراوچۆردا چ بکا و چۆن به‌رپرسیاره‌تی ئاکامی کرده‌وه‌کانی خۆی بگه‌رته ئەستۆ.^(۵۹)

هه‌روه‌کو رۆسۆ له کتییی ئیمیلدا باسی ده‌کا ئەو له‌سه‌ر ئەم باوه‌ریه که سه‌ربه‌خۆیی مندال له باری بیروراوه زۆر که‌متر ئازاری ده‌دا له‌وه‌یه‌که داوای لیبکه‌ین مندالیکی به‌گویی و گوپرایه‌ل بی؛ چونکه به‌گه‌شتی له ئاکامی بارستایی قورسی چاو له‌ده‌ستی و به‌ستراوه‌یی دایه که مروّقی باوه‌رمه‌ند به ئەخلاق؛ کپنۆش ده‌با و سه‌رداده‌نویتی، نه‌وه‌ک به هۆی په‌یره‌وی کردن له ویست و داخواز و که‌لکه‌که‌له‌ی ده‌روونی (هواوه‌وس) راهینه‌ره راپایه‌که‌ی.^(۶۰) به واتایه‌کی ساده‌تر مه‌به‌ستی رۆسۆ ئەوه‌یه که راهینه‌ره ده‌بی به‌پئی ره‌وشتی قوتابیه‌که‌ی، هه‌لسوکه‌وتی ده‌گه‌ل بکا: ته‌مبێ کردنی مندالان نابی به مه‌به‌ستی سزادان بیت. چونکه ئەو ئازارانه‌ی به مندال ده‌گا ده‌بی ئاکامی راسته‌وخۆ و سروشتی هه‌له‌کانیان بی و به هیچ شیوه‌یه‌ک نابی فه‌رمانی به‌سه‌ردا لی بدری و ته‌نانه‌ت نابی به‌پین که مندال وا هه‌ست بکا ئیمه به‌زۆره‌ملی به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پین. مندال ته‌نیا ده‌بی ئەوه‌نده بزانی که ئیوه له چاو ئەو به‌هیزتر و گه‌وره‌ترن و هه‌ر ئەوه‌ش واده‌خوای که له ژیر چاودیری و فه‌رمانی ئیوه‌داب.

هه‌روه‌کی ده‌بینین لیره‌دا مندال به شیوه‌یه‌کی ده‌ستکرد پاریزراوه له کاریگه‌ریی و ده‌سه‌لاتی که‌سانی دیکه. ئیستا به‌پای خۆینه‌ر، ئایا ئەم شیوه

پەرۋەردەيە، ئىمىل والىدەكا بەھىزى عەقل و تىگە يىشتى خۇى چاك و خراب لىك ھەلاۋىرئ؟ ديارە كە ئەودەمەى ئىمىل واى لىدى بىتە نىو كۆمەلگاۋە؛ ئىدى ئەو "لە خەم خەلساۋە و لە كۆت و بەندى دەماردەگرژىى و كارىگەرىى كەسانى دىكەۋە دەربازبۈۋە". بەلام ئايا لەو ياسايانەش كە راھىنەرەكەى بۆى داناۋە و فىرى كردۈۋە سەربەست ئازادە؟ يا ئەۋەى كە ئىمىل تەنبا گرىنگى بە بىروباۋەرى گەورەكان دەدا؟^(۶۱) ئاشكرايەكە ھەتا ئىرە ئىمىل؛ وپراى بارھىنان و پەرۋەردەكرانى؛ بوۋەتە پىاۋىكى بەستراۋە بە راھىتان و پەرۋەردەۋە.

رۆسۇ لە "نامە بۇ لامبىر"دا دەنۈوسى: "خۇشى و چىژى سىكس دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە ژن و پىاۋ گریدراۋىيەكى پتەۋىان پىكەۋە بى و لە ھەر شۈىنىك كە پىاۋ و ژن پەيوەندىيەكى سىروشتى و پتەۋى سىكسى پىك بىنن ئاكارى سىكسى يەكىكىان بەسەر ئەۋى دىكەدا زال دەبى و ئاراستەكان دىارى دەكا.^(۶۲) رۆسۇ زۆر بەكەمى خەزەكا لە پەرۋەردە و راھىنانى سۈفى و ئىمىلدا، باس لە بەستراۋەى سىكسى ئىمىل بە سۈفۈيەۋە بكا. ئەو بەردەوام لە كارىگەرىتى سىكسى پىاۋ بەسەر ژنەۋە؛ دەدۈى ھەتا كارىگەرىى سىكسى ژن بەسەر پىاۋەۋە. بەلام ئەو ھەر لە سەرەتاۋە؛ گرىنگىيەكى ئەوتۇ نادا بەچاۋ لە دەستى و بەستراۋەى ئابۋورى و كۆمەلايەتى كە لە كۆمەلگای پىاۋمەزندا لە نىو ژن و پىاۋدا ھەيە. رۆسۇ ئاگادارى ئەم بەستراۋەى و جىاۋازىيە ئابۋورى و كۆمەلايەتییانە بوو. لە ھىندى لە نۈوسراۋەكانىشيدا بەپى پىۋىست نەك بە ھۆى كارىگەرىيە كۆمەلايەتییەكان؛ ئەۋشتانەى بردبۈۋە ژىر پىسارەۋە. رۆسۇ زۆر جارن بەم پىش گریمانەيە ھەرەشەى لە ژنان كىردبوو. ئەۋان بەپى رۆلى سىكسى خۇيانەۋە و ئەو رەفتارەى دەگەل ئەم ئەركە دەگونجى؛ لەراستىدا ۋەك كۆيلەى پىاۋان سەرىيان دەكرى و ئەگەر نەتوانن بە كەلك ۋەرگرتن لەو زىرەكىيەى ھەيانە (ۋاتە بەكەلك ۋەرگرتن لە كىشى سىكس)، كەموكۈرىيەكانىان قەرەبوو بكنەۋە، ھەروا لە كۆيلەيەتى پىاۋاندا دەمىننەۋە لە برى ئەۋەى بىنە ھاۋژىنىان.

ھەموو شتىك دژ بە ژنانن ۋاتە ئەۋانن كە بەھەلە دەچن و ترسنۈكن، تەنبا شتىكى ژنان ھەيانە جوانى و زىرەكىيەكەيانە، ئەگەر جوانىيەكەيان بژاكى و

ھەلپروۋكى: تەنبا ئامران و كەرەسەيەكى كە بۇيان دەمىننەۋە پىاۋانى پى خەنە ژىر كارىگەرىى خۇيانەۋە و شتىكىان لى ۋەرگرن؛ جامەلۈسكى و دەم تەرىيە.^(۶۳) بەو پىيە ھەرۋەكى دەبىنن تەنبا ھىژىك كە ژن ھەيەتى بۇ ۋرۋاندىن و زال بوون بەسەر پىاۋاندا ھىزو ۋزەى سىكسىيە و ئەگەر ئەم ۋزەيە نەمىنن تەنبا بەفرىۋدان و جامەلۈسكى* دەتۋاننى ۋىستەكانى خۇى دابىن بكاۋ پىيان بگا. بۇيەشە رۆسۇ ئامۇژگارىى ژنان دەكا بۇ ئەۋەى كە ھول بەدن، كچەكانىان ۋەك ژنىكى لىۋەشاۋە و بەدامۈدەستۈر باربەنن و ئەۋجار بە كۆمەلگايان بسپىرن. دايكان لە پەرۋەردەكرانى كچەكانىاندا نابى ھول بەدن دژى سىروشت راۋەستن و دەگەلى بەشەربىن و كچان ۋەك پىاۋان پەرۋەردەكەن. ئەو لە ئىمىلدا دەنۈوسى: "دلنابن ئەم جۆرە پەرۋەردەكرانە ھەم بۇ خۇى [ئافرەت] باشە و ھەم بۇ ئىمەى پىاۋ."^(۶۴)

ئاشكرايە تىگە يىشتى ژن لە دامۈدەستۈرى كۆمەلايەتى ھەر ئەم پەرۋەردەۋە فىركارىانەن كە ئەو پىۋىستە فىرىان بى. بۇ ئەۋەى بتۋاننى لە نىو خەلكدا لەگەل پىاۋان ھەلسۈكەۋت بكا. چونكى ژنان لە ھەر ھەلۈمەرج و پىگەيەك دابن، پىۋىستىان بە داۋەرى و پىشت راستكرانەۋەى پىاۋان ھەيەۋ بەردەوام دەبى ھەول بەدن لەبەر چاۋى پىاۋان «باش» بن. مېۋدى رۆسۇ بۇ پەرۋەردەكرانى ژنان؛ شىۋازىكى تەۋاۋ سەرکەۋتۋانەيە لە ئاراستەى كەلك ۋەرگرتن لە رەگەزى فرىودەرى ئەۋان. بەراى ئەو ژنان بۇۋە خولقاۋن پەسندى دللى پىاۋان بن و بىجگە لە ۋزەى سىكس ھىژىكى دىكەيان نىيە.

ئەو فەيلەسۋوفانەى لە ھىزو رۆلى بىرۋراى گىشتى تۆقىون چۆن چاۋەروانىيان ھەيە ژنان بىنە كۆيلەى رەگەزى بەرامبەرىان ۋاتە پىاۋان؟ ئەۋان دەبى بزائن كە ژنان پىۋىستە لەروۋى پەرۋەردەى ۋاقىيەۋە لە پىكھاتەى كەسايەتىى خۇياندا، دابىن بكرىن و خۇيان و ژيانىان رىكۋىپىك و دەۋلەمەند بكن و لەبەرامبەر پىاۋاندا داكۋكىيە لە مافە كۆمەلايەتییەكانىان بكن.

رۆسۇ ھەروا پەرۋشى ۋزە و كارىگەرىى ژنان بەسەر پىاۋانەۋە بوو. ھاتبوۋە سەر ئەم بىرۋرايەش كە ۋىست و ھەستە سىكسىيەكانى پىاۋ لەژىر

* جامەلۈسكى: مستاۋچىتى، دەمتەرى.

کاریگری ژنان دایه و بهوانهوه بهستراوهتهوه و تهنیا له م ریگهیهوه که ئهوان دهتوانن پیاوان سه رکوت بکهن یا ئهوهی که پوانییان لیوه رگرن.

ئهم له دژواز وژییه کدا دهلی: ئهم بهستراوهیه بو هاوکیش کردنی دهسه لاتی سروشتی پیاوان؛ پیویسته. بهواتایه کی دیکه روسۆ له لایه کهوه دهلی: ئازادی له پیدایستییه سه رهکیه کانی خه لکه و له لایه کی دیکه وه؛ دیلیتی و بهستراوهیی سینکسی پیاو به ژنه وه؛ به واقعیک له قه له م ده دا که سروشت خولقاندوویه تی.^(۶۵)

یه که مین شونینیک که روسۆ بنه ماکانی پیاومه زینی تیدا دینیتیه گوژی، ده زگای بنه ماله یه. ئه و له شیکردنه وهی ژیا نی سو فیدا، کونترۆل و چاودیری به سه ر ژیا نی ئافره تدا له لایه ن سه روکی بنه ماله وه [پیاو] به شتیکی ئیجگار پیویست ده زانی و به وپییه، ئه و هه لومه رجه ی که ئیمیل له بنه ماله دا خولقاندوویه تی، به هه لومه رجیکی تاقه ت پرووکی ن له قه له م ده دا که هه یچ ژنیک خۆی له به ر راناگری. بو وینه سو فی ده بی خۆشی و به خته وه ری خۆی له ره زامه ندی و به خته وه ری پیاوه که یدا به دی بکا و هه مو و زه ی خۆی بو ره زامه ندی و ری ز و حورمه تی ئه و ده کار بکا بو ئه وه ی بکه ویتته به ردلی پیاوه که ی. ئه و ناچاره و ئه رکی خۆیه تی که دا وه ری و بیرو پای ئیمیل له سه ر خۆی بی ئه ملا و ئه ولا قبول بکا و رازی بی به و بیدادیانه ی ئیمیل ده یان کا. روسۆ باوری وایه که: "یه که مین و گرینگترین خه سه له تی ژن؛ له سه ره خۆی و سیبورییه. ژن بو ئه وه خولقاوه ملکه چ و گوژیایه لی پیاوی - ئه ولیوانلیوه له هه له ی جو راو جو ر و ئه گه ر خراپه یه کیش هه بی، له ژنه وه سه ره چاوه ده گری. هه ر بۆیه ش ده بی هه ر له مندالییه وه له زو لم بیدایدا گه وه بی و بو ئه وه ی دواتر خۆله به ر ئه م زو لم و سه تمه راگری که میرده که ی به سه ریدا ده ی سه پینی و پیویسته ده نگی ده رنه یه (۶۶). روسۆ له درێژه ی باسکه یدا داوا له ژن ده کا به ره نگاری پیاو نه بیته وه و پییوایه روسۆ له پییوایه ژان و ئازاره کانی ژن نه ک دۆخه که به ره و باشی نا، به لکو نیوچاوان تالیی ژن له به رامبه ر میرده که یدا؛ ده بیته هۆی خراپتربوونی دۆخه که.

ته واوی ئه م تاییه تمه ندی و چلۆنایه تی و ئا کارانه ی باس مان کردن؛ روسۆ به مه به ستی به کاره ی تانیان له په ره ده ی ژنیک به ناوی سو فیدا گه لاله ی کردوون و داوا له ئیمیل ده کا دلنیا بی له وه ی که هاوسه ره که ی ئه و؛ موو به موو ئه م ریسایانه

به ریوه ده با و هه یچ کات بی ر له تیکدان و شیواندی مالی پیاو "وه ک گه وه ری مالی" ناکاته وه.

ژنی ئایدیال له روانگه ی روسۆ وه ئه و ژنه یه که "ئه وه ندیه هی زی له جه سه ته ی دایه هه ول بدا مندالیکی توکمه و به هیزی لی بکه ویتته وه و هه رو هه ا بتوانی کاروباره کانی دیکه ش وه ک مالداریتی، مندال به خێوکردن و... راپه ری نی چونکه لاوازی پیاوانی داها توو، ئاکام و ده ره نجامی لاوازی ژنانه. ژن ده بی هه تا گله بانی چاوی ده که ن، داوین پاکی و بیخه وشیی خۆی بو میرده که ی بیاریزی. ئه و پیویسته و ئه رکی سه رشانی تی که له دواندی میرده که ی و به خێوکردنی منداله کانی؛ ژیرانه بجو لیتته وه و روون و ئاشکرایه ئه و (ژن) ده بی به دلی میرده که ی خۆی برا زینیتته وه. ژن ده بی وریابی له هه ر هه لومه رجیکدا هه مئا یه تی ده روونی میرده که ی تیک نه دا و سه ری لی نه شیوینی و کاته کانی خۆی بو راپه راندنی ئه رکه کانی ته رخا ن بکا و ئه گه ر ده ستی به تال بوو خه ریکی خوینده وه و ناسی پیاوان بی یا ئه وه ی که کاته کانی خۆی بو وه ده سه ته یانی زانیاریگه لیکی دلخۆشکه ر؛ ته رخا ن بکا که ته نیا بابه تگه لی زه وقی و سه لیه و چه زه کانی له خۆ ده گرن.^(۶۷) سه ره رای ته واوی ئه و شتانه ی گو ترا، روسۆ له ئیمیل و هیلویزی نویدا؛ "ژیری تی ژنانه یه که هه رو هک په تایه ک بو میرده کانیان له قه له م داوه، به لکو له وانیه ئه م ژیری تییه بو مندالان و دۆستان و خزمه تکاران... بیته تاعوونیک. چونکه هه لگه وته یی و هۆشیاریی ژن ده بیته هۆی ئه وه ی که به چاویکی سووکه وه له ئه رک و به ری رسیاره تییه کانی بروانی و خۆی بیته ریزی پیاوان.^(۶۸) دوا جار له روانگه ی روسۆ وه، ژنان پیویسته زور شتی دیکه فی رن، به لام ته نیا ئه و شتانه ی که به که لکیان بی و به بالایان برابی. سو فی وه ک ئافره تیک بۆیه خرا وه ته به ر په ره رده و راهی تان؛ بو ئه وه ی بکه ویتته به ر دلی میرده که ی، به جو ریک که ئیمیل له کاتی دواندیدا هه ست به مه ترسی نه کا. به قسه ی روسۆ؛ سو فی خۆش فکه ره، به لام رو شنیرییه و هه یچ کاتیکیش وه ک رو شنیری ک خۆی ناوینی، به لام گه مژه ش نییه. له بواری زانست و مه عریفه وه مه ودایه کی زور له نیوان ئه و و ئیمیل دایه. ئیمیل نه ک هه ر می ردی سو فییه، به لکو مامو س تا و راهینه ر و دۆزه ره وه ی ریگه چاره ی هه موو گرفته کانی شی تی^(۶۹) له به رامبه ردا،

ژن بېجگه له وهی هاوسهر و گراوبی پياوه، وهکو قهرهواشکیش* له خزمهتی پياودايه و ټهگه ر بېتو ژنيک سهرنج نه داته ټه و پيوهرانهی رؤسو دستنیشانی کردون، ټه وه ژنيکی سهره پويه که دهی ههوی خوی وهک پياوان بنوینئ و به پېچه وانهی سروشت بجوولئته وه.^(۷۰)

رؤسو؛ جاريکی له يادداشته کانی خويدا سهرنج و گرینگيدا به بؤچوونه رادیکاله کهی ټه فلاتون سهارهت به يه کسانئ پهرورده بؤ ژن و پياو، به لام دهموده ست پاساوی بؤ دینئته وه که، ټه م شيوه پهرورده کردنه ده بی له "ټاقاريکی ټه رینئ" دا به ريوه چئ. واتای "ټاقاری ټه رینئ" له بنه ما سهره تایی و سروشتییه کانی رؤسودا به و مانایه دئ که: "پهرورده و راهینانی ژنان ده بی جوریک بی که له گه ل سروشتیان يه ک بگریته وه وه و به پئی ټه رکه کانیان بی."^(۷۱) ټه وهش روون و ټاشکرایه که ټه م شيوه پهرورده يه تهنیا له کولتووری باوکمه زنيدا باوه. پاساوی رؤسو له م باره يه وه ټه وه ذات جه وه هری ژن و ټه و چاره نووسه ی سروشت بوی دیاری کردوه، واده خوازی که ټه و "داوین پاکي و بېخه وشیی خوی" که يه کیکه له گرینگترین بنه ما ټه خلاقیه کان پياريزئ و ټه گه ر ژنيک ټه م داوین پاکيهی خوی بدورینئ؛ بېجگه له چاره رهشی و نه هامه تی و شاربه ده ری؛ چاره نووسیکی دیکه ی نابئ.^(۷۲) لیره دا پيوسته ټامازم به م خاله بکه ين که به رای رؤسو، شوناسی پياوان به پئی ټاستی ټازاديه کانیان دیاری ده کری، که چی شوناسی ژنان؛ به پئ راده ی داوین پاکي و حیا و شهرمیان.

پيهر بېرگلين pierre Bwurgelin له سهر ټه م باوه ريه که، رؤسو به رده وام ده گه ل خويدا کيشه ی هه يه و له ملاملانئ دايه. له بهر ټه وهی؛ داوین پاکي که ته وه ری سهره کیی پهروده ی سوفییه، هه رپه شه يه که بؤ سهر ټه و ته وه ره پهرورده يیه ی دیکه ی، واته ټازادی؛ که بؤ ټيمیل له بهر چاوگيراوه.^(۷۳)

به رای بېرگلين؛ ټه م گه نکه شه يه به مه رجیک به دژئ رؤسو ده بیته گه نکه شه يه کی سهرکه وتوانه؛ که لانیکه م وه لامده ری هه سته کانی ټه و به نیسبهت ژنانه وه بی و له ريگه ی ټه م گه نکه شه يه وه بتوانئ خه زينه يه کی به نرخي وهک

* قهراواش: کچ و ژنی خزمه تکار له مالی گه وره بهرگزانان. (و. ک)

داوین پاکي ژن پياريزئ. به و پييه، رؤفی بويه حه زی له داوین پاکي ژنه؛ چونکی ټه م تايه تمه دنييه به مايه ی شانازی و مه زنیی ټافرهت و به تهنیا ريگه ی به خته وه ريی راسته قينه ی ټه وی ده زانی و له به رامبه ردا، ژنيکی ټاپاک بېجگه له سهرشوری و شهرمه زاری هېچ شتيکی نييه.^(۷۴) به و شيوه يه دوچاره نووسی رؤفی به هه بوونی ټه م خه سلته وه گريدراوه. رؤسو دوو هوکار بؤ پيوست بوونی دانانی ياساگه لی ټه خلاقئ بؤ ژنان دینئته وه که ټه م هوکارانه نه ک هه ر له رووی ناوه روکه وه ليک دژن به لکو به ته واوه تی جياوازن له ياسا ټه خلاقيه کانی پياوان؛ يه که م ټه وهی که: ژن به مه رجیک ژيانی خوی به دل ده بی و له ژيانی قایل ده بی که بوونی ټه و بؤ ټه وانی دیکه؛ به تايه تی بؤ پياوان دل خو شکه ربي. دووه م ټه وهی که ژن نه ک هه ر به نیسبهت پاراستتی حه یا و داوین پاکي خويه وه هه ستياربي، به لکو به ته واوه تی ټه م هه سته ی خوی بؤ ميرده که ی و بؤ خه لک بسه لميئئ؛ چونکه له روانگه ی رؤسو وه، چووکه ترين فه ساد و گه نده لی له ژندا "ده بيته په له يه کی رهش و پينه ی سهرشانی که له نيوخه لکدا شه رافه تی ژن زياتر له هی پياو ده شکيئئ." هه ر بويه ش ژن پيوسته ټيجگار وريابی بؤ ټه وهی ناموس و ټابرووی خه وشدار نه بی. به گشتی ده کری بلئی له روانگه ی رؤسو وه خه سلته کانی ژن به کورتي بریتين له:

"ژن نابئ تهنیا به حورمهت بی به لکو ده بی ريزيشی لی بگيردرئ. تهنیا جوانی به س نييه بؤ ژن. به لکو پيوسته له به ردلان بی و په سندی. ژیری به تهنیا به س نييه بؤ ژن؛ به لکو ده بی به ژيريتی بنا سرئ. شه رافه تی ژنان تهنیا له ټاکارياندا به خراپه ناوی زرابئ و له هه مانکاتدا به هوی به شهرم حه یا بی. پياو بؤ راپه راندنی کاره باشه کانی خوی له سهر قسه و بؤچوونی خوی برپارده دا، چونکه ټاغوا کوئخای خويه تی و بوی هه يه بيرو پای گشتی به هيند وه رنه گري. به لام کاتیک ټافرهت کاريکی باش دهکا تهنیا نيوه ی ټه رک و به رپرسياره تيی خوی به ريوه بردووه؛ چونکه بيرو پای گشتی و داوه ريی خه لک له سهر کار و ټاکاری ټه و ريک بارته قای کرده وه کانی گرینگی هه يه. به مجوره؛ له وشتانه ی باسمانکردن به و دهره نجامه ده گه ين که شيوه ی پهرورده و راهینانی ژنان نابئ

وهكو شينوهى پورهدهى ئيمهى پياو بچى. بيروپاى گشتى و داوهرى خهلك له سهريپاوان وهك مهرگ و كووتايى داوين پاكي و خوپاريزيبه و بو ژنان پالپشتى ناموس و داوين پاكييه".^(۷۵)

روسو به پيچه وانهى بيروپاى سوكرات و ئەفلاتون، به لام هاورا دهگه ل بيرمه ندانى ترى يونانى، له سهر ئهم باوه ره بوو كه ئيجگار پيوسته جياوازي دانرئ له نيوان بنه ما ئەخلاقىيه كانى پياو ژندا. ئەم له به ره مه كانيدا نهك ههر جهخت له سهر جياوازي ئەم پيوهرگه له دوولايه نانه دهكاتوه، بهلكو تيكه لاوييه كى زيدرؤيانه له م پيوهرانه دهخاته روو.

له م رووه وه، ژن به پيودانگى ئەم روانگه و بوچوونانه هه لده سه نكيندرئ كه پياو ده سنيشانى دهكا و به نيسبتهى ئەو هه يه تى و هه روه ها به پي ياساگه ليك كه پياو ههر له م پيوهندييه دا دايناون و بهو جوهره بهرپرسياره تيبه كانى ژنان له كولتورى باوك مه زنى ئەواندا پيناسه و ده ستنيشان دهكرين. به واتايه كى ديكه له روانگهى پياومه زنى روسوو، ته نيا پيودانگ و ربه يه ك بو هه لسه نگاندى ژن هه يه، ئەو يش شهرم و حه يا و داوين پاكييه، هه لبه ت داوين پاكييه ك كه پياوان پيناسه يان كردوه.

له حالئيدا پياوان به پيوهرگه لى جوړاو جوړ و سه ربه خو، كه بو خويان دياربيان كردوون، به هاكانى خويان هه لده سه نكين؛ بهو پنييه له خوړايى نيه كه پوره ده و فيركارىيه ئەخلاقىيه كانى سوڤى له لايه ن روسوو به شينوهى بريارگه ليكى لومه كارانه (هجو آميز) خزانه به رباس و له كولتورى پوره دهى هاوچه رخيشتا شتيكن له ته وس دهچن.

ئهم كارانهى سوڤى ده بى رايانپه رينى يا بو راپه رانديان هانده درى، ته نيا بو خووناندن و رواه ت سازين . ئەو به پيچه وانهى ئيميل كه وهك پياويك ده ستى ئاوه لايه، كچيكه كه ده بى زه جرو ئازاريكى زور بچيژئ بو ئەوهى ئاكاره كانى خوڤى له گه ل خه لك يه ك بگرنه وه.

ئەو فيرده كرى كه چون به مه به ستى خووناندن ده بى پيانو بژهنى و ده سته سپيكه لانه وه ناسكه كانى خوڤى به سهر دوگمه ره شه كانى داينى. هه روه ها ههر قسه يه كى له زارى ديتهدرى قسه يه ك نيه كه به پي هه سته وهرى و ويست و

قازانجه كانى گوترا بى، بهلكو قسه كانى ئەو شتانه ن له ميشتكيان ئاخنيوه و فيريان كردوه كاريگه رى هه بى له سهر بيسه رانى خوڤى به تايبه ت ئيميل. سوڤى خوڤى كچيكي هيدى و هيمنه و "به رده وام قسه يه ك ده كا كه به دلى خه لكه و خه لك پي شاد و به كه يف ده بن"^(۷۶)

په روره دهى ئەخلاقى سوڤى ته رخانكراوه بو به هيز كردنى ئينتما زاتيه ژنانه بيه كان. كورته و پوختهى ته واوى ئەم پوره ده فيركارىيه نه م رسته يه يه؛ ئەو په رى ملكه چ و گوپرايه لى.

ئەو فيرى ئەوه ده كرى كه خوڤويڤرى له ئامرازى ويست هه روونيه كانى و بيانشاريته وه چونكه پيوسته به پي ئەو شته بجووليت هه كه بيروپاى گشتى و كومه لگا له وى چاوه روانى دهكهن. هوى ته واوى ئەم ئاسته نكي، نه پنى كارى، خوړانان و خوڤواردنانه ئەوه يه كه سوڤى كور نيه و سروش ت ئەوى به كچ خولقاندوه. روسو سه باره ت به وهش راشكاوانه ده لئ "كچان ههر له سه ره تاي مندالييه وه ده بى به رته سك بكرينه وه و به دريژايى ته مه نيان ده بى ملكه چ و گوپرايه ل بن و هه لسوكه وته كانيشيان ته واو له ژير چاوه ديڤرى دابى و به رته سك بكرينه وه. ههر له مندالييه وه ده بى له گه ل تالى و سوڤيه كانى ژنان بو ئەوهى كوڤره وه رى و تالييه كانى سه رده مى گه وره بيان ئازاريان نه دا. ده بى هه ز و هه وه سه كانيان بو وه رگرتن و دابين كردنى ويستى كه سانى ديكه كوئترؤل بكرين. كچان له ئاكامى ئەم به رته سك كردنه وان هه دايه كه هيدى و هيمن و گوپرايه ل باردن؛ ئەوهش ئەو شته يه كه له ته واوى ژياناندا پيوستيان پنيه تى. قه ت نابى ئيزنى ئەوه بدرئ به ژنان كه له ئاكار و هه لسوكه وت و داوه رى كردندا خويان له پياو به زياتر دانين يا خويان بيننه ريزى پياوان. ئەوان ده بى وهك بوونه وه ريكي ژيرده ست له ژير چاوه ديڤرى و داوه رى هه ميشه يى پياوان دابن."^(۷۷) سوڤى به پي ئەم پوره ده و راهيتانان هى ديتويه تى؛ له سه ريتى به وه په رى شيلگيرييه وه، له دوو قوناغى ژيانى خوڤدا، هه لسوكه وت و ئاكاره كانى خوڤى كوئترؤل بكا. يه كيكيان له قوناغى بهر له شوو كردندا كه ئەو له سه ريتى له به رده م بيروپاى گشتى و له بهر چاوى خه لك جوان بجووليت هه وه، دووه م قوناغيش، قوناغى دواى زه ماوه ند (شوو كردنه) كه ئەو له م قوناغه دا نه ك

هه‌رده‌بێ له‌به‌رده‌م مێرده‌که‌یدا وریای هه‌لسوکه‌وت و ئاكاره‌کانی خۆی بێ، به‌لکو له‌سه‌ریتتی له‌هه‌موو هونه‌ره‌کانی دل‌به‌ری و دل‌رفینتی و فریوده‌ریش بزانی و شاره‌زایی. به‌رای رۆسو، هه‌لسوکه‌وتی دل‌رفینانه و دل‌به‌رانه‌ی ژنان بۆ بزواندن و ورووژاندنی هه‌سته‌وه‌ری سی‌کس و شه‌هوه‌تی پیاوان گرینگه و ده‌بیتته هۆی ئه‌وه‌ی که مێرد ژنه‌که‌ی خۆی زیاتر خۆش بوێ، هه‌ر بۆیه‌ش رۆسو دژی شیوه‌ په‌روه‌رده‌ییه‌کانی کلێسایه و ئیدانه‌یان ده‌کاو باوری وایه‌که په‌روه‌رده و راهینانه‌کانی کلێسا ده‌بنه هۆی ئه‌وه‌ی که رووگه‌شیی و دل‌قوانیی ژنان به‌ نیسبه‌ت مێرده‌کانیان له‌ ناوچه‌ی و پیاوان ناچار ده‌کا هه‌لسوکه‌وتی جۆراوجۆریان ده‌گه‌ل ژنه‌کانیان هه‌بێ، بۆیه ئه‌و حه‌ره‌مه‌سه‌راکانی رۆژه‌لات بۆ ژنان به‌ باش ده‌زانی و پێشنیاریان پێده‌کا و ده‌لی: "من به‌ ئاواتم ژنه‌ گه‌نجه‌کان هه‌ر به‌ وجۆره‌ی ئافه‌رتانی لای رۆژه‌لاتی له‌ حه‌ره‌مه‌سه‌راکاندا ده‌یکه‌ن؛ ئه‌مانیش بۆ ره‌زامه‌ندی و دابینه‌کردنی هاوسه‌ری داها‌تووی خۆیان توانا‌کانیان پێشکوین و په‌ره‌ی پێ بدن. به‌ دل‌نیا‌یی‌ه‌وه ئه‌و کاره‌ ده‌بیتته هۆی ره‌زامه‌ندی و دل‌گه‌رمیی مێرده‌کانیان و ئه‌وان هانده‌دا پاش راپه‌راندنی کارو باره‌کانیان نه‌که‌ونه شوین هیچ خۆشی و رابواردنیک له‌ ده‌ره‌وه‌ی مال".^(٧٨) ئیستاش به‌سه‌رنجدان به‌وه‌ی که ژنه‌ گه‌نجه‌کان له‌به‌رده‌م گه‌لێک تابووه‌یلی سووردان و ئه‌زموونی سی‌کسیان نییه، له‌سه‌ریان فه‌رزه بۆ په‌ره‌پێدانی هۆگری و خۆشه‌ویستی له‌ دلی مێرده‌کانیاندا به‌نیسبه‌ت خۆیان‌ه‌وه، ویست و حه‌زه سی‌کسیه‌کانیان بۆ دابین بکه‌ن. سۆفی، ئه‌و ژنه‌ی رۆسو له‌ کتیبی ئیمیلدا وه‌ک ژنی ئایدیال ناوی دیتی، به‌راستی دوو رۆلی لیک‌دژ ده‌بینی: رۆلیکیان، رۆلی ژنیکی که‌یخودای دیوه‌خان و به‌دامووده‌ستوو‌رو رووخۆشه، رۆله‌که‌ی دیکه، ژنیکی دووره‌په‌ریزی گۆشه‌گیر. ئه‌و رای وایه‌ ژنان پاش شوو‌کردن ده‌بێ له‌ مالی نه‌یه‌نه‌ ده‌ری و هه‌ر خه‌ریکی مال‌داریتی بن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌وان خراپه‌کار و نه‌خۆشن پێیان وایه‌ ژنانی به‌مێرد خاوه‌نی ئازادی زیاتر له‌ چاو ئه‌و کچانه‌ی له‌ هه‌ولی پاراستنی لایه‌نه‌ باشه‌ ئه‌خلاقیه‌کان دان. به‌واتایه‌کی دیکه ئه‌و ژنه‌ به‌مێردانه‌ی له‌ مالی و ده‌رده‌که‌ون، هه‌لگری مۆرالی هه‌رزه‌یی و خراپه‌کارین.^(٧٩)

رۆسو له‌ هیلوبی‌زی نویدا و له‌ وتووێژی نیوان ژولی و کلایر clair دا، به‌مجۆره‌ باس له‌ دۆزه‌خ و پیگه‌ی ژنانی به‌مێرد ده‌کا: "ئه‌وه‌ده‌مه‌ی نه‌چوو‌بووه مالی مێرد، کچکی سه‌ربه‌ست و به‌رپرسیار بوو له‌ هه‌مه‌به‌ر ئاكار و هه‌لسوکه‌وتی خۆیدا، به‌لام ئیستا که هه‌موو شتی گۆراوه، ئه‌و زه‌ماوه‌ندی کردووه و ده‌بێ به‌نیسبه‌ت ئابروی خۆیه‌وه وه‌لامده‌ری که‌سیکی دیکه‌ بێ. ئه‌و نه‌ک هه‌ر هیواو متمانه‌ی خۆی به‌ بارمه‌تانه‌وه به‌لکو پشتی له‌ ئازادیه‌کانیشی کردووه. ژنیکی داوین پاک و بیخه‌وش نابێ هه‌ر له‌لای مێرده‌که‌ی به‌پێز و حورمه‌ت بێ به‌لکو ده‌بێ هه‌ر به‌پێز و حورمه‌ته‌وه ده‌ستی قه‌دری لی بنین. ئه‌گه‌ر مێرده‌که‌ی به‌تاوانباری بزانی، ئه‌وه شیایوی لۆمه و سه‌رکۆنه‌یه، ئه‌گه‌ر تووشی کاریکی هه‌له‌ش بێ هه‌تا ئه‌وه‌ده‌مه‌ی پیاوه‌که‌ی لینی در‌دۆنگ و به‌ گومانه، هه‌روا به‌تاوانبار له‌ قه‌له‌م ده‌دری، ژن له‌ هه‌ر حالیکدا ده‌بێ به‌ شیوه‌ی رواله‌تی خۆی بپاریزی، چونکه‌ رواله‌ت سازی به‌شیکه‌ له‌ئه‌رکه‌کانی ئه‌و.^(٨٠)

به‌رای جان جاک رۆسو، ژنیکی به‌مێرد، به‌ شیوه‌ی یاسایی و ئه‌خلاق "ژنیکی چارشییۆبه‌سه‌ره." بوونه‌وه‌ریکه‌ متمانه‌ی به‌ وێژدان و داوه‌ری خۆی نییه. رۆسو ئه‌وه‌نده‌ چۆته‌ پێش‌ی که بۆچوونیک زیده‌رویان‌ه‌ی سه‌باره‌ت به‌ ئازادی ژنان له‌ هه‌لبژاردنی ئاییندا خستۆته‌پوو. به‌رای ئه‌و ژنان نابێ بۆ خۆیان ئایینی خۆیان دیاری بکه‌ن. "چونکه‌ هه‌ر وه‌کو ئاکاری ژنان ده‌بێ پاشکۆی بیرو‌رای گشتی بێ و به‌یره‌وه‌یی بکا، ئیمان و متمانه‌که‌شی ده‌بێ له‌ژیر چاودێری گه‌وره‌کان دابی".^(٨١) به‌پێچه‌وانه‌ی ئیمیل که هه‌رکات خۆی ناسی، هانده‌دری بیر له‌وه‌ بکاته‌وه که چ ئایینیک هه‌لده‌بژیری، سۆفی بێ ئه‌ملا و ئه‌ولا ده‌بێ بچیتته‌ سه‌ر ئایینی دایکی؛ هه‌ر وه‌ک چۆن دایکایشی ئایینی خۆی له‌ باوکی یا له‌ مێرده‌که‌ی وه‌رگرتووه. ئه‌و وه‌ک هاوسه‌ریک له‌سه‌ریتتی بچیتته‌ سه‌ر ئایینی مێرده‌که‌ی خۆی. رۆسو له‌م رووه‌وه‌ خۆینه‌ره‌کانی دل‌نیا ده‌کاته‌وه که هیچ ژنیک له‌سه‌ر ئه‌وه‌ تووشی ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌ی قیامه‌تی نابێ؛ چونکه‌ ئه‌گه‌ر دایک یان کچ تووشی ئه‌م هه‌له‌یه‌ بووب، ئه‌م گوناخ و تاوانه، به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی له‌لای خۆدا، داوینی ئه‌وان ناگری.^(٨٢) رۆسو له‌ سه‌ر ئه‌م باوه‌ریه‌ که ژنان پیوستیان به‌ دینداری و ئیمان‌داری نییه. چونکه‌ ئه‌وان په‌یره‌وی باوه‌ری پیاوان

و دەبىي لەسەر ئايىنى ئەوان بن. ئەم بۇچونەى رۆسۇ دەگەل ئەم باوەرەى موسلمانەکان يەكدەگریتەوه که ژن به مروّف نازانن و پىيان وایه رۆحى نىیه و ناتوانن ئاینیک هەلبژیرن.* رۆسۇ نەک هەرنەیتوانى ئالترناتیفیکى جیددى بۇ ژنان بدۆزیتەوه که لەسەر بنەماى ئەخلاق دامەزراى، له بەلگه لیکدژەکانى خۆیشى نارازى بوو. ئەو بەرنامە و پلانى پەرودەى سۆفىی، تەواو بە پىی دەمارگرزىی کۆمەلايهتى، توندوتیژی، جیاوازی خستن و هەروەها بەپىی حەز و ویستەکانى ئىمیلدا رشتبوو. بەسەرنجدان بەو شتانه، رۆسۇ له کتیبى ئىمیلدا ئیدعا دەکا که " ئەمن زۆر جارن لەسەر ئەوه دووهم که ئەگەر ئیمه جگه له دەمارگرزىی گشتى هیچ یاسایهک بۇ ژنان لەبەر چاونهگرین، ئایا، ئاستى پەرودە و راهینانهکانى ئەوانمان دانەبەزاندوو؟ ئیزن بدن بەر له وهى که رهگەزى میوینه واتە ئەوانەى ئیمهیان خستوتە ژیر کاریگەریی خویانهوه؛ بەدەستى پیاوان تووشى لاری بن (فەساد بکرین) با پیتان بلیم: یاسایهک ههیه له سهرووی بیروپای گشتى و هەر یاسایهکی دیکه و بەگشتى هەموو یاساکان له هەمبەریدا سەرى کړنوش دادەنوینن، ئەم یاسایه که له راستیدا دادوهرى بیروپای گشتییه؛ ویژدانى خودى ئیمه ی پیاوه.^(۸۳) مەبەستى رۆسۇ لەم قسانه ئەوهیه که ئیمه کاتیک دەبى بیروپای گشتى رهچاوبکەین و لەبەر چاوی بگرین که دەگەل ویژدانمان یهک بگریتەوه و دەگەلى له پەيوهندیابن. ئەرکی ژنان لیردا روونه، ئەوان دەبى ئەوپەرى هەولى خویان بدن بۇ ئەوهى ئاکار و هەلسوکەوتەکانیان دەگەل هەردووک یاساکه، واتە بیروپای گشتى و ویژدانى خویان یهک بگریتەوه. ئەگەر ئەوان نەتوانن خویان دەگەل بیروپای گشتى ریکخن دەبى بگەرینەوه سەر ویژدانى خویان و پەپرەویى لهو بکەن. دیاره ئەگەر ئەم دوو یاسایهش دەگەل پەرودەى ژنان ناتەبابن، ئەو و پەرودەیه که موکوپىی ههیه ناتەواوه" بەواتایهکی دیکه ژنان له هەمبەر بیروپای گشتى و ویژدانى خویاندا بەرپرسیارن و له سەریانە بەردەوام خویان دەگەل ریک بخەن. ئەگەر ئەوان

* دیاره ئەم بۇ چوونه تەواو موسلمانان له خۆوه ناگرئ و گشتاندنى هەلهیه. بەلام ئەگەر بگوترئ که له هیندى ئاینزای ئىسلامیدا جۆره روانگەیهکی کۆنه پەرستانه ههیه که بەمجۆره بیر دەکەنهوه بریک لەراستى دەچى (وەرگىرى فارسی).

نەکەونه بەر دلئى خەلک، بەدلئاییهوه عەیب و ئیرادىکیان ههیه و بۇ قەرەبووکردنەوهى ئەم که موکوپریانەش دەبى بگەریتەوه بۇ ویژدانى خویان. لیردا ویدەچى هیچ هیوایهک نەبى به ریککەوتنى بیروپای گشتى و ویژدان، و هەر وهک رۆسۇ گوتووویهتى؛ ئەگەر ئەوانه یهک نەگرنهوه و ناتەبابن، پەرودەى ژنان سەرکەتوو نابن. ئیمه روون و ئاشکرا دەبینین رۆسۇ هەم لەسەر کۆمەلايهتى کردنى ژنان (هینانیان بۇ نیو کۆمەلگا) و هەم له کۆتایى چارەنووسى ئیمیل و سۆفى و ژولیدا تووشى گەلیک دژواز ویژى و بۇچوونى پارادۆکسیکال بووهو نەک نەیتوانیوه گرفتى ژنان چارەسەربکا، بەلکو وهک مەتەلیکی ئالۆزوبى چارەسەر، له دەزگای فەلسەفى- سیاسىی خویدا هینشتییهوه.

چارەنووسی بالەوانەکانی چاھ جاک رۆسو

لەوانەییە رۆسو لە زۆربەى فەیلەسووفە سیاسییەکانى دیکە زیاتر ئاگادارى ناتەبایی و دژبەرى و بەرژەوهندییەکانى خەک دەگەل تاک و گروپە جۆراوجۆرەکان بوو، ھەربۆیەش بەلای ئەووە؛ تەبایی و ئاشتبوونەوێى نیوان بەرژەوهندییەکانى تاک و بەرژەوئەندییە گشتییەکان شتیکی سادە و ساکار نەبوو. وێرایی ئەوئەش؛ ئەقین و خۆشەویستی بەمالەو بە گشتی مرقۆقیەتی؛ لەروانگەى رۆسووە گەلیک گرینگ و بەنرخ بوو، بەو جیاوازییەووە کە ئەو ھەرکام لەو شتانەى لە روانگەى خۆیەووە لیکدەدایەووە. تیگەیشتنی ئەو لە یەکنەگرتنەووە و ناتەبایی نیوان بەرژەوئەندییەکانى خۆی و بەرژەوئەندییە گشتییەکان بوو ھۆى ئەوئەى کە دەرنجامە فەلسەفییەکانى ئەو وەک شتیکی زۆر رەشبینانە و قیزەوانە خۆبوینن.

لەو بەشەدا دواى شیکردنەوئەى کۆتایی رووداوى ئیمیل، دەچینە سەر باسى پرسوئاژەکانى ئەو لە دوو کتیبى خولیاکانى تەنیاى و ھیلوویزی نویدا، کە ھەر دوو کتیبەکەش بە ناتەواوى مانەووە. ئەو شتانە لە پەيوەندى دەگەل روانگەى رۆسویدا بەنیسبەت ژنەووە تاوتوئ دەکەین. بەسەرنجدان بە گەلالە و پلانەکانى رۆسو، کاتیک ئیمیل ھەل بەدا و گەورەبى و ببیتە پیاویکی تەواو، واز لە ژنانى شارى و ریکخراوئەى ئیدارییەکانى دینى و دەگەریتەووە سەر ژيانى سروشتى، خۆمالى و سەرپەخۆ^(۱). رۆسو بەمجۆرە باس لە ئاوات و ئارەزووەکانى ئیمیل سەبارەت بەو چەشنە ژيانە دەکا: ئەو بە ئاواتە پەلە زەویيەک و ھاوسەرێکی ھەبى کە شانازى پێو بەکا.

رۆسو بەم دەربەرینە لە راستیدا باوئەرى خۆى سەبارەت بە ھاوولاتیى کۆمەلگای مەدەنییەووە دەربەرى. واتە ئەو کاتەى پیاو بەپێى پیدایستیى سروشت

ژن دینى و بەمالەپیکدینى بە شیوئەى سروشتى و وەک ھاوولاتییەک دەبیتە گەورەى مالى.^(۲) دیارە ئیمیل ھەر دەگەل ئەوئەى کە ژنى ھینا، لە دوورە پەریزی و تەنیاى رزگار دەبى و ئەوچار سۆزوخروش و ھەستى دلۆفانى و بەستراوئەى و پیدایستیى رۆحییەکانى سەرھەل دەدەن؛ چونکە یەکەم ھەست و ھەز؛ ھەست و ھەزەکانى دواى بەشوین خۆیاندا دینن^(۳). بەمجۆرە سەرپەستى و سەرپەخۆی پیاویک تیدا دەچى یا لانیکەم دەبى بلین پاراستنەکەى بەھاسانى مەیسەل نابى.

بەراى رۆسو، ھاوولاتی بوونى ئیمیل شتیکی تال و پەر لەمەترسیدار و ھەرەشە نەبوو لەسەر ئەو، چونکە سەبارەت بەو دەلى: ئیمیلی خۆشەویست؛ ئەووە چ پیاو چاکیکە قەرزابارى ئەو نییە کە تیدا دەژى؟ لەو ولاتەدا لانیکەم حکومەت و روخساریکی روالەتى لە یاسا بەدى دەکرى کە نەک ھەر دەپاریزی بەلکو باشترین خەسلەتەکانى مروئى واتە بەمالە خەلاقییەکان و ھۆگرى و عەشق بە چاکە و مەزنانھى فیرى ئەو دەکا.^(۴) ھەروەھا دەلى: ئەووە دەمەى مرقۆف لە ناخى جەنگەل و دارستاندا دەژى، زیاتر سەرپەست و بەختەووەرە، بەلام پیویستە ئەووە بزاین کە ھەول و تیکۆشانەکانیان ئەو بو دەدستھیتانى بەختەوئەرى و ئازادى؛ شتیکی ئەوتونین و زۆر لاوازن، چونکە ئەو ھیچ کۆسپ و تەگەرەیک لەبەردەم وەدى ھاتنى ویست و ئاواتەکانى خۆیدا نابینى کە بیھەوى لە دژیان راپەرى و خەبات بەکا. بەلام مرقۆف لە کۆمەلگای مەدەنىدا ھانە (انگیزە)ى بو خەبات ھەیە و فیردەبى کە چۆن بەرژەوئەندییەکانى خۆى بەقوربانى بەرژەوئەندییە گشتییەکان و لە خەبات دەگەل خۆیدا سەرکەوئ. ئەووە راست نییە کە ئەو ھیچ کەلکیک لە یاساکان وەرناگرى، چونکە یاساکان فیرى ئەوئەى دەکەن بەسەر خۆیدا زال بى.^(۵) دیارە رۆسو، بە ناساندنى ئەمجۆرە باشى و مەزنانھى و ئەرکە ئایدیالییەکانى ھاوولاتیى کۆمەلگای مەدەنى کە ئیمیل بەپێى پیویست دەبى فیریان بى فیریان بى؛ دەبیتە ھۆى سەرسورمانى ئیمە کە چۆناوچۆن ئەو ھەموو شیوئە پەروەردە و راھیتانەى بو مرقۆفى سروشتى خۆى واتە ئیمیل دەرشتوئە پۆلین بەندى کردوون. رۆسو لە دواىین بەشى کتیبى ئیمیلدا ھەولى داوئە شتەى کەپێى وابوو ناکرى، جۆریک

نشاندا که کرده‌نین و شیواوی کردنن. به‌واتایه‌کی دیکه ئەو دەیه‌ه‌وئ ھاوکات پیاویکی سروشتی و ھاوولاتییه‌کی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له ئیمیل ساز بکا. ئیمیل ده‌بی بگه‌ریته‌وه نیو کۆمه‌ل و فیربی که نه‌ک هه‌ر ده‌بی ده‌گه‌ل خۆی شه‌ر و مملانی بکا، به‌لکو به‌فیداکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی؛ خزمه‌ت به‌خه‌لک بکا.

رۆسو وه‌ک مامۆستای ئیمیل له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی: "به‌و حاله‌شه‌وه پیت وانه‌بی که ده‌یه‌ه‌وئ تو له شاردا نیشته‌جی بیت، به‌په‌چه‌وانه‌یه‌کیک له‌و کاره‌چاکانه‌ی که ده‌بی بیته‌سه‌رمه‌شق و پارادایمیک بو خه‌لک هه‌لبژاردنی ژیا‌نی خۆمالیه‌یه چونکه ئەو شیوه‌ژیا‌نه، یه‌که‌مین فۆرمی ژیا‌ری و شارستانییه‌تی مروییه و بو ئەوانه‌ی هیشتا دلایان نه‌رزیوه هیمنترین و سروشتترین شیوه‌ی ژیا‌نه.^(۱)

رۆسو ده‌یه‌ه‌وئ ئەم خاله‌بیر بینته‌وه که ئیمیل و سوفی به‌خۆبواردن له ژیا‌نی شاری و هه‌لبژاردنی ژیا‌نی سروشتی و لۆکالی، ده‌توانن بینه‌نمونه‌ی که‌سانیک‌ی باش و چاک بو خه‌لکی دیکه. به‌لام له‌هه‌مانکاتیشدا ئیمیل دینیته‌سه‌ر ئەم رایه‌که ئەگه‌ر له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا حکومه‌ت پیوستی به‌خزمه‌تی ئەو‌بی، ئەو پیوسته‌وه‌کو سینسیناتوس CINCINNATUS نیرو ئامور به‌جی به‌یلى و واز له ژیا‌نی سروشتی و لۆکالی بینی و بجیته‌خزمه‌تی حکومه‌ت.^(۷)

به‌ئاشکرا ده‌بینن که رۆسو له‌هه‌ولی ئەوه‌دایه‌ھاوکات ئیمیل هه‌م وه‌کو ھاوولاتییه‌ک و هه‌م وه‌ک پیاویک که به‌پی سروشت پیوسته‌به‌سه‌ربه‌ستی و ئازادی بژی پیشیان بدا، به‌لام ئەو سه‌رناکه‌وئ که ئەم ئاواته‌ناته‌با و مه‌حاله‌وه‌دی بینی. رۆسو له‌دوو نووسراوه‌ی خۆیدا که له‌خولیاکانی ته‌نیایدا ته‌واوی کردوون باس له‌وه‌ده‌کا که پیاویکی سروشتی په‌روه‌رده‌کراو چۆن ده‌توانی له‌یه‌ک کاتدا هه‌م وه‌ک می‌دی، هه‌م وه‌ک باویک و هه‌میش وه‌کو ھاوولاتییه‌ک ئەرکه‌کانی خۆی راپه‌رین. به‌لام به‌بری لیکۆلینه‌وه‌جوان ده‌رده‌که‌وئ که په‌روه‌رده‌کردنی ئیمیل به‌شیوه‌ی ئایدیالی و راهینانی وه‌ک مروفتیکی سروشتی به‌هۆی کۆنترۆل و ده‌سه‌لاتی راسته‌وخۆی راهینه‌رکه‌یه‌تی. به‌واتایه‌کی دیکه، کاتیک له‌ئیمیل ده‌گه‌رین برۆا وه‌ک می‌رد، باوک و وه‌ک ھاوولاتییه‌ک له‌کۆمه‌لگادا ژیا‌نیک‌ی ئازاد و سه‌ربه‌ست پیک بینی، با شاری ئەم رۆل و به‌رپرسیاره‌تیانه‌ناکا و بۆی جیه‌جی ناگرین. له‌وه‌ها هه‌لومه‌رجیکدا ئیمیل

جاریکی دیکه هه‌ست به‌وه‌ده‌کا که ئەو کاتیک ده‌توانی ئازاد و سه‌ربه‌ست بی که ئەو ئەرک و به‌رپرسیاره‌تیانه‌ی له‌کۆل بینه‌وه و له‌دوره‌په‌ریزی و ته‌نیایدا بژی. جوان دیاره‌رۆسو له‌م په‌یه‌وه‌ندییه‌دا ئەزمونه‌کانی ژیا‌نی خۆی خستۆته‌روو، چونکه ئەو له‌ژیا‌نی تاکه‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی خۆیدا هیچ کات نه‌یتوانی ئەم ئەرک و به‌رپرسیاره‌تیانه‌ لیک‌گرئ بدا. ئەو وای لیدی له‌کتیپی ئیمیل و سوفی Emile et sophie دا بلی که: "من نه‌توانی به‌دابرا‌ن له‌خۆشه‌ویستی نیشتمانم؛ عه‌شق و خۆشه‌ویستیم دابه‌ش بکه‌م به‌سه‌ر ته‌واوی زه‌ویدا و خۆم به‌که‌سیکی جیهان نیشتمانی بزائم هه‌تا ھاوولاتی و لاتیکی^(۸)

جودیت شکلی له‌م په‌وه‌ندییه‌دا باوه‌ری وایه ئەو ئاکام و ده‌ره‌نجامه‌ی رۆسو سه‌باره‌ت به‌پیاویک که ده‌وری می‌رد، باوک و ھاوولاتی بینی ناته‌واو و لیل^(۹). به‌هه‌ر حال په‌روه‌رده‌ی ئیمیل له‌لایه‌که‌وه سه‌رکه‌وتوانه و له‌لایه‌که‌وه شکست خواردوویه، له‌وه‌دا شکست خواردوویه که رۆسو سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که له‌سه‌ره‌تای کاره‌که‌یدا گوتبووی "ناکرئ مروفتیک هه‌م سروشتی بی و هه‌م ھاوولاتییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی."^(۱۰) به‌لام دیسانیش ئەم کاره‌ده‌کات. ئیمیل ده‌یزانی که ئەو به‌بی ئیزن و یارمه‌تی راهینه‌رکه‌ی ناتوانی هه‌م وه‌ک باوک و هه‌م می‌رد ئەرکه‌کانی راپه‌رین. هه‌ر بۆیه‌ش مال و نیشتمانی جی ده‌هیلى و به‌مجۆره ئەم سه‌ره‌رای ئەو په‌روه‌رده و فیرکاریانه‌ی له‌سه‌ر مال خۆشه‌ویستی بنه‌ماله و نیشتمانی په‌روه‌ری؛ پنی گوترا‌بوو، هیچ گرویی و هۆگرییه‌کی بۆیان نه‌بوو. لایه‌نی سه‌رکه‌وتوانه‌ی په‌روه‌رده‌ی ئیمیل ئەوه‌یه که رۆسو له‌کۆتایی چیرۆکه‌که‌دا ده‌ریخست که توانیوینی ئیمیل وه‌ک پیاویکی سه‌ربه‌ست و ئازاد په‌روه‌رده بکا. هه‌لبه‌ت ئەم ئازادییه؛ ئازادی ده‌روونی بوو؛ که ئیمیل پی گه‌یشتبوو. بو وینه‌کاتیک تیگه‌یشت له‌وه‌ی که وه‌کو قه‌ره‌یه‌ک به‌ره‌می زحمه‌ت و کویره‌وه‌رییه‌کانی له‌لایه‌ن ئا‌غاره‌به‌که‌سانی دیکه‌وه ده‌فرۆشرئ و له‌راستیدا ئەو وه‌کو کۆیله‌وایه، دیسانیش خۆشحال و دلخۆش بوو به‌وه‌ی که ئەو په‌روه‌رده و فیرکارییه‌تاییه‌تیانه‌وایان لیکردوو که ویرای دیل و کۆیله‌تی، هه‌ستیکی کۆلنه‌ده‌رانه و نه‌به‌زیوی هه‌بی.^(۱۱) و چیژله‌ئازادی ده‌روونی و هه‌ناوه‌کیی خۆی وه‌رگرئ. هیچ که‌س ناتوانی له‌م ئازاییه‌بیه‌ری بکا، چونکه

ئەو ئۆتۈرىتە ئەخلاقى و كەسايەتتە تۆكمەيە ئۇ و دەستى ھىناوہ؛ دەبىتە ھۇى ئەوھى كە لەو دەمەشدا كە لە بارى جەستەيەوہ دىل و كۆيلەيە، ئەو ھەست بە ھەبوونى ئازادىي راستەقىنە بكات. ئەو شتانەي كە لە ژيانى رۆسۇشدا ھەستيان پىدەكرى و بەدى دەكرىن.

رۆسۇ لە كۆتايى دەرەنجام وەرگرتنەكانىدا باس لەوہ دەكا، كە سەر كەوتوانە توانىوتى ئىمىل وەكو پياويكى نمونە و ئايدىال بىتتە نىو جىھانەوہ؛ پياويك كە دەتوانى خۇى لەگەل ھەر رەوش و دۇخىك بگونجىنى و لە ھەمانكاتىشدا؛ ھىچ ئاستەنگىكى لەبەردەم نەبى.

چارەنوسى سۆفى

بەلام ئەوہش جىي پىسيارە كە رۆسۇ سەبارەت بە سۆفى و پەرورەدەكردن و راھىنانى ئەو وەكو ژنىك؛ چ روانگەيەكى ھەبووہ و چۆنى تى فكريوہ؟ ھەرۈەكى لە پىشدا دىتمان؛ پەرورەدى ئايدىالىي رۆسۇ بۇ ژنان ھىنانە گۆرپى ئەم بۆچونەيە كە ژن خۇى دەگەل وىست و داخوازىيەكانى پياو رىك بجا. بۇ وىنە سۆفى دەبى بە شىوہيەكى ھەلخەلەتتەرو دلەرانە و بە خۇشكاندەنەوہ سەبارەت بە داوین پاكى و شەرم و ھەيلى خۇى، وا بنوئىنى و بىسەلمىنى كە شىاوى ئەوہيە بىتتە خىزانى ئىمىل. رۆسۇ لە دەرەنجام وەرگرتنى خولياكانى تەنيايىدا، بە شىوہيەكى حاشا ھەلنەگر شكستى خوارد. سەبارەت بەوہى كە دەلى سۆفى ھەرۈەكو ئىمىل رۇخىكى سادە و سروسشتى ھەيە و بەو پەرورەدە و فىركارىيانەي كە ھەبووہ لە ژنانى دىكە باشتربووہ^(۱۲).

ئەو ھەرۈەكى سەرنەكەوت مرقۇئىكى سروسشتى لە نىو كۆمەلگاي مەدەنىدا لە ئىمىل دروست بكا، سەبارەت بە سۆفى و دارشتنى پەرورەدە و راھىنانەكانىشى بۇ دروستكردنى ژنىكى ئايدىال؛ سەرنەكەوت، لەبەر ئەم ھۆكارانە.

سۆفى وەكو ئىمىل فىرى ئەوہ نەكرابوو كە لەكاتى روبرووبوونەوہ دەگەل رووداوكەلى چاوەرپوان نەكراودا كە لە سروسشتدا روودەدن؛ ھەلوئىست و دژكردەوہيەكى ھەبى.

ئەوكاتە كچە ساواكەي بە ھۇى رووداويكى تال تىدادەچى زۆر پەشىوو دلەخەم دەبى.

ئىمىل بۇ ئەوہى سۆفى لە خەمەكانى دووربخاتەوہ، دەي نىرئتە پارىس تا بەلكو شوئىنى نوئ شوئىن دانەربى لەسەر رۇح و دەرۈونى و سوكنايى بداتى. بەلام پىسيارىك كە لىرەدا دىتەپىش ئەوہيەكە؛ ئىمىل بۆچى پارىسى ھەلبژاردوہ كە چەپەلترىن نوئنگەي شارستانىيەتە؟

ئەو برىارەي ئىمىل سەبارەت بە ناردنى سۆفى بۇ پارىس دەبىتە ھۇى ئەوہى كە، نەك ھەر خۇى لەلايەن ئەم شارستانىيەتەوہ تووشى فەساد و لارپى بىت و پەيمانى ئەقىندارى و وفادارىي خۇى بەسوفى، بشكىنى بەلكو دەبىتە ھۇى ئەوہى ژيانى سۆفىش تووشى لارپى و ھەلدىرئىت.

ژيانى سۆفى تەواو لە دەورى خەرمانى عەشق تىپەر دەبوو. ئەوہندە خۇ پارىز بە ھەياو شەرم بوو كە پياوانى ھۆگرى خۇى دەكردو دلى دەرپاندن و لە پارىس نەيتوانى ئەم خەسلەت و تايبەتمەندىيانە بپارىزى كە بە ھۇى پەرورەدە و راھىنانەوہ پىيىان گەيشبوو. نەشىتوانى بەسەر ھەستى دەرۈونى و جۇشوخروشى خۇيدا زال بى. ئەو لە پارىس كەوتە باوہشى كەسانى دىكەوہ و تووشى زىناح بوو و تىگەيشت زكى لە كابرانىكى دىكە پىبووہ. ئەگەرچى ئىمىل پىشتر گوتبووى بەلايەوہ دىتنى مەرگى مندالەكەي ھاسان ترە لەوہى كە بىبىستى سۆفى دەگەل كابرانەيكى دىكە دەستى تىكەل كىردوہ. كەچى لىرەدا قايل دەبى و دىتە سەر ئەوہى كە سۆفى لە شوئىنىكى وەك پارىسدا ھىچ چارەيەكى دىكە نەبوو جىالەوہى تووشى وەھا ھەلەيەك بى (واتە لەوہا شوئىنىكدا لە دەست خۇيدانەبووہ كە تووشى ئەم ھەلەيە ھاتووہ بەلكو ئەوہ ژىنگەيە تووشى ئەوہى كىردوہ) ئىمىل جوان دەي زانى كە ئەو وەسوہسە و كەلكەلەيەي سۆفى لە پارىس تووشىا بوو؛ گەلىك لەوہ بەھىزتر بوون كە ئەو بىرى لىدەكردنەوہ و چاوەرپوانى دەكرد سۆفى خۇيان لەبەر راگرى.

دەبىنىن سۆفى پالەوانەكەي جان جاك رۆسۇ، بە چركەساتىك لەبەر چاوان رەش دەبى و لە "مەريەمى پىرۆزەوہ" دەبىتە لەشفرۆشىكى قەراغ شەقامەكان. ئىستا كە سۆفى تووشى وەھا ھەلەيەك ھاتووہ و بە لارپىدا رۆيوہ و پىيوايە

لینووردنی ئیمیل-ی پښ قهره‌بوو ناگریته‌وه، دیسانیش هیچ گهره‌نتیبه‌ک نییه که سهرله‌نوئ تووشی ئەم هه‌له‌یه نه‌بیته‌وه؛ چونکی رۆسو ده‌لئ: "کاتیک ژنیک حه‌یاو داوین پاکیی خۆی ده‌دۆرینئ؛ ئیدی هیچ شتیکی بۆ نامینیتیه‌وه که هه‌ولی پارستنی بدا. رۆیشتن به‌ره‌و خراپه و فه‌ساد ته‌نیا یه‌که‌م هه‌نگاوی، به‌ژانه‌و نازاری هه‌یه."^{*}

ئیمیل وه‌کو پیاویکی سهر‌به‌خۆ ده‌یزانی که ده‌بی بی‌زراوی کومه‌لگا له‌سه‌ر ئەوه‌ی که ژنه‌که‌ی حه‌قیقه‌ت و ئابرو و نامووسی لښ خه‌وشدار کردووه؛ به‌هیند وهرنه‌گرئ. ئەو ئەم بی‌زارییه گشتییه‌ی به شتیکی لۆژیکی و دادپه‌روه‌رانه ده‌زانی و تاوان و هه‌له‌که‌ی سۆفیشی به‌ده‌ره‌نجامی هه‌له‌ی خۆی له‌قه‌له‌م ده‌دا، به‌م جیاوازییه‌وه؛ که ئەو هه‌له‌یه‌ی یا به‌ده‌ره‌نجامی خراپ هه‌لبژاندنی هاوسه‌ره‌که‌ی له‌قه‌له‌م ده‌دا، یا پښی وابوو خۆی نه‌یتوانیوه کاریگه‌ری و ده‌سه‌لاتی هه‌بی به‌سه‌ر سۆفییه‌وه. ئەه‌گرچی ئیمیل تاوانی خۆی ده‌گریته‌وه‌ستۆ، به‌لام ناتوانی سه‌ر له‌نوئ سۆفی بکاته‌وه به‌ژنی خۆی و وه‌ری گریته‌وه. ئەو له‌رووی بی‌زارییه‌کی تیکه‌لاو به‌ترسه‌وه؛ دژکرده‌وه به‌نیسه‌ت سۆفییه‌وه ده‌نوینئ که بووه‌ته دایکی مندالئیکی دیکه‌ش. چونکه له‌سه‌ر ئەم باوه‌ریه ئیدی سۆفی عه‌شق و خۆشه‌ویستی خۆی دابه‌ش کردووه به‌سه‌ر دوو مندالدا، که‌یه‌کیان کوره‌که‌ی خۆیه‌تی و ئەوی دیکه‌ش ئەو مندال زۆله‌ی له‌پیاویکی دیکه‌یه.

به‌مجۆره هه‌روه‌کی ئیمیل زۆر جارن گوتویه‌تی؛ مه‌رگی مندال‌ه‌که‌ی به‌لاوه شیرنتره له‌وه‌ی که ببیستی سۆفی به‌ده‌ستی کابرایه‌کی دیکه زگی پر‌بووه^(۱۳)، ناتوانئ له‌سوفی خۆش بی و ده‌گه‌لی بژی. ئیمه لیره‌دا ته‌نیا نمونه‌یه‌کی روونمان هینایه‌وه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که که‌فوکولی "مرۆفی سروشتی" دژایه‌تی هه‌یه له‌گه‌ل نیشتمانپه‌روه‌ری و بنه‌ماله‌ خۆشه‌ویستییه‌که‌ی. دیاره زالبوون به‌سه‌ر ئەم که‌فوکول و هه‌ست و خرۆشه‌دا که ده‌ره‌نجامی دابرا‌ن له‌بنه‌ماله؛ بۆ پیاوان به‌گشتی و ئیمیل به‌تایبه‌تی؛ ئاسانتره له‌ژنان. (واته بۆ ژنان ئەسته‌م و تاقه‌ت پر‌ووکیته) بۆ وینه؛ سۆفی که ئەرکی په‌روه‌رده و به‌خێوکردنی دوو مندالی له

* کورد ده‌لئ: ئابروو تنوکیکه، ئەه‌گر تکا، کوناگریته‌وه.

ئه‌ستویه کاریکی دژوار و تاقه‌ت پر‌ووکیته‌ی به‌مله‌وه بووه. ئەه‌گرچی ویده‌چی ئیمیل له‌ده‌ستچوونی ئەو ژنه‌ی بۆ قهره‌بوونه‌گریته‌وه که خۆشی ویستووه؛ به‌لام به‌و حاله‌شه‌وه هه‌له‌ده‌ستی زیدومال به‌جی ده‌هیلئ بۆ ئەوه‌ی بتوانئ بگات به‌سه‌ره‌خۆیی و ته‌نیا‌یی و نازادی راسته‌قینه. ئەو به‌م زوانه چیژ وهرده‌گرئ له‌م نازادی و سه‌ره‌ستییه‌ی وه‌ده‌ستی هیناوه‌ته‌وه. چونکی خۆی گوته‌نی: ئیتر قه‌رزاباری که‌س نییه‌و بچیته‌هه‌ر شوینیک هه‌ست به‌سه‌ره‌ستی ده‌کا و خۆی به‌سه‌ره‌خۆ ده‌زانی.

ئیمیل له‌م باره‌یه‌یه‌وه بۆ راهینه‌ره‌که‌ی خۆی ده‌گریته‌وه که "من به‌خۆم گوت؛ له‌هه‌ر جی یه‌ک و له‌هه‌ر هه‌لومه‌رجیکدا بژیم نازادی ده‌روونی خۆم وه‌ده‌ست که‌وتوته‌وه و خۆشحال و رازیم له‌وه‌ی که چاو له‌ده‌ستی هیچ که‌س نیم. " جامیکم به‌سه‌رمه‌وه ناوه بۆ ئەوه‌ی رابوودومی له‌هه‌سته‌وه‌ریمدا پښ بسمه‌وه.^(۱۴)

به‌لام ئایا کیشه‌کانی په‌یوه‌ندیار به‌سۆفییه‌وه به‌وه‌نده چاره‌سه‌ر ده‌کرین؟ ئەو له‌هیچ هه‌لومه‌رجیکدا ناتوانئ رابردووی فه‌رامۆش بکا، چونکه جیا‌ه‌وه‌ی که ئەو به‌رپر‌سیاره‌تی دوو مندالی له‌سه‌ر شانه. یه‌کیان نه‌خۆشه و خه‌ریکه ده‌مرئ؛ سۆفی هیچ پښگه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی نییه و هیچ یاسایه‌کیش پشتیوانی لئ ناکا. سۆفی بچیته‌هه‌رکوی ده‌که‌ویته‌به‌ر نه‌فهرت و بی‌زاری و بی‌حورمه‌تی پښ ده‌کرئ. ئەو ئیتر جیا له‌مه‌رگ هیچ ریبه‌کی بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه، چونکی دلۆقانی و دل‌رفینی و خۆش خولقییه‌کانی هه‌موو به‌کوتایی گه‌یشتون.^(۱۵) کتیبی ئیمیل و ئەو کتیبی که رۆسو له‌دریژه‌ی ئەودا نووسی واته ئیمیل و سۆفی؛ ته‌نیا هه‌ر چیرۆک نین. چاره‌نووسی ژن و پیاویکی په‌روه‌رده‌کراون که له‌راستیدا به‌نمونه و پارادایمیکی ره‌گه‌زی خویان له‌قه‌له‌م ده‌درین.

دژکرده‌وه‌ی ئیمیل به‌زیناح کردنه‌که‌ی سۆفی؛ خۆی پښاندهری ویرانی ئەو بنه‌ماله ئایدیالییه‌که رۆسو باسی لیده‌کرد. گرینگی ئەم دوو کتیبی له‌وه‌دا نییه که سۆفی تووشی کاریکی خراپ و هه‌له‌ بووه؛ به‌لکو له‌وه‌دایه که ئیمیل ده‌زانی ئەه‌گر بښو سۆفی داوین پاکیی خۆی بدۆرینئ و داوین پیس بی، ئیتر ناتوانئ متمانه‌ی پښ بکا.^(۱۶) شکستی سۆفی له‌راستیدا نیشانه‌ی شکست خواردنی

كۆمەلگى سەردەمى رۇسۇيە چونكى ئەو راھىنزابوو، كە بە ھۆشيارى و وريايىيەو گەنجىنە بە نرخەكەى خۆى بپاريزى، بۇ ئەوھى لە ھەمبەر داوھرى كردن و بيروپا و قسە و باسى خەلكدا روسوور و سەربەرزىيت و ھەروھە عەشق و خۆشەويستى خۆى پيشكەشى كەسيك بكا كە شياويىتى^(۱۷)، بەلام تووشى چارەنووسىكى رەش ھات.^(۱۸) چارەنووسى سۆفى لە راستىدا دەگەرپىتەو بۇ تىگەيشتنى مىردەكەى، كە ئەوى نارە شارىكى گەندەلى وەك پاريس، شارىك كە بە ياسا لەرزۆكە ئەخلاقيەكانىيەو، بوو ھۆى ئەوھى كە كەشيكى لەبار بۇ بەلاپىدا چوونى سۆفى بخولقى.

چارەنووسى ژولى

چارەنووسى ژولى پالەوانىكى دىكەى رۇسو كە ئەوھيان وەك سۆفى ژيانى نيو دىھاتى بۇ شار بەجى نەھىشت؛ چارەنووسىكى ئالۇزترە. ژولى ژنى ئايدىيالى رۇسۇيە، ھەر ئەو ژنەى كە بەدلى خۆيەتى^(۱۹). چونكى ژولى؛ تەواو لە جۆشە. ھەست ناسكە و خاوەنى خەسلەت و تايىبەتمەندى گەلىكە وەك :

داوين پاكى، لە جۆشى و ھەستى بەتىنى سىكس. لەروانگەى رۇسوو ھەر ژنىكى خاوەنى ئەم تايىبەتمەندىيە نەبى؛ بوونەوھرىكى بى كەلك و بى بەھايە.

كاكلى مەبەستى كىتىبى ھىلوپىزى نوئ پارادۇكسى جۆش و خرۆشى ژولىيە دەگەل ئەرك و بەرپرسىيارەتییەكانى، كە رۇسو پىيوايە ھەموو ژنىكى بە كەفوكول و دلناسك؛ بلىى و نەلىنى دەگەلى رووبەروو دەبىتەو. كەفوكول و خرۆشى ژولى دووبەش كراون؛ نىوھىەكىان كە فوكولى وروژىنەرانەى ئەقىندارانەى ئەو بەنىسبەت "ساین پرىقى راھىنەرى و نىوھەكەى ترى ئەو سۆز و خرۆشە بە تەوژمەيە كە پەيوەندى بە ئەرك و بەرپرسىيارەتییەكانىيەو ھەيە بەنىسبەت دايك و باوكە توورە و تۆسنەكەيەو كە دەبەھەئ بەزۆرەملى و نابەدل بىدات بە ھاوپرىكەى خۆى كە كاربەدەستە^(۲۰). ژولى بە خۆشەويستى ساین پرىقەو دەژيا ھەتا ئەوھى كە ئەو عەشقە وای لىكرد كچىنى خۆى بدۆرىنى و لە روانگەى رۇسوو بىتە ژنىكى تەواو ھەرزە و بەرەللا. ژولى لە نامەيەكى نەپىندا بۇ كورە مامەكەى كە مەحرەمى رازى بوو؛ لەم بارەيەو

دەنووسى: "بى ئەوھى بۇ خۆم ئاگام لەوھى چ دەكەم بەدەستى خۆم؛ خۆم چارەپەش كرد. لەوساتەدا من جيا لە عەشق و خۆشەويستى بىرم لە ھىچ شتى نەدەكرەو. ھەموو شتىك لەبىر چووبو، ئىتر ئەو رووداوە قەوماو بۇ ھەمىشە چارەپەشى كردم من سەير ھەست بەشەرەمەزارى و پەژىوانى دەكەم و قەت ناتوانم لەو دۆخە رزگاريم. من ئەگەر بژيم ژيانىكى نەگبەتى و رەشم دەبى.^(۲۱) ژولى بە دۆراندنى كچىنى خۆى : ھەست دەكا ژيان و داھاتوويەكى رەش وتارىكى دەبى و بوو تە بوونەوھرىكى بى بەھاو گوناحبار. ئەو بە ژان و نالەو بۇ ساین پرىق دەنووسى "من ئىستاكە، ھىچ نيم، بوونەوھرىكى سووك و بى نرخم، تۆ ببە بە ھەموو شتىك^(۲۲).

رۇسو چارەنووسىكى كە سەربار و دلئەزىنى بۇ ژولى ھەلبژاردوو و خستوويەتە بەردىدەى خوينەرەكانى؛ بۇ ژولى كە ژنىكى زۆر ئيماندارە و لە بارى كەسايەتى و دەروون پاكىيەو زۆ لە سۆفى جياوازە، وھە چارەنووسىك كە ھىچ مرقۇفك ناتوانى خۆى لەبەر راگرى.

لەم پەيوەندىيەدا، باشترە ئەم دۆخە لە زمانى خۆيەو بىيەين كە بۇ گراويىەكەى واتە ساین پرىق دەنووسى: "ئىمە وپراى ئەوھى كە لە رەگەزدا لىك جياوازين؛ لە چارەپەشىدا ھاوچارەنووسين. بەلام خۆت بلى؛ كىھەمان لە چاوەئەويدى كە بارودۇخىكى لەبارترمان ھەيە؟ كچىك لە تەمەنى مندا سەرەپراى ئەوھى خاوەنى عەشق و خۆشەويستىيەكى پرىكەفوكولە؛ وابنوئىنى كە لەم شتەنە بەدوورە، لە روالەندا گەش و خۆشحالە كەچى لە ھەناودا لىورپىژە لەژان و ئازار، روالەتىكى ھىدى و ھىمن و دلۇقان، كەچى خاوەنى رۆح و دەروونىكى شىواو و پەشىو. ژيان بە دل و ويستى خەلك، كوتنى ئەو شتەى ئەوان حەزىان لىيەتى؛ درۆكردنى بەناچارى و خۆبە داوين پاك نىشان دان و... ئەوھە كە لە ژىر دەسلەلاتى باوكماندا دەبى بە نابەدلى شووبكەين. بەلام ھەولەكانى ئەوان بۇ لە ناوبردنى حەز و ويستەكانىان ھەولىكى پوچ و خۆپايىە، لەبەر ئەوھى كە دلى ئىمە تەنيا بەپى ياساى خۆى دەجوولتەو و خۆ دەبوئىرئ لە دىلى و كۆيلەتى^(۲۳). بىجگە لە مەسەلەى مىردكردنى بەنابەدل، تەواوى ئەو چارەرەشىيانەى رۇسو باسى كردوون، دەگەرپىتەو بۇ ئەوھى كە ژولى ئافرەتە. چونكى ساین پرىق

وهكو پياويك، هەر بهو ههسته ناسكهوه كه بهنيسبهت ژوليبهوه ههيهتي و به ناچار لبي دادهبرئ و جوئ دهبيتهوه، به رادهي ژولي پهژيوان و شهرمهزار نيبه. چونكي ئه وهك ژولي ناچار نيبه شوو بكا به كهسيكي كه خووشي ناوئ و ئيدي ناچاربن هەر خوئي بخواتهوه. ساين پريئف بي ئهوهي باري خهمي ئهوژنه هه لگري كه خووشي دهويست؛ بي خه م و خهيال بارگه و بنه ي پيچايهوه بو ئهوهي چيژ له وهنده ژيانه وه رگري كه ماويهتي. بهلام ژولي وهكو ئافرهتيك، پاش ئهوهي تووشي ئه م گوناچهوو منداليكي له ساين پريئف بوو، برياريدا، به له باربردني مندالهكي؛ ناموس و ئابرووي خوئي بكرپتهوه، بهلام له ناخي خويدا رازيي به م كاره نه بوو.

ژولي بهردهوام به گومانهوه دهژيا، چونكي ئه و بو هەر كاريكي كه ويستباي بيكا و بو هەر ههلبژاردنيك، دهباويه گرينگي بدات بهويستي سي پياو، كه دهوريان گرتبوو. بهواتايهكي ديكه، ئه و ناچار بوو دردونگ بي له دايبينكردي ويستهكاني، گراوي و باوك و دواچار ميتردهكهيدا. بو خوئي راشكاوانه له م بارهوه دهلي: "نازانم دهبي ويستي كامهيان به گرينگتر دابنيم و وهلامي بدهمهوه". ژولي دهكهويته سهر دووربنيانك؛ له لايهكهوه برياردهدا رهدووي ساين پريئف بكهوي و له لايهكهوه بير لهوه دهكاتهوه شوو بهو كابرايه بكا وا باوكي بوئي ههلبژاردووو دهيهوي بهزوره ملي بيداتي. ئه و له م پهيوهنديبهدا دهكهويته ملاملانيهك له دهرووني خويدا و دهلي: "هەر ريگهيهكي ههلبژيرم ناكامهكي؛ هەر مهرگي بهمهرد و گوناچارانهي خوئي ليندهكهويتهوه"^(٢٤) ئه و كاتيكي له هيوابراوي و گوماندا ناتواني باوكي قايل بكا كه بيدات به ساين پريئف، بهليني دهداتي كه ئيدي شوو به هيچ كهسيكي ديكه نهكا."^(٢٥) ژولي بهمجوره باس له چاره نووسي خوئي له نيو دوني اي پياواندا دهكات: "چاره نووسي من به به زنجيريكي هه ميشه يي؛ به ستراره تهوه به ميترديك يا ويست و داخواري باوكي كه وه. من پيم ناو ته قوناغيكي نوئي ژيانه وه؛ كه مهرگ كو تاييه كه يه تي"^(٢٦).

رؤسو له سهر ئه م باوه ريه كه ژولي ئه گهر قسه ي باوكي نه شكيني و شوو بكا بهو كابرايهي خووشي ناوئ و هەر ناشي ناسي، ئه وا له ژير باري قهرزي

^٥ ميتردهكي ژولي رولي پياو دهبيني: باوكي مندالهكيهتي. خوشويستي ژوليبه و ميترديشيتي (و.ك)

بنه ماله كه ي هاتوته دهر. دريژه ي چاره نووسي ژولي كه رؤسو نووسيوي تي؛ بو ئه م مه سه له يه ته رخانكراوه كه ژولي هه تا گله باني چاوي دهكهن بهردهوام دهگه ل خوئي و ههسته دهروونييه كانيدا له ملاملانيدياه و بهردهوام هه ول دهدا كه خوئي بي نيته سهر ئه و باوه رهي كه به سهر ئي حساساتي خويدا سه ركه وتوو ه. ژولي كاتيكي توانيي شه رافهت و داوئ پاكي خوئي وه دهست بي نيته وه كه وهك هاوسهر و دايك هاته وه مه يدان. رؤسو له هيليو ييزي نويدا، له زماني ئه وه وه دهنووسي: ئيستا، كه هه م هاوسهر م و هه م دايك، ئيتر روم گه يشتوته چله پوي ي به رزايي و مه زني تي و ئه و هيزه ي بي به خشيوم، دژي ئه م هه لومه رجه تال و ناله بارانه راپه رم كه ليوانليو بوون له په ژيواني.^(٢٧) ئه وه ي كه ژولي له سهر چوارچيوه و كه شي ژيان و بنه ماله ي وتوويه تي؛ پيشانده ري دوخي له باري ژيانتي، چونكي ئه و له م باسه دا نهك هه ر خوئي به تاقانه ي سهر زه وي زانيوه به لكو وهك داكيكي نمونه و كابانيكي ليوه شاوه و وردبين له خوئي دواوه. ههروه ها ئه و به خوئي دهنازي چونكي توانيو يي ويرا ي ئه وه ي منداله كاني ساخ و سلامه تن و فه رمان و ئه ركه ئايينييه كان به رپوه ده بن؛ ئيستا ش په يمان و به ليني خوئي دهگه ل ساين پريئف پاراستوو ه. سه ره راي هه موو ئه و شتانه ش ويده چي ژولي هيشتا له ناخ و هه ناوي خويدا رازي و قايل نه بي. چونكي ئه و ناچاره دهگه ل ميترده نابه دله كه ي واته ئولمار ژيانتي نه گبه تي و تال يپه ر بكا. ژولي بهمجوره باس له نار ه زامه ندي خوئي به نيسبهت ئه م دوخه دهكا: "قايل نيم، بهلام خوشحالم، ئه وهنده شاد و به كه يفم كه خه ريكه وه رزه و ماندووم دهكا"^(٢٨). دياره په رچه كرداري ژولي بو ئه م جو ره ژيانه، نيشانه ي زهجر و ئازاري هه ميشه ييه تي. چونكه ئه و به ده ربيني ئه م رستانه؛ راشكاوانه "په ژيواني شاراهه" و داخ و كه سه ري قوولي خوئي ده رده بري: "رؤحم بو ش و به تاله و چاوه روانه كه سيك ليورپيژي بكات"^(٢٩) چاره نووسي ژولي دواچار به مهرگيكي كتوپرو له نه كاو كو تايي دي. دواي مهرگي ئه و؛ له و دانپيانه دا كه له لايه ن كه سوكاره كه يه وه ده خرينه روو، ده رده كه وي كه ژولي نه يتواني بوو سو ز و ئه قيني به تيني خوئي به نيسبهت ساين پريئف له بير به رپته وه و به سه رخويدا زال بي.

روون و ئاشكرايه كه مهرگى ژولى، تراژيديهكى دل ته زينه له سهركوتى سۆز و خرۆشى مرۆف؛ چونكى ئهو له رواله تسازييهكى بهردهوامدا وای دهنواند كه به ژايانى خۆى قابله و لييرازييه و توانيويى زال بى به سه سۆز و خرۆشى خۆيدا سه بارهت به ساين پريئف؛ به لام ههروهكى خۆى باوهرى وابوو: "زۆربهى ههست و سۆزهكان له بيدهنگيدا دهپشكوين و دهردهبردین."^(۳۰) له وكتاهوه ژولى تووشى تاوانيك گهوره و نه به خشراو ده بى كه زگى له ساين پريئف پرده بى و دواتر منداله كهى له بار دها و ههروهها جگه له وهش كه له و سهردهمه دا كه ژنى ئولماره بهردهوام داوین پاكى خۆى پاراستبوو، توانبووشى وا بكا هيچ كهس به مهسهلهى له باربردى منداله كهى نه زانى، بهو حاله شهوه بهردهوام له وه دهرسا كه ديسانيش خۆى پى رانه گيرى و خۆداته وه دهست ويست و كهلكه له كانى.

به واتايهكى ديكه، ئهو له تهواوى ئهو ماوهيهى دهگه ل ئولمار ژيابوو، ههولى دابوو ئيدى تووشى ههله نه بى و ههريويهش بهردهوام دهگه ل خۆى له مملانى يهكى بى پروانه وه دابوو بۆ ئه وهى بتوانى بهم جوره، كهلكه له و ههزه كانى سهركوت بكا. ژولى ئاخرييه كهى بۆ ئه وهى خۆ نه داته وه دهست سۆز و خرۆشه دهر وونيه كانيه وه و ديسانيش په يوه ندى به ساين پريئفه وه نه گريته وه، مهرگى ههلبژارد، چونكى مهرگ ته نيا ريگه يهك بوو كه دهيتوانى له و دۆخه ئهسته مه و له م ئازاره بى پروانه وه يه زگارى بكا. ژولى دواى ئه وهى كه توانى منداله كهى خۆى له مهترسيى خنكان رزگار بكات؛ به ئانقهست په ناى بۆ ئاميزى مهرگ برد و ئاره زوى له ميژينهى خۆى وهدى هينا. ئهو له راستيدا و به مهرگى خۆى دريژهى ژيانى ئايدىاليى بنه مالهى ئولمارى مسۆگه ركرد و به وتهى جوديت شكاليئ؛ ژولى، مهرگى مهسيح ئاساى به مه بهستى رزگارى كه سانى ديكه ههلبژارد.^(۳۱)

له پروانگهى رۆسۆوه ژولى بۆيه وهك ژنيكى ئايدىال چاوى لينده كرا، چونكه وپراى ئه وهى كه مهزن، داوین پاك، ئه قيندار وشياوى خۆشه ويستن بوو، گيانى خۆى فيداي ژيانى كابرايهك به ناوى ئولمار كرد و به مجوره بوو به پاله وانىك. ههوهها رۆسۆ به هوى شيلگيربوونى ژولى له كۆنترۆل كردنى سۆز و خرۆشى

سهركه شى خۆيدا و خۆپراگى له سه ر ئه قين و چاكه كارى؛ شوبه اندى به هيلۆييز (خواى خۆر) كه ته نيا بۆ عه شق خولقا بوو.^(۱) به گشتى، بهم تايه تمه ندىيانه وه چاره نووسى ژوليو ابوو كه ته واوى ته مه نى كورتى خۆى به مملانى دهر وونى دهگه ل ههسته سروشتيه كانى تپه پر بيت. چونكه گرینگترين شت به لای ژوليه وه، پاراستنى داوین پاكى و راپه راندنى ئه ركى ژنيئى خۆى وهك هاوسه ر و ههروهها بايه خ دان به پيگه ي چينايه تى باوك و له بهر چاوگرتن و به رپوه بردنى ياسا نايه كسان و قيزه ونه كانى كۆمه لگا بوو. رۆسۆ له كتيبى ئيميلدا گوتويه تى: "له جيهانى پوچ و بى ماناى ئيمه دا، ژيانى ئافرهت له مملانيه كى هه ميشه بى له گه ل خۆيدا تپه په پرى."^(۳۲)

به لام له باوه ره كانى رۆسۆدا، سه بارهت به په روه ردهى ژنان و پيگه ي له بار و شياوى ئه وان له كۆمه لگه دا و ههروهها به مه حكوم كردنى عه شق و سۆز و خۆشه ويستى ژن و داكۆكى كردن له به ميرد دانى به زۆره ملي؛ بۆمان دهرده كه وي كه واى پى باش بوو ژن وهكو كۆته ل و په يكه ره يهك، بى ههست و بى دهنگ بى. له روانگهى رۆسۆوه، ژنان نهك هه ر مه حكومن به وهى كه ده بى له گه ل ههست و سۆز و خرۆشى خويان له مملانيه كى بى برانه وه دابن، به لكو ده بى هه ميشه ئامادهى ئه وهش بن كه گيانى خويان بكن به فيداي داوین پاكى و له م باره وه هيچ جياوازى و ناوازه ييهك نيه له نيوان ژنانى شارو ديها تاندا. له

(۱) له راستيدا رۆسۆ رۆمانى هيلۆييزى نوين له سه ر بنه ماى به سه رهاتى ئه ويندارانهى ئابيلارد Abe lard و گراوييه كهى واته "هيلۆييز" نووسى كه سه رهتا قوتابى ئابيلارد بوو. به سه رهاتى ئابيلارد و هيلۆييز بهم جوره يه، رۆژيك مامى هيلۆييز به ناوى كانۆن فولبېرت canon fulbert هيلۆييزى برازاي كه كچوله يهكى زيت و زيرهك و به توانبوو ده باته لای ئابيلارد بۆ ئه وهى فهلسه فهى فير بكا. ئهو دووانه ئاشقى يه كترده بن و هيلۆييز له ئابيلارد كورپكى ده بى. به لام له بهر ئه وهى كه ئابيلارد له سه دهى دوازه هه مدا ده ژيا و له وكتادا كاپرا بۆى نه بوو هه م فهيله سووف بى و هه ميش ژن بينى داواى له هيلۆييز كرد كه زه ماوه نده كه يان وهك سوپكى نه ينى بمينيته وه. به لام مامى هيلۆييز بهم كارهى ئابيلارد توورپوو. فه رمانيدا يه كيك له نيوه شه ويذا بچى بيخه سينى. هيلۆييزيش ژيانى له مه وداوى خۆى له گوشه گيرى دووره په ريزيدا تپه پر كرد. بۆ خويندنه وهى زياتر بروانته Abelard and Hilise 1974, PP 66 – 77- 159-

چېرۆكەكانى رۇسۇدا كە لاساييەكن لە باوهره كۆن و لە ميژينهكان، ژن لە سهرىتى لەلايهكەوه خاوهنى كەفوكولى ئەويندارانه و هەست و حەزى سىكىسى و وزەى ورووژينهريى، لەلايهكى ديكەشەوه دەبى وەك ژنيكى داوین پاك و بە ئەمەگ بەنيسبەت پەيمانى ژن و ميژدايهتیهكەى وەفادار بمیتهوه.

بۆ تيگەيشتن لە گريمانەى رۇسو لەسەر ژنان، پيوسته ليرەدا سەرنج بەدینه ئەو بۆچوونە ليكدژا و ناتەبايانەى ئەو، كە سەبارەت بە تاكى مرؤف دەرى بریون. يەكەم پىك ناكوكى نيوان تاكى مرؤف و پيداويستیهكانى ئەو؛ لە حكومەتيكى كۆماریدا؛ دینهگۆرئ. رۇسو لە سەر ئەم باوهریه كە هەموو مرؤفيك هەم وەك تاكەكەس و هەم لە بارى كۆمەلايهتیهوه دەبى بخريتهبەر پەروەردەى تايبەتەوه. بەو جياوازييهوه كە دەبى پياوان لە ژنان جوئ بكرينهوه. چونكە ئەو شتانەى كە پياوان دەبى فيرى بن؛ بەهيج جورىك بۆ ژنان شياو و گونجاو نين، دووهەم: لە راپەراندنى كارەكاندا؛ ليك دژى و دژوازيهكان؛ دوولايەنەن. رۇسو لەم كارانەدا كە هەردوو تاكى مرؤف واتە ژن و پياو؛ حەزبان لە بەرپوهبردنيتى: ئەركى راپەراندنيان دەخاتە ئەستوى يەكيكان. بەواتايەكى ديكە، پياوان زياتر حەزبان لە بەرپوهبەريتيه و ژنانيش چاوهروانيان هەيه كە ئەم ئەركانە راپەرینن وا خستوياننەتە ئەستويان. سیهەم؛ ليكدژى لە نيوان ويست و پيداويستیهكانى بنەمالهيكە لەگەل كۆمارى ئايدالدا. رۇسو لەم پەيوەنديیدا بەردەوام خەرىكى پیکهوه گریدان و ريكخستى پيداويستیهكانى بنەماله و حكومەتى كۆمارییه. بەراى ئەو، پيداويستیهكانيان هەر يەكيكن.

هەلبەت پيوسته بگوترئ كە باس و لیدوانهكەى رۇسو سەبارەت بەم ليك دژى و ناتەبايانە، زۆر لیل و ئالۆزه. ئەم ليلى و ناروونيه بەتاييهتى لە دووهەمین و سيهەمین ليكدژیدا زۆر روون و بەرچاوه. چوارەم؛ ليكدژى و ناتەباىي نيوان سەربەخويى ئايدىالى مرؤفى سروشتى و مرؤفى كۆمەلايهتى و مەدەنييه. ليكدژى چوارەم سەرەكيترين ليكدژيه، كە لە تيورى كۆمەلايهتى- سياسىي رۇسۇدايه. ئەو لە سەرەتای كتيبي ئيميلدا راستگويانە نامازەى بە ناتەباىي ئەم دوو دياردهيه واتە تاك وەكو هاوولاتييهك لە كۆمەلگای مەدەنيادا

وەكو مرؤفى سروشتى لە سروشتى شەقل نەشكاودا؛ كرددووهو نووسيويتى: "مرؤفى سەرەتايى و سروشتى؛ تەواو بەسەربەخويى دەژيا. ئەو تاكيكى تەنيابوو؛ هيج پەيوەنديهكيشى لەرووى پيوستى و چاولەدەستيهوه لەگەل خەلكدا نەبوو، تەواوى ژيانيشى شەقل نەشكاو و سروشتى بوو.^(۳۳) هەرودها مامۆستای ئەم مرؤفه، سروشته و تەواوى پەروەردە و راهيتانەكانى سروشت بۆ ئەم پيوستيه (ضرورت) كە ئەو (مرؤف) بە هوى كۆمەلگای مەدەنييهوه گەندەل نەبى و بەلاپیدا نەچئ.^(۳۴) رۇسو لە كاتى دارشتى گريمانەى پىك هينانى حكومەتى سروشتیدا، لەسەر ئەم باوهریه كە؛ مرؤفى سەرەتايى و سروشتى؛ هەتا ئەودەمەى هيج كۆسپ و لەمپەريكيان نەخستوتە سەر ريگەى گەيشتن بە ويست و ئامانجەكانى؛ حەزى لە چاكەكارييه؛ چونكە ئەو بە شيوهى سروشتى بۆى دەرکەوتوووه كە چاكە و چاكەكارى مرؤف شاد و مەزن دەكا. بەلام هاوولاتييهك كە ژيانىكى كۆمەلايهتى هەيه و بەپيى پيوست و بۆ داينکردنى پيداويستيهكانى پەيوەنديى بە خەلكهوه دەگرئ، لە چاو مرؤفى سەرەتايى ئەركيكي ئيجگار مەزنترى لە ئەستويه، چونكى هاوولاتيى كۆمەلگای مەدەنى لەوانەيه لە پيناو بەرژەوهنديى گشتیدا لە خۆبوردووبى زياتريان هەبى و بەرژەوهندييه كەسینی و تاكەكەسيهكانى خويان بكەن بە قوربانى بەرژەوهنديى گشتى. بەو پييه هەر بەرژەوهندييه كەسینی و تاكەكەسيهكانى خويان بكەن بە قوربانى. بەو پييه هەر ئەوهنده بەس نييه كە هاوولاتييان بايهخ بە حەزه سروشتيهكانى خويان بدن و تەنيا باش بن.

ئەوان دەبى فيرى داوین پاكى و مەزناهيى بن. ئەو لەم بارهوه لە كتيبي ئيميلدا دەنوسئ: "هاوولاتيى كۆمەلگای مەدەنييه وەك پاژيک وايه كە نەك هەر بەستراوتهوه بە «كۆ» و گشتهوه؛ بەلكو تەواوى بەهاى خوى لەو ژمارهيه وەردەگرئ. ئەو پاژيکه لە جەستەى كۆمەلگا و تەواو بەوهوه بەستراوتهوه و دەبى بەرژەوهنديى خوى لەبەر چاو نەبئ^(۳۵) بەواتايەكى ديكە هاوولاتييهك پاژيكي سەربە كۆ واتە كۆمەلگايه و بەهاو بايهخى ئەو بە، بەها كۆمەلايهتیهكانهوه گرئ دراوه. بەويييه دامەزراوى بەكەلكى كۆمەلايهتى؛ ئەم دامەزراوگەلەن كە بايهخ بدن بە چۆنيتى گۆران و

ئالوگورپىيەكانى مروّف له هەلومەرجە جوړاوجۆرهكاندا و بەپىنى ئەم هەلومەرجانە؛ ئالترناتىفەكان بخەنەرۆو.

بەپىنى قسەى رۆسو، پەروردهى هاوولاتىيى واقىعى؛ هەر ئەو پەروردهىيەكە سپارتهكان و رۆمانىيەكان بۆ هاوولاتىيىانى خويان بەكاريان دەهيتا. لەم شىوہ پەروردهىيەدا، گرۆپى و ويستى مروّفى سروشتى دەبوو قوربانىيى ويست و داخوازيه گشتىيەكان و لە ئاكامى كەسايەتى و تايبەتمەندى و خەسلەتە تاكە كەسيەكاندا وردە وردە دەگۆردرا.

بۆ وىنە رۆسو ئامازە بە برۆت Brute و پيدارىيتىس pedaretes دەكا كە بروت برىارى مەرگى كورەكانى خۆى دەرکرد لەبەر ئەوہى خەيانەتيان بە كۆمار كردهبوو، پيدارىيتىسيش؛ لەبەر كەمتوانايى خۆى؛ بەو ھۆيە بەمەبەستى ئەندامەتى لە ئەنجومەنى شارى سپارتهدا ناوونوسى نەكرد كە سى ھەزار كەسى لەو ليوہشاوہتر بۆ ئەندامەتى لەويدا ناو نووسيان كردهبوو؛ ھەر وەھا ئەو دايكە سپارتىيەى كە بەرەو پەرستشگاكان ھەلدى بۆ ئەوہى شوكرانە بژيرىيى خواكان بكا كە پىنج كورەكەيان لە ريگەى سەرکەوتنى نىشتيماندا لى ئەستاندۆتەوہ.^(٣٦) ئەو هاوولاتىيەى رۆسو پشتىوانىيى لىدەكا كەسيكە نە بىر لە بەرژەوہندىيى خۆى دەكاتەوہ و نە ئەوہى كە تەنانەت لە بەرژەوہندىيى ئەم مروّفگەلەى لەولاتانى تردا دەژيى؛ بەلكو كەسيكى نىشتمانپەرورە كە "بەپىنى ھەست و سۆز و خۆشەويستىيى خۆيەوہ"^(٣٧) تەنيا بىر لە هاوولاتىيەكانى خۆى دەكاتەوہ.

رۆسو شىوہى پەرورده و راھىنانى گشتىيى ئەفلاتوونى بەلاوہ باشترين و واقىعى ترين مېتۆدە و بىرورپاى خۆى لەسەر ئابورپىيى سياسى، چەند تىيىنيەك لەسەر حكومەتى پۆلۆنيا و لە كتيبى "نامە بۆ دالامپير" دا دەربرپوہ. ھەر وەھا ئەو لەسەر ئەم باوہرەيە كە باشترين و تاكە ريگای سەلماندى گونجاوترين شىوہ و مېتۆدى پەروردهىيى ئەوہى كە ئەم شىواز و مېتۆدە لە راھىنان و پەرورده كردنى هاوولاتىيىانى باشدا سەرکەوتوبىت و بتوانى هاوولاتىيى تەواو پەروردهكراو بداتە كۆمەلگا. رۆسو لە ھەلومەرجەكانى ولاتى باوكى خويدا ئەم شىوہى بەكاريگەر نازانى و لە كتيبى ئىميلدا دەنووسى: ئەگەر بمان ھەوى هاوولاتىيىانمان بە شىوہى گشتى لىزە پەرورده بكەين؛ ھەلومەرجى ئەمجۆرە

پەروردهىيە لەبارنىيە و ناچارين كەلك لە تەنيا ئالترناتىقى ئەو، واتە پەرورده و راھىنانى تايبەت وەرگرين.^(٣٨)

لە رەوتى بە كۆمەلايەتى بووندا رۆسو بۆ ئەم پرسيارە كە: ئايا كۆمەلگا كە لە كۆمەلگى مروّفى مەدەنى پىك ھاتوہ، لە رەوتى گۆرمانەكاندا دەبى بگەرپتەوہ بۆ كۆمەلگای سەرەتايى و گەشبين بە مروّفى سروشتى يا ئەوہى كە كۆمەلگای سەرەتايى كە لە مروّفە سروشتىيەكان پىك ھاتوہ، دەبى بەرەو كۆمەلگای مەدەنى ھەنگاو بنى؟ وەلامەكەى ئەوہى "ئەو كەسەى بە ئاواتە لە ژيانى شارنشىندا ھەست و سۆزى سروشتى و مروّفى بىنيەتە كار، نازانى لە نيو حەز و ويستىيەكاندا تووشى پارادۆكس و گومان دى. ئەو ھەرگىز ناتوانى ھەم مروّفىكى سروشتى بى ھەم مروّفىكى مەدەنى؛ بۆيەش لەم دۆخەدا، نە قازانجى بۆ خۆى ھەيە و نە بۆ كەسانى ديكە^(٣٩). بەو پىيە، بەو كيشەيەى رۆسو لە باسەكانى خويدا خستوويەتەرۆو، دەكرى ئەم رەخنەيەى لى بگرين كە چۆن داوا لە مروّفىكى پەروردهكراوى وەك ئىميل دەكا، كە وپراى پاراستنى ھەست و سۆزە سروشتىيەكانى وەكو مروّفىكى سروشتى ھەلسوكەوتىكى گونجاوى مەدەنىيەى لەگەل خەلكانى، ديكە ھەبى و مەدەنىيەى بچووليتەوہ و لەگەلياندا ئالوگورپى بىرورپا بكا؟ ئەو لە كتيبى ئىميلدا لەم بارەوہ دەلى: لەوانەيە ئەگەر دوو ئامانج لەبەر چاوبگيردرى، بۆ دەر بازبوون لە كيشەى دژوازي و ناتەبايەى مروّفىيەكان؛ لەوانەيە ئەم دوو ئامانجە لە ئامانجىدا كورت بكرپتەوہ^(٤٠). بەلام چارەنووسى ئىميل ئەم بۆچوونەى رۆسو واتە تىك ھەلكيشانى دوو ئامانج و كردنپان بە ئامانجىك، بەتال دەكاتەوہ؛ چونكى ئىميل حەزى لەوہنىيە بە تەنيا بژى و دەيھەوى "وەك مروّفىكى سروشتى لە شاردا بژى و... ديارە كەسيكى كيوپى كە بۆ ژيان لە كۆمەلگای مەدەنىدا پەروردهكراو،^(٤١)" دەبى بزانى كە لەم ھەلومەرجانەدا چۆن بژى. چونكى ئەوشتەى بۆ هاوولاتى بوون لە كۆمەلگای مەدەنىدا پىويستە؛ ئەوہى كە دەبى ھەم رۆلى باوك بىنى ھەم مېرد^(٤٢).

تەواوى ئەو گەلالە و پلانگەلەى رۆسو بۆ ئىمىلى دارشتبوون، بە ئاكام نەگەيشتن و شكستيان خوارد و ئەوہش سەلماندى كە پىك ناكوكىيى نيوان مروّفى سروشتى و مروّفى مەدەنى شتىكى چارە ھەلنەگرە؛ چونكى ئەم دوو

دۆخە پىكەۋە ناتەبا و ناسازگارن. پەرۋەردەى سروشتى بەو مەبەستەكرا كە ئىمىل ۋەك مرقۇئىك بە گۆيرەى حەز و ويستە سروشتىيەكانى خۆى بمىنئىتەۋە و بە ھۆى عەشق و خۆشەويستى نىشتىمان و گروڧىيەكان خۆى نەكەۋىتە بەر تەۋژمى ئازارەۋە. چىرۆكى ئىمىل ئو شتە پىشتراست دەكاتەۋە كە رۆسۆ لە سەرەتاي بەشى يەكەمى كىتەبەكەى خۆيدا ھىناۋىتى. بەواتايەكى دىكە، دەبى مېتودىكى دىكەى پەرۋەردە و فىرکردن بۆ راھىنانى مرقۇئەكان بەكاربەندى؛ واتە شىۋازىكى پەرۋەردە كە مرقۇئى سەرەتايى فىرى ئەۋەبكا كە چۆن دەتوانى بىتە ھاۋولاتىيەك، يامىتودىكى پەرۋەردەى كە مرقۇئى كۆمەلگاي مەدەنى بەرەو مرقۇئى سروشتى دەبا، بەلام ئەگەر چاۋەرۋانىمان لە ھاۋولاتىيەك ھەبى كە ھاۋكات بە دوو مېتودى پەرۋەردەى كاربكا، چاۋەرۋانىيەكى بى جىمان لىنى ھەبۋە. بۆ ۋىنە؛ ئەگەر داۋاي لى بكەين كە ۋەك مرقۇئىكى سەرەتايى بچولئىتەۋە و لە ھەمانكاتىشدا، ياسامەندى كۆمەلگاي مەدەنىش لە بەرچاۋ بگرى يا بە پىچەۋانەۋە، داۋا لە مرقۇئى سەرەتايى بكەين ۋىراى ھەلسوكەۋتى سروشتى ھاۋولاتىيەكى كۆمەلگاي مەدەنىش بى دابىن بوونى ئەم داخۋازىيە مەيسەل نابى.

رۆسۆ سەرەپاي تەۋاۋى ئەم لەسەر رۆيشتانە؛ سەبارەت بە شىۋازى پەرۋەردەى ژنان بۆچۈۋىكى دىكەى ھەيە؛ ئەو لەسەر ئەو باۋەرەيە كە تەنيا يەك شىۋازى پەرۋەردەى پاشكۆيى بۆ ژنان ھەيە. سۆفى ۋەكو ئافرەتىك بۆى نىيە كە ۋەك ئىمىل كەسايەتتىيەكى سەربەخۆى ھەبى و خاۋەنى دەنگى سەربەخۆ بى و لە بارى ئابۋورىيەۋە تىرۋتەسەل و بى نياز بى. سەبارەت بە شىۋەى پەرۋەردەى سۆفى و ژولى ھىچ باسېك لە بوونى دەسەلاتى ھەلبژاردان و سەربەخۆى ئابۋورىيى لە گۆرپىدا نىيە و رۆسۆ لە برى ئەۋانە، مېتودەكانى گۆرپايەلى و ملكەچىيى ژن لە بەرامبەر پىاۋدا، دەخاتەپوو. ئەم دوو پالەۋانەى رۆسۆ، دەبى كچ، ھاۋسەر و دايكىك بن كە بەردەۋام لە ژىر چاۋدىرىيى مېردەكانىاندا بن و لەراستىدا ژىردەستە و ملكەچىيان بن. ئەو كەسانەى رىز و شەرافەتايان بە سىتراۋتەۋە بە ئاستى گۆرپايەلى و ملكەچىيان لە بەرامبەر باۋكان يامېردەكانىاندا. لە چوارچىۋەى ھزرىي رۆسۆدا پلانى پەيوەندىيى ژنان

تەنيا بۆ تاقمىكى تايبەت دارپژراۋە كە ئەۋىش پەيوەندىيى بەمېردى ئەم ژنانەۋە ھەيە، ئەم ژنانەى كە لە ھەموو بواریكدا تواناكانيان بەم پىاۋانەۋە بەسىراۋتەۋە. لەم پەۋەندىيەدا پىاۋان فىرى ئەۋە كراون كە لە پىناۋ بەرژەۋەندىيەكانى خۆياندا بەسەر ژناندا زال بن. ديارە دەبى چاۋەرۋانىمان لە ژنانى ژىنقى يا ھەر ژنىكى دىكە ھەبى كە بەنىسبەت ئەم شىۋازە پەرۋەردەيىيەى رۆسۆ نارەزايەتى دەرېرن كە تىندا ژنان لە مافە سىياسى و كۆمەلەيەتتىيەكانيان بىيەرىيى كراون و پىنگەى كۆمەلەيەتتىيان لە ئاستىكى ئىجگار نزم دايە. رۆسۆ لە سەرەتاي پەيمانى كۆمەلەيەتتىدا نووسىۋىتى: "من لەۋلاتىكى ئازاددا لەدايك بووم و ئەندامى ۋەقدى دەسەلاتدارى مىللىم. لەبەر ئەۋەى مافى دەنگدام ھەيە، ئەركى خۆمە لە سەر حكومەت و كاروبارى كۆمەلەيەتى و گىشتى لىكۆلئىنەۋە بكەم و تاۋتۋى يان بكەم^(۴۳). ئىستا ئەگەر لىنى بېرسىن ئايا ژنانىش ۋەكو ئىۋەى پىاۋ خاۋەنى ئەم مافە سىياسى و كۆمەلەيەتتىيانە ھەن؟ ئەو ۋەلامى "نا" دەداتەۋە؛ چۈنكى بە باۋەرۋى ئەو ھىچ كەس مافى ئەۋەى نىيە دەست لەم كاروبارە ۋەربىدات. لەم بارەيەۋە دەكرى ئاماژە بە شىۋازى پەرۋەردەيى رۆسۆ بۆ سۆفى و ژولى بكەين كە ۋەھا مافىكى رەۋاى بۆ ئەۋان لەبەر چاۋ نەگرتبۋو.

لەو دژۋازى و پارادۇكسە بەرچاۋ و حاشا ھەلئەگرانەى لە تىۋرىي سىياسى- كۆمەلەيەتتىيى رۆسۆدا ھەيە ناتەبايى و پىك ناكۆكى ئەقىنى تاكەكەسى و دەرۋونىيە دەگەل ئەو عەشقى دەستكرەدى بۆ ھىمنى و ئاسۋودەيى بنەمالە يانىشتان لە گۆرپى دايە. رۆسۆ بەردەۋام بە ئاۋاتى ئەقىنىكى رۆمانتىكىيە كە دەست پىيى راناگا^(۴۴). و لە تىۋرىيەكەى ئەۋدا لىكدژىيى نىۋان ئەم ئەقىنە رۆمانتىكىيە و ئەو عەشقى دەستكرە؛ بەپرونى بەدى دەكرى. بەواتايەكى دىكە ئەو دەى ھەۋى؛ مەسەلەى ئەم عەشقى رۆمانتىكىيەى لە زەينى خۆيدا ھەبىۋە لە جلۋبەرگى خەيال و لە جىھانى واقىعدا بىخاتەپوو. بۆ ۋىنە؛ ئەو لە زمانى ژولىيەۋە دەنۋوسى؛ ئەو شتەى كە بەناۋى عەشقى دەگەلى دەستەۋىئەين، لە راستىدا لە ۋەھم و خەيالەزەينىيەكانمانەۋە سەرچاۋە دەگرى؛ چۈنكى لە جىھاندا عەشقى راستەقىنە بوونى نىيە^(۴۵). رۆسۆ سەردەمىك عاشقى خاتۋو دى دۆت mme d'Houdet بوو، لە چىرۆكەكەشىدا؛ تايبەتمەندىيەكانى ئەۋى بە ژولى بە

خشیوه. ههروهها هاوشیوهی ئەم وینا و خەسلەتانه، کەسایەتیی ئیمیلە کە لەپیشدا و بەپێی تاییەتمەندییەکانی خۆی، هاوسەرێکی ئایدیالی وەک سۆفی لە زەینی خۆیدا بۆ ئەو پەرورەدە کردبوو. ئیمیل لە یەکەم چاوپێکەوتندا کە ناوی سۆفی دەبیستی، تێدەگا کە ئەم کچە بەراستی هەر ئەو کەسە یە کە ئەو لێی دەگەرێ، بۆیەش هەر لەو ساتەوه عاشقی دەبێ. ^(٤٦) بەلام بە تێپەرینی کات ئەم ئەقینانە نە کال دەبنەوه و نە لە کەفوکۆل دەکەون. بۆ وینە؛ ژولی دان بەوه دادینێ کە لەوانە یە یەکیک بەتوندی هەست بە بوونی عەشق بکا و بە دیاردەییەکی نەمری بزانی، بەلام کاتیک پێی دەگا و لێی پاراو دەبێ، عەشق دەژاکێ و تەنانەت دەبیتە مایە لۆمە و سەرکۆنە و وینە ی سەرەتاکە ی لە زەینی مرۆف پاک دەبیتەوه. بۆیەش ژولی بۆ ساین پریف دەنووسی: "لە ئەزەلەوه نەبێنراوه دوو ئەقینداری پیر بە حەژمەت و تاسە ی یەکتەرەوه بن، چونکی عەشق هەر لەسەر دەمی گەنجیتیدا دەسوێ و جوانییە کە ی کال دەبیتەوه و تورتی و ناسکییە کە ی دەژاکێ". لەوهدا هیچ جیاوازییە کە لە نیوان عەشقی سۆفی و ژولیدا نییە، چونکی کاتیک عەشقی سۆفی بە کۆتایی گەیشت؛ لە گراویییە کە ی واتە ئیمیل جوێ بوووه و دابرا. رۆسو نەک هەر لە کتییی دانپیانانەکان بە لکو لەبەر هەمەکانی دیکەشیدا، بەروونی باسی لەم جوړە پەییوەندییە ئەقیندارییە دوولایەنە کە کردووه تەوه ^(٤٨) رۆسو بە پەیرەوی لە فەیلەسووفی راستەقیینە ی عاشقان، واتە ئەفلاتوون کە باوهری وابوو "عاشقان جیا لە دەربرینی هەست و سۆز هیچ شتیکیان نییە بۆ یەکتەر" ^(٤٩) سەرچاوه ی عەشقی بەتین و خرۆشی ساین پریف دەگێرێتەوه بۆ کەفوکۆلە سروشتییەکان و بەسەر هاتە کە ی ئەو لە دوا ی ئەوه ی توانی شەویکی لەگەل خۆشەویستە کە ی واتە ژولی رابوێری.

بەمجۆرە [بۆمان] دەگێرێتەوه: "ئاه خۆشەویستە شیرنە کەم، لێگەرێ بابمڕین، خۆشەویستە کە ی دلم ئیمە کە ئیستا لە چیژ وەرگرتن تیربووین، لەمەودوا چ شتی هە یە بیکەین" ^(٥٠).

ساین پریف کە خۆی و تەواوی ئاواتەکانی خۆی نابوو بەردەستی ژولی و بۆ ئەوه ی بتوانی تەواو خۆی بنیتە بەردەستی، پەییوەندیی خۆی دەگەل خەلکانی

تر پساندبوو، لە کاتی جوێ بوونەوه لە خۆشەویستە کە ی، بەمجۆرە دەنالی و دەلی: "مانای ژیا نی من و تو لە چی دایە، چییە مانای ژیا نی لە دونیایە کدا کە بە هەست و سۆزی شیرین تیرمان دەکا؟" ^(٥١)

لۆرد بۆمستۆن lord Bom ston بەمجۆرە حەز و ئینتمای ئانارشیستی و ئەقینی پاوانخاوانە ی ساین پریف لە زمانی مەحرەمی رازە کە یەوه دەگێرێتەوه: "یاساکان هەموو کۆسپن و نادادپەرورە رانەن. تەواوی ئەو پیاوانەش کە ئەم یاسایانە دادەپێژن زالمەن. داوین پاکیی دوو مرۆف کە بە شیوه ی سروشتی پیکەوه نە مەسەلە ی دەسلالات و حکومەتە و نە پەییوەندیی بە دەسلالاتی باوکانەوه هە یە، بە لکو لە ژیر دەستی باوکی تاقانە مان دایە واتە ئەو کەسە ی پادشای دلەکانە" ^(٥٢).

بەرای بۆمستۆن لێرەدا، گرینگی و سەرەتایی عەشق و خۆشەویستی بەسەر دەولەت و بنەمالە دا بەروونی دیارە. هەروه کە ی رۆسو لای خۆی لێکیداتەوه و بۆمستۆنیش لە باسکردنی ملکەچی ساین پریف لە بەرامبەر داخوازییەکانی خۆشەویستە کە ییدا ئەم نەوه یە ی خستۆتەر وو ویدەچی کە خو بەدەستەوه دانی مرۆف بە شیوه یە کە ی رها بۆ خۆشەویستی؛ دەبیتە هەرەشە یە کە لەسەر وەفاداری و ئەمەگداریی ئەو بەنیسبەت بنەمالە، نیشتیمان و تەنانەت مرۆف و دیارە کە بێر ئالۆزیی ساین پریف ساین بەنیسبەت ژولییەوه جیی تیرامانە. بەگشتی ئەگەرچی رۆسو وەک مەیل و حەزیکێ سروشتی باسی لە ئەقینی سیکسی و رۆمانتیکێ کردووه وەک هەست و کەفوکۆلەکانی دیکە بەدیاردە یە کە ی بەهاداری دەرخینێ، بەلام داواجار ئاماژە بە خالیکێ گرینگ دەکا کە لە راستیدا، کاکلی بیروباوهرە سیاسی و کۆمەلایەتیییەکانیتی. ئەم لەو بارەوه دەلی: ئەو هەست و ئەوینە باش و بەنرخە؛ کە لەبەر دەستی ئیمە ی پیاوادیی و نەهیلین هەوساری کاروبارە کە ی بکەوێتە دەستی کەسانی دیکە [ژنان] و ئەوان ببنە ئاغا و کوێخامان. بەواتایە کە ی دیکە ئەگەر عەشق لە بەردەستی پیاوان دابی و ئیزن بەژنان نەدەن کە بۆ بەدەستەوه گرتنی دەسلالات وەک ئامرازیک کە لک لە هیزی سیکسی خویان وەر بگرن، ئیدی خۆشەویستی و عەشق دیاردە یە کە ی باشە". رۆسو لە درێژە ی وتارە کە ییدا ئامۆژگاریی ئیمیل دەکا کە: "ئەگەر پیاویک

حەز لە ژنی دراوسێکەیان بکا؛ تا ئەو کاتەى بەسەر هەست و سۆز و هەستەوهریى خۆیدا زالە تاوانبار نییە، بەلام ئەگەر ئەم پیاوێ ژنەکەى خۆى خۆشى بوى بە جورىک کە هەموو شتیکی خۆى بەفیدا بکا، روون و ئاشکرایە بە تاوانبار لە قەلەم دەدرى. (٥٣)

بیرورای رۆسو لە سەر عەشقی رۆمانتیک لە نامە یە کدا بەمجۆرە خراوەتەر وو: "ئیمە بۆ عەشقی پیاوانخووانەى خۆمان کە کویر و زالمى کردووین؛ باش سزا دراوین، چونکی ئەم خۆشەویستییە دونیای ئیمەى لەو کەسەدا بەرتەسک کردۆتەووە کە خۆشماندەوێ. مرۆڤەکان؛ هەموو براى یەکن و دەبێ هەمووان براى ئیمە بن. ئەووە چەتەو دزەکانن کە دەبنە هۆى جیاوازیی خستن لە نیو ئیمەى مرۆڤدا" (٥٤) لێرەدا یە کە دەبێ بلیین؛ جا ئەگەر جیاوازیی خستن لە دۆستایەتیدا وەک دزی وابێ، بەو پێیە عەشق و وەفادارى لەو هەش خراپترە؛ چونکە جیاوازیی خستن لە ئەڤین و وەفادارىدا ئیجگار بەر چاوتر و زیاترە. بەم جۆرە بۆمان دەردەکەوێ بۆچی رۆسو لە هۆلى شانۆى ژینیدا لەگەل عەشقی رۆمانتیک دژایەتى دەکرد. ئەو لەسەر ئەم باوەرەبوو کە شارێکی وەک ژینیف خاوەنى هەستەوهریى شارێانە و ئاستەنگ گەلى ئەخلاقییەو لەوانە یە رۆژیک لە رۆژان، ئەم مۆرال و هەستەوهرییانە لاوازبن و کەم ببنەووە و بیبەشى و هەژاریى سیکسى لەم شارەدا پەرەبستینى (٥٥) چونکە: "خراپترین مرۆڤەکان ئەو کەسانەن کە لە هەمووان پتر خۆیان دوورەپەریز رادەگرن و هەست و دلى خۆیان تەنیا بەخۆیانەووە خەریک دەکەنەووە. بەدیوی دیکەدا، باشترین مرۆڤەکان ئەوانەن کە بە شێوہى یەکسان خۆشەویستى و دلۆڤانى دابەش دەکەن بەسەر مرۆڤەکاندا. هەبوونى گراوى و خۆشەویستى زۆر و خۆشویستنیان لەووە باشترە کە لە دونیادا تەنیا کەسیکمان خۆش بوێ." (٥٦) دیارە رۆسو کە ئاوات و ئارەزووەکانى پیاوانى سەردەمى خۆى دەربەرپووە؛ جوان لەووە تیگە یشتبوو کە عەشقی رۆمانتیک جۆرە ئەڤینیکی تاکەکەسى و تاییبەتە کە بلیى و نەلیى ئاکامەکەى دەگاتە زەماوهندکردن کە ئەویش بنەمای پیکهاتنى دەزگایەکی کۆمەلایەتى واتە بنەمالە یە. ئەگەرچی رۆسو دەلى: زەماوهندکردن دەبیتە هۆى بەختیاری و بەردەوامى عەشق و لە سەر زەوى شوینىکی وەکو بە هەشتت بۆ

دەخولقینى؛ بەلام دەمودەست دەلى وەها ژيانىکی هاوبەش هیچ کات مەیسەر نابى و خوينەرەکانى لەووە خاترجەم دەکا کە هەرگیز وەها بەهەشتیک ناخولقى. ئەو لە ئیمیلدا دەلى: "وێرای ئەو هەموو بایخ و سەرنجەى بە عەشق دەدرى؛ قەت زەماوهندکردنىکی وای لێناکەوێتەووە کە بییتە هۆى بەردەوامبوونى." (٥٧) و لەم پەيوەندییەدا ئامۆژگاریى سۆفى دەکا بۆ ئەو هۆى ئەو دەبێ لە دابینکردنى حەز و ویستە ئەڤیندارییەکانى ئیمیل و وروژاندنى وزەى سیکسى ئەو، تا ئەو جیبیەى بۆى دەلوێ دەست پێشخەرى بکا. رۆسو وێرای هەمووى ئەم پێشنیار و ئامۆژگاری کردنە؛ ناخربییەکەى لە مەر زەماوهند کردنەووە دیتە سەر ئەم باوەرە کە: "ورده ورده تاسەى سیکسى پیاو دادەمرکى؛ ئیتر بۆ درێژەى ژيانى هاوبەش و پیکەووە ژيانى بەردەوام ناچارن بەداوین پاکى و متمانە بەخشین بە یەکتەر و ریزی یەکتەرگرتن هەستى تەبایی بەهێزتر بکەن؛" ئەو بوونى مندال بە یەکیک لە هۆکارە گرینگەکانى بەهیزی و بەردەوامى ژيانى هاوبەش دەزانى و دەلى: "مندال لە ژيانى ژن و مێردایەتیدا دەبیتە ئالقه یەکی پتەوى عەشق و خۆشەویستى بۆ بەردەوامبوونى ژيان تا ئەو جیبیەى کە زۆر جارن تۆکمە یى و پتەویى ئەو عەشقه ئەوئەندە دەبێ کە سنوورى یەکتەر خۆشەویستى ژن و مێرد دەبەزینى." (٥٨) لە کتیبى هیلوییزی نویدا رۆسو لە زمانى ژولییەووە دەنووسى: عەشقی رۆمانتیکى نەک هەر نابیتە هۆى بەردەوامى و درێژماوہیى ژيانى هاوبەش بەلکو ئەم جۆرە عەشقه لە ژيانىکی هاوبەشى سەرکەوتوانە و باشدا هیچ پیکە یەکی نییە؛ چونکی: "عەشقیک کە ئیرەبى پبیردن و دلەراوکی و کەلکەلەى دەگەلە بە دەگمەن دەگەل ژيانى هاوبەش یە کدەگریتەووە کە ئوخژن بەخش و هیورکەرەو هوى مرۆڤە. خەلک لەبەر ئەووە زەماوهندناکەن کە تەنیا بیر لە خۆیان و خۆشەویستەکیان بکەنەووە. ئەوان بۆیە زەماوهندەکەن کە بتوانن ئەرکە کۆمەلایەتیەکانیان راپەرینن و چاودیریەکی بەزیکو زاکونیان بەسەر ژيانى خۆیاندا هەبێ و دیارە یەکیک لەم ئەرکە کۆمەلایەتیانە بەخیوکردن و پەرودەکردنى منالە لەکۆمەلگەدا.

بەلام ئەڤینداران تەنیا بیر لە ئەڤین و خۆشەویستى دەکەنەووە و حەز ناکەن جیا لە خۆشەویستەکیان بیر لە کەسى دیکە بکەنەووە. دیارە ئاکار و

هەلسوکەوتی عاشقان ناتەبایە لەگەڵ زەماوەندکردن و پێک هێنانی بنەمالە، چونکی هەرودەکی گوترا، خەلک بۆیە زەماوەند دەکەن کە بتوانن ئەرکە کۆمەلایەتیەکانیان راپەرێن. ^(۵۹) لە روانگەى رۆسۆو زەماوەندکردن واقعیکى کۆمەلایەتیە کە ئەستەمە ئاکامیکى سەرکەوتوانەى هەبێت. زەماوەندکردن بە مەرجیک سەرکەوتوانە لە ئاو دیتەدەر، کە لەسەر بنەمای شەرافەت، داوین پاکى و رێککەوتن دامەزرابى و دوور بى لە جووش و خرۆش و کەفوکولى کێشە خولقین. کاتیک ساين پریف گراویبەکی ئایدیالی وەکو ژولی هەبوو، هیچ کات بیری لە ژن هینان نەکردووە و تەنانت ژولیش لە شکوگومان داووە کە ئایا ئەو دەتوانى بێتە میردیکى باش بۆ ئەم یان نا؟ رۆسۆ لەم قسەیهى خۆى بەو دەرەنجامە دەگا کە هاوسەر بوون و لە هەمانکاتیشدا گراوى (مەعشوق) بوون بەیەكەو ئەگەر مەحالی نەبى شتىكى دەگمەنە. ^(۶۰) لە بەرامبەردا؛ رۆسۆ کەسایەتیی ئۆلمارى بە جوړیک دارشتووە کە ئەو وەک میردیکى ئایدیالی، بە باوک و گەورەى مالى لە قەلەم بدرى و زەماوەندکردنى ئەو دەگەل ژولى بێتە نمونەیهكى دلخواز بۆ خەلکانى دیکە. دیارە بوونى ساين پریف لەم پەيوەندییدا کێشەیهک بۆ ئۆلمار کە پیاویكى بى هەست و ساردوسرە، ناخولقینى.

لێرەو؛ یەكەم هەنگاو بۆ گەیشتن بەم جوړە زەماوەندە؛ کە وەک نمونەیهكى باش بۆ ژيانى هاوبەش چاوى لێدەکرى، ئەوێهەكە کەفوکولى عاشقانه وەلا بنى، بەوشیوەیه کە ژولى ژيانى خۆى کردە قوربانى. ژولى لەسەر دوورپیانى عەشق و زەماوەندکردن تیدا مابوو کە کامیان هەلبژیرى.

ئەگەر یاسا و دابوونەریتە کۆمەلایەتیەکان نەبویەن کە ببوو هۆى ئەوێهە کە باوکان دەسەلاتدار و دیاریکەرى چارەنووسى کچەکانیان بن، لەوانەبوو ژولى بتوانى عەشق هەلبژیرى و لەگەل خۆشەویستەكەى خۆى زەماوەندبکا. واتە؛ کورد گوتهنى: "بەتیریک دوو نیشانە بنگیوى" و هەم عەشقهكەى هەبى و هەم زەماوەندکردنەكە. بەلام دەسەلاتى باوک و پرنەسپیهكەى سیستەمى ملکایەتیی بوو هۆى ئەوێهە کە؛ ئەو پاش ئەو هەموو عەشق و خۆشەویستیه مەرگى بەلاو لە ژيان باشتەر بى. رۆسۆ گومانى لە چارەنووسى ئەمجوړە دلدارانە دا هەبوو "واتە بۆ خۆشەویستەكەى شیت و شەیدا ببوو"، چونكى ئەگەر

بمانههوى شیوهى تیروانینی ئەو بخەینە بەر ئەزموون و تاقیکارى، جیا لە شکست و بى هیوایی بە هیچ دەرەنجامیک ناگەین. بەواتایەکی سادەتر، ژولى سەرشیتانە حەزى لە خۆشەویستەكەى واتە ساين پریف بوو، کەچى ناچار بوو شووبە کابرایەکی دیکە بکا. رۆسۆ بۆ ویناکردنى ژنىكى ئایدیالی کە بتوانى یەكسەر هەست و حەزەکانى خۆى بکا بە فیدای داوین پاکى و ئەرکى کۆمەلایەتیی؛ چارە نووسى ژولیی بە جوړیک دیارى کرد ئەو بەبى عەشق و خۆشەویستى، بەنابەدلى شوو بکا بە پیاویک کە بى هەست و سارد و سرە، هەر بۆ ئەوێهە بتوانى ژيانیکى هینم و ریکوپیک بۆ میرد و مندالەکانى پیک بێن.

ئەگەرچى ئەمجوړە ژيانە بە نرخى ئازار و ژانى هەمیشەیی ژولى پیک دى بەلام ئەو جیا لە قبول کردن هیچ چارەیهكى نییه و ئەگەر بى هەوى وەشوین عەشق کەوى دەبى مەرگ هەلبژیرى. ژولى لە روانگەى رۆسۆو؛ ژنىكى نمونە و داوین پاک و فیداکارە، ئەو وەکو مەسیح؛ عەشق و سۆز و حەزى خۆى لەبەر بەجى گەياندى ئەرکە کۆمەلایەتیی و خیزانییهكەى؛ لە خاچ دان.

لەلایەکی دیکەو؛ ژنە پالەوانەكەى تری رۆسۆ واتە سۆفى؛ ژنىکە کە توانیبووى دەستى بە پەرودەى ئایدیالی رابگا، بەلام ئەو لەبەر ئەوێهە کە پاش زەماوەندکردن تووشى کەلگەلە و وەسوسەى خراپ و نارەوا (نامشروع) هات؛ بەسەر و مالهو تیداچوو.

دیارە رۆسۆ لەم بارەیهشەو کە هەولێ دەدا سۆفى کە کچیکى ژیکەلە و دلرفینى لە چەشنى فوچویس fuchois داوین پاک و بەشەرم لەوینەى ئانتیۆپک Antiopk وینا بکا؛ لەم کارەشدا سەرنەكەوت و ئەم شکست و سەرنەكەوتنەشى هەر لە چەشنى هەمان شکست بوو کە لە دروستکردنى هاوولاتیى مەدەنى لە مرۆفینى سەرەتاییدا تووشى هات.

بەهەر حال؛ ژنى ئایدیالی لە سیستەمى هزریى رۆسۆدا ژنىکە، کە دەبى بۆ خەلک لەبەر دلان و سەرنجراکیش بى. ئەم ژنە بۆ پشتراستکردنەوى رهوشت پاکى و گران و سەنگینى خۆى پیوستی بە بیرورای پیاوانە و بۆ سەلماندن و رهچاوکردنى مۆرالەکان؛ پەرەوى بیرورای گشتییه. ژن لە هەر هەلومەرجیکدا بى پیوستە زال بى بەسەر کەفوکولى سینکسیی خۆیدا بۆ ئەوێهە سیستەم و

تەكۈۈزى تاكژنى كۆمەلەيەتى بېرىزىرى و نەكەۋىتە مەترسىيەۋە. دەبى ئەۋە لە بەرچاۋ بگىردىرى كە لە كاتىكەۋە كە عەشق ھەرىمى ژنان^(۶۱) و داۋىن پاكى تاقانە ئامرازى دەسەلاتى ئەۋان بى؛ دەبى چاۋەروانى ئەۋە بگەن كە پىاۋان لە ئالوز نواندن و لىل پىشاندانى ئەم خەسلەتەنەدا زىدەرۋى بگەن. ئەم زىدەرۋىيە؛ چ بەپى لەگۈرىدا بوۋنى ژيانىكى ھىمانە بى كە بەرھەمى زەماۋەندىرەنە چ ئەۋەى كە؛ بە پى ئۆتۈرىتەى بنەمالەبى و ھەستى نىشتىمانپەرۋەرى مۋى بى؛ ھەرق ناكە. زۆرەى رىبەران يا تىۋرى دارىژانى كۆمەلگا ئايدىال و يۆتۈپىاخۋازەكان؛ ئىدانەى رۆسۋ دەكەن لەبەر ئەۋەى دەلەن باۋەرى بە پەيۋەندى عاشقانەى دوۋلايەنەۋ نەپتى بوۋە و بىروباۋەرەكانى رۆسۋ بە ھەرەشەيەك دەزانن بۇ سەر كۆمەلگا.

بە پى مۇتالاكانى لىۋىزكۆزەر لە بوۋارى كۆمەلناسى دا؛ سىكس كىردن و پەيۋەندى عاشقانە بەنەپتى بەلەى كۆمەلگا بچوۋك و تىكچەرژاۋەكان و تاقمە جۇراۋ جۇرەكانى كلىسا و ھەرۋەھا بەلشەۋىكەكان و تاقمە يۆتۈپىاخۋازە ئەمىرىكىيەكانەۋە؛ شتىكى خراپە و بە ھەرەشەيەكى راستەۋخۇى بۇ سەر خۇيان دەزانن. ئەم گروپ و تاقمانە پىيان وايە كە پەيۋەندىيە عاشقانە نەپتىيەكان؛ ناھىلەن؛ تاكەكان؛ تواناكانيان لە پىناۋ گەشىتن بە ئامانجە گشتى و پلانە ھاۋبەشەكاندا، بخەنەگەر. بەۋ پىيە ئەۋان ئەندام و لايەنگەرەكانيان بەرەۋ دوۋ ئىتتا و گروۋى سىكسى رادەكىشن، واتە بەشىك لەم تاقم و گروۋپانە داۋا لە ئەندامانى خۇيان دەكەن كە ژيانى رەبەنى و بەدوۋر لە پەيۋەندى سىكس ھەلژىرن و تامردن بە سەلتى و رەبەنى بژىين، تاقمىكى دىكەى ۋەك بەلشەۋىكەكانى جارانىش؛ داۋا لە ئەندامانى خۇيان دەكەن عەشقى ئازادانەيان ھەبى و كات و ساتەكانى خۇيان بۇ كەسىكى تايبەت يا بنەمالە تەرخان نەكەن و بەفەرۋى نەدەن. بەۋاتايەكى دىكە و بەپى ۋەتەى كۆزەر؛ ئەم شىۋەيە ۋەك جۇرە ئەركىكى يەكسانى كۆمەلەيەتى تاكەكان لەبەرەمبەر ئەركە سىكسىيەكانىندا" لەقەلەم دەرى^(۶۲) كۆزەر بۇ پىشتراستىكرەنەۋەى ۋەتەكانى خۇى؛ سەرژمىرىيەك لە نىۋ بىستۈيەك كۆمەلگا و تاقم و گروۋپە سەرنەكەۋتۈۋەكان دەخاتەرۋو كە لە نىۋياند؛ يا داۋاى پەيۋەندى سىكسى ئازاد

بى سنوور) يا ژيانى تەۋاۋ سەلت و رەبەنى لە لايەنگەرەكانى كراۋە.^(۶۳) بە ۋاتايەكى دىكە؛ ئەۋ كۆمەلگا بچوۋكە ئەمىرىكىيەنەى خۋازىارى يۆتۈپىابوۋن يا تاقمەكانى كلىسا و گروۋپە سىياسىيەكانى ۋەكو بەلشەۋىكەكان كە دەيانۋىست لايەنگەرەكانيان تەۋاۋ گۈپرايەلىان بن؛ داۋايان لىدەكردن بىر لە زەماۋەندىرەن و مال پىكەۋەنان نەكەنەۋە؛ چونكە ئەم كارە دەبىتە ھۇى بە فېرۋ چوۋنى تواناكانى مۋوڭ و خەرىك بوۋن بە كارى تايبەت بە خۇيەۋە ۋ ئەۋەش ناتەبايە لەگەل ئامانچ و بەرژەۋەندىيە گشتىيەكان.

لەبەرەمبەر بىروۋچوۋنى بەلشەۋىكىيەكاندا كە باۋەرىيان بە پەيۋەندى ئازادى سىكسى ھەبوۋ، كلىساي كاسولىكى داۋاى لەلەيەنگەرەكانى دەكرد بە سەلت و رەبەنى بژىن و ژيانى خۇيان بۇ خۇدا تەرخان بگەن. روانگەى رۆسۋ لەم نىۋەدا لە خستەنە روۋى ۋىنەى بنەمالەى ئۆلمار، نمونەيەكە لە ھەردوۋ شىۋە ئاكارى جنسى واتە ھەم رەفتارى دلخۋازى بەلشەۋىكىيەكان و ھەم كلىسا.

ئەۋ لە ھىلوۋىزى نويدا بۇ پىشت راستىكرەنەۋەى بۇچوۋنى بەلشەۋىكىيەكان دەلەن؛ "دەبى ئاغاكان ئەۋە بزەنن كە پەيۋەندى نەپتى نىۋان نۆكەر و قەرەۋاشەكان، جيا لە فەساد ھىچى دىكەى بۇ ئەۋان لى شىن نابىتەۋە. ۋا باشترە ئەۋان بە ئازادى پەيۋەندى عاشقانە و سىكسىيان پىكەۋە ھەبى^(۶۴). ھەرۋەھا ئەۋ لەمەر لىكترازانى بنەمالەى دەۋلەمەند و ئاغاۋەتەنەۋە دەلەن؛ "مالۋىزانى دەگەرپىتەۋە بۇ عىشقبازى و رابۋاردنى نەپتىيەنەى كاردار و قەرەۋاشەكانتەن لەكاتى بەرپىۋەبەردنى كارەكانىادا. ھەر بۇيەش؛ بە مەبەستى پاراستى نامووس و داۋىن پاكى قەرەۋاشەكان و ھەرۋەھا بۇ دلىيى لەۋەى كە ھەردوۋك رەگەزەكە بى تىكچوۋن و شىۋانى حەزە سىكسىيەكانيان؛ ئەركەكانى خۇيان بەرپىۋەدەبەن ۋاباشترە لىكدىان ھەلاۋىرن". ديارە ئەم وريايى دانەى رۆسۋ لە ئاستى بىياى تايبەتى دابوۋە. سەرمەشق و نمونەى ئەۋ لە ئاستى گشتىدا ھۇلى ژىنىقىيەكانە كە لەراستىدا بەراى ئەۋ؛ ۋەكو لەمپەرەيىك وايە لەبەرەمبەر خەسار و زىيانەكانى كۆمەلگەيەكى گەرەتر و دەبىتە ھۇى رزگاربوۋنى ئەندامانى ئەم گۆمەلگەيە واتە پىاۋەكان لە شىۋان و ئالوزبوۋنى ئاكارى سىكسىيە و خۇش رابۋاردنىدا. لىرەدا ۋەتەيەكى گرینگ و و شاراۋە لە سەر ئەم تاقم و گروۋپانە ھەيە كە پىۋىستە

ئامازەى پى بىرى. كۆمەلگا بچووكەكان ئەو تاقم و گرووپە چاوبرسىيەنەى كۆزەر باسى لى كىردوون نەك ھەر دژى پەيوەندى و كىردەى سىكىسى بە شىوەى نەپنى بوون بەلگو لىپراوانە و بەراشكاوى دژى زەماوئەند كىردن و پىكھىننى خىزان بوون. بۇ وىنە قەشە كاسولىكىيەكان، بەلشەويكەكان و ئەمىركايىيە باوەرەندەكان بە يۆتۇپىيا، كە زىاتىر مېتۇدى ھىزىبى و باوەرپى خۇيان لە كەلە فەيلەسوفان و دارپىزەران و دامەزىنەرانى يۆتۇپىيا ھەرگىتو، دژاىەتتى دەزگائى بىنەمالەيان دەكرد. ئەفلاتون لە كىتئىي كۆمارىدا، تۆمازۇ كۆمپانىلا* لە كىتئىي شارى خۇردا و فورىر لە پىرۇژەى فلانىشتارىز دا، گىرمانە فەلسەفەيەكانى خۇيان لەسەر بىنەماى پەيوەندى نەپنى سىكىس دارپشتو. (۱۰) ئاكار و ھەلسوكەوتى رۆسۇ لەم نىوودا لە سەر دەزگائى خىزانى و ھىكۆمەتى كۆمارى و كۆمەلگا، زۆر جىي سەرنجە. ئەو لەسەر ئەو باوەرپە كە دەبى دەزگائى بىنەمالە، كە كۆلەكەى كۆمەلگايە بىپارىزى و ھەر ئەو ھەش بۇتە ھۆى ئەو ھى كە ئەو جىياووزى لەوانەى گەلەلەى كۆمەلگائى يۆتۇپىيايان دادەرشت. رۆسۇ وىراى جىياوونى دەزگائى سىروشتى خىزان و گىرپەندە سىياسى- كۆمەلەيەتتەكان؛ بەردەوام دەگەل ئىدىيالىك رووبەروبوو كە ئەو ھىش وىناكردنى كۆمارىكى بچووك بوو لە نىو زۆربەى بىنەمالە گەورەكاندا. ئەو لە مەر ئەم شتەو بۇ دالامبىزى نووسى: "كۆرى ھەلپەركى گىشتى بۇ ھىمنى و پاراستنى كۆمارى؛ كە لە راستىدا كۆى گەورە مالىكە زۆر بە قازانجە. (۱۱) ھەرودھا ئەو بۇ پۆلسى باس دەكا كە دەبى كۆمار ئەوئەندە بچووك بى كە بتوانى لە رىگەى ھاوپى و ئاوالى خۇيانەو چاودىرى بكا بەسەر ھەلسوكەوتى ھاوولائىياندا دىارە ئەم تىروانىنە زىاتر لە لە پوانگەيەكى خىزانى دەچى ھەتا روانگەيەكى سىياسىيە. (۱۲) رۆسۇ ئەو كاتەى لەسەر ئابوورى سىياسى دەوئى، باس لە ھىكۆمەتتەك دەكا كە ھەكۆ دايكىكى خۇشەويست ھاوولائىيەكانى خۇى ھەك مىندالى خۇى پەروەردە دەكا بۇ ئەو ھى لە داھاتوودا بىنە باب و برا و پىشت و پەناى نىشتمان. (۱۳) بەواتايەكى دىكە؛ كۆمارى ئىدىيالى رۆسۇ، كۆمارىكى بچووكە؛ كە لە گەورە مالىك پىكھاتوودە؛ گەورە مالىك كە پەيوەندى و گروپەيەكى

* Tommazo kompanella فەيلەسوف و شاعىرى ئىتالى سەردەمى رىناس.

چىرپىيان پىكەو ھەيە. ئاشكرايە ئەم جۆرە كۆمارىيە زۆر جىياووزە لە كۆمەلگايەكى كە لە كۆمەلەك مەوۇف بەبىروراى جىياووزەو پىكھاتوودە. روانگەى رۆسۇ لىرەشدا ھەر ھەكۆ بۇچوونەكانى لەسەر پەروەردەكردنى مەوۇف ھەك ھاوولائىيەكى شارستانى و لە ھەمانكاتدا سىروشتى؛ روانگەيەكى مەھالە و دەست نادا.

ھەرودھا رۆسۇ لەمەر تىورىي يۆتۇپىياكەى و ئەو واقىعە كۆمەلەيەتتەيانەى بە چاودىتتوونى ھەر ئەو باس و لىدوانانە دىنئەتتەو گۆرپى كە تىوردارپىزانى ئەم بوارە لە مەر ئەرك و كەفوكولە وروژىنەرەكانى ئەندامانى بەئەمەگى يۆتۇپىيا خىستوويانەتە بەرباس و دەلى: "لەيەنگرانى كۆمەلگائى بچووك و تىكچىنراو پىكەو ھەكەنگ و يەكگرتوون و لە بەرامبەر كۆمەلگائى گەورەتر دا؛ ھەست بەنامۇبى دەكەن. ئەوان ھەك نىشتمانىپەروەران؛ دژى بىيانى و دوژمان رادەپەرن و رادەوئەستىن چونكە لە ژياندا ھىچ شتىك گىرنگىر و بە بايەخ تر نىيە لەو كەسانەى كە دەگەلئان دەژىن". (۱۴) رۆسۇ ئامازە بەم واقىعەتە دەكا كە: ھەرودەكى ئاستى ھەفادارى و ئەمەگدارى ھاوولائى بەنىشتمانىكەى دادەبەزى ھەر بەو جۆرە ئەمەگدارىتى ئەندامىك لەھەمبەر گرووپەكەى خۇيدا لاواز دەبى و تووشى كەموكۆرپى دى. بەلام ئەو ھەش لەبەرچاو بگىردى كە لاوازبوون و دابەزىنى ساتى ئەمەگدارى خەلك بە كۆمەلگا گەورەكان زىانى پىرى لىدەكەوئەتەو لە چاو كۆمەلگا بچووكەكان؛ "چونكى كەسىك بەتەنيا، دەكرى قەشەيەكى ئىماندار، سەربازىكى دىر يا ھونەرمەندىكى بەزەوق و سەلىقەبى بەو ھالەشەو بۇ نىشتمانىكەى ھاوولائىيەكى خراب و ناجىسن بى". (۱۵)

رۆسۇ لە كىتئىي پەيمانى كۆمەلگايەتتە دەنووسى: بۇ پىشتگرتن لە زالبوونى قازانچ و بەرژەوئەندىيە تايەتتەيەكان بەسەر بەرژەوئەندىيە گىشتىدا، دەبى ھاوولائىيەلىكى راستەقىنە ھەبن كە باوەرپان بە بىنەما ئەخلاقىيەكانى كۆمەلگا ھەبى". (۱۶)

چونكە كاتىك لە كۆمەلگادا ھەست بەگىرنگىدان بە پاراستنى بەرژەوئەندىيەتايەتتەيەكان و پىشتگوى خانى بەرژەوئەندىيە گىشتىيەكان، بىرى. ئىتر لەو ھەدا دۇخىكدا يەكەنگى كۆمەلگا لەنىو دەچى و وىست و ورى

گشتی بۆ ئاستی تاک داده به زى. ده گه ل گه شه کردنى به رژه وهندى گشتى و تاييه تى شان به شانى يه کتر، هه ر کامه ي هه ول ددها به به رژه وهنديه کانى خو ي رابگا و دياره له وه ها دو خي کدا؛ گر ينگى نادرى به خو ش بژيو ي و به خته وه رى گشتى".^(۷۲)

ليزدها ويده چى دژوازي به رژه وهنديه کانى ده زگاي خيزان، وه ک گرو و پيک که چاوه پروانيه کى زورى له ئەندامه کانى خو ي هه يه پي ي وه فاداربن، ديار و به رچا و ن له گه ل به رژه وهنديه کانى کو مه لگاي گه وره تر. له روانگه ي - فه لسه في ي رو سو دا، "بابه تى سه ره کى" ده زگاي بنه مال ه؛ "پاراستنى سامانى باوک و لى زياد کردنى هه تا ئەو کاته ي که بۆ پيشگرتن له ئەگه رى هه ژار که وتنه وه ي خاو و خيزان به سه رياندا، دابه ش بکرى". هه تا ئەو کاته ي ملکا يه تى تاييه ت و ميرات به لاي رو سو وه وه ک "مافى پيرو زى ها وولاتى" چا وى لى بکرى؛ بى گومان به رژه وهنديه کانى تا کى خيزان و پيگه ي هه ر کام له وان ده که ويته دژه دي وى پيدا و يستى به کانى و لات. بۆ ويته دانانى ماليات و ري کو پي ک کردنى سامانى تاييه تى له پينا و به رژه وهندى گشتيدا هو کارگه ليک که ده بنه هو ي دروست بو و نى لي کدژى له ني و ان بنه مال ه و هه ستى وه فادارى و نيش تيمانپه روه ريدا. به هه ر حال رو سو؛ و يرا ي گري مانه ي لي کدژى به رژه وهنديه کان نکولى ده کا له جيا وازى ئاستى که فوکولى نيش تيمانپه روه رانه ي ئەندامانى کو مه لگا و ئاستى ئەمه گدارى تى ئەوان به گرو و په کانيان، واته (نکولى ده کا) له لي کدژى ني و ان ويسته کانى کو مه لگاي گه وره تر و بنه مال ه يا گرو و پ.^(۷۳)

ليزدها بۆ ناسينى لي کدژى به رژه وهنديه کانى دو و ده زگاي ئايديالى رو سو، واته ده زگاي کو ماري ديموکراتيک و ده زگاي بنه مال ه ي باوک مه زن ئاماژه به دو و خالى گر ينگ ده که ين: يه که م ئەوه ي که رو سو هه ستى فيدا کارى و نيش تيمانپه رستى سپارته کان و رو مانى به کان به نمونه ديني ته وه. به راي ئەو ئەوان ها وولاتى گه ليک بو و ن که له لايه که وه؛ له ژير سيني ره ي که فوکولى بنه مال ه دا و له لايه کى دي که وه به ده روه ستى و هه ستى وه فادارى به و لات ه که يانه وه به سترابو و نه وه. ئەوان له کاتى گيان به ختکردن و يارمه تى کردندا به دلنيا ييه وه؛ گيان به ختکردنيان له پينا و به رژه وهندي و لات ه کياندا هه لده بژارد. بۆ ويته ئەو

دايکه سپارتيه يه ي له ناخى خو يدا دل به خه م و خه مناکه بۆ مه رگى منداله کانى که له پينا و نيش تيماندا کو ژرا و ن بي گومان باوه رى وايه که ئەو به ر له وه ي دايکيک بى بۆ منداله کانى، ها وولاتيه که و به و پييه مه رگى منداله کانى مايه ي شانازى ئەوه. ئەو دو و ها وولاتيه واته ئەو پيا وانه ي له ري گه ي نيش تيماندا ده کو ژران و ئەو دايکه ي که به ريز و حورمه ته وه له مه رگى کو ره کانى له م پينا وه دا؛ ده روانى؛ نمونه گه ليکن بۆ رو سو که به مجوره نيشان بدا و يرا ي لي کدژى به رژه وهندى و ئەمه گدارى له م دو و ده زگايه دا، هه ميشه هه ستى نيش تيمانپه روه رى زاله به سه ر ويستى بنه مال ه دا. دو وه م ئەوه ي که رو سو به و مه به سته خيزان وه ک ده زگايه کى جى متمانه په روه رده ده کا، که ئەندامه کانى بتوانن ها وولاتيه گه ليکى باش و فيدا کار بۆ کو ماربن و به و مه به سته؛ ئەو به کو مه لايه تى کردنى مندالان "به يه کيک له ياسا بنچينه ي و ره واکانى حکومه تى کو ماري"^(۷۴) له قه له م ددها. به واتايه کى دي که به کو مه لايه تى کردنى مندالان به و مانايه يه که ئەوان هه ر له سه ره تايى منداليه وه په روه رده بکرى و فيرى ئەوه بکرى که فيزولى و به رزه ده ماخى؛ هه ره شه يه کى جيديه له به رامبه ر ويست و به رژه وهنديه گشتيه کاندا. به و پييه رو سو له سه ر ئەو باوه ريه که په روه رده و راهينانى مندالان نابى بخري ته ئەستوى پيا و ان. چونکى ئاکام و به ره مه ي ئەو په روه رده ي که له ئەستوى با وکانه ده که ويته خزمه تى به رژه وهنديه کانى ئەوان و ده گه ل به رژه وهندي گشتى و کو ماري يه کنا گري ته وه. رو سو له وتاريک له سه ر ئابو و رى سياسيدا سه باره ت به وه ده لى: "باوک ده مرى و که م واهه يه تامى ميوه يه ک بچي ژى که خو ي پيگه يان دو وه، به لام نيش تمان هه ر ده مي تى و له راستيدا په روه رده کردنى ها وولاتيان ژيانى کو مه لگايه"^(۷۵). به ره ه ر حال گه وره ترين به لگه و هو يه ک که له نو و سرا وه کانى رو سو دا هه يه، ده رى ده خا که ئەو له سيسته مى کو ماري دا متمانه ي به با وکان نييه بۆ ئەوه ي په روه رده ي منداله کانيان وه ئەستو بگرن؛ چونکى ئەوان منداله کانى خو يان به جو ريک په روه رده ده که ن که زور کو رى باش بن، به لام ها وولاتيه کى زور باش نه بن.^(۷۶) رو سو له م باره وه ده گه ل يو تو پيا خوازان ها ورا يه چونکى ئەويش وه ک راي وايه که بنه مال ه وه ک کو مه لگايه کى بچو وک هه ره شه يه که بۆ سه ر کو ماري و

كۆمەلگای گەورەتر. پۈۋىستە بگوتىرى كە بەگشتى، گریمانەى رۆسۆ لەمەر پەيوەندىي نىوان بنەمالە و دەولەت لىكدژ و پارادۆكسىكالە؛ چونكى ئەو لە نامەيەكدا بۆ دالامبىر دەنوسى، راي واىە كە "بى هېچ قسەيەك زەماوەندكردن، پىرۆزترين پەيوەندى و گریدراوىي كۆمەلگايە و بەبى دەزگاي خىزان هېچ كۆمەلگايەك خۆى پى راناگرى و نامىنى^(۷۷) و "لە حكومەتتىكى كۆماريدا ناكرى كاروبارى زەماوەندكردن بە پياوانى ئايىنى بسپىرىن".^(۷۸) ئەوەى لە مەر پىنگەى خىزان لە كۆمەلگەدا دەخاتەرەو، لە دراماي يۆنانىي ئۆدېپۇس Oedipuse و دەقە شانۆبىيەكانى دىكەدا هاتووە. بابەت و ناوەرۆكى ئەم شانۆنامانە زياتر باسكردن بوو لە سىكس لەگەل (محارم) و كوشتنى گەورەى مالى: كە ئەو شتانە ئاراستەى مېشك و زەينى بىنەرانيان بەرەو تاوانە كۆمەلایەتتەكان دەبرد. كۆمىدبىيەكانى موليرىش لەو دەقە شانۆبىيانەن كە بە شىوەى فرهاوئىژى و تەسوتەشەر باسيان لە پەيوەندىيە پىرۆزەكان كىردووە و بە گالته كىردن بە مافى باوكان بەسەر مندالەكانيانەووە و مافى مېرد بەسەر ژنەو؛ بەها كۆمەلایەتتەكانيان لەرزۆك كىردووە.^(۷۹) رۆسۆ لە كىتئىيەكەمى ئىمىلدا، بەبى پىچ و پەنا دەلى: خىزان بەشى بنچىنەيى كۆمەلگا و پارىزەرى سىستەم و تەكوزىي كۆمەلگايە، چونكى ئەو دايكانن كە لە داوئىنى خۆياندا پياوان پەروەردە دەكەن و دەيان عاملين بۆ راپەراندنى ئەركە سەرەكئىيەكانيان و بەمجۆرە دەبنە ھۆى دروستبوون و پىكھاتنى مۆرال و كەفوكۆلى سىروشتى لە دلياندا و ئاوا گيانىكى نوئ و بەر ولات دەنن و يەكەتى و يەكگرتووى لە پەيكەرەى كۆمەلگادا دەردەكەوئ.^(۸۰) رۆسۆ ھەرەھا ھۆكارى رەوشت خراپى دەگەرئىتتەووە بۆ لایەنە دلرفىنەكانى ژيانى رۆژانە و لەم پەيوەندىيەدا رۆلى دايكان زۆر بەگرىنگ دەزانى؛ چونكى لە روانگەى رۆسۆووە ئەو دايكانن كە بە لە خۆبوردووى و فېداكارىي خۆيان بە نىسبەت لایەنەجوان و دلرفىنەكانى ژيانى ئاسايى، كورەكانيان «كە باوك و مېردى داھاتوون» پەروەردەدەكەن و كۆمەلگاش قەرزاربارى ئەم پەروەردە و رايئانەى ژنانە. بۆ پياوئىك كە سەرپەرشتىار و بەخىوكرەى بنەمالەيە، لە راستىدا يەكئىك لەوسى ئەركە رادەپەرئىنى كە پى سىپىردراو، لەبەر ئەوەى كە؛ ئەركەكانى دىكەى ئەو يەكئىكان

ئەركى شارىقانى و خزمەت بە كۆمەلگايە و ئەوى دىكەش ھاوولائىيەكە؛ كە دەبى لە خزمەتى حكومەت و دەسەلات دابى.^(۸۱) ئەگەر ئەو بۆچوونانەى رۆسۆمان قىبوول بى؛ ساين پرىف لە لایەكەووە كەسئىكە كە ئەركى سەرەكئىيە پياوئىكى بە تەواوئەتى لە كۆمەلگادا راپەراندووە و لە لایەكى دىكەووە ئەوە بنەمالەى ئۆلمارە كە بە پەروەردە و رايئانى مندالى شاز و ئەسپاردنيان بە كۆمەلگا؛ ناويان دەكەوئتتە سەر زارو زمانان.

ھەرەكى دەبىنين گرۆيى و ئىتتەما ھزرىيەكانى رۆسۆ زۆر لىكدژو پىك ناكۆكن؛ تا ئەو جىگەى كە يەكئىكان راشكاوانە دژەدىوى ئەوى دىكەيە. ئەو پىداگرە لەسەر ئەوەى كە بە پەروەردەكردن و رايئانى مندالان؛ مروفئىكى وەك مروفئى سىروشتى سەرەتايى و ھاوكات ھاوولائىيەكى مەدەنى دروست بكا و ديارە لەوكارەدا هېچ سەرکەوتئىكى نەبوو. رۆسۆ لە بەشى پىنجەمى كىتئىيە ئىمىلدا، لە وەلامى ئەم دۆكترىنەى ئەفلاتوندا كە باوهرى بە لەناوچوونى دەزگاي خىزانە دەلى: ھەلۆەشانەووە و لەناوچوونى خىزان، بە واتاي لە ناوبردنى ناسكترين ھەستەوهرىيە سىروشتىيەكان و ھىئانە ئاراي كەفوكول و ھەستى دەستكردە، بنەمالە لە گرئىبەند و پەيمانە كۆمەلایەتتەكاندا بەستراوھىي سىروشتى بۆ تاك دروست دەكا و دەبىتتە ھۆى ئەوەى ئەندامانى كۆمەلگا يەكترىيان خۆش بوئ و بەو شىوہىيە ئەوان بتوانن ئەركى خۆيان لە بەرامبەر ولاتەكەياندا بەرئىوہەرن. ئەوە بنەمالەيەكە دەبىتتە ھۆى ئەوەى كە دلى تاكەكان بەلای گرووئىكى گەرەترەوہبى كە كۆمەلگاي ناوہ. ئەگەر ھاوولائىيەكى باش بە كۆمەلگا بسپىردرى؛ ئەم ھاوولائىيە لە پىشدا دەبى لە بنەمالەدا، كور يا مېردئىكى باش بووى.^(۸۲)

لەم وتەيەدا هېچ لىكدژى و ناتەبايىكە لە نىوان بەرژەوہندىيەكانى خىزان و دەولەتى كۆماريدا بەدى ناكرى و باسوخواسى پەروەردەى گشتىي خەلكىش تەواو پىشتگوى خراوہ.

زۆر جىگەى سەرسورمانە كە رۆسۆ ھاتوتتە سەر ئەوەى كە سىروشتى مروفئ گۆرانى بەسەردادى و لە شىوہى سىروشتى و سەرەتايى خۆيەووە دەبىتتە سەر شىوہى مەدەنى و كاملتر دەبى. ھەرەھا كەفوكول و ئىحساساتى

سروشتی دەبیتە یارمەتیدەری پیکهاتن و گەشەکردنی کەفوکۆلە سروشتییەکان لە پیناوی نیشتیماندا. تاکیکی مرۆف کە لە ژینگەییەکی داخراو و کەشیکی بەرتەسک داو هەرۆهە دەگەل تاقمیکی کەم گەورەبووبی و خۆشەویستیە کەشی لەو سنوورە نەترازابی، لەوانە یە بەلایەو دەژوار و ئەستەم بی ئەو کەسانەشی خۆش بوئی کە نایانناسی.

ئەگەر ئەندامانی سەرەکیی بنەمالە یەک کە بیگومان پیاوان، بۆ هاوولاتی بوون لە کۆماری ئایدیالی رۆسۆدا تووشی کۆسپ و گرفت بن؛ ئیدی دەبی بلین رهوشی ژنان کە لە کۆمەلگادا هەمیشە پاشکۆ و ژیر چەپۆکەن؛ گەلیک دژوارتر و نالەبارترە. چونکی نابێ ئەوەمان لە بیرچی کە بەرای رۆسۆ کەشی بەرتەسکی نیومالی بۆ ژنان گەلیک لەبار و باشە و دیارە لەو هەلومەرجەدا ئەوان لە بەشداری کردن لە کۆپوکۆبوونەو کاندای بیبەش و لە مافی ژیان بیبەرین. بەو پێیە کاریکی لۆژیکی نییە چاوەروانیمان لە ژنان هەبی کە بەرای رۆسۆ سەرچاوەی دەسەلاتە کەیان پیاو؛ بتوانن ببنە هاوولاتییەکی راستەقینە. بۆ وینە هیچ ژنیکی وەک سوۆفی و ژولی کە رۆسۆ لە تیورییە پەرۆدەییە کەیدا وینای کردوون؛ ناتوانی وەک دایکانی رۆمانیایی یا ژنانی سپارتی لە کۆمەلگادا بجوولینەو و بژین. لە بەر ئەوەی کە ئەوان نەک هەر هیچ دەسەلاتیکیان بە سەر چارەنووسی خۆیاندا نییە؛ تەنانەت مافی ئەوەشیان نییە شویندانەربن لەسەر مندالەکانیان کە بەرای رۆسۆ ئەوانیش سەر بە باوکانن.

لە سیستەمی فەلسەفی - سیاسی رۆسۆدا؛ ئافرەت زۆر خەسار هەلگرترو ناسکتر لە پیاو خراوەتەرۆو. چونکی رۆسۆ باوەری وایە کە: "ئەو کەسانە خراپن کە دوورەپەرزی دەکەن و خۆیان لە کۆمەلگا تەریک دەکەنەو، بەلام ئەو کەسانە عەشق و خۆشەویستی خۆیان بەش دەکەن بەسەر ئەوانی دیکەدا، ئەوانە مرۆفەگەلیکی چاک و باشن.^(۸۳) ئیستا بەم وتارە دەبی رهوشی کۆمەلایەتی ژنان زۆر روون و دیاربێ لەبەر ئەوەی کە جینگەیی شیاو و لە باری ئەوان؛ قەتیسمانەو لە چوارچیووی بەرتەسکی مالدایە. لێرەدا جوان دەردەکەوئ ئەو ریگە چارەیی رۆسۆ بۆ ژنانی دیاریکردوون لەگەل یاسا و بەهاو پڕەنسیپەکانی ئەو، واتە ئازادی و یەکسانی یەکنەگرنەو و زۆریش

لینکژن. ئافرەتگەلیکی وەک سوۆفی و ژولی کە بە پالەوانەکانی رۆسۆ ناسراون، نەک هەر بوونەتە تیکدەر و کاولکەری چارەنووسی خۆیان بەلکو بوونە هۆی لەزۆرک بوونی دوو دەزگای ئایدیالی رۆسۆ واتە بنەمالە و کۆمارە بچوو کە دیموکراتیکە کە ی.

کۆتایی چیرۆکی بەسەرھاتی ئیمیل وانیشان دەدا کە رۆسۆ نەک هەر لە خستەرووی تیوری پیاوی سەر بەخۆ ئایدیالدا، وەک میرد، هاوولاتی و باوک؛ سەرکەوت و لە پیناوەدا هەولیکی بی سەر مەریدا، بەلکو سوۆفی و ژولیش کە پالەوانی چیرۆکە کە ی بوون؛ تووشی چارەنووسیکی دلته زین تر و تالتر لە چارەنووسی ئیمیل و ساین پریف هاتن. فەلسەفەیی سیاسی رۆسۆ لە پەپوهندیی لەگەل ژناندا فەلسەفەیی کە شیبین نییە و ئەگەر پیاوان لە چوارچیووی دەزگای هزری ئەودا، دەتوانن ببنە خاوەنی کەسایەتیەکی سەر بەخۆ و هاوولاتییەکی کۆمەلگا و خاوەنی مافی سیاسی کۆمەلایەتی، ژنان بە هیچ جۆریک خاوەنی وەها مافگەلیک نین.

چۆن ستۆرات میل فمینیستی ئازادبەخۆز

تەنیا لە رابردوودا نەبوووە کە مەرفۆف لە ماف و پێداویستی گشتییەکان بێبەش بوو و ئەم بێبەشییە تەنیا بۆ رابردوو ناگەرێتەووە. هەرۆهکی دیتمان جان جاک رۆسۆ سەرەتا بەشی هەرەزۆری بنەما و پره‌نسییە سەرەتاییەکانی خۆی لە مەز ئازادی و مافی یەكسانی، بە شیۆه‌یه‌کی چروپەر و تیروته‌سه‌ل هینایە گۆرپی و دواتر ئافره‌تانی لەم پره‌نسیپ و یاسایانە هەلئاوارد و بێبەری کردن. چۆن ستۆرات میل و پیرای باوەر بە ره‌سه‌نایه‌تی تاک و هزری ئازادبەخۆزانه‌ی خۆی؛ یه‌کیکه‌ له‌ گرینگترین فه‌یله‌سووفانی سیاسی لیبرال و ئازادبەخۆز، که راشکاوانه‌ باسی بنه‌ماکانی ئازادی و یه‌كسانی مافی ژنانی کردووه. به‌ر له‌وه‌ی بچینه‌ سه‌ر بیرورای ستۆرات میل له‌مه‌ر فمینیزم و یه‌كسانخوازی مافی سیاسی- کۆمه‌لایه‌تی بۆ ژنان پێویسته‌ کورته‌ ئاوڕیکی رۆشنه‌رانه‌ له‌ هیندی روانگه‌ی بێرداریژانی ئازادبەخۆز بده‌ینه‌وه‌ له‌مه‌ر نیوه‌ی کۆمه‌ل‌ واته‌ ژن. ئیمه‌ لێره‌دا ئاماژه‌ به‌ توماس هۆبز، چۆن لۆک و جیمز میل ده‌که‌ین. ئه‌گه‌رچی ئیمانوئیل کانت و فریدیش هیکلیش ده‌یاننوانی له‌و باسه‌ی ئیمه‌دا به‌شیک له‌ مه‌به‌سته‌که‌مان بپیکن.

توماس هۆبز

فله‌سه‌فه‌ی سیاسی هۆبز له‌ سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ دارپێژراوه‌ که ته‌واوی مەرفۆه‌کان به‌ شیۆه‌ی سروشتی خاوه‌نی مافی یه‌كسانن. به‌لام له‌ راستیدا ئەم مافی یه‌كسانییه‌ بریتییه‌ له‌ هیززی یه‌كسانی هه‌رکام له‌ تاکه‌کانی مەرفۆف بۆ له‌ناو بردن و کوشتنی ئه‌و ویتەر. به‌واتایه‌کی دیکه‌؛ هۆبز له‌ به‌شی سێزده‌هه‌می کتییی لیفیاتان leviathan دا سه‌باره‌ت به‌ ره‌وشی سروشتی

مەرفۆه‌کان ده‌نووسی: "سروشتی مەرفۆه‌کان له‌ باری جه‌سته‌یی و فیکرییه‌وه‌ وه‌ک یه‌ک ساز کراون. هه‌لبه‌ت له‌وانه‌یه‌ یه‌کیک له‌ جه‌سته‌دا توکمه‌تر و به‌هیزتر و له‌ باری هزرییه‌وه‌ هۆشیارتر له‌وانی دیکه‌ بی. به‌لام کاتیکی هه‌مووان دینینه‌ به‌رچاو، جیاوازییه‌کی به‌رچاویان تیدا به‌دی ناکه‌ین که به‌پێی ئەم جیاوازییه‌ یه‌کیک بیه‌ه‌وئ لایه‌نیکی پێ باشتر و به‌هیزتر بی و که‌سیکی دیکه‌ نه‌توانی وه‌ها ئیدعایه‌کی هه‌بی. چونکی له‌ بواری هیززی جه‌سته‌یییه‌وه‌ ته‌نانه‌ت لاوازترین بی هیزترین که‌س ئه‌وه‌نده‌ی هیز ده‌به‌ر دایه‌ که‌ بتوانی که‌سیکی ئیجگار به‌ ده‌ستو بردو ئازا- له‌ کاتیکدا ئه‌ویش له‌ به‌رده‌م وه‌ها هه‌ره‌شه‌یه‌ک دابی- به‌پیلانیکی نه‌ینی یا به‌ هاوده‌ستی ده‌گه‌ل که‌سانی تر بکوژی^(۱) له‌م په‌ویوه‌ندییه‌دا هۆبز باوه‌ری وایه‌ که‌ ئافره‌تانی خاوه‌نی مافی یه‌كسانن (له‌گه‌ل پیاوان)^(۲) ئه‌و له‌ دژی ئه‌و بۆچوونه‌ که‌ پێیوایه‌ پیاوان به‌ شیۆه‌ی سروشتی وه‌ک "ره‌گه‌زی به‌هیزتر" ده‌سه‌لاتداری منداله‌کانیان و هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش که‌ مەرفۆه‌کان بۆ کوشتنی یه‌کتر خاوه‌نی هیززی وه‌ک یه‌کن ده‌لی: "چونکی خودا بۆ زاوژی کردن یارمه‌تیده‌ریکی بۆ پیاوان دیاری کردووه‌؛ که‌واته‌ ده‌بی هه‌ردووکیان ده‌سه‌لاتیکی یه‌كسان و وه‌ک یه‌کیان به‌سه‌ر منداله‌کانیاندا هه‌بی و مندالیش وه‌کیه‌ک گوێرایه‌لی هه‌رکیان بن؛ به‌لام ئه‌وه‌ شتیکی مه‌حاله‌ و ناكری؛ چونکی که‌س ناتوانی گوێرایه‌لی دوو سه‌ره‌رشتیار (ئاغا) بی. ئه‌گه‌رچی که‌سانیک به‌ مافی پیاوی ده‌زانن که‌ وه‌کو ره‌گه‌زی باشتر و به‌هیزتر چاودیری مندال بکا، به‌لام ته‌واو له‌ هه‌له‌دان، چونکی جیاوازیی له‌ تواناو ژیرییتی ژن و پیاودا هه‌میشه‌ به‌و راده‌یه‌ نییه‌ که‌ بکری له‌ ریگه‌ی ئەم جیاوازییه‌وه‌ بی هیچ کێشه‌یه‌ک مافی ده‌سه‌لات و چاودیری به‌سه‌ر مندالدا دیاری بکری."^(۳)

هه‌روه‌ها هۆبز ئەم راستییە به‌لگه‌ نه‌ویسته‌ پشتراست ده‌کاته‌وه‌ که‌ "تا ئه‌و کاته‌ی مندال له‌ مندالانی دایکی دایه‌ و له‌ دایک نه‌بووه‌" له‌ راستیدا دایک "سه‌ره‌رشتیاری" سه‌ره‌کی و سروشتی ئه‌وه‌^(۴).

هۆبز سه‌باره‌ت به‌ ده‌وری زالی باوکان و ده‌سه‌لاتداریتی ئه‌وان به‌ سه‌ر خیزاندا که‌ له‌ لایه‌ن حکومه‌ته‌که‌نه‌وه‌ پاساوده‌دری و پاکنه‌ی بۆ ده‌کری

دەلج: حکومەتەکان ئەو کاتەى لەسەر چاودىزى و سەرپەرشتىارى کردنى مندال کىشەيەک دەکەوێتە نىوان دايک و باوکانهوه؛ بەپىياسا مەدەنىيەکان کىشەکەيان بۆ چارەسەر دەکەن و زۆربەى جارەن بريارەکە بە قازانجى باوکان تەواو دەبى، لە بەر ئەوهى باوکان پىکھينەرى حکومەتەکانن ئەوهک دايکان.^(۵) ديارە لە بەلگەهينانەوهدا ھۆبز هيندئ کەموکورتى ھەيە؛ بۆ وینە ئەگەر بەپراى ھۆبز يەکسانى نىوان مرقفەکان شتىکى گرینگە؛ چوناو چۆن تەنيا نيوهى رەگەزى مرقف واتە پياوان دەبنە خاوهنى ئەم پىنگە و دەسەلاتەى کە بتوانن دەولەت دامەزرىنن و ياساگەلىک بچەسپىنن کە بە ھوى ئەوانەوه بتوانن زال بن بەسەر نيوهى دىکەى کۆمەلدا واتە ژنان؟ بەواتايەکى دىکە ئەگەر ژنان مافى سروشتى خويانە کە سەرپەرشتىارى مندالەکانيان بن ئەدى بۆچى پياوان "لەحالتى سروشتيدا" باوک سالارن و ياساکان بە قازانجى ئەوان دادەنرین؟

ھۆبز لە کتیبى ھاوولاتی Deceive و لیقیاتاندا، پاش لیدوانیكى زۆر لەسەر ئەوهى کە بە شیوهى لۆژىکى دايک و باوک مافى خويانە سەرپەرشتىارى مندالەکانين بن (چاودىزى بکەن) وەک دەزگایەکى تەواو باوک مەزن باس لە بنەمالە دەکا و دەلج: "لە راستیدا ھەر بنەمالەى پىتاویکى ھەيە و مندالەکانیشى دەگەل خزمەتکارەکانين و بەمجۆرە باوک ئاغایەکە؛ کە مافى ئۆتۆرىتە و دەسەلاتکردنى ھەيە."^(۶) دەبینین کە لەم وتارەدا پياو لە راستیدا مەزنە باوکىکە کە مافى چاودىزى و دەسەلاتکردنى پارىزراوہ و ھۆبز وەک يەکەى سەرەتايى کۆمەلایەتى و سیاسى؛ باسى لى کردووه. لە تیۆرى سیاسى ھۆبزدا، بى ھىچ ھۆیەکى "رەزامەندى دەر" و بى ھىچ شىکردنەوہیەک مافى دايک پشتگوئ دەخرى و باسى لیناکرى ئەگەرچى ئەو مافى دەسەلاتى سەرەتايى و سەرەکى بە سەرخوى و مندالەکانیدا ھەيە. تەنيا جاریکى دىکە ئەویش ئەوکاتە ھۆبز بە شیوهیەکى کورت لەسەر ياسا گشتیيەکان دواوہ ھەمىسان باسى ئافرەتى کردۆتەوہ. ئەو لەویدا دەلج: بنەمالەى باوک مەزن وەک دەزگایەکى سروشتى پىويستە ھەبى کە لەویدا؛ "ياساکانى سروشت باوکيان کردۆتە گەورە و سەرپەرشتىارى تەواو

دەسەلاتدار (رەھا) بۆ خاوە و خیزانەکەى."^(۷) ھۆبز بۆ ھەلدانى ئەو مەتەلە زۆرى ھەول داوہ؛ ھەولیک کە لەلایەکەوہ دەسەلاتى نایەکسان بەسەر بنەمالەدا بە کردەيەکى ناسروشتى نىوان ژن و پياو لەقەلەم بدا و ئەم کىشە و گرفتانە نەک بە ناخۆشى بەلکو بە رەزامەندى چارەسەر بکا، لەلایەکى دىکەوہ باوہرى بەبنەمالەى باوک مەزن ھەبى و مەزنایەتى و گەورەيى رەھای پياو بەسەر ژن و مندالەکەیدا بەمافىکى سروشتى بزانی. ئەم دژوازیانە هیندئ گرفتى لە فەلسەفەى ھۆبزدا ھیناوتە گۆرئ. چونکى ئەو ئامادە نەبووہ بە شیوهى واقعی و لیبراوانە باس يەکسانى ژن و پياو بکا. ئەگەر کۆلەکەى باوہرەکانى ئەو لەسەر بنەماى رەسەنایەتى تاک دامەزراپایە؛ دەبوايە ئەو مافى تاکەکەسى ژنىک دەگەل پياویک بە يەکسان لەقەلەم بدا و ھەرۆکى پياوہ بى ھیزەکان لەگەل زۆردارەکان يەکسانن ژنانیش ئەگەر وایدانىين بیهیز و لاوازیش بن دەبوايە خاوهنى مافى يەکسان لەگەل پياوان بوايەن. بەو جۆرە بۆچوونى ھۆبز لەمەر پىويست بوونى دەسەلاتى پياوان زالبوونيان بەسەر بنەمالە و کۆمەلگادا بووہ ھوى ئەوهى کە ئەو نەتوانى دەرەنجام و ئاکامى دلخواز و لۆژىکى لە لیدوانەکانى خوى وەرگرئ. لە راستیدا دەکرئ بلین ھەنگاوى مەترسیدارى ھۆبز لە سیستەمە سیاسىيەکەیدا ئەوہ بوو کە دانى بە مافى يەکسانى مرقفەکاندا ھیناوتوانى سەرنجەکان بۆ لای بى بەشى ژنان لە مافە سیاسى- کۆمەلایەتیيەکانيان لە کۆمەلگادا رابکیشئ.^(۸) بەلام باوہرەمەندى بە يەکسانى مافى مرقفەکان کە ھۆبز بانگەشەکارى بوو دژوازیيەکى روونى ھەيە لەگەل باوہرەمەندى بە دەسەلاتارىتتى پياو لە بنەمالەدا. روون و ئاشکرایە ئەو يەکسانىيەى نىوان مرقفەکان کە ھۆبز وەک بنیاتنەرى مافى سیاسى تاکەکەس دەیويست بە شیوهى لۆژىکى پى بگا دەگەل ئەو بیروپرایەى سەبارەت بە سروشتى بوونى بنەمالەى باوک مەزن لە کۆمەلگادا، يەکى نەدەگرتەوہ و وەدیھانتى ئەستەم بوو، گرفتى بنەرتىيە فەلسەى سیاسى ھۆبز و ھەرۆھا گریمانە رادیکالەکەى ئەو لە پەيوەندى دەگەل مەسەلەى ژندا دەگەر اوہ بۆ ئەم بۆچوونە و لە ھەناوى ئەو روانینەدایە.

جۆن لۆك

هاوشيوه‌ی ئەم دۆخه مه‌ته‌ل ئاسايه‌ی هۆبزل له مه‌ر ژنانه‌وه خستويه‌ته‌روو له فه‌لسه‌فه‌ی سياسي جۆن لۆكيشدا به‌دی ده‌كړئ. لۆك له دژبه‌ريي ده‌ربريني خويدا له‌گه‌ل فيلمير filmer له‌مه‌ر ده‌وله‌تي باوك سارلاره‌وه ده‌لئ: "دايك و باوك به‌ناويكي وه‌كيه‌كه‌وه مافي ده‌سه‌لاتيان به‌سه‌ر منداله‌كانيانه‌وه هه‌يه"^(٩) لۆك سه‌باره‌ت به مه‌سه‌له‌ی باوك مه‌زني و ئەوه‌ی كه دايك و باوك مافي وه‌ك يه‌كيان به‌سه‌ر منداله‌كانيانه‌وه هه‌يه- مافيكي كه فيلمير ته‌نيا به باوكاني ره‌وا ده‌بييني- زياتر ده‌چيته پيشي و ده‌ست ده‌كا به تيكداني كۆله‌كه‌ی ده‌سه‌لاتي ره‌هاي پاشايه‌تي كه بنچينه‌ی دۆكتريني باوك مه‌زنييه. جۆن لۆك له راستيدا بۆ نكولي كردن و وه‌لانی شيوه‌ی سياسي ده‌سه‌لاتي باوك؛ ده‌سته‌واژه‌ی "ناوي يه‌كسان له‌گه‌ل دايك"^{*} ي به‌كاره‌يناوه. لۆك له دوو ناميلكه [two treatises] دا ده‌لئ: "ئه‌گه‌ر باوكي خيزان بمري؛ مندالان به شيوه‌ی سروشتي ده‌بي گوي‌رايه‌لي دايكيان بن. "ئايا ليره‌دا كه‌سيك هه‌يه بلئ دايك خاوه‌ني ده‌سه‌لاتيكي ره‌وا نييه بۆ سه‌ره‌رشتياري كردني منداله‌كاني؟" جا كاتيكي لۆك ئەم بابته‌ ده‌باته‌وه سه‌ر دژبه‌ري و دژايه‌تي له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتي ره‌هاي حكومه‌ت، ئەوكاته‌يه تیده‌گه‌ين ئەو خوازياري مافي يه‌كسان و وه‌ك يه‌كه بۆ ژن و مي‌رده‌كان."^(١٠)

گشتاندني لۆيكيانه‌ی ئەم به‌لگه‌هيناوه‌يه له‌وانه‌يه وا بنويئي كه مافي سياسي ژنان له‌لايه‌ن "لۆك" وه به فه‌رمي ناسراوه‌و دۆكتريني خيزاني باوك مه‌زن وه‌لانراوه. به‌لام سه‌ره‌راي ئەو شتانه و "ئو يه‌كسانيه‌ی دايك و باوكان كه لۆك بۆ خه‌بات دژي ده‌سه‌لات و ئوتوريته‌ی ره‌ها له هه‌ريمي سياسي هيناويته‌ گۆري ئەم له لاپه‌ره‌كاني ديكه‌ی كتیبي دوو ناميلكه‌دا لييراوانه به‌و ده‌ره‌نجامه ده‌گا كه په‌رنسيپ و ياساگه‌ليک له سروشتدا هه‌ن كه گوي‌رايه‌لي و په‌يره‌ويي له پياوان به هۆی ئەم ياسايانه‌وه ده‌كړيته

* "عنوان برابر مادر"

شتيكي ياساي و فه‌رمي. ئەگه‌رچي مافي سروشتي تاکه‌كان ده‌بيته هۆی ناره‌وا بووني ده‌سه‌لاتي ره‌ها له هه‌ريمي سياسي، به‌لام ده‌سه‌لاتي ره‌ها له نيو بنه‌ماله‌دا ته‌واو به‌ره‌وا زانراوه. هه‌تا ئەوه‌ی كه لۆك ده‌لئ: "له‌وانه‌يه له‌سه‌ر خاوه‌نيتي و به‌رژه‌وه‌ندييه هاوبه‌شه‌كاني نيوان ژن و پياو؛ كيشه‌يه‌كيان بکه‌ويته نيوان. ليره‌دا ريساي سروشتي ئەوه‌يه كه كيشه‌كه به‌قازانجي پياو- وه‌ك كه‌سيكي مه‌زنتر و ده‌سه‌لاتدارتر بشکيته‌وه و ئەگه‌ر شتيكيش له گۆري دايه وه‌به‌ر پياو ده‌كه‌وي و پياو ده‌بيته خاوه‌ني. به‌مجۆره كاتيک - راگه‌ياندن يه‌كساني مافه‌كاني ژن ده‌گه‌ل باوه‌ره‌كاني لۆك ناته‌بايه يا له‌گه‌ل باوه‌ره‌كاني سه‌رده‌مي ئەو يه‌كناگريته‌وه؛ ئەويش وه‌كو هۆبزل ده‌گه‌رپته‌وه بۆ "سروشت" بۆ ئەوه‌ی ره‌وايي بدا به ژي‌رده‌سته‌يي ژنان و ده‌زگاي خيزاني باوك مه‌زن (كه له راستيدا سه‌رچاوه‌ی بيته‌شي ژنانه له مافه سياسي و كۆمه‌لايه‌تيه‌كانيان) له جيگه‌ی ئەو داده‌ني و راشكاوانه ده‌لئ: باوك هه‌ر خۆي سه‌روه‌رو نوينه‌ري به‌رژه‌وه‌ندييه‌كاني بنه‌ماله‌و هه‌روه‌ها كۆمه‌لگايه.

جيمز ميل

جيمز ميل باوكي جۆن ستورات ميل؛ له به‌ره‌مه‌كه‌ی خويدا واته حكومه‌ت Government كه له‌سه‌ر بنه‌ماي ره‌سه‌نايه‌تي تاك نووسراوه؛ به‌قه‌دراي توماس هۆبزل و جۆن لۆك بايه‌خي به‌تاك ده‌دا. ئەوانه هه‌مووان باوه‌ريان وابوو كه حكومه‌ت ده‌بي ژيانتي پر له به‌خته‌وه‌ري بۆ خه‌لك داين بكا كه كه‌متريان زيان و زه‌ره‌ري بۆيان هه‌بي. جيمز ميل حكومه‌تي هه‌لبژي‌ردراو له‌سه‌ر ئەو بنه‌مايه هه‌لده‌سه‌نگيني كه مرۆقه‌كان حه‌زيان له‌وه‌يه ده‌سه‌لات بگرنه ده‌ست و له‌م ريگه‌يه‌وه به‌سه‌ر ئەواني تردا زال بن كه به‌پي ياساكاني سروشت شتيكي حكومه‌تييه. ئەگه‌ر ئامانج و مه‌به‌ست له‌م ده‌سه‌لاتداريتيه، داينکردني ئەوپه‌ري به‌خته‌وه‌رييه، ئەوا، ئەوان به‌بي هيچ ئازاريكي ويژدان، له پيناو داينکردني به‌خته‌وه‌ري خوياندا پيشوازي له‌م ده‌سه‌لاته ده‌كهن.^(١٢) جيمز ميل له ده‌ره‌نجامي باسه‌كه‌يدا ديته سه‌ر ئەو

باوهره که، نوینه‌ران له حکومته‌تی هه‌لبژێردراودا، هیز و ده‌سه‌لاتی خۆیان له گۆمه‌لگا وهرده‌گرن و قه‌رزاباری کۆمه‌لگان؛ به‌و جووره‌ ناکرێ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌وان دژبه‌ر و جیاوازی له به‌رژه‌وه‌ندی خه‌لک و کۆمه‌لگا که له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی ده‌سه‌لاتداران یه‌کنه‌گریته‌وه.^(۱۳)

جیمز میل به‌و شیوه‌یه‌ باس له ئاسته‌نگ و لایه‌نه‌ پۆزیتیفه‌کانی حکومته‌تی هه‌لبژێردراو ده‌کا: "شتیک که ته‌واو روونه‌ ئه‌وه‌یه‌که ته‌واوی ئه‌وه‌که‌سانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیان به‌که‌سانی دیکه‌وه‌ گری دراوه، له حکومته‌تی هه‌لبژێردراو له‌وانه‌یه‌ قازانجه‌کانیان نه‌مینێ (لێیان زه‌وت بکری) بۆ وینه‌ به‌رژه‌وه‌ندی مندالان له ته‌مه‌نیکی تایبه‌تدا به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی باوکیانه‌وه‌ و هه‌ر وه‌ها قازانجه‌کانی ئافره‌تان یا بۆ باوکیانه‌ یا بۆ می‌رده‌کانیان.^(۱۴) به‌وپێیه‌ به‌و دهره‌نجامه‌ ده‌گه‌ین که پیاوان له‌به‌ر قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان که حکومته‌تی هه‌لبژێردراو داده‌مه‌زینن. جیمز میل لێرده‌دا باوه‌ری خۆپه‌رستانه‌و به‌رزه‌ده‌ماخیانه‌ی خۆی له‌بیر ده‌چیته‌وه‌ که پێی وابوو؛ حکومته‌تی هه‌لبژێردراو پێوه‌ری ئه‌وپه‌ری به‌خته‌وه‌رییه‌ بۆ خه‌لک و "به‌جو‌ریک پێی باشه‌ قازانج و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ژنان بۆ پیاوان بێ." دیاره‌ ئه‌ویش وه‌ک هۆبز و لاک و . . که باوه‌ریان به‌ ره‌سه‌نایه‌تی تاک و لیبرالیزم هه‌یه‌ له ژێر هیژمونی دۆکترینیک دان که ناچاره‌ ره‌وایی بدا به‌ بوونی بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زن. ئالۆزی و لیلیایه‌کی بنه‌په‌تی که له‌ بیرو‌رای نه‌ک هه‌ر ئه‌م سێ فه‌یله‌سووفه‌ به‌لکو له‌ زۆربه‌ی بیرمه‌نده‌ لیبراله‌ نه‌ریتیه‌کاندا به‌دی ده‌کرێ ئه‌وه‌یه‌که: ئه‌وان له‌ بری ئه‌وه‌ی به‌پێی باوه‌ری خۆیان وه‌ک ئه‌ندامی سیسته‌میکی سیاسی باس له‌ ره‌سه‌نایه‌تی تاک بکه‌ن، له‌ راستیدا باسیان له‌سه‌ر مه‌زنیته‌ی و سه‌روه‌ری رۆلی پیاو له‌ بنه‌ماله‌دا کردووه‌. به‌واتایه‌کی دیکه‌ له‌ جیگه‌یه‌ک که مه‌به‌ست به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی پیاوانه‌، له‌ هه‌ریمی سیاسیدا و ئه‌م به‌رژه‌وه‌ندیانه‌ زۆریان ده‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی یه‌ک به‌یه‌کی ئه‌ندامی بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زن ناته‌باو پیک ناکۆکن؛ ئیدی باسکردن له‌ سه‌روه‌ری پیاوان له‌ نیومالی و داکۆکی کردن له‌ سیسته‌میکی باوک سالار له‌گه‌ڵ ره‌سه‌نایه‌تی

تاک و لیبرالیزم ناته‌بان و یه‌کنه‌گره‌وه‌. بۆ وینه‌؛ به‌رگرتن و به‌رته‌سک کردنه‌وه‌ی ژنان له‌ پیناوه‌ گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسیدا، یه‌کیکه‌ له‌و شتانه‌ی که زۆر جارمان ده‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی پیاوان یه‌کنه‌گره‌وه‌وه‌ له‌ خۆیایی نییه‌ که به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دری که ژنان له‌ گۆره‌پانی سیاسه‌تدا یا ته‌واو لایه‌نی ئه‌وه‌ی که دووربخه‌ینه‌وه‌.

چۆن ستواریت میل

هه‌ر وه‌کی له‌م به‌شه‌دا بۆمان دهرده‌که‌وی چۆن ستواریت میل، ده‌گه‌ڵ بۆچوون و ریگه‌چاره‌ی لیبرالیزمی کلاسیکدا نییه‌. ئه‌گه‌رچی میل به‌پارده‌ی ئه‌فلاتوون یا هیگل؛ فه‌یله‌سووفیکی (انتزاع)ی نییه‌. به‌لام به‌و بیرو‌پا به‌ربلاوه‌ی خۆی که زیاتر ئاو‌ری له‌ بابته‌ گرینگ و سه‌رنج‌راکیشه‌کانی ژیان داوه‌ته‌وه‌؛ کاریه‌گرییه‌کی شیاوو به‌رچاوی به‌سه‌ر کۆمه‌لگای سیاسییه‌وه‌ هه‌بووه‌؛ چونکی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ئه‌و به‌گشتی په‌یوه‌ندی به‌ باتگه‌لیکی پر‌بایه‌خی وه‌کو ئازادی مافی تاکه‌که‌س، دادپه‌روه‌ری و دیموکراسییه‌وه‌ هه‌بووه‌. میل باوه‌ری وابوو که تاقانه‌ ئامانج و مه‌به‌ستی حکومه‌ت پیکه‌یتانی ئه‌وپه‌ری به‌خته‌وه‌رییه‌ بۆ خه‌لک و ئه‌و ئامانجه‌ش به‌بێ ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌خلاق و گه‌وری هه‌زی ره‌گه‌زی مرۆف وه‌دی نایه‌. ئه‌و به‌ پێچه‌وانه‌ی جی‌رمی بیتتام (۱۷۴۸-۱۸۳۲) و جیمز میلی باوکی، ده‌زگا سیاسی- کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌ یه‌کیک له‌ گرینگترین ئامرازگه‌لی گه‌شه‌کردن و توانایی به‌رزی مرۆف ده‌زانی و باوه‌ری به‌وه‌ بوو که مرۆف به‌بێ ده‌زگا گه‌لی سیاسی- کۆمه‌لایه‌تی؛ له‌ کۆمه‌لگادا ناتوانی به‌خته‌وه‌ری ده‌سته‌به‌ربکا. به‌و پێیه‌، یه‌کیک له‌ گرینگترین داخواییه‌کانی میل له‌سه‌ر فمینیزم که له‌ نووسراوه‌کانیدا روون و به‌رچاوه‌؛ گه‌شه‌پیدان و هه‌راوترکردنی ده‌زگا سیاسی- کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌، که به‌رای ئه‌و ده‌سه‌لاتدارانی سه‌رده‌م هه‌ول ده‌دن نه‌هیئن ئه‌و دام و ده‌زگایانه‌ په‌ره‌بگرن و زیاد بکه‌ن.^(۱۵)

تاوتویکردنی فمینیزمی چۆن ستواریت میل، بیگومان دهره‌فته‌یکی پر‌بایه‌خه‌ که له‌م ریگه‌یه‌وه‌ نه‌ک هه‌ر قوولایی بیرو‌باوه‌ره‌کانی ئه‌ومان له‌مه‌ر

رزگارکردنی ژنان و گه‌یاندنیان به ئاستی پیاوان و هه‌روه‌ها به‌خته‌وه‌رکردنیان له کومه‌گادا بۆ دهرده‌که‌وئ به‌لکو له‌وه‌ش گرینگتر ئه‌و به‌شه‌یه که ئه‌و خوازیری ئه‌وه‌یه سه‌ره‌له‌نوئ له جسنتای مروّفا چاکسازی و ریفورم بکریته‌وه. دژایه‌تی میل، له‌گه‌ل ئه‌و دهمارگرژی و باوه‌رانه‌ی له ته‌واوی قوناغه‌کانی ژياندا؛ ژنان ده‌چه‌وسینیتته‌وه؛ هه‌ر له سه‌ره‌تای لاویتی و له نووسراوه سه‌ره‌تاییه‌کانی ئه‌ودا که له مه‌ر بابته‌گه‌لی ئه‌خلاق و سیاسییه‌وه نووسرابوون، به‌دی ده‌کرا.

ئه‌و له سه‌ره‌تای چالاکیه‌کانیدا، کاتی خوئی بۆ یه‌کیک له به‌ره‌مه‌هه گرینگه‌کانی خوئی واته "گوپرایه‌لی ژنان" The subjection of women، ته‌رخانکرد و له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره بووکه: "چه‌وساندنه‌وه و کۆیله‌کردنی ره‌گه‌زیک [ژن] به‌پیی یاسا له‌لایه‌ن ره‌گه‌زیکه‌وه [پیاو] هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه که بووه‌ته یه‌کیک له کۆسپه‌کانی به‌رده‌م چاکسازی له جسنتای مروّفا.^(۱۶) ژياننامه (بیوگرافی) و نامه‌کانی میل ئه‌و ئیدعایه ده‌سه‌لمین که ئه‌و ماندوویی نه‌ناسانه ئاگاداری ره‌وشی ژنان و پیگه‌ی ئه‌وان بوو، هه‌روه‌ها خه‌ریکی هه‌لسه‌نگاندن و تاوتویکردنی ئه‌و پیوه‌رگه‌له بوو که سیسته‌مه فه‌لسه‌فیه‌کان و ئه‌خلاق گشتی و ئاکاری خه‌لکی کردبوویانته مه‌حه‌کی هه‌لسه‌نگاندنی به‌هاکان و له قوناغه میژووویه‌کاندا جیکه‌وتبوون؛ بۆ ئه‌وه‌ی بۆی دهرکه‌وئ ئه‌و شتانه چ رۆلێکیان له کومه‌لگادا هه‌بووه و چۆن رووبه‌رووی پرسی ژنان بوونه‌ته‌وه.^(۱۷) به‌لام بۆ ناسینی بیرورای جۆن ستوارت میل هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌س نییه بگه‌رپینه‌وه بۆ روانگه‌ی ئه‌و سه‌باره‌ت به کۆیله‌کردنی ژنان. ئه‌و به مه‌به‌ستی پاراستنی گیانی خوئی و ناوبانگی هاریت تایلورمیل* وازی هینا له بیروباوه‌ره رادیکاله‌کانی خوئی

* Haret taylay، ئه‌و له پیشدا خیزانی جۆن تایلوری بازرگان بوو که له هه‌یج بواریکدا یه‌کیان نه‌ده‌گرته‌وه.

هلریت رۆشنیریک بوو که شیعری ده‌هۆنییه‌وه و وتاری ده‌نوووسی. میل سالی ۱۸۳۰ که ته‌مه‌نی ۲۴ سالانه‌بوو ئه‌وی ناسی که ئه‌ویش ۲۳ سال ته‌مه‌نی بوو. میل ئه‌م هاوڕیبه‌تییه‌ی به "باشترین هاوڕیبه‌تییه‌ی ژيانی" ناوده‌برد. میل و هاریت له باری هزرییه‌وه زۆر لیک نزیك

له‌مه‌ر ته‌لاق و کۆنترۆل کردنی زاوژی، که له راستیدا ئه‌م بیروپرایانه به داکوکیکردن له مافی ژنان له‌قه‌له‌م ده‌دان. ویپرای ئه‌وه‌ش نامه‌وه به‌ره‌مه‌له چاپ دراوه‌کانی ئه‌و؛ پیشانده‌ر و دهربری بیروپراکانین. دیاره له‌م باسه‌دا؛ سه‌رچاوه و ژیده‌ری بابته‌کانی ئه‌م ده‌خرینه‌پوو، هه‌روه‌ها ئاماژه به‌بیروپرا سه‌رنج راکیشه‌کانی هاریت تایلورمیل ده‌کری که له راستیدا له‌ژیر سیبه‌ر و کارتیکه‌ری بیروباوه‌ره‌کانی ستوارت میل (له‌مه‌ر ژنان) دابوون.^(۱۸)

بیروباوه‌ره رادیکاله‌کانی میل له‌مه‌ر مه‌سه‌له‌ی ئافره‌تانه‌وه به‌گشتی ئیجگار به بیروباوه‌ره باوه‌کانی نیوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م نامۆبوون. بۆ ئه‌وه‌ی له‌و "هان" یه‌تیگه‌ین که ئه‌وی به‌فمینیزم باوه‌رمه‌ندکرد، ده‌بی ئاوڕ له‌چهند بیرمه‌ندیک ده‌ینه‌وه که ئه‌و له‌گه‌لیان له‌په‌یوه‌ندیدا بوو. بۆ وینه؛ دۆکتیرینی سوودگه‌رایی utilitarianism* که له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌بوو که: مه‌به‌ست له‌چاکسازی و کاری گشتی ته‌نیا و ته‌نیا دابینکردنی ئه‌و په‌ری به‌خته‌وه‌ری و خو‌ش بژیویییه بۆ خه‌لکی، کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سه‌ر بیجم گرتنی بیرو بۆ چوونه‌کانی ئه‌و له‌سه‌ر ژنان^(۱۹) به‌پیی سوودگه‌رایی و بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی خوازی، ژنان ریک به‌و راده‌یه مافی ده‌نگدانیان هه‌یه که پیاوان هه‌یانه^(۲۰) ئه‌وه له‌حالی‌کدا بوو که جیرمی بینتام له‌وه‌لومه‌رج و کاته‌دا هینانه‌گۆرپی مافی ژنانی به‌شتیکی ناوه‌خت ده‌زانی و نه‌یده‌ویست به‌خسته‌نپووی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه که خوئی گه‌لیک دهره‌نجامی ناله‌بار و

بوون هه‌تا ئه‌وه‌ی که؛ بیست سال دواتر خیزانی میل کوچی دوایی کرد و پیکه‌وه (میل و هاریت) زه‌ماوه‌ندیان کرد. میل به‌ر له‌زه‌ماوه‌ندکره‌که‌ی به‌لگه‌نامه‌یه‌کی بۆ ئیمزاکرد که تیندا چاوپۆشی کرد له ته‌واوی ئه‌و مافانه‌ی یاسا به‌نیسه‌ت ژنه‌که‌ی بۆی له‌به‌ر چاو گرتبوو. بیگومان هاریت کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاویبوو له‌سه‌ر بیجم گرتنی بیروباوه‌ره‌کانی میل به‌تایبه‌ت دهرحق به‌مافی ژنان. هاریت ۱۸۶۵ به‌هۆی نه‌خۆشی ئازاره‌باریکه‌مرد و میل بۆ دهربری پی په‌ژاره‌ی خوئی گوتی "به‌هاری ژینم کوتایی هات".

* utilitarianism: له‌وانه‌یه به‌رژه‌وه‌ندی سوودگه‌رایی؛ هاوواتای پر به‌پستی نه‌بن. لیته‌دا به‌رژه‌وه‌ندخوازی یا (ره‌سانه‌یه‌تی سوود و قازانج) به‌و مانابه‌یه که لایه‌نگرانی ئه‌و ریبازه باوه‌ریان به‌وه‌بوو که هه‌موو داموده‌زگاکان له‌خزمه‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی تاک دابن.

ره‌خه‌گرانه‌ی له‌مه‌ر مافی جیاوازی ژن و پیاوه‌وه به دواوه بوو؛ پینگه‌ی خو‌ی بخته مه‌ترسییه‌وه، به‌لام میل به‌پیی نووسینه‌کانی له ئۆتۆبیوگرافییه‌که‌یدا، "ویرای خستنه‌رووی پیناسه‌ی ئازادی، ده‌روانیتته داهاتوو... په‌ره‌گرنتی گرینگیدان به مه‌سه‌له‌ی ئازادی ژنان که له هاوژینی ده‌گه‌ل پیاوان دیتته ئاراهه." (۲۴) له‌و نیوه‌دا جیمز میل به‌نووسینی نامیلکه‌یه‌ک له په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل حکومه‌تدا بووه هۆی دل ئیشانی بیرمه‌نده رادیکاله‌کان و یه‌ک له‌وان جۆن ستوارت میل.

له‌و نامیلکه‌یه‌دا باس له‌وه کراوه‌که: "باشترویه له مافی ده‌نگدانا، ژنان هه‌لئاویردین (مافی ده‌نگدانیان نه‌دریتتی) له به‌ر ئه‌وه‌ی که به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌وان له پاوانی می‌رد و خیزانه‌که‌یان دایه. نامیلکه‌که‌ی له‌مه‌ر حکومه‌ت؛ بووه هۆی سازبوونی مشتومر و دژبه‌ری له نیوان لایه‌نگرانی ره‌سه‌نایه‌تی تاکدا، تا ئه‌و راده‌یه که میلی لاو له زمانی خو‌ی و هاوکاره‌کانییه‌وه که جیرمی بینتامیشی ده‌گرته‌وه گوتی: "ئیمه بی هیچ پیچ و په‌نایه‌ک به‌هه‌لستکار و دژبه‌رین." (۲۲)

دیاره ئه‌م ده‌ره‌نجام وه‌رگرته‌ی میل و ده‌ربیرینی ئه‌م وته‌یه، شویندانه‌ر بووه له‌سه‌ر ئیدانه‌کرانی بۆچونه‌که‌ی میل؛ چونکی ئه‌م ده‌ره‌نجام وه‌رگرته کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر مه‌کاوی macaul دانا و وای لیکرد هیرش بکاته سه‌ر "نامیلکه‌یه‌ک له‌مه‌ر حکومه‌ت" و بلێ که "هه‌روه‌کی به‌رژه‌وه‌ندی ره‌عییه‌ته‌کان و ئاگاکان وه‌کیه‌ک نین؛ به‌رژه‌وه‌ندی ژنانیش ده‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی می‌رده‌کانیان یه‌کسان نین." (۲۳) ته‌واوی ئه‌و شتانه و شه‌رو مشتومر و گه‌نگه‌شه‌ی رۆشنییرانه و هه‌روه‌ها بلاڤۆکی Wesminster Review ی ئۆرگانی لایه‌نگرانی تیوری سوودگه‌راییی که له‌به‌ر داکۆکی کردن له مافی ژنان خویان به قاره‌مان و پاله‌وان داده‌نا، سه‌رنجی جۆن ستوارت میلیان بۆ لای فمینیزم راکیشا بوو. سه‌ره‌تای سالی ۱۸۲۴ میل وتاریکی بلاوکرده‌وه که تییدا هیرشیکه ره‌خه‌گرانه‌ی توندی کرده سه‌ر ئه‌و پوانه فه‌رمی و ئه‌خلاق و هه‌لسوکه‌وته تاکه‌که‌سییانه‌ی به‌مه‌به‌ستی

جیاوازی خستن و خۆبه مه‌زنتر زانیی ره‌گه‌زیک [پیاو] له ره‌گه‌زیکه دیکه [ژن] له گۆریدان. (۲۴).

سه‌رچاوه‌ی ئیلهام ده‌ری فمینیزمی میل ده‌گه‌راوه بۆ سوسیالیسته فه‌ره‌نسی و بریتانییه‌کانی پیشوو.

بۆ وینه ئه‌و ئاماژه ده‌کا به دیمانه‌کانی خو‌ی له‌گه‌ل ویلیام تۆمپسون William Thompson ئۆوینایت owenit که له ساله‌کانی ۱۸۲۰ دا گه‌لیک بابه‌تیان له مه‌ر فمینیزمه‌وه نووسیوو.

ئه‌و له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌لی: "سه‌رنجم دایه بابه‌ته پرپایه‌خه‌کانی ئۆوینایت و سوسیالیسته‌کانی دیکه که له هه‌موو بواره‌کاندا خوازیاری مافی یه‌کسان بۆ ژنان بوون." (۲۵) هه‌روه‌ها له نامه‌کانی میل واده‌رده‌که‌وی که ئه‌و تاسه‌بارانه بیروباوه‌ره‌کانی ئین فانتین En fantin و میسیۆنیریه‌کانی لایه‌نگری سان سیمۆنی saint siman ده‌خوینده‌وه که له سه‌ره‌تای ساله‌کانی ۱۸۳۰ دا هاتبوونه له‌ندهن. (۲۶) میل له ژیاننامه‌که‌ی خۆیدا ده‌نووسی: "به‌گشتی لایه‌نگرانی سان سیمۆن، ئۆوین و فیورییه؛ له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل یه‌کسانی نیوان ژن و پیاو چۆنیتی په‌یوه‌ندی ئه‌وان به یه‌که‌وه، سیسته‌میکه نوینیان خسته‌روو بۆ ئه‌وه‌ی ناویان به یادگار بمینیتته‌وه بۆ نه‌وه‌ی داهاتوو." (۲۷) شتیکی دیکه که بووه هۆی ئه‌وه‌ی میل به‌باوه‌ره‌وه لایه‌نگری له فمینیزم بکا، په‌یوه‌ندی ئه‌و بوو له‌گه‌ل W. j. fax و گوڤاری Monthly Repository. ئه‌م مانگنامه‌یه له سه‌ره‌تای سالی ۱۸۲۳ دا وتاره‌کانی هاریت مارتینو Harriett martineau ی بلاوده‌کرده‌وه که په‌یوه‌ندیان به مافی یه‌کسانی په‌روه‌رده‌و خویندنی ژنانه‌وه هه‌بوو. به‌تایبه‌تی له ساله‌کانی ۱۸۲۰ دا که (فوکس) سه‌رنووسه‌ری بوو؛ گه‌لیک وتار له سه‌ر بابه‌تگه‌لی وه‌ک، مافی ده‌نگدانی ژنان، هه‌لسوکه‌وتی بی جی له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ته‌لاقدار و هه‌روه‌ها، باشتکردنی (ریفۆرم) ئاکاری نارپه‌وا و ناماقوول له به‌رامبه‌ر ژناندا، بلاوده‌کرده‌وه. فرانسیس مینکا له‌م باره‌وه ده‌لی: "ئیمه هه‌ولمان ده‌دا بۆ نووسینی وتارگه‌لیک له‌مه‌ر رزگاریی ژنان، ئه‌وه‌ش هه‌ولیکه پیروژ و جیی شانازی بوو. چونکی بیروپای گشتی هیچ

زانباریه کی له سهر مهسه لهی ئازادیی ژنان و مافی دهنگدانان نه بوو، هیچ بلاوکراره یه کیش له ئارادانه بوو که لایه نگری بکا له میتودی روشنگه رانه و روشنیبرانه یه له په یوه ندی له گه ل ژناندا^(۲۸).

میل له ساله کانی دهیه ی ۱۸۳۰ دا هاوکاریی گوڤاری monthly Repository ده کرد و له نامه گوڤینه وه کانیدا ده گه ل فوکس دریده خست که ئه وان بو په ره پیدانی بیرى فمینیستی ئه م، پالنه ر و دنه دریکى باش بوونه.^(۲۹) دواجار به هیچ شیوه یه ک ناکرئ رو لى ئه و ئافره ته روشنیبرانه مان له بهر چاونه بی که په یوه ندییان به میله وه بوو و کاریگه ریبه کی راسته وخویان له سهر بیرورای فمینیستی ئه و دانا. ئافره تی روشنیبر و هوشیار و زانستوانی وه ک هاریت مارینو سارا ئوستین sarah Austin جان کارلایل jane car lae، سار فلوویر sarah flower ئیلیزا فلوویر Eliza flower و له هه مووان زیاتر هاریت تایلور بوو، که گاریگه ریبه کی بهرچاویان له سهر بیرورای میل له مه ر مه سه له ی ئازادی دانا. بلاو بوونه وه ی بیروبو چونه کانی هاریت تایلور کاریگه ریبه کی باشیان له سهر میل دانا.^(۳۰) چونکی میل له لایه که وه نه ک هه ر ئه وه ی به جو ش و خرۆشه وه تاریفی توانا و هیزی هه لکه وته یی (نبوغ) ی ئه و ی کرد به لکو دانی به وه دا هینا که له راستیدا بیروبا وه ره کانی خو ی له مه ر مه سه له ی ژنانه وه، له سهر بنچینه ی بیر و باوه ره کانی هاریت تایلور دامه زاندو وه، که سیک که یارمه تی جیرمی بینتامیدا کتیبی دو مۆن Dumont بنووسی.^(۳۱) له لایه کی دیکه وه زۆرکه س پشیمان وایه که هاریت تایلور کاریگه ریبه کی خراپی به سهر (میل) وه بو وه و ئاستی چلۆنا یه تی به ره مه کانی ئه و ی ته وا و دابه زندو وه.

لیره دا و اباشتر بیینه سهر رای H. O. pappe؛ که سیک که به لگه له ئه زمونه کانی خو ی دینیتته وه و له م باره یه وه ده لى: "ئه و کاریگه ریبه (خراپه) له بهر ئه وه بوو که میل له تاریفکردنی تواناکانی هاریتدا، زۆری پیوه نابوو و ئه و ی به خوا وه نی هه موو جو ره "نبوغیک" زانیبوو. به کورتی؛ له بهر دوو هۆ پیویست نه بوو بیروبا وه ره کانی میل تووشی ئه م باس و خوا سانه بن.

یه که م: میل به روونی و راشکاوی گوتوویه تی که؛ هاریت تایلوری هاوسه ری، کاریگه ریبه کی قوولی له سهر باوه ره کانی ئه و هه بوو. به لام سه رچاوه ی باوه ره کانی ئه و به یه کسانیی مافی ژن و پیاو- که له نامه کانی و گرنگترین کتیبه کانیدا هه ن- هیچ په یوه ندییبه کی به ژنه که یه وه نه بوو؛ چونکی ئه و بهرله وه ی هاریت تایلور بناسی؛ باوه ری به دا کوکی کردن له مافی ژن هه بوو. هاریت ته نیا ئه و ی زیاتر هۆگری مه سه له و پرسى ژنان کرد و بو وه هۆی ئه وه ی که به باوه ریکی پته وو قایمتره وه دا کوکی له مافی ژنان بکا. میل ئه وه شی لى زیاد ده کا؛ که له و ماوه دوور و دریزه ی ده گه ل تایلور په یوه ندیی هه بو وه، ئاکامی ئه و په یوه ندییه پیکه اتنی ژیانى هاوبه شیانی لیکه وتوته وه؛ هاریت کاریگه ری بو وه له سهر بیرورای سه ربه خو ی ئه و سه رباره ت به ژنان و مه سه له ی ژنان که هه تا ئه و کات به لایه وه بابه تیکی ئابستراکت و ره به ن بوو؛ به هۆی هاریته وه بوو به بابه تیکی واقعی و کرده یی- میل به یارمه تی هاوسه ره که ی رو ژبه رو ژ زیاتر هه سته ی به کاریگه ریبه کانی مافی ژنان و ئه و درفه ته ناله بار و نایه کسانانه ده کرد که له کۆمه لگادا هه یان بوو.

ئه و له و په یوه ندییبه دا له ژیان نامه که یدا نووسیویتی که: ژنه که ی ههروه ها تیئ گه یاند له ره وشی ژیر چه پۆکه یی ژنان و گرفته ئالوزه کانیان که هه مووی ئاکامی میتود و شینوازه ناله بار نه گونجا وه کانی کۆمه لگایه و ده بیته هۆی سازبوونی کۆسپ و ته گه ره له بهرده م چاکسازی و ریفۆرم له جستانی مرۆف دا.^(۳۲) به و پییه؛ هیچ گومانیک له وه دا نییه که میل وه کو فمینیستیک سه ربه خو بوو له بیروبا وه ره کانی هاریت تایلور و؛ ژنه که ی ته نیا بو وه هۆی ئه وه ی که، به و ره و باوه ریکی پته وتر و قایمتره وه دا کوکی له مافی یه کسانى ژنان له به رامبه ر پیاواندا بکا و بو چاکسازی کردن و ریفۆرم له و باوه ره دا راپه ری که پیی وابوو ژن به شیوه ی زاتی بوونه وهریکى لاواز و بیه یزه.

دوو هه م: که س ناتوانی بلئ؛ یه که مجار مه سه له و پرسى ژن له مینشکی کامیاند چرو ی کرد. ناوازه بییه ک "ریز په ریبه ک" که له م په یوه ندییبه دا

لهگۆرېدايه ئهوهيه كه ئهه دوانه ههر له سههرهتاي ئاشنايه تى و پهيوهندييهكه ياندا پيکهوه دوو کورته وتاريان نووسى كه يهکيکيان لهسهه "زه ماوه ندردن و ته لاق" و ئهوى ديكه يان لهسهه "مافى دهنگدانى ژنان" The Enfranchisement of women بوو.

بهلام دهبي ئهوه مان لهبير بى كه ميل کتیبى کۆيله کردنى ژنانى له پاش مه رگى هاریت تایلور و بهته نيایى نووسیوه. لهو وتارانهى به يهکه وه نووسیویانن ده رده که وى كه بيروباوه رده کانى تایلور زور له باوه رده کانى ميل توندتر و راديکالتر بوونه. بۆ وینه ئهه لهسهه ئهه باوه رو بوو كه ئه گهر بيتو روژيک له روژان ژنان به ته و اوى به مافه مه دهنى و سياسیيه کانيان بگهن؛ دهبي ته و اوى ياسا و رييساکانى زه ماوه ندرن بسپردرينه وه بى ئه وهى ده رهنجاميکى خراپى بۆ ژنان به دواوه بى. له حالیکدا ميل خوازيارى هيندى ريفورمى "ميانرهبانه تر" بوو لهسهه مه سه لهى ته لاق و قهت باوه رى به وه نه بوو كه ده بي ياسا و رييساکانى زه ماوه ندرن هه لوه شينرينه وه. به کورتى باوه ره سياسى- کومه لايه تيبه کانى ميل و تایلور زياتر لهسهه ئهه پرسه واته رزگار بوونى ژنان چرېبووه كه به لايانه وه گه ليک گرینگ بوو. باس و ليدوانه کانى ئه وان كه بابه ته کانى نيو کتیبى کۆيله کردنى ژنانيشى له خو ده گرت بۆيه يه که م جار له وتارى "مافى دهنگدانى ژنان" دا ده رکه وت، به لام به ته نيا ئهه هۆيه به س نييه بۆ ئه وهى ده رکه وى ئهه دووانه له بيروباوه ره سه ره تاييه کاندا هاورا بوون. ههروهکى گوترا تایلور سه بارهت به يه کسانى مافه کانى ژنان بيروباوه رى راديکالانه ترى هه بوو؛ هه ربۆيه ش زوربهى کومپانیاکانى چاپ و بلاوکرنه وه؛ کتیبه کانى ئه ويان چاپ نه ده کرد. بهه پنيه له وانه يه په يوه ندييه کى چروپريان پيکه وه هه بووه لهسهه باوه رده کانى خويان که وتوونه ته مشتومر و گه نگه شه وه ههروه کوو ميل ده لى: "ئيمه بۆ گه يشتن به باوه رىکى هاوبه ش مشتومر و گه نگه شه يه کى له راده به ده رمانده کرد و ئيستاش به شى هه ره زورى ئهه ليدوانانه له ميشکماندا ماونه ته وه."^(۳۳) بهه جوړه ده توانين بهه ده رهنجامه بگه ين كه هوى باوه رى قايم و پته وى جوړ ستوارت ميل به فميينيزم ئه وه بوو كه ئهه له گه ل گرووپگه لى بيرمه ندى ديكه ي وه کو؛ سوودگه راکان (utilitarianism)

سو سياليزمى پيشره وه، لايه نگرانى سانسيمون و لايه نگرانى فيورييه و ههروه ها سوودگه را راديکاله کان؛ په يوه ندى هه بووه. ههروه ها ئهه په يوه ندى بووه به چهندين ژنى رو شنيبرى وهک هاريت تایلور كه به رده وام نارهبازيه تيبان ده ربرپوه به نيسبهت رهوش و دوخى ژنانى سه رده مى خويان و ئازاريان ده چيشت به هوى کاريگه رى ناله بار و پر له جياوازي خستن به نيسبهت ياساکانى زه ماوه ندرن و ده ست پى رانه گه يشتنى ژنان به په روه رده ي پيوست. بۆيه ش؛ هيچ سه ير نييه كه ميل برياريدا گرینگ ترين بنه ما و کوله که کانى بيروباوه ره سياسى- کومه لايه تيبه کانى خو بۆ ئازادى و رزگار بوونى ژنان ته رخان بکا. جوړ ستوارت ميل له کتیبى "له مه ر ئازادى on liberty" دا خو بوار دووه له وهى كه به بي له بهر چاوگرتنى به که لک و به شيوهى ئه بستراکت باس له "ماف" بکا و له کتیبى کۆيله کردنى ژناندا؛ خو بۆ به ده روه ست ده زانى كه وه لامى ئهه كه سانه بداته وه وا به وهى تاوانبار ده که ن كه ده يه وى شو رشيکى کومه لايه تى به ناوى "مافى ره بن" ئه بستراکت" وه رى بخا^(۳۴) به واتايه کى ديكه؛ مه به ستى ميل ئه وه يه كه ناکرى به بي له بهر چاو گرتنى سوود و قازانج به شيوهى ئه بستراکت و ره بن باوه ر به ماف بکه ين. ههروه ها به که لکى و به قازانجى له روانگه ي سياسى- کومه لايه تى ئه وه وه هه ر به رژه وه ندييه راسته قينه و نه گوره کانى مرؤقه كه بۆ گه شه و پيشکه وتن پيوستيتى. ميل له وکاتدا و سه ره راي ئهه هه مووه قسه جيدييه؛ زياتر ده گه ل تيورداريژانى سروشتى هاوده نگ بوو هه تا لايه نگرانى دوکترينى سوودگه رايى.

سوودگه راکان سه ره راي ئه وهى "هيندى هه لهى بنه رهبان" هه بوو، واته ئه وانيش وهک تيورداريژانى "مافى سروشتى" باوه ريان به دادپه روه رى و يه کسانى له مافى ژن و پياودا نه بوو. به تاييه تى له مه ر مه سه له ي گرينگى کار و ئيشى ژنان و مافى هه لېژاردنى کار به پيى ويست و زهوق و سه ليقه ي خويان"^(۳۵) به و حاله شه وه ميل له دوو کتیبى "له مه ر ئازادى و کۆيله کردنى ژنان" دا باس و دا کوکى له به که لک بوون (سوودمندی) له پانتاييه کى هه راودا ده کرد كه له سه ر بنچينه ي به رژه وه ندييه هه ميشييه کانى

ژنان وهك مروّقى پیرهو بنیاتنراوه و داکوکی له ئازادییهکانیان و مافی ههلبژاردنی کاروباریان؛ کردووه. ئهوه بهتوندى بهرپه‌رچى بیروبوچوونهکانى بینتام له‌مه‌ر سروشتى مروّف دهادته‌وه له‌وتاریکدا به‌ناوى "له‌سه‌ر بینتام".^(۳۷) و له‌به‌ر‌ه‌مه‌کانى دیکه‌شى دا ئه‌م دژبه‌رییه‌ى خو‌ی دهرده‌برئ.

بو وینه ئه‌و له‌ کتیبى "له‌مه‌ر ئازادى" دا له‌م باره‌وه دهنوسى: "سروشتى مروّف شتیکی وهك مه‌کینه نییه که خاوه‌نى پارادایم (نمونه‌ى دیاریکراوى پیشوو) بئ به‌لکو وهك دهرختیکی زیندوو وایه که به‌پیی خه‌سله‌ته زاتییه‌کانى؛ چاوه‌پوانى هه‌لدان و گه‌شه‌ى لیده‌کرى."^(۳۸) به‌هه‌ر حال؛ چه‌مکى "نامیکانىکی" ى میل بو سروشت چ ئه‌وه روون بکاته‌وه که ئه‌و له‌ بنه‌ماکانى "مه‌زنترىن به‌خته‌وه‌رى بو زیاترىن خه‌لک" کشاوه‌ته‌وه و چ ئه‌وه‌یکه میل له‌لایه‌نگرانى سوودگه‌رایى دووربکاته‌وه؛ له‌خویدا نیشاندهرى ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌یه‌که؛ ئه‌و پیداکرپوو له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ى پیگه‌ى داموده‌زگا مروّییه‌کان و گه‌شه‌کردنیاى زیاتر به‌لاوه گرینگ بوو له‌و ئه‌زمونه چیژ به‌خشانه‌ى که مروّفه‌کان ده‌سته‌به‌رى ده‌که‌ن. له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا نه‌ک هه‌ر بیروبوچوونى جیرمى بینتامى قبول نه‌بوو له‌مه‌ر pushpin (جووره‌کایه‌یه‌کى مندالانه) یه که بینتام پیی وابوو ئه‌گه‌ر خه‌لک چیژ له‌ موسیقای ئه‌م یارییه وه‌رده‌رگرن؛ ئه‌وا له‌ هونه‌ر و شیع‌ر و موسیقا زور باشته‌وه؛ به‌لکو بووه هوى دل نیشانى جیرمى بینتام. میل باوه‌رى وابوو که مه‌زنترىن چیژیک که گه‌وره‌ترىن به‌خته‌وه‌رى بو مروّفه‌کان ده‌سته‌به‌ر ده‌که‌ن؛ چیژه‌ هزرییه‌کانن و چه‌په‌لترىن چیژه‌کانیش ئه‌وانه‌ن که له‌ هه‌سته‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن.^(۳۹)

هه‌روه‌ها ئه‌م چه‌شنه چیژه (چیژى هه‌سته‌کان) له‌ ئاکامى نه‌بوونى په‌روه‌ده‌ى عه‌قلی و هزرییه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دن.^(۴۰) به‌و پینییه ئه‌و ئامرازه پیویسته‌ى که هه‌موو که‌سیک ده‌توانی به‌ هوى ئه‌وانه‌وه به‌ مه‌زنترىن چیژه‌کان بگا، ئه‌وه‌یه که لییانگه‌رین به‌ ئازادى و ویستى دل‌ى خو‌یان له‌ شیع‌ر و شته‌کانى دیکه چیژ وه‌رگرن. په‌ره‌گرتن و هه‌راوتربوونى ئه‌خلاقىیاتى مروّف؛ ئاده‌میزاد ده‌گه‌یه‌ننه‌ لوتکه‌ى به‌خته‌وه‌رییه‌کان. چونکى

مروّقى ره‌وشته‌ به‌رز و مه‌زن، ته‌نیا به‌و که‌سانه ناگوترى که چاکه‌کارن و له‌ پیناو به‌خته‌وه‌رى خه‌لکدا خو له‌ چیژى شه‌خسى و خو‌په‌رستى ده‌بویرن؛ به‌لکو به‌وانه‌ش ده‌گوترى که له‌ ئه‌نجامى کارىکى باشدا دل‌یان سوکناى دیت و هه‌ست به‌ شادمانى و ره‌زامه‌ندى ده‌که‌ن.^(۴۱) به‌و پینییه باوه‌رى میل له‌مه‌ر سوودگه‌رایى جیاواز بوو له‌ بیروبواوه‌رى بینتام، تا ئه‌و راده‌یه که میل هیچ هیوایه‌کى به‌ وه‌لامى ئه‌و پرسیاره نه‌بوو که ئایا مه‌زنترىن به‌خته‌وه‌رییه‌کان تاقیکراونه‌ته‌وه، یان نا؟. میل له‌ لاپه‌ره‌کانى سوکرات و به‌راز socrate and The pig دا، له‌مه‌ر گه‌وره‌ترىن به‌خته‌وه‌رییه‌کان، به‌ راشکاوانه گوتویه‌تى که: به‌خته‌وه‌رییه‌کان له‌ چۆنایه‌تیدا لیک جیاوازن، هیندیکیان له‌ هیندیکیان باشته‌رن. بو وینه، ئه‌و چیژ و خو‌شیانه‌ى که په‌یوه‌ندیان به‌ عه‌قله‌وه هه‌یه، باشته‌رن و مه‌زنترىن له‌و خو‌شیانه‌ى له‌ نیو مروّف و ئازله‌دا هاوبه‌شن و له‌ هه‌سته‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن. ئه‌و له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌پرسى: چ که‌له‌ پیاویک (وه‌کو سوکرات) حازره نه‌زان و گیژبئ له‌به‌ر ئه‌وه‌ى زیاتر له‌نه‌زانین دایه، به‌لام نه‌بیته گه‌وره‌ پیاویکی زانا که تیگه‌یشتویى جیا له‌ ژان و ئازار هیچ دیارییه‌کى پئ نابه‌خشی؟ ئه‌م گه‌وره مروّفه‌ زانایه، حازره مروّف بئ و له‌ هه‌موو خو‌شى و چیژیک بییه‌ش بژى نه‌ک به‌رازیکى به‌که‌یف و بئ خه‌م.^B

دیاره‌ میل که ئازار و به‌خته‌وه‌رى کردووه به‌ پیودانگى ئه‌خلاقى، سه‌رنجى به‌م خاله‌ نه‌داوه که ئه‌گه‌ر ئه‌خلاق و توانایى هزرى خه‌لک گه‌شه‌ بکا و په‌ره‌بگرئ، ئه‌وان به‌ هوى به‌خته‌وه‌رى و خو‌شیه‌کانى خو‌یان تیده‌گه‌ن که لیک جیاوازن. به‌و پینییه؛ ئه‌وه‌ى که چیژ و خو‌شیه‌ک له‌ چیژ و خو‌شیه‌کى دیکه باشته‌رن و مه‌زنتره؛ ئیتر شتیکی بئ مانایه. بیگومان میل لیره‌دا تووشى ئه‌ندیشه‌ و بیری نوخبه‌گه‌رایى بووه، چونکى ئه‌و کاته‌ى بینتامى له‌به‌ر ئه‌وه ده‌دایه به‌ر ره‌خنه‌ که له‌ خویدا به‌ پیوه‌رى "سروشتى

^B ئه‌م رسته به‌ناو بانگه‌ى ستوارت میل له‌ هیندی شوین به‌مجوره‌ش وه‌رگیردراوه: "باشته‌ر وایه سوکرات بیت و چاره‌ره‌ش، نه‌ک به‌رازبیت و به‌خته‌وه‌ر" کتیبى میژوو و هزرى روژئاوا. ل ۱۱۰

مرۆف "گه‌یشتوو؛ میل ئاگای لی نییه که بۆ خۆیشی هەر ئەم کارەى دووپاتە کردۆتەو. ئەو خۆى وەک نمونەیهک له ئیستاتیکای (زاهیدانه) و رۆشنبیرانه بۆ جسناى مرۆف وینا کردبوو. بەهەر حال، میل که له‌بەر ئەسلى "گه‌شەى ئەخلاقى و توانایى هزرى مرۆف" نكولى کردبوو له بنه‌ماکانى مەزنترىن بەختەوهرییه‌کان و ته‌واو هاتبووه سەر ئەو‌ه‌ى که ته‌نیا به‌په‌روه‌ده و راهینان به‌ختەوهرى دەسته‌به‌رده‌کرى، هه‌چ کات جیا له ویناکردنى رۆشنبیرانه‌ى خۆى له‌م‌سه‌له‌که، ئەزمونىکى دیکه‌ى نه‌خسته‌پوو، خۆ دياره به‌یه‌کجار ئەزمون و تاقیکردنه‌وه، دروستى و هه‌له‌بوونى گریمانەیه‌ک ناسه‌لمیندرى.

مه‌به‌ست له هه‌تانه به‌رباسى ئەم بابەت و مه‌سه‌لانه، ئەو‌ه‌یه که روانگه‌ى به‌رژه‌وه‌ند سوودگه‌رایانه‌ى دلخوازی میل و چه‌مكى "مرۆف" مان له روانگه‌ى ئەو‌ه‌وه بۆ روون بێته‌وه که مرۆف بوونه‌وه‌رىکى (به‌رای میل) ئەخلاقى، پێشکه‌وتوو و له بارى هزرىشه‌وه جیى گۆران و و ریفۆرم هه‌لگره؛ هه‌مووى ئەوانه‌ش بۆ ئەو‌ه‌یه له‌م رێگه‌وه بتوانین له روانگه‌ى فه‌لسه‌فه‌ى- سیاسى ئەو به‌نيسبه‌ت مه‌سه‌له‌ى ئافره‌تانه‌وه تى بگه‌ین؛ چونكى له کتیبى کۆيله‌کردنى ژنان و به‌ره‌مه‌کانى دیکه‌یدا، که له مه‌ر رزگارى ژنان‌وه نووسراون؛ به‌ده‌گمه‌ن مه‌سه‌له‌ى پێشکه‌وتنى مرۆف خراوته به‌رباس و لیدوان. ئەو ته‌نیا له لاپه‌ره‌یه‌کى کتیبه‌که‌یدا له‌ژیرناوى پره‌نسىی ئابوورى سیاسى *Thprincipal of political Economy* به‌ کورتى جه‌خت له‌سەر ئەم مه‌سه‌له‌یه ده‌کاته‌وه که "ئه‌و یاسا و باوه‌رانه‌ى [له‌سەر ره‌گه‌زى ژن و پیاو] له ئارادان له‌سەر بنه‌ماى مافى یاسایى و بوونى جیاوازی له توانایى راپه‌راندنى ئەرکه‌ کۆمه‌لايه‌تییه‌کانیاندا به‌ فه‌رمى ناسراون، ده‌بى وەک کۆسپىکى گه‌وره‌ى ئەخلاقى و کۆمه‌لايه‌تى و ته‌نانه‌ت کۆسپى سه‌ر رێگه‌ى مسۆگه‌ر بوونى ریفۆرمى عه‌قلانى جسناى مرۆف بناسیندرى و له‌قه‌له‌م بدرى."^(٤٢)

ئازادى، سه‌ربه‌ستى و دادپه‌روه‌رى

دوو بنه‌ما و پره‌نسىی به‌رچاوى دیکه‌ش له کتیبى کۆيله‌کردنى ژنان و به‌ره‌مه‌ فمینیستیه‌کانى دیکه‌ى میلدا هه‌ن. یه‌کیکیان له‌سه‌ر ئازادى و سه‌ربه‌ستیه‌، ئەوى دیکه‌ش له‌مه‌ر دادپه‌روه‌رى، به‌مه‌به‌ستى له‌به‌رچاوغرتنى یه‌کسانى به‌بى لایه‌نگرى له‌لایه‌نىک. هەر دووکی ئەم مه‌سه‌لانه، په‌یوه‌ندیان به‌ ئەخلاق و گه‌شه‌کردنى توانا عه‌قلیه‌کانى مرۆف و هه‌وره‌ها په‌یوه‌ندیان به‌ به‌ختیارى ژنان‌وه هه‌یه که ده‌بى به‌ده‌ستى خۆیان جیه‌جى بکړین.

یه‌که‌م: میل له کتیبى "له‌مه‌ر ئازادى" دا به‌پوونى و به‌وردى؛ به‌هاکانى ئازادى وەک یه‌کێک له ئامرازه‌ گرینگه‌کانى گه‌یشتن به‌ سه‌ربه‌ستى و به‌خته‌وه‌رى خستۆته به‌رباس و لێیان دواوه. به‌واتایه‌کى دیکه ئەو هه‌بوونى ئازادى، به‌نهمانى کۆسپ و له‌مه‌په‌ر له‌به‌رده‌م مرۆقه‌کان له کۆمه‌لگادا، ده‌زانى. گۆمه‌لگای ئازاد به‌رای ئەو کۆمه‌لگایه‌که؛ که تاکه‌کان چ ژن و چ پیاوی ئەو کۆمه‌لگایه؛ بۆ گه‌یشتن به‌ به‌خته‌وه‌رى توشى هه‌چ کۆسپ و له‌مه‌په‌رىک نه‌بن. ئەو له‌سه‌ر ئەم باوه‌ر‌یه‌ که ته‌نیا ئەو کاته کۆمه‌لگا پێشکه‌وتنى سیاسى- کۆمه‌لايه‌تى به‌خۆوه ده‌بینى که ئاستى ئەخلاق و توانا هزرییه‌کانى ئەندامانى ئەو کۆمه‌لگایه‌ گه‌شه‌ى کردبى و به‌رز بووبیته‌وه؛ ئەوه‌ش وه‌دى نایه مه‌گه‌ر ئەوه‌ى که؛ به ئازادى بگه‌ن بۆ ئەوه‌ى بۆیان بلوى بۆ گه‌یشتن به‌ به‌ختیارى؛ تواناکانى خۆیان په‌روه‌ده بکهن. میل له کتیبى کۆيله‌کردنى ژناندا ده‌نووسى: "پاش پێداویستیه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانى ژیان وەک: بژیو و جلوه‌رگ؛ ئازادى به‌هیزترین ویستى سروشتى مرۆقه و هه‌بوونى له‌وپه‌رى پێویستى دایه."^(٤٣)

هه‌روه‌ها له کتیبى ئازادیدا به‌وجۆره باس له مه‌رجى به‌کاره‌ینانى زه‌بر و زه‌نگ و ده‌ست تێوه‌ردان له په‌یوه‌ندییه‌کانى نێوان کۆمه‌ل و تاکه‌کاندا، ده‌کات: "مرۆقه‌کان ته‌نیا کاتیک بۆیان هه‌یه به‌ شیوه‌ى کۆ، یا تاکه‌که‌سى خۆ له ئازادى ئەوانیتر هه‌لقورتینن که بیان هه‌وى پێشگرى بکهن له زیان و زه‌ره‌ر ویکه‌وتن وەکه‌سانى دیکه."^(٤٤) به‌واتایه‌کى ساده‌تر؛ له کۆمه‌لگا ژیاریه‌کاندا؛ ته‌نیا به‌مه‌به‌ستى پێشگرتن له‌وه‌ى که تاکه‌کان زیان به‌یه‌کتر یا

به کومه لگا نه گه یه نن وهک سزای یاسایی که لک له زهبر و زهنگ ودرده گیردری. تاک له و به شه له کرده وه و نه دگار هکانیدا که په یوه نندیان به خو یه وه هه یه ؛ له و په ری ئازادی (ره ها) دایه. میل بو که سانیک باس له م پرنسیپه دهکات که له هه موو بواریکه وه ته اوو پیگه یون. بو وینه؛ نه و مندالان یا نه و که سانه ی که هیشتا خو یان نه ناسیوه و پیویستیان به وه یه له ژیر چاودی ری که سانی دیکه دابن له م ری سایه دهر داوی و باوه ری وایه که نه وان ده بی بیاریزرین له وه ی که هه م خو یان زیان به خو یان نه گه یه نن و هه م خه لک زیانیان پینه گه یه نن.

میل به پینچه وان هه ی رو سو که تیگه یشتنیکی لیبر او انه ی له ئازادی بو پیوان خستبو وه روو؛ نه م بیگومان ئازادی به یه کیک له به ها و پیودانگه گرینگ و به لگه نه ویسته کانی دا کوکی کردن له ماف و پیگه ی یاسایی ژنان دهر زانی. مه سه له ی ئازادی و سه ره سته ی؛ له و مه سه له به رباسانه ی ستوارت میلن دژی نایه کسانیی یاسا کانی زه ماوه ندرکدن و نه و جیاوازی خستنه له راده به دهر انه ی که له مه پ خویندن و په روه رده و که مو کو ری یا نه بوونی دهر فته ی کار بو ژنان له کومه لگادا، دهر وین. نه و له سه ر نه م باوه ره یه که رزگار بوونی ژنان به هه ول و تیگوشانی خو یان سه ره رای نه وه ی که به خته وه ریان ده کا؛ قازانجی راسته وخو ی بو کومه لگاش هه یه. له کومه لگایه کدا که ئا فره تی که به کرده وه هیه چ دهر فته تیکی بو هه لبراردنی ئیش و کار، پینه دراوه و ته نیا مافی شوو کردنی هه یه، نه ویش شوو کردنی که به شیوه ی یاسایی ده بیته دیل و کو یله ی میزده که ی و هیه چ ده سه لاتیکی نابی به سه ر مال و سامانی خویدا، دهر نه جامه که ی نه وه یه که؛ له کومه لگادا جیاوازی به کی قول هه یه له نیوان ژیانی کو یله تی بو داخوایی نه وان ی دیکه، له گه ل ژیانی ئازاد و سه ره خو بو ویسته کانی خو ت.^(۴۵) میل لی سوور بو که به خته وه ری ژنان به ستر او ته وه به ئازادی نه وان له هه لبراردنی ژیانیدا و هه روه ها نه وه ش که ژنان زور له پیوان پتر له به رده م ژیانی خو یاندا به رپر سیارن، بو نه وه ی ژیانیکی سه ره خو پیکه وه نین و هه ر جو ریکی دلیان ده خوازی بژین. نه و له سه ر نه م باوه ره بوو که نه گه ر

پیویسته هه ول یک بو به خته وه ری مرو ف بدری نه وه هه ول هه بی هه لبراردن و هه ز و ویستی که سه کانی تی دابی^(۴۶). که واته نه و ئازادی و ده ستئاوه لاییه ی له هه لبراردنی کار و [ژیان] دا بو پیوان هه یه؛ ده بی بو ژنانیش هه بی. له و جو ره هه لومه رجان هه دایه که ژیانی هاو به ش یا ره به نی؛ مانای خو یان وده ده ست دینن. جیا له وه زه ماوه ندرکدن به مانای راکردن له ده ست "قه ره یی oldmaid hood و په نابردن و خو خستنه به رده سته پیوانه و نه وه ش ده گه ل واقعی راسته قینه ی زه ماوه ندرکدن یه کنا گریته وه که [لیره دا] ژن و پیوا به شیوه ی یاسایی، خاوه نی ماف و به رپر سیاره تی وهک یه ک و یه کسان بن.

نه گه رچی میل له کتیبی کو یله کردنی ژناندا هیه چ باسیکی له باوه ره رادیکاله کانی خو ی له مه پ زه ماوه ندرکدن نه هینا وه ته گو ری، به لام له وتاریکیدا له ژیر ناوی "یه کسانیی ره گه زه کان" و "زه ماوه ندرکدن و ته لاق" دا جه ختی له سه ر نه وه کردو ته وه که ده بی له سه ر ویستی هه ردو وکیان (ژن و میرد) گریبه سستیکی ئازاد هه بی که تییدا دیاری بکری [دوای ته لاق] منداله که یان که به ره می نه م زه ماوه ندرکدن هه به کیه یان دهری. نه و به گشتی و به توندیش دژی نه م روانگه یه ی سه رده می خو ی بوو که زه ماوه ندرکدن به شتیکی سروشتی و پیویست دهر زانی و له به ره پهر چیدا ده یگوت: زه ماوه ندرکدن به زوره ملی "به دلناییه وه هه له یه کی گه وره یه له هه ناوی هه له یه کی دیکه دا. چونکی به هه موو شیوه یه ک نابی هیه چ هانه (انگیزه) یه ک بیجگه له به ختیاریی ژن و میرد له گو ری دا بی که یه کتریان خو ش ده وی و هه ست ده کن ده توانن پیکه وه بژین^(۴۷). میل باوه ری وایه که نکولی کردن له ئازادی [مرو ف] نه ویش به بیانوی پاراستنی نه و له زیان و خه ساره کان؛ کاریکی هه له و دزیوه. نه و دا کوکی له ئازادی ژنان ده کا که به گشتی به یه کیک له ئامرازه گرینگه کانی به خته وه ری و چاره نووسی نه وان له قه له م دهری؛ به تایبه ت ئازادی هه لبراردن و بریاردان، نه وه نه ک هه ر بو ژنان به لکو به شتیکی پیویستی دهر زانی له پینا و پیشکه وتنی کومه لگادا. میل له کتیبی له مه پ ئازادیدا ده لی: "ده رگا کومه لاتییه کانی چاکساز ی به راده

و ژماره‌ی که سه‌کان، ه‌ن. به‌لام ده‌بی ئه‌وه‌مان لی روون بی که بزاقی نازادی، تاقانه ناوه‌ندی خوراکریی چاکسازی و ریفورمه.^(۴۸)

په‌ره‌پیدان به‌په‌روه‌ده، رزگارکردنی ئافره‌تان له‌کوتوبه‌ندی کاری به‌زوردا سه‌پاو له‌مالیدا و ره‌خساندن دهره‌فت و بواری کار بویان؛ گه‌لیک قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی بۆ کۆمه‌لگا لیده‌که‌وئته‌وه، چونکی ده‌بیته‌هوی چوونه سه‌ره‌وه‌ی ئاستی توانا ئاوه‌زه‌ی و عه‌قلیه‌کان بۆ هاتنه‌ ئارای خزمه‌تگوزارییه مه‌زنه‌کانی مرؤف.^(۴۹)

ویرای ئه‌وه، میل باوه‌ری وایه که به‌سه‌رنجدان به‌چوونه سه‌ریی به‌هره وەرگرتن له‌توانا عه‌قلیه‌کان که ئه‌ویش دهره‌نجامی نازادی ژنانه له‌کاری زانستوانی و هه‌لبژاندنی نازادانه‌ی کاروباردا، نه‌ک هه‌ر کاریگه‌رییه‌کی پرپایه‌خی له‌سه‌ر پیاوان ده‌بی به‌لکو هاوکاریی ژنان و پیاوان به‌شێوه‌ی یه‌کسان و هه‌فرکیی ئه‌وان پیکه‌وه ده‌بیته‌هوی گه‌شه و پیشکه‌وتنیان. میل باوه‌ری وایه که ئه‌گه‌ر پیاوان که‌متر خویان به‌کاروباری دهره‌وه‌ی ئه‌و چالاکیانه‌وه خه‌ریک بکه‌ن که تاییه‌ت به‌خویان و زورینه‌ی کاتی خویان له‌ماله‌وه تییپر بکه‌ن، ژیان روخساریکی گرینگتر و جوانتر به‌خۆوه ده‌گرئ و هه‌روه‌ها کاریگه‌ریی هاوسه‌ره‌کانیشیان به‌سه‌ریانه‌وه زیاتر ده‌بی. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ئه‌م روانگه‌یه‌ی که پئیوايه هه‌رکه‌س یا هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک مل بۆ چاکسازی رانه‌کیشی و ریفورم قبول نه‌کا، به‌ره‌و فه‌ساد و له‌ناوچوون ده‌چی؛ میل ده‌لی: هاوژینی به‌رده‌وام له‌گه‌ل ژنیکی نه‌زان و گیتز؛ میرده‌که‌ی تووشی خه‌یانه‌ت و فه‌ساد ده‌کا، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر میرده‌که‌ی رۆشنییریش بیته. میل له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌پرسی که؛ چۆناوچۆن له‌سیسته‌می‌کدا سه‌رنج به‌هه‌موو کاروباره‌کان ده‌درئ و پیاو بۆ پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی هزریی خۆی له‌کۆمه‌لگادا خاوه‌نی نازادییه و سه‌ربه‌سته، به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا ژن بۆ فیربوونی زانست و زانیاری، گه‌لیک کیشه و ئاسته‌نگی له‌پیشه؟ ئه‌م نه‌بوونی هاوسه‌نگییه ده‌بیته‌هوی ئه‌وه‌ی که ژن خۆ له‌به‌ر وزه و توانا هزرییه‌کانی پیاو رانه‌گرئ و به‌هوی نزم بوونی ئاستی خوینده‌واری و کوتوبه‌ندی دیکه؛ ملکه‌چی داخوارییه رۆشنییرییه‌کانی پیاو بی. ئه‌م جیاوازی

خستنه و نه‌بوونی یه‌کسانیه‌ی نیوان ژن و پیاو، خه‌سار به‌تاک و کۆمه‌لگا ده‌گه‌یه‌نی و ئه‌گه‌ر چاکسازی له‌م شێوه‌روانگه و تیروانینه به‌نیسه‌به‌ت مافی که‌سه‌کانه‌وه نه‌کرئ، تاک و خیزان و کۆمه‌لگا تیدا ده‌چن. میل له‌دریژه‌ی بۆچوونه‌کانیدا ده‌لی: "به‌و کاریگه‌رییه‌ی که له‌هه‌موو مالیکدا هه‌یه، ئایا بۆ ئه‌وه ده‌بی سه‌رت له‌و حکومه‌ته سه‌ر بمینی که ئاستی تیگه‌یشتنی به‌رپه‌وه‌ره‌کانی زور له‌سه‌ری نییه و له‌باری هۆشیاری و ئه‌خلاق و ئه‌دگاروه‌ خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندی و خه‌سله‌تی سه‌رنج‌راکیش و به‌رچاوانین؟"^(۵۰)

دادپه‌روه‌ری

یه‌که‌م: ریگه‌ چاره‌ی جان جاک رۆسو بۆ پیشگرتن له‌کاریگه‌ریی خراپی ژنان ئه‌وه‌بوو که ته‌نانه‌ت له‌مالیشدا له‌پیاوانیان هه‌ولاویرن؛ دیاره پیویست به‌وه‌ ناکا بلین میل به‌ته‌واوه‌تی دژی ئه‌م بۆچوونه بوو.

به‌رای میل؛ دۆخی ژێرده‌سته‌یی و ملکه‌چی ژنان و بیبه‌ری کردنیان له‌بواری دهره‌فته‌کانی کارکردن، به‌هۆکار و هیژیکی به‌رده‌وام بۆ دواکه‌وتنی کۆمه‌لگا له‌قه‌له‌م ده‌درئ. ئه‌و باوه‌ری پته‌وی به‌وه‌هه‌بوو که ئه‌گه‌ر ژنان نازاد و سه‌ربه‌سته و ده‌ست ئاوه‌لابن، دهره‌نجامی کار و چالاکییه‌کان شتیکی سه‌رسوره‌ینه‌ر ده‌بی و کۆمه‌لگا له‌م دواکه‌وتووییه‌ی رزگار ده‌بیته و پیشکه‌وتنیکی به‌رچاو به‌خۆوه ده‌بینی .

دووه‌م: مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌ی که ستواریت میل له‌باسه‌کانیدا گرینگیه‌کی له‌راده‌به‌رده‌ری پیداو؛ مه‌سه‌له‌ی دادپه‌روه‌رییه که باوه‌روایه ته‌نیا له‌هه‌بوونی نازادیدا وه‌دی دئ و ده‌سته‌به‌ر ده‌بی. ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌یه که؛ هه‌لسوکه‌وتی دادپه‌روه‌رانه له‌کۆمه‌لگادا هیچی له‌نازادی که‌متر نییه و هه‌ردوو بابته، واته‌ نازادی و دادپه‌روه‌ری، نه‌ک هه‌ر بۆ ژنان به‌لکو به‌گشتی بۆ پیشکه‌وتنی مرؤف ئیجگار پیویستن. میل زیاتر له‌دوایی به‌شی کتیپی سوودگه‌راییدا به‌تیروته‌سه‌لی له‌سه‌ر دادپه‌روه‌ری دواوه. ئه‌و له‌ویدا واتای بنه‌ره‌تی و کاکلی مانای دادپه‌روه‌ری له‌وه‌دا ده‌بینی که: "به‌و جوهره

له گه ل خه لک هه لسوکه وت بکه ن که بۆ خۆتان ده تانه وئ واتان له گه ل بجو لینه وه". ئه و ده ری ده خا که هۆکاری لیک جیاوازی کۆمه لگا کان ده گه ریته وه بۆ ئه وه ی که ئه وان روانگه یه کی جیاوازیان بۆ چه مک و واتای دادپهروه ری هه یه و له بواری لادان له دادپهروه ریشدا خاوه نی پێوه رگه لی خۆیان. هه ر وه کی له به شی چواره می هه ر ئه م کتیبه ی به ر ده ستاندا، باسکراوه؛ دادپهروه ری له روانگه ی ئه ره ستۆوه ئه وه یه که: تاکه کان هه ر له هاوولاتیانه وه بگره هه تا ژنان و ئامرازداران (خاوه ن که ره سه و ئامراز) و کۆیله کان به پێی ئه و زات و جه وه ره ی هه یانه؛ ئه رک و به رپر سیاره تی جیاوازیان له کۆمه لگادا پێ سپێردراوه و به پێی شوین و به رپر سیاره تییه کۆمه لایه تییه کانیا ن هه لسوکه وتیا ن له گه ل ده کری. روانگه ی ئه ره ستۆ بۆ و اتا و چه مکی دادپهروه ری؛ به لای ستوارت میله وه؛ نمونه گه لیکی دادپهروه ری ن که جیی شه رمه زارین. ئه و لیبراوانه دژایه تی خۆی له به رامبه ر ئه و باوه رده ا ده رده بری که ده لی: "وا ی داده نین هه موو که س له کۆمه لگادا مافی یه کسانیا ن هه یه و وه ک یه ک هه لسوکه وتیا ن ده گه ل ده کری، مه گه ر ئه وه ی که به رژه وه ندیی کۆمه لایه تی ئه و شتانه ی لئ زه وت بکا. (۵۱) چونکی ئه و شته ی که یاسا له و اتا و چه مکه جو را و جو ره کانی به رژه وه ندیی کۆمه لگای وه ریده گری له راستیدا هه مووی پاسا وده ری بیداری و نایه کسانیی سیسته مه کانی کۆمه لگان ئه و کۆمه لگایانه ی سیسته مه کانی کۆیله داری و ئایینی ئالا هه لگریان. بیدادی و نایه کسانیی کۆمه لایه تییه کان به ناوی به رژه وه ندیی [کۆمه ل] نه ک به قازانجی نین به لکو به پێچه وانه وه ئاکار و کرده یه کی زالمانه ن. به هه رحال "خه لک له بیریا ن ده چیته وه که ئه وان به ده سکرده ی نادادپهروه رانه وه که له ژیر ناوی دادپهروه ری و به رژه وه ندیی کۆمه لایه تیدا ده کری ن، ده نالین و ئازار ده چیژن. (۵۲) نمونه یه کی به رچاوی ئه وه ش؛ ژیرچه پۆکه یی ئافره تانه له کۆمه لگادا و رۆسۆش نمونه یه کی دیکه ی ئه م جو ره باوه ر و تیروانینه یه. ئه گه رچی له شارستانیه تی نوئی ئیستادا هه ست به نایه کسانیی ژن و پیاو و کاریگه ری خراپی ئه م نایه کسانییه نا کری، (بۆ وینه) کۆیله کانی نیومالی

که یوناییه کان وه ک خه لکی ئازاد؛ که لکیان له وان وه رده گرت نابینرین (۵۳). به لام میل ئه م جو ره کۆیله تییه ی له شارستانیه تی نویدا دیته وه که ئه ویش جو ریک کۆت و به ندی نائاساییه. ئه و ده لی: "زه ماوه ندکردن کۆت و به ندیکی واقعی و ناوسراوی نیو یاسا کانی ئیمه یه، هه لبه ت به رواله ت ه یچ له مپه ریکی یاسایی له گو ریدانییه، بێجگه له و قه ره و اشانه ی له مالدان. (۵۴) به هه رحال، پێگه ی نایه کسانیی ژنان له کۆمه لگادا، وه کو نه بوونی مافی ده نگدان له رابردوودا؛ یه کسه ر به شتیکی سروشتی له قه له م دراوه و میل له م په یوه ندییه دا ده پرسئ: مه گه ر هه ر که سیکی ده سه لاتخواز که به سه ر ئه وانی دیکه دا زال ده بی نالی ئه م ده سه لاته ده سه لاتیکی "سروشتییه"؟ (۵۵) دیاره زۆربه ی فه یله سووفان و راهینه رانی رۆشنییری جیهانی کۆن، وه ک ئه ره ستۆ که له وه دلنیا بوون که کۆیله داری "مافی سروشتی" خاوه ن کۆیله یه و به گزاده و ئاغا وه تانیش که ئاغا یه تیکردنیا ن به سه ر قه ره و ره شاییدا به "مافی سروشتی" خویان ده زانی و هه روه ها ئه وه ی که خۆبه زۆرزانانی ره گه زپه رست که باوه رپیا ن وایه؛ ده سترۆیشتووی به هیز به شیوه ی سروشتی مافی ده سه لاتداریتی به سه ر هه ژار و بی هیزدا هه یه، هه مووی ئه وانه، له ژیر ناوی "مافی سروشتی" دا زولم و زۆری له راده به رده ریا ن کردووه.

ئه وه ی سه یر و جیی سه رسو رمانه ئه وه یه که له سه رده می زۆر کۆنه وه که ژنان ژیر چه پۆکه ی پیاوان بوونه و هه تا ئیستا که ئه م نه ریته بووه ته واقعیکی جیهانی و ولاتی ته نیوه ته وه، کۆمه لگا کان هه نووکه راشکاوانه و لیبراوانه راده گه یه نن که مافی ده سه لاتی پیاو به سه ر ژندا "مافیکی سروشتییه".

لیره دا بایه خ و سه رنجدانی ستوارت میل به ده کارکردنی هه راوی وشه ی "سروشتی" که بۆ ره وایی به خشین به یاسا نایه کسانه کان که لکی لیوه رده گیردرئ؛ زۆر جیی لئ وردبوونه وه یه. ئه و له م په یوه ندییه دا ده لی: "ئه وه ی که به "سروشتی بوون" له قه له م ده درئ، له راستیدا ئامرازیکی گشتییه بۆ خسته ره ووی ناسروشتی بوونی واقعیه کان. (۵۶)

به گشتی، له وکاته وه ئه و باوه پمه ندبوو به وهی که کومه لگای یه کسان بیچم و فورمی بهرز و پیگه یشتووی کومه لگاکانه، ئیتر به ئه رکی سه رشانی خوی دهزانی خهبات بکا دژی ئه و ئیدعا گشتییانهی که نایه کسانیه ره گه زییه کانیا و هک شتیکی سروشتی دهواند. میل ناچار بوو بۆ باشتر خستنه پرووی بۆچوونه کهی خوی به شیوهیه کی دلخواز له سه ر قبول کردنی بنه مای "هه لسوکه وتی دادپه روه رانه" بۆ وه دی هانتی یه کسانیی ژنان؛ ئاماژه به دووخال بکا.

یه که م: میل راست به پیچه وانهی ئه م روانگه یه ده چیته پیشی که ده لی: "ئه و مه سه له یه ی ئیمه ده گه لی رووبه پرووین مه سه له یه که که پینان وایه؛ ژنان خاوه نی ئه و لیوه شاوه یی و توانایه نین که بگن به بابته گه لی هزری و به لگانندی لوژیکیانه." (57) روانگه یه ک که هه ر له کونه وه له کومه لگاکاندا باو بوو و بۆ سه لمانندی ئه م تیوری و باوه ره به کاریان ده هیئا که (ده یویست) ژنان ژنان به شیوه ی سروشتی به بن ده ست، بی ده سه لات و له راده به ده ر هه سه ته وه ر و که م عه قل پیناسه بکا.

میل بۆ ده ربیرینی دژبه ریی خوی (دژی ئه م بۆچوونه) گه لیک هۆکار و به لگه ی هینایه گۆرئ و سه لماندی که هیه چ به لگه یه کی سه لمینته ر بۆ ئه م بۆچوونه له گۆریدا نییه و ته واوی ئه و ئیستدالگه له هه له و بی بنه مان. دووه م: میل ده بی بۆ هه موو ئه وانهی خویان به لایه نگری ریپازی سوود خوازی ده زانن، سه لمینتی که هه لسوکه وتی نایه کسان و چه وسینه رانه له گه ل ژنان به قازانج و به رژه وه ندیی کومه لگانیه.

له باسی یه که مدا میل و پرای ئه وه ی که ده بوایه ئه و بیرورا گشتیه ی ئه م بۆچوونه ی قبول کردوه بینیته سه ر ئه و باوه ره ی که بۆچوونی گۆرین هه له یه؛ ده بوایه به په رچه کرداری توند و رادیکالانه ی خوی قه ناعه ت به زۆربه ی ئه و روشنبیرانه ی سه ده ی نۆزده هه میش بینتی که دژی دوکتیرینی ژینگه خوازی Environmentalism بوون، چونکی زۆربه ی روشنبیرانی هاوچه رخی میل ئه وه یان له به رچاو بوو که تیورداریژه رانی فه ره نسسی وه ک هیلفیتیسوس Helvetius، و هۆلباخ Holbach، به لگه و هۆکاری زۆر

زیده روویانه یان خستوته پروو له سه ر ئه وه ی که به پیتی تیوری ژینگه خوازی؛ ره وشت و توانا عه قلی و زه نینییه کانی مروّف به پیتی ژینگه که یان بیچم ده گرن.

ستوارت میل له دژبه ریی له گه ل روشنبیرانی سه رده می خوی که سه رچاوه ی جیاوازییه کانی هه لسوکه وتی پیاو و ژن و توانا هزری و ئاوه زییه کانی ئه وانیا و ده گه رانده وه بۆ سروشتی ژن و پیاو؛ هه روه ها له هاوده نگی و هاو پایی له گه ل تیورداریژانی چاخی روشنگه ری، باوه ری به وه بوو که جیاوازییه کانی هه لسوکه وتی ژن و پیاو له کومه لگاکاندا که هه ر له مندالییه وه به سه ریا و سه پاوه، به سه تراوته وه به جۆری ژینگه که یان و شیوازی په روه رده و فیترکردنیا و به واتایه کی دیکه؛ ئه م جیاوازییا نه وه رده گیردرین (اکتسابی) و له جه وه ره و زاتی مروّف، (چ ژن، چ پیاو) نین. ئه و هه روه ها له وتاری "یه کسانیی ره گه زه کاندای"، به توندی "دژایه تی ده کا له گه ل هه رچه شه نه جیاوازی خستن و نایه کسانیه کی زاتی له نیوان ژن و پیاو، جیا له هیزی جه سه تی و شانۆ باهۆ، که له ویش به گومان بوو." (58)

به لام میل له دواییدا له و هه لویتسه رادیکالانه یه ی خوی دابه زی و گوتی؛ هیه چ هۆیه ک بۆ جیاوازی ئه خلاقی یا توانایی هزری نیوان ژن و پیاو له ئارادا نییه؛ ئه گه رچی له وانیه هیندی له و جیاوازییا نه له گۆریتشدا بن. (59) ئه و بۆیه له م بۆچوونه رادیکاله ی خوی هاته خوارئ، چونکی دژی ده مارگرژی و دوگماتیزم بوو؛ له به ر ئه وه ی که لیبراوانه گوتبووی هیه چ به لگه و هۆیه ک نییه بۆ سه لمانندی گریمانه ی سروشت خوازانه له سه ر ژن* و میرد. له حالیکدا میل خوی ده لی: "ئه گه ر به دژایه تی له گه ل ئه م روانگه یه ش؛ بگوتری که هیه چ هۆیه ک بۆ جیاوازی زاتی ژن و پیاو له گۆریدانییه، بلین که ئه م دژبه ریه ش خوی جۆره گریمانه یه که، (60) به لام هه رچی بی، ده بی سه رنج بده یه ئه م خاله که بیروبۆچوون و بنه ما و پرنسیپه کانی روشنبیرانی هاوچه رخی میل له سه ر سروشت و چۆنایه تییه سروشتیه کانی ژن؛ بۆ

* گریمانه ی سروشت خوازانه: مه به ست ئه و گریمانه یه که هه موو جیاوازییه کانی نیوان ژن و پیاو به شتیکی سروشتی و له سروشته وه ده زانی. (وه رگیزی کوردی)

ماوهیهکی زهمه نیی ئیجگار دووردریژ له کۆمه لگاکاندا برهویان هه بوو ئیستاشی دهگه ل بی له کۆمه لگا جوړاوجۆرهکاندا ئه م بیروپایانه هه ر هه ن. ستواریت میل ئاماژه به چه مک و تیگه یشتنه جیاوازهکان له "سروشستی ژن" دهکات و باوهپی وایه که ئه م چه مکهانه له کولتووریکه وه بو کولتووریکی دیکه له گوړان دان و لیک جیاوازن. بو وینه ژنان له کولتووری روژه لاتیدا "به شیوهی سروشتی" وروژینه (شهوت انگیزن)، له بریتانیا (به شیوهی سروشتی) سارد و سر و خوړاگرن و له حالیکدا له فه رهنسا ژنان (به شیوه سروشتی) راپایی و وزای وازیین.

دیاره ئه و روانگه جیاوازانه دهره ق به ژنان؛ به سن بو ئه وهی باوه ره چه قبه ستووه کانی ئه وان به ریته ژیر پرسیار و له رزۆکیان بکا. هیچ گومانیک له وه دانیه که تیروانینه جیاوازهکان دهره ق به (سروشستی ژن) به پیی کولتووری کۆمه لگاکان خروانه ته روو (له هیچ کام له وانیشدا، باسیکی ئه قلانی له سه ر نزیکیه تی سروشتی ره گه زه کان له گه ل ئه رکه کانیا ن له ئارادا نییه).^(۶۱) به واتایه کی ساده تر، کولتووری جیاوازی کۆمه لگاکان، خاوه نی روانگه ی جیاوازن له سه ر سروشتی ژن و رو ل و ئه رکه کانیا ن له کۆمه لگادا.

میل له کتیپی کویله کردنی ژناندا جه ختی کردۆته وه که (ئه گه ر له کۆمه لگایه کدا که ژنان به بی پیاوان و پیاوان به بی ژنان، رو ل و ئه رکه کۆمه لایه تییه کانیا ن له ئه ستۆیه و که سیک ئه و شته، به به لگه یه ک له سه ر جیاوازیی سروشتی ژنان له قه له م بدا؛ من وه درۆی ده خه مه وه و) (ده لیم وانیه) به لام ئه گه ر له کۆمه لگایه کدا که پیاوان به سه ر ژناندا زال نین، وه ها ئیدعایه ک بیته گوړی؛ ده بی هه لویسته له سه ر وه ها روانگه یه ک بکه ی ن و "تی بفرین".^(۶۲) چونکی هه تا ئه وکاته ی هه لومه رچی یه کسان له کۆمه لگادا بو ژن و پیاو نه ره خسی، هیچ که س ناتوانی ئیدعای ئه وه بکا، که جیاوازییه کانی نیوان پیاو و ژنان سروشتین. به لام هه بوونی ئه م جیاوازییه کاتیک بو هه ر دوو ره گه زه که جیاوازییه کی سروشتیه؛ که ئه وان وه کو یه ک، به یه کسان و ئازادی دهره فته و که ره سه ته ی پیوستیا ن له به رده ست بی بو خو پینگه یان دن و

گه شه پیدان به هزر و توانا عه قلییه کانیا ن و په روه رده کردنی خو یان. به و پییه ستواریت میل به توندی دژی ئه رکه وه خو گریی lism functiona سروشتی ئا فره تانه که له فه لسه فه ی ئه ره سه تو و رو سو دا هه یه.

ستواریت میل بو پیشان دانی کاریگه ریی ژینگه و کۆمه لگا له سه ر مرو ف به گشتی و له سه ر ژنان به تاییه تی، که لک له خوازه (میتافور) وه رده گری و سروشتی مرو ف به دره ختیکی ده شو به ینی و له کتیپی له مه ر ئازا دیدا ده نووسی: (سروشستی مرو ف وه ک دره ختیکی نییه که به پیی پلان و گه لاله سازکرا بی، بو ئه وه ی ئه و شته به ریوه به ری که بو ی سازکرا وه، به لکو وه ک دره ختیکیه، که ده بی له هه موولا وه به پیی جه وه هه ر و توانا ده روونی (هه نا وه کی) یه کانی خو ی هه ل بدا و گه شه بکا. به و پییه لیکدانه وه و خو یندنه وه ی ئه و بو ژن ئه و بو ونه وه ره یه که به پیی گه شه و پیشکه وتن له ژینگه یه کی ئازاد و گونجا ودا وه کو دره ختیکی وه به ر دی. له به رامبه ردا، هه لدان و گه وه بوونی دره ختیکی له شو یینیکی ناریک و که شیکی ناله باردا، (که نیوه ی هه لم دایگرتبی و نیوه شی به فر دایپوشی بی) به ره وتیکی نا ئاسایی ده زانی^(۶۳).

به و پییه سه رکو تی ژنان و پی شیل کردنی مافه کانیا ن و هه روه ها را گرتی ئه وان وه ک گیانله به ریکی نیوه گه شه کردووی نیوه گه وره بوو له پیناو به رژه وه ندیی پیاواندا، کاریکی ته واو نا ئاساییه. له روانگه ی میله وه، ئه و که سانه ی که له ته مه نی سه ری دا، ده گه ل گرفتی زور رووبه روون، ئه و کچ و کورا نه بوون که له کۆمه لگادا شو یینی په روه رده و به رپرسیاره تی جیاوازیان بووه و به و پییه ده کری به و ئاکامه بگه ی ن که زور به ی چۆنایه تییه ئه خلاقییه کان و ئه م که متواناییه زهینی و عه قلیانه ی له هه لسوکه وت و که سایه تی ژناندا ده رکه وتوو، ده گه ریته وه بو ره گه ز و ژینگه ی په روه رده کرانیا ن که بو وه ته هو ی ئه وه ی که به دریژیی میژوو مافه کانیا ن پی شیل بکری ن و داوا ره واکانیا ن سه رکو ت بکری ن.

رو سو توانا و وزه ی پراکتیکی و عه قلیی ژنانی به واقیعیکی سروشتی ده زانی و ته نیا گرینگی به شیوازیکی دابوو که کچان به پیی ئه و په روه رده

بكرين و راهبندرين بۇ ئۇەەى وردەكارىيەكانى نىومال راپەرئىنن، بەلام لەبەرامبەردا، كورپان فئىرى تەكنىك و زانستەكان (بەواتاكلاسىكىيەكەى) دەكران. مىل بەپىچەوانەى رۇسۇ خوازىارى ئۇەەبوو پەرورەدەى يەكسان و ھەلومەرچى لە بارى كاركردىنى وەك پىاوان بۇ ژنان برەخسى. ئۇە دەى گوت ھەلەكانى ژنىك وەكو ھەلەكانى پىاوىكى خۇپىگەياندوو وان، كەسىك كە لەبەر نەزانىنى بنەما و پەرەنسىپەكانى زانستى گشتى و نەبوونى تواناىى بۇ تىگەىشتن لە شتە ئابستراكت و رەبەنەكان و ناسىنى چەمكە دژوارەكانى تىؤردارىژان، تووشى ئازار دەبى.^(٦٤) بەواتايەكى دىكە؛ مەبەستى مىل ئۇەەىكە؛ چونكى ژنان دەستىان بە فئىربوونى زانستە گشتىيەكان راناگا، راست بەو جۆرە لەگەل شتە ئابستراكت و رەبەنەكان رووبەروو دەبنەوە كە لەوہا ھەلومەرچىكدا پىاوان رووبەرووئى ئۇە شتەنە دەبنەوہ. ديارە كابرایەكى وەك رۇسۇ نايەهوى زورسەرنج بداتە ئۇە ژىنگە جؤراوجؤرانەى كە ژن و پىاو لەویدا بە شىوہى جىاواز پەرورەدەكراون. بۇيەش ناچارە جىاوازييەكانى نىوانىان بە جىاوازييەكى زاتى و سروشتى لەقەلەم بدا و بلئى كە يەكىك لەم دوو رەگەزە (پىاو) لە بارى تواناىى ھزرىيەوہ لە رەگەزەكەى تر (ژن) بەھىزترە.

ستوارت مىل ئۇە قسەزالەى سەردەمى سەدەى نۆزدەى قىبول نىيە كە دەلئى: ژنان لە بارى ئۇخلاقىيەوہ لە پىاوان سەرتىرن و ئۇەش بە شىوہى زاتى پوانىكە بۇ ژنان [ھەر بۇيەش مىل] لەبەرپەرچى ئۇە قسىدە دەلئى: ئۇە قسەىە راست بەرادەى ئۇە ئىدعاىە بى ماناو بى ناوەرؤكە كە پىئىواىە ژنان لە رووى عەقلىيەوہ ئۇەەىان تىداىە كە ژئىر دەستە و گوپراىەلى پىاوان بن.^(٦٥) مىل باوہرى و ابوو كە ھەردووكانى (ژن و پىاو) تواناىى وەك يەكانى ھەىە و مەزنتىربوون لە بارى ئۇخلاقىيەوہ واتە رەوشت پاكى، ((دەسكەوت و بەروبووى زانست و پەرورەدەى))، بەلام چۇناىەتىى خاكەرپاىى و بە ئۇخلاقىى ژنانىان بەپىنى بەستراوہىيان بە پىاوانەوہ لىكدەداىەوہ. ئۇە لە كىتئىبى كۆىلەكردىنى ژناندا دەنووسى: (من سەرم لەگەمژەىى و ناتىگەىشتووىى خەلكى جىهان كە خوئىندەوارەكانىش لەخۇدەگرئى سورماوہ،

كە بۇچى ئۇوانە كارىگەرئىتىى دۇخە كۇمەلاىەتىيەكانىان وەلاناوہ و بە ھەلسوكەوتىكى پەسن بىژانە كەوتوونەتە تارىف و پىداھەلگوتن بە ئۇخلاق و سروشتى ژنان.^(٦٦)

ھەرورەكى لە پىشدا دىتمان، ستوارت مىل بەرپەرچى زوربەى بىرمەند و فەىلەسووفانى وەك ئەرەستو و رۇسوى دەداىە و دژاىەتىى دەكردن. لەبەر ئۇەەى كە ئۇوان باوہرپان بەوہ بوو كە رەوشت و ئۇخلاقىى ژنان لەبارى چۇناىەتىيەوہ لەھى پىاوان جىاوازە. مىل ھەر لەو كاتەوہوہ كە وتارى بۇ بلاقۇكى westminster Review دەنووسى، ھىرشى كرده سەر ئۇە روانگە و پىودانگە ئۇخلاقىيانەى كە بەپىى رەگەز؛ داوہرىيان لەسەر چاكى و خراپىى خەلك دەكرد و برىارىان دەدا. ئۇە پىى و ابوو كە بىروباوہرەكانى ئۇوان تايبەت بە خۇيانن و بە ھوى پىاوبوونىان ھىندى بەھى جىاواز و جوئى لە ئۇوانى دىكەىان بۇ خۇيان لەبەرچاوگرتووہ و تەرخانىان كىردووہ، كەواتە، (ئۇوان سەربەخوىى، سەربەستى و ئازادىيان بۇ پىاو بەشىاو زانىوہ نەوہك بۇ ژنان، ھەرورەھا خەسلەت و ئەدگارى باشىان داوہتە پال پىاوان، لە حالئىكدا بەشتىكى خراپ و جىئى لۇمە و سەركۇنەى دەزانن كە ژنان ئۇە شتەنىان ھەبى. بۇ وئىنە، ئۇە فەىلەسووفانە ھەر پىاوىك دلئىر و بوئىر نەبى بەلايانەوہ سووك و بى نرخە، لە حالئىكدا رىز بۇ ترسنوكىى ژنان دادەنئىن و وەك خەسلەتى باش لئى دەروانن و لە روانگەى ئۇوانەوہ ژنى بە ئۇمەگ و دلۇقان ئۇە ژنەىە كە: تەواو لەژئىر دەسەلاتى مىردەكەى و لە پەناى ئۇودا ھەست بەھىمنى و ئاسوودەىى بكات و لە چىژ وەرگرتن و شادمانىيەكاندا خوى بە قەرزابارى ئۇە بزائى و ھەرورەھا بۇ ھەر برىارىك و دەربىرىنى ھەر بىروباوہرئىك يا بۇ ھەر چەشەنە داھىئان يا پىشنىارى رىگە چارەىەك چاو لەدەست و گوپراىەلى ئامؤژگارى و نسحەتەكانى مىردەكەى بى. بەلام ئۇەگەر ژنىك بىەوى ھەر چەشەنە مافىكى پاوانخوازانە و دانسقە كە پىاوان بۇ خۇيانىان تەرخانكردووہ؛ پى شىلبكا، يان ئۇەگەر بىەوى قازانچ و سوودى، بۇ خوى و خەلكى دونىا ھەبى و كۆىلە و دىلى مىردەكەى نەبى، ئۇوادەكەوئىتە بەرلۇمە و لەقەم و سەركۇنەى خەلك.^(٦٧)

چون ستوارت ميل له به رامبر ئه و بيروكه واقعييه جيهانييه دا، واته: مافي يه كسان و وهك يهك؛ تايبه ته به ژن و پياو، ههروه ها له وهلامى نامه يه كي توماس كارلايل thomas carlyle دا كه باوهري به وه بوو؛ باشتري كه سه كاني دوو ره گه زه كه؛ تيكه لاوييه كن له به رزترين چوني تي (كيفيت) و توخمي (عنصر) نير و مي؛ ده لي: (ئايا به شيوه ي واقعي و راسته قينه جياوازيه كه هه يه له نيوان ره وشت و توخمي به رزي نير و مي)؟^(٦٨) ويناچي مه به ستي له م باره يه وه ئه وه بي كه ئه خلاق و مه زناهي (فه زيله ت) ي هه ردو ره گه زه كه بكا ته يه ك. به هه رحال ميل، يه كه مين و گرينگترين فه يله سووفيكه، كه له سه ره به ختيازي و به كه لك بووني يه كساني ژن و پياو، دواوه.

ميل له ئه نجامي هه وه كانيدا بو به تالكر دنه وه و به ره په رچدانه وه ي ئه و پرهنسيپ و ريسا زالانه ي كه به شيوه ي ذاتي و جه وه هري ژنيان له به رامبر پياو دا ده كرده بوونه وه ريكي ژيرده ست (زه عيفه) و ره گه زي پله دوو؛ هه ستيكرد ده بي كه لك له ده روونزاني وه ربگيردرئ؛ چونكي زانستي بايولوزي ميشك و زه يني كومه لگاي ئه و كاتي داگيركردبوو. به پاي ميل ئه وه جتي داخ بوو كه هيچ گرينگي و سه رنجيكي نه ده دا به كاريگه ري ژينگه له سه ره بيچم گرتني مروث.^(٦٩) ئه م تيورييه واي ليها ت باوه ر به زانستي بايولوزي (كه پي و ابوو ده تواني وه لامده ري هه موو شتي بي) گوپي و هينا يه سه ره بوچوونه كه ي هيلقيتيان Helvetian كه پي و ابوو: (په روه رده و فيركردن هه موو شتيكيان له ده ست دي). ئاوگوست كونت August conte كه ره قيب ي ميل بوو، بو ناسين و تيگه يشتن له بوچووني ژينگه خوازي: تواني له م هه فركييه دا سه ركه وي و گه ليك به لگه و هو كاري ژينگه يي بخاته روو سه باره ت به كاريگه ري ژينگه له سه ره بنه ما و پيگهاته ي ره وشت و ئا كاري ژنان. سالي ١٨٤٣ ميل و كونت ده ستيان كرد به نامه گوپينه وه و ئه وه ش بووه هو ي بيچم گرتني به شي هه ره گرينگي بير و باوه ري ميل له مه ر ئازادي و رزگاري ژنان.^(٧٠) كونت له سه ره ئه م باوه رده بوو كه زانستي فيزيا به ته ني هيز و تواناي چاره سه ركردي گرفته كاني مروثي نييه، له به ر

ئه وه ي كه ئه م كيشه و گرفتانه ده بي به زانستي كومه لايه تي چاره سه ره بكرين. له حا ليكدا لايه نگراني زانستي بايولوزي له مه وه به ر به شيوه ي پراكتيك وه لامه گرينگه كاني خو يانيان ئاماده كردبوو، كه واته كونت له وه دنيا بوو كه (زانستي بايولوزي به وه نده رازي نه ده بوو كه ژن به هو ي جه سته ي دانسقه ي خويه وه؛ بوونه وه ريكي كه متواناو پله دوويه و ده بي له خزمه تي ره گه زي له خوي مه زنتر (پياو) دا بي، له به ر ئه وه ي كه لايه نگراني ئه م زانسته به خسته پروي بوچووني هيرارشي جو ره كاني گيانله به ر (انواع) و هه وره ها به ليك هه لوه شان دنه وه ي جه سته و زانسي تويكاري له ش (علم تشريح) پنيان وايه له نيو ته واوي گيانله به راندا به تايبه تي مروث، ره گه زي ميويه كه متوانا تر و كه متره له ره گه زي نيرينه.^(٧١) كونت به دنيايي له تيوريي پيش دارقيني per-Darvinian كه باوه ري به تاقانه يي جسنا تي مروث بوو ده لي: (دياره هه لومه رجي جه سته يي مروث وهك ئان اتومي گيانله به ريك ده بي به سه ره هه لومه رجه كاني ديكه دا زال بي. به دنيايييه وه هه لومه رجه ژينگه ييه كان ناتوانن ئيمه بكن به مروث يا سه گ يا مه يمون و ته نانه ت ده سني شان كرندي جو ري تايبه تي مروث به پاده يه كي زور په يوه ندي به و بيرو باوه رانه وه هه يه.^(٧٢) به لام هه روا سووك و هاسان نييه كه ژنان له به ر به رژه وه ندي كومه لايه تي ده بنه ژير چه پوكه ي پياوان. زور بي مانا و بي جييه گه رپيمان وابي ئه و باوه ر له زانستي بايولوزييه وه سه رچاوه ده گري كه لاي وايه ئان اتومي جه سته يي ژنان و لاواز بووني جه سته و توانا هزي و ئا وه زييه كانيان ده بيته هو ي ئه وه ي كه ئه وان به شيوه ي لوژيكيانه ژير ده ست و گوپرايه لي پياوان بن. كونت باوه ري به جياوازي له ئان اتومي جه سته يي ژناندا هه يه كه ئه و جياوازييه له لايه ن سه رويته وه له وه پري نياني و ناسكيدا بو كار و باريكي گرينگتري وهك ده ربيني هه ست و ئي حساس پنيان دراوه، به لام له سه ره ئه م باوه رده يه كه ئه م بوچوونه ي كه له باري هزي و عه قلييه وه ژنان به كه متر له پياوان داده ني و مافي هيچ جو ره برياردان و به شداري كرن له كاروباري سياسي دا كه پيويستييان به عه ق و بيرو كرنه وه يه؛ به ژناني نادا؛ نهك هه ر به دزي

سروشستی دەزانى بەلگو پىنوايه بۇ رەوشى ژنان كۆمەلگا شتىكى كارەساتبارە.

مىل تىگەيىبوو لەو جياوازييه زۆرەى نىوان زانستى بايولۇژىي كۆنت كە لە خۆرا بە ھۆى بەرزە دەماخى و خۆپەرستى دەيوست بىسەپىنى لەگەل ئەو شتەى خۆى سەبارەت بەكارىگەرىيى ژىنگە دەيزانى و بە شىوھى ھىمانە و خاكەپايانە وەلاى دەنا.^(۷۳) ھەرۋەھا مىل بەتەواوى بى باوەر بوو بەو بۆچوونە كە پىيى و ابوو زانستى بايولۇژى دەتوانى ھەموو كىشە و گرفتەكان چارەسەر بكا، ھەرچەندە دەىگوت لەوانەى رۇژىك دەركەوى كە لە نىوان مىشكى ژن و پياودا؛ جياوازيى ساىكولۇژىيانە ھەيە. بەلام مىل لە وەلامى كۆنتدا پىداگرېبوو لەسەر ئەوھى كە ھىشتا زانستىكى وا لە گۆرپىدا نىيە كە لىبراوانە پەيوەندىي نىوان ھەلسوكەوتە فىزىكىيەكانى مىشك و توانا ھزرىيەكان بسەلمىنى و پشت بەستىن بەم باوەرانە بەراى ئەو، ساويلكەيى بوو. لەبەر ئەوھى كە ئەگەر قېوول بگەين كە درشتىي جەستەى پياوان لە چا ژنان نىشانەى درشتىي مىشكىيانە، دەبى باوەر بەوھش بىنىن كە ئەو پياوھى بە جەستە لە پياوئىكى دىكە زلتەر و بەخۆوھترە، دەبى بەورادەيەش لەو ژىرتەر بى. يا ئەوھى كە نەھەنگ و فىل دەبى لە بارى ھۆشيارى و توانايى عەقلى و ھزرىيەوھ لە مەرفەھەكان ژىرتەر بەتواناتربىن^(۷۴).

مىل لەوھە دىنباو بوو كە ھەتا ئەو دەمەى ئەو ھەلومەرجى ژىنگەيى و رەچەلەكەيانە تاوتوئى نەكرىن كە لەسەر تاكەكان شوپىندانەر و كارىگەرن، بەلگە ھىتانەوھ بە شىوھى كۆنت لەسەر جياوازيى نىوان دوورەگەزى ژن و پياو ھىچ دەرنەجامىكى لىناكەوئتەوھ. مىل لە كىتئىي كۆيلەكردنى ژناندا دەلى: (دەبى زانستى ژىنگەناسى) پەرەبگى و گەشە بكا چونكى تەواوى ئەو كىشە و گرفتەنەى كە لەمپەر و كۆسپىن لەبەردەم رەوتى بىرکردنەوھ و دەربىنى بىروباوھرى كۆمەلايەتى و چارەسەرىي كىشەكان؛ لەوھرا سەرچاوھ دەگرن. ئەو زانستە (ژىنگەناسى) كە زانستى كارىگەرىيى ژىنگەيە لەسەر ھەلسوكەوتە كۆمەلايەتتەكانى مەرفەھ، وەلانراوھ.^(۷۵) ديارە مىل لەبەرامبەر گرفتەكانى بەرىوھەبردنى ئەم كارەدا، كەمتەرخەم نەبوو، لەبەر

ئەوھى تاقىگەى زانستى ژىنگەخووزى لە گۆرپىدا نىيە كە بكرى لەوئوھ بە دەرنەجامگەلى پراكتىكى بگەين. سەرەراى تەواوى ئەو شتانە ئەو ھاتىوھ سەر ئەوھى كە نابى ئەم بەشە لە زانست بەرەو ئاقارىك بىردىر كە لۇژىك پىشتگوى بخرى. ئەو لەم پەيوەندىيەدا دەلى: ھىندى باوھرى بەرايى زانستى ھەر لە ئاستى تىورىدا ماونەتەوھ و ھىچ ھەنگاويكىان بو بە دەستھىنانى ئەزموونى پراكتىكى ھەل نەھىناوھتەوھ.^(۷۶) مىل لەم پەيوەندىيەدا دەلى: ئەگەر ئەم زانستە بەرىكويىكى بروتە پىشى، دەرىدەخا ھىچ جۆرە جياوازيەكى ئەخلاقى و ھزرى لەگۆرپىدا نىيە كە لەسەر بنەما و ھۆكارى زاتى يا ساىكولۇژىكى نىوان پياو و ژن پىكھاتبى.^(۷۷)

كەواتە بە ھۆى ھەبوونى ئاستەنگى و كەموكورى لەو زانستەدا؛ نابى لىبراوانە ئىدعاى ئەوھ بكرى كە بە شىوھى ئەبستراكت (رەبەن) و عەقلاى؛ ئەو توانا و ھىزەيان نىيە واقىعەكان دەستەبەربكەن. چونكى ئەم باوەرانە بە ھىچ چەشنىك پىشاندەر و دەربىر ژىردەستەبوونى ژنان لە كۆمەلگادا نىن. وىراى ئەوھش؛ مىل باوھرى وايە كە ژنان وىراى ئەوھى گۆشارىكى دەمارگۆرژانەيان لەسەر بووھ و فىزىبوونى زانست و زانىارىيان لى قەدەغەكراوھ؛ ھىشتا لە زۆرەى بوارەكاندا سەركەوتنى سەرنجراكتىشان بەدەستھىناوھ، لە حالىكدا ئىمە ئاگادارىن كە بەجىي فىرکردنىان و گەياندىان بو بە ئاستى پسپۆرى؛ بەردەوام كۆسپ و تەگەرەيان دەخەنە سەر رىگەيان بو ئەوھى بوار و دەرفەتەكانى كارکردن ھەر لە دەستى پياواندا بن.^(۷۸) ئەو لە كىتئىي كۆيلەكردنى ژناندا، لەم بارەوھ دەلى: ھەر ئەوھى كە ئافرەتگەلىكى وەك خاتو دۆستال Mmdestael و جۆرج ساند George sand لە بوارى ئەدەبىيەوھ گەيشتنە كاروبارى سىياسى، ھۆكارىكى قەناعەت پىھىنەرە بو سەلماندى ئەوھى كە ژنان ئەم لىوھشاوھىي و لىھاتوويىيەيان ھەيە كە لە ئاستى سەرەوھدا چالاكى بنوئىن. ھەرۋەھا ژنان بەكردەوھ توانىبوويان لىھاتوويى خۆيان لە بەرىوھەبردنى كاروبارى سىياسىدا بسەلمىنن و (لىوھشاوھىيى ژنان لە بوارى كۆمەتدارىدا بە كەردەوھ سەلمىنراوھ و بەلگەى پىويست لەو بوارەدا زۆرن).^(۷۹) بۇ وىنە، ئەلىزابىت دىبورا Deborah

، جوانی خه لکی ئارک Joan of Arc، مارگاریتی ئوستریالی mararet of و ئافره تگه لیکه پسرپوری دیکه ش که له ئاستی ریبه رایه تیدا کاروباری حکومه تییان به دهسته وه گرتیوو، توانیوووشیان کاروباری ولات به شیوهی سه رکه وتوانه رایه ریئن، ئه وه زور مه خسه ره و گالته جارانه یه که ویرای هه بوونی ئه وه موو به لگه یه دیسانیش ئیدعا بکری که ژنان لیوه شاوهیی و لیها توویی به ریوه بردنی کاروباری سیاسیان نییه. توانایی ژنان له به دهسته وه گرتنی کاروباری سیاسیدا ئه گهر له توانایی پیاوان پتر نه بی لانیکه م ده کری له ئاستی ئه واندای بی و یه کسان بی ده گه ل توانایی پیاوان.

میل له سه ره ئه م باوه ره یه که له زور به ی بواره کانی چالاکیه کومه لایه تییه کاندای، به ده گمه ن وه ها بواریک بو ژنان ره خساوه که خویان له وهی که ئیستا هه ن زیاتر و باشتر بنویزن، ته نانه ت له هیندی شویندا ئیزنیان پینه دراوه له بوازی کارکردندا به نزمترین ویسته کانی خویان بگه ن. چونکی داهینان، خولقی نه ری هه لکه وته یی و توانایی بو وه دهسته هینانی کاروبار له ئاستی سه ره وه دا پیوستی به زانست و ئه زمونه (ئه وشته ی) که به شیوهی نه ریتی ژنانیان لی بیبه ری کردوه، له به ره ئه وهی که به مجوره ده یانویست ئه وان ناچار بن بو دابینکردنی پیدایوستسیه کانی میرد و منداله کانیان به کار و ئیشگه لیکه ئاساییه وه خه ریک بن پیوستیان به داهینان و هه لکه وته یی نه بوو.

ستوارت میل له دوایین به شی کتیبی ره سه نایه تی قازانج (اصالت فایده؟) دا ده لی: خه لک به ره ده وام نیشانیانداوه که نایان هه وی جیاوازی خستن و بیدادی قبول بکه ن مه گه ره ئه وهی رازی بکرین به وهی که ئه م جیاوازی خستنه له پیناو به ره وه ندیی کومه لگادا به ریوه ده چن. به وجوره میل خۆبه ده روه ست ده زانی و ده لی کرده ی جیاوازی دانان دژی ئافره تان که به ناوی به ره وه ندیییه وه، به ریوه ده چی، نه ک هیچ بنه مایه کی لۆژیکیانیه ی بو جیاوازی له نیوان ژن و پیاودا نییه، به لکو به زیان و زهره ری ژنانی کومه لگایه که خوازیاری یه کسانین و که وتوونه ته سه ره ریگای پیشکه وتن و به خته وه ری. باسی دادپه روه ری له بیروکه ی فمینیستی میلدا زور له

مه سه له ی ئازادی ده چی و کاکل و موئیقی هه ردووکیان چاکترکردنی جسناتی مروقه. میل له کویله کردنی ژناندا باس له وه ده کا که: هه لسوکه وه تی نادادپه روه رانه ده گه ل ژنان له کومه لگادا، و پیشگرتنیان له وه دیه اتنی ویسته کانیان بو وه دهسته هینانی ده سه لاتی یاسایی و ره وا؛ هانیان ده دا ریگای شوپش و میتودگه لیکه کاولکارانه بگره به ره.^(۸۰)

ئه وه باوه ری وایه که ئه وه ژنانه ی له مالیدا له ژیر گوشاردان و (ده چه وه سیندرینه وه) و ده زانن میرده کانیان رازی نین به وهی که ویسته کانیان وه دی بی، بو وه دیهینانی ویست و داخوازه کانیان په ناده به نه به ره فرت و فیل و گزه کردن. ئه وان هه تا ئه وه کاته ی پیاوه کانیان له مالیدا بریارده ربن، هیچ چه زیان له باس و لیدوانی عه قلانی و سیاسی نییه. به لام هه ره ده گه ل ئه وهی که بایه خ به کاریگه ری هیزی سیاسی ژنان بدری، کاریگه ری ناراسته وخوی که مه تر خه مییه کانی میرده کانیان له سه ره خۆشبژیویی خیزان؛ به رته سک ده بیته وه. به واتایه کی دیکه؛ ئه گه ره ژنان بتوانن راسته وخو له کاروباری سیاسیدا بن، به وراده یه کاریگه ری سیاسی پیاوان ده ره ق به خویان؛ که متر ده که نه وه.

ستوارت میل به پیچه وانیه ی رو سو، ده زانی که بی به شداری ژنان له مافی دیاریکردنی چاره نووسیاندای، خیزان هیچ سه رکه وتنیک به خۆوه نابینی؛ چونکی پیگه ی کومه لایه تی ئه وان ئیزنیان پینادا ده رفه ت و بواریکیان بو باشترکردنی ره وش ی خیزان، بو بره خسی.^(۸۱) به لام ئه گه ره ئه وان به ئامرازگه لی یاسایی بتوانن به مافی دیاریکردنی چاره نووسی خویان بگه ن، ئه وه کات ده توانن کاریگه ربن له سه ره ره وتی سیاسه تداریزی و به ریوه به ری پیاوان. میل هه روه ها ده لی: (ژنان له قوناغه کانی دوا پیدا به رپرسیارانه له پیناو به ره وه ندیییه کانی نیوان خویان و ئه وان دیکه دا و هه روه ها به قازانجی ولات و مروقایه تی که لک له م ئامرازانه وه رده گرن و به وجوره شیواز و فورمیکی باشتر به بوچوونه کانی خویان ده به خشن).^(۸۲) ئالیکسی دو تۆکفیل Alexis de Tocqueville باوه ری وابوو که: (فیربوونی زانست و زانیاری؛ کاریگه ری به رچاو و هه راوی ده بی له سه ره به شداریکردنی ژنان

له کاروباری سیاسیدا و ئه‌گه‌ر ئه‌وان [ژنان] بۆ وه‌ده‌سه‌هینانی مافه‌ سیاسیه‌کانیان تییكۆشن و له‌ كۆمه‌لگادا مافی ده‌نگدان و بیرورا ده‌ربړینان هه‌بئ و خویان له‌ كۆت و به‌ندی ده‌سه‌لاتی میرد رزگار بکه‌ن؛ ئه‌و كات تیده‌گه‌ن كه‌ ئه‌رك و به‌رپرسیاره‌تییه‌کانیان كه‌ ده‌گه‌ل ره‌وشی ئیستایان یه‌كناگریته‌وه‌ ده‌گۆردړین).^(۸۳) كه‌واته‌ هه‌بوونی سه‌ره‌ستی و مافی ده‌نگدان بۆ ئافره‌تان قازانجی دوو به‌رامبه‌ر به‌ كۆمه‌لگا ده‌گه‌یه‌نی؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه‌ له‌لایه‌كه‌وه‌ ئاستی ئه‌و فیززلی و خۆپه‌ره‌ستییه‌یان داده‌به‌زینی كه‌ به‌ هۆی دژایه‌تیکردن له‌گه‌ل میرده‌کانیان تووشی هاتون، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ده‌بیته‌ هۆی زیادبوونی به‌رپرسیاره‌تییه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان.

جۆن ستواری میلیش پیوایه‌ سه‌رینه‌وه‌ و لایه‌ردنی ئه‌و یاسا نایه‌كسانانه‌ی ئیزن به‌ پیاوان ده‌دن ژنه‌کانیان بچه‌وسیننه‌وه‌ به‌ قازانجی به‌هاکانی خیزانه‌ و له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌رپه‌یه‌ كه‌: (كۆمه‌لگایه‌ك له‌ دۆخی سه‌روشتی خۆی دایه‌ كه‌ مافی یه‌كسان بۆ هاوولاتییه‌کانی له‌به‌رچاو بگری و بیجگه‌ له‌وه‌ش ئه‌و كۆمه‌لگایه‌ی كه‌ هاوولاتییه‌کانی مافی یه‌كسان و وه‌کیه‌کیان هه‌یه‌، تاقانه‌ قوتابخانه‌ی راسته‌قینه‌ی ئه‌خلاقه‌).^(۸۴) ئه‌و له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌لی: ده‌سه‌لاتی خۆپه‌رستانه‌ و خۆ به‌زۆر زانیی پیاوان به‌سه‌ر ژناندا كه‌ به‌رده‌وام له‌ ئارادایه‌؛ به‌هاکانی ژیان له‌ناو ده‌با و کاریگه‌ریی زۆر خراپی له‌سه‌ر مندالان ده‌بئ.

له‌ هه‌لومه‌رجیکدا كه‌ په‌یوه‌ندیی ئاغاو ره‌عییه‌تی، له‌ نیوان دوو كه‌سدا هه‌بئ و یه‌كیکیان باوه‌رپی پته‌وی به‌وه‌بئ كه‌ له‌ هه‌موو بواریكه‌وه‌ له‌وی دیکه‌ مه‌زنتره‌، له‌وه‌ها دۆخیکدا به‌ها مرویی و دادپه‌روه‌رییه‌كان ده‌سته‌به‌ر نابن. ئه‌و پرسیار ده‌كا كه‌ چ هیوایه‌ك هه‌یه‌ به‌ چاكبوون و چاكسازیی ئه‌خلاقی كۆمه‌لگا له‌ پیجییه‌ك كه‌ كه‌شی خیزان له‌سه‌ر بنه‌مای نایه‌كسانی دامه‌زراپی و ئه‌ندامه‌کانی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای مندالییه‌وه‌ خویان به‌ مافی نایه‌كسان گرتووه‌؟ به‌واتایکی دیکه‌؛ ئه‌گه‌ر یاساكانی زه‌ماوه‌ندکردن؛ یه‌كسانی مافی ئه‌ندامانی كۆمه‌لگا به‌ فه‌رمی بناسی و بنه‌ماله‌ كه‌ كۆله‌كه‌ی سه‌ره‌کیی بیچم گرتنی كۆمه‌لگایه‌ بیته‌ قوتابخانه‌یه‌ك كه‌ داكۆكیکاری

یه‌كسانی و هاوژینی بی له‌ كه‌شیکیی پڕ له‌ دلۆقانی و خۆشه‌ویستی و به‌بی ده‌سه‌لاتی یه‌كیک به‌سه‌ر ئه‌وی دیکه‌دا، ئه‌و كات مندالان له‌وه‌ها كه‌ش و فه‌زایه‌كدا ئاماده‌ ده‌بن ئه‌و شته‌ وه‌دی بیزن كه‌ ستواری میل (بۆ مه‌زناهیی راسته‌قینه‌ی مروّف) و (ژیانی یه‌كسان له‌ كه‌شیکیی یه‌كسان) دا چاوه‌روانیی ده‌كرد.^(۸۵) پیویسته‌ لی‌رده‌دا ئاماژه‌ به‌ خالیك بکری، ئه‌ویش ئه‌وه‌ی كه‌ سه‌ره‌رای ئه‌م لی‌دوان و باسه‌ جیددیانه‌ی میل كه‌ له‌سه‌ر یه‌كسانی ئه‌ندامی خیزان نووسراون و به‌ره‌مه‌ فه‌مینیستییه‌کانی ئه‌و به‌گشتی و به‌شیوه‌ی ئیماژی؛ بۆ ئه‌و تاقمه‌ ژنانه‌یه‌ كه‌ سه‌ر به‌ بنه‌ماله‌ی چینه‌کانی سه‌ری و نیونجیی كۆمه‌لگان.^(۸۶)

میل خوینه‌رانی خۆی له‌وه‌ دلنیا ده‌كاته‌وه‌ كه‌ ئه‌گه‌ر بنه‌ماله‌ مافی سیاسی و مه‌ده‌نیی یه‌كسان و وه‌کیه‌کی هه‌بئ؛ ئیتر ژن و میرد وه‌ك دوو ره‌گه‌زی دژ و لیك جیاواز له‌ كۆمه‌لگادا جیی په‌رۆشی و نیگه‌رانی نین.^(۸۷) چونکی ئه‌گه‌ر هه‌مووان مافی سیاسی و مه‌ده‌نی یه‌كسانیان هه‌بئ، ئیتر بنه‌ماله‌ له‌وشوینه‌وه‌ كه‌ تییدا وانه‌ی سه‌ره‌رپویی و دیکتاتۆری ده‌گوترانه‌وه‌؛ ده‌بیته‌ جیگایه‌ك كه‌ تییدا مه‌زنایه‌تی ئازادی فی‌ری تاكه‌كان ده‌كری.^(۸۸) ئه‌گه‌رچی ستواری میل نكولی ده‌كا له‌ ره‌وایی و یاسایی بوونی نایه‌كسانی له‌ بنه‌ماله‌ی باوك مه‌زندا و له‌ ژیر ناوی (پیویستی مرویی)؛ به‌لام له‌ به‌شیکیی كتییی كۆیله‌کردنی ژناندا، باسیك له‌سه‌ر دابه‌شکردنی نه‌ریتی کار له‌ بنه‌ماله‌دا به‌مجۆره‌ ده‌خاته‌پوو: ((ژنان ده‌بی خاوه‌نی مافی هه‌لبژاردنی کار یا شوکردن بن و ئه‌گه‌ر وه‌ها مافیکیان بۆ له‌به‌رچاو گیرا، ئه‌وان زیاتر وایان پی باشته‌ر شوو بکه‌ن؛ دیاره‌ هه‌لبژاردنی ئه‌وان وه‌ك هه‌لبژاردنی کار وایه‌، چونکی ژنیك به‌هه‌لبژاردنی شووکردن، کاریکی وه‌كو مندالاریتی و مندال به‌خوێکردنی بۆ خۆی هه‌لبژاردوو و هه‌لبژاردنی کاره‌کانی دیکه‌ی وه‌لا ناوه‌ و جوان دیاره‌ كه‌ ئه‌م هه‌لبژاردنه‌، ریك وه‌ك کار هه‌لبژاردنی پیوایك وایه‌.^(۸۹) ئه‌و به‌ هاو‌راییی له‌گه‌ل وه‌ها هه‌لبژاردنیكدا ده‌لی: ((به‌و جۆره‌، ژن به‌ هه‌لبژاردنی کاریکی وه‌ك دایکیه‌تی، له‌ چاو پیاو په‌یوه‌ندییه‌کی نزیكتری له‌گه‌ل منداله‌كه‌یدا ده‌بئ)).^(۹۰) هه‌روه‌ها ((ئه‌وه‌ش كه‌

بۆ پەرورده و به خيوكردنى منداڵ كەس ناتوانى جيگەى دايك پربكاتەوه.))^(۹۱) ديارە ميل بەبى سەرنجدان بە بارودۆخى دايكايەتى كە ئەويش جياوازيبەكى ديكەى ئافرهتانه لە پياوان؛ هۆكارىكى ديكەش بۆ مېتۆدى نەريتيى خيزان دىنيتهوه و ئەوش دەگەل تيووريەكەى خۆى لەسەر هەلومەرجە ژينگەيبەكان يەكناگرەوه. ئەو لە شوپيىكى ديكەدا، هيور و لەسەرە خۆ، مل رادەكيشى بۆ دابەشكردنى رەگەزيبانەى كاروبارەكان لە نيوماليدا و دەنوووسى: ((بەشيك يا تەواوى ئەم جورە كاردابەشكردنانه، لەمەوپيش لەسەر زەمامەندى دوولايەنە يا نەريتي گشتى قبوول كراون و بەزەبرى ياسا نەچەسپاون)) و هەورەها بۆ داکۆكى كردن لەم چەشنە كاردابەشكردنانه دەلى "زۆربەى ئەو كارانەى بەسەر پياو و ژن دا، دابەش دەكرين ئەو كار و بارانەن كە شياوى خويانن^(۹۲) لەو تارە سەرەتايەكانى ميلدا كە لەسەر زەماوەندكردن و تەلاق نووسراون دەمار گرژيبەكى زياتر بەنيسبەت ئەو مەسەلەيه خراوەتەر و لە چاو بەرەمەكانى ئەم دوايبانەيدا وەك كۆيله كردنى ژنان. ئەم بابەتە؛ ريك ئەو بەشە لە بير و هزرەكانى ستورت ميل لە خۆ دەگرئ كە لەگەل هاريى تايور يەكيان نەدەگرتهوه، چونكى ميل سالى ۱۸۳۲ لەسەر ئەم باوەرە بوو كە ((هيچ چەشنە نايەكسانيبەكى سروشتى لە نيوان ژن و پياودا نيبه))، بەلام دواى بيروراى گۆردرا و گوتى: ((ئەگەر قەرەواشيك (ژنەخزمەتكار) لەماليىدا نەبى سروشتيبە كە دەبى كابانى ماليى ئەركەكانى ئەو راپەرينئ)) هەروەها ئەم بۆچوونە كە ((دەبى گەورەترين كار و ئەركى ژنان؛ رازاندنەوهى ژيان و دلۆقانى نواندن بى؛ چونكى ژنان بە شيوەى سروشتى، خاوەنى ئەمجورە وردبيني و زەوق و سەليقە باشانەن))^(۹۳)

ئەو كاتەى ميل كتيبي ((كۆيله كردنى ژنان))ى دەنوووسى؛ ئيتەر باوەرەى بە كارى سروشتىيى كابانيتى بۆ ئافرهتان نەبوو، چونكى بەروونى بۆى دەرکەوتبوو كە بەكارهينانى وشەى ((سروشتى)) لەراستيدا بەفەرمى ناسين و پاكانەيهكى فريودەرانهيه بۆ ئەركە نەريتيبەكانى ژنان لە ماليىدا. بەگشتى دەبى سەرنج بەريته ئەوه كە؛ سەرەراى بەكارهينانى دەستەواژەگەليكى

وەك ((شياوو پربەپيست)) و ((نەريتي باو)) كە لە بەرەمانى ميلدا لە برى ((سروشتى)) دانراون؛ بنچينه و جەوهەرى باوەرەكانى ميل هيچ گۆرانتيكيان بەسەر دانەهاتووه.

لەو كاتدا، بەكارهينانى مېتۆدى كۆنى پيشگرتن لە ((زگ پرى)) ببو، هۆى مردنيگەليک لە ژن و منداڵان و هەروەها كاروبارە ئاسايەبەكانى ماليىش زۆر تاقت پووويين بوون. تيگەيشتن لە پەرورده و بەخيوكردنى منداڵ بە شيوەى هاوبەش؛ بەلاى ميلەوه دژوار بوو. بەو حالەشەوه سەير ئەويه كە ئەو بەنيسبەت چۆنيتى زاووزى و پەيوەندى نيوان دەزگای خيزان لە نيو چينه نيونجەكان و پيگەى ژن لە كۆمەلگادا، ناپەزايەتتى دەرەنەبرى؛ چونكى بە ئاشكرايى؛ شيوەى بنەمالەى تايبەتى (خصوصى) بە ((كارى ژنان لەماليىدا)) و كارى پسپۆرى (حرفەى) و پيشەيى ((پياوان لە دەرەوهى ماليى)) و مەوداى بەربلاوى نيوان دووكەشى كارکردن، لەلايهن سروشتەوه بەرسەر ئەواندا نەسەپيترايوو.

بۆچوون و باوەرەى ستورت ميل لە پەيوەندى لەگەل نەگۆر بوونى رهوشى خيزان و گەرانهوهى ژنان بۆ ژيان لە چوارچيەوى ماليىدا و هەلبژاردنى كابانيتى بووه هۆى پيگهاتنى كەليتيكى قوول لە ئەنديشەى فيمينيستى ئەودا كە بزافى فيمينيستى ئيستا، هەولى چااكدردى دەدا. باوەرهينانى ميل بە رۆلى نەريتيى ژن و پياو لە بنەمالەدا، بەو هويانە؛ گەليک ئاستەنگى بۆ بنەماكانى ئازادى و يەكسانى ژنانى بەميرد؛ دروستکرد.

يەكەم؛ ئەگەرچى ميل؛ مافى ملكايەتى و وەرگرتنى ميرات و ئەو داهاى ژنان وەدەستى دینن بۆ ئافرهتان بەفەرمى دەناسى؛ بەلام ئەو مافانە بەراى ئەو مافى يەكسانى داهاى بنەمالە لە خۆ ناگرن. ميل دەنوووسى: ((ريسايهكى سادە و ساكار ئەويهكە؛ داهاى ژن و پياوى سەلت دەدرئ بەخويان، بەلام ئەگەر زەماوەند بکن؛ ئەو داهاى، هەروا لە ژير ركيف و دەسەلاتى خوياندا دەميينتەوه)).^(۹۴) بەواتايەكى ديكە؛ داهاى پياوان دواى زەماوەندکردنیش هەر بە خويان دەبدرئ و ژنانيش كە دەبى كارى ماليى وەهستۆ بگرن و لە ماليى نەيهنەدرئ، بى داهاى دەبن، بەلام ميل ئەوش

قبول ناکا که تەنانەت حەقدەستیان پێ بدری. ئەو لەم پەيوەندیەدا لەوتاری ((مافی دەنگدانی ژنان)) دا گوتوویەتی: ((ژنانی بەمێرد پێویستە بۆ خۆیان داهااتیکیان هەبێ، چونکە ئەگەر ئەوانیش هەم داهااتیان هەبێ و هەم مافی خاوەنیتێ، رهوش و پێگەیان لە کۆمەلگادا بە شێوەیەکی سەرنجراکیش بەرهەبایی دەچێ)).^(۹۵)

ئەگەرچی میل لە کتییی کۆیلەکردنی ژناندا گوتوویەتی که ژنە بەمێردەکان دەبێ داهااتی خۆیان هەبێ (نابێ لە باری ئابوورییەوه چاو لەدەستبن - وەرگێرێ کوردی)، بەلام راشکاوانه و لیبراوانه ئەم رایە، دواى وتەکهى خۆى دەربرپوه که: ئەگەر خۆ دابینکردنی ئەوان (لە باری ئابوورییەوه) بووه هۆى ئەوهى که فریای کاروباری مالى و منداڵ بەخێوکردن نەکەون، هەر و اباشتره وازی لى بێن.

بە پێچەوانەى هاریت تایلۆر که باوهری به سەربەخۆی ئابووری ژنان هەم لە کاتی رەبەنى و هەم لە سەردەمی خیزاندارییاندا هەبوو، ستوارت میل؛ باوهری بهوجۆره له سەربەخۆی ئابوورییە نهبوو که دەبیتە هۆی که متهرخەمی دەرھەق به منداڵ بەخێوکردن و کاری مالى.

دووھەم: داوکۆکی میل لە رۆلی نەریتی ژن و پیاو لە مالتیدا، بوو تە هۆی نكۆلی کردن لە ئازادیی ژنان و هەروەها لە دەرھەت و هەلومەجی پشکووتنی توانا و زەوقی ژنان. چونکی ئەو لەسەر ئەم باوهره بوو که پاراستنی خیزان ئەرکی سەرشانی ژنانە و دەبێ بەردەوام مشوری بخۆن. دیاره ئەم وتانە هۆیەکی دیکەن بۆ ئەوهی ژنان ناتوانن لە بواره جۆراوجۆرهکانی زانست و هونەردا چالاکى بنوینن و میل بەم باوهرهوه بۆتە هۆی هاتنە ئارای کۆسپ و لەمپەرگەلیک که خراونەتە سەر ریگەى ژنان.^(۹۶) ئیستا ئەگەر بەکردهوه نههیلن زۆربهی ژنان ئەو کارانه بەدەستوه بگرن که دەتوانن بەرپۆهیان بەرن، یا بەدانانی یاسا و دەستور، کۆسپ و تەگەرەیان بخەنە سەر پێ، رەگ و ریشەى ئەم دژایەتیکرن و دەمارگرتییە دەرھەق به ژنان چۆن خاشەبەر بکری؟ هەروەها چۆن بڕوا بەو ئیدعایەى میل بکەین که لە نامەیهکدا بۆ هاریت تایلۆر دەنووسى: ((بۆ لەناوبردن و

سەربەوهی بیروپرای دەمارگرتانەى خەلک لەسەر ئەوه یکه ژنان دەبێ ژێردەستە و گوێزایەلى پیاوان بن؛ دەبێ کار و چالاکییەکانی ژنانیان لە پراکتیکدا پێشان بدەین.^(۹۷) میل لە کتییی (مافی دەنگدانی ژنان)) دا که لە سەردەمی زیندووبوونی تایلۆردا نووسییۆتی بیروپراکانی لەچاو دواى مەرگی تایلۆر رادیکالانەتر بوونە.

لەوانەیه ئەم وتاره که میل بۆ داوکۆکی کردن لە ژنانی بەمێرد (خیزاندار) نووسییۆتی و تییدا پشتیوانی کردووه له سەربەخۆی ئابووریی ژنان (بۆ ئەوهی چاو له دەستی پیاوان نهبن) و هەروەها ئەوهش که ئەم شێوه بیرکردنەوهیهى رەدکردۆتەوه که دەلى: ((ئەرکی ژن منداڵ پەرورەدەکردن و رازاندنەوهى مالى مێردە)).^(۹۸) ویدەچێ؛ سەرحاوهیان لە بیروپراکانی هاریت تایلۆری خیزانی وەرگرتبێ و میل باوهری پێیان نهبوویت.

سەرهپرای ئەوانەش؛ جۆن ستوارت میل که سێک بوو که به حەز و تاسەوه هەولیدا بنەماکانی لیبرالیزم و یەكسانی بۆ ژنان بەکاربێنێ. ئەو بەتوندی دژی سیستەمی باوک مەزنی لە نیو خیزاندا و هەروەها ژێردەستەیی سیاسی، یاسایی و شەرعیی (ئایینی)، ژنان بوو. ئەو شتانهشی بە سووکایەتیکردن بە ئازادی و دادپەرورەى و هەروەها بەهەلەیهکی میژوویی لە قەلەم دەدان که لە سەردەمی نویدا سەریانههلاواوه. ئەگەرچی ستوارت میل یەکیک بوو له فیمینیستە سەرەتایی و پێشڕهوهکان، بەلام ئەو هیچ کات لە هیندی لەو بێدادی و نادادپەرورەییانە هەر تینەگەیشت که ئیزنی بەپیاو دەدا سەرهپرای ژیان و منداڵ، سەربەخۆی ئابووریی هەبێ، بەلام ژنی ناچار دەکرد لەم دووانه له یەکیان سەرپشک بێ. هەروەها میل بە پشتیوانی کردن لە سیستەمی نەریتی خیزان، بنەماکانی ئازادیخوازی و یەكسانی و بیروکەى فیمینیستی خۆی بەرتەسک کردهوه.